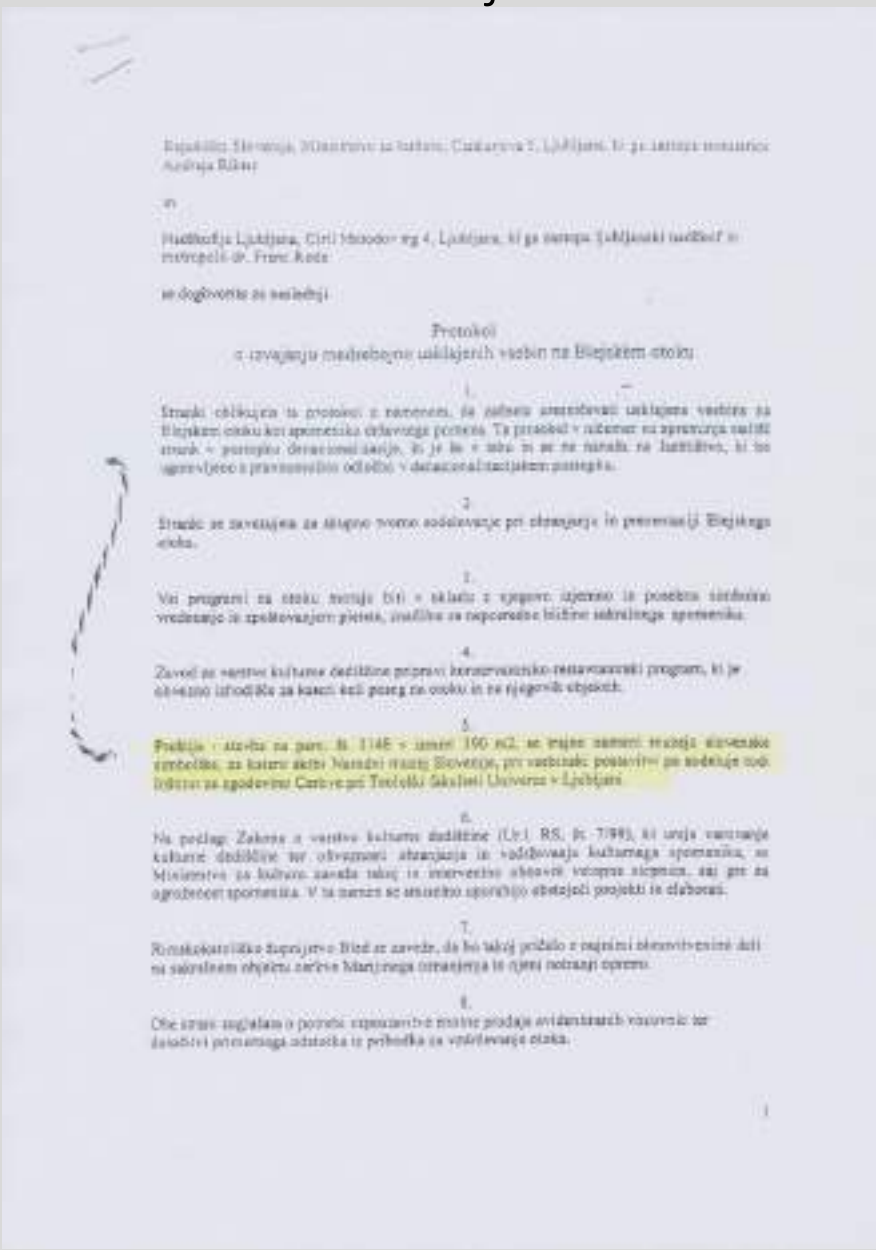


Slovenija v simbolih

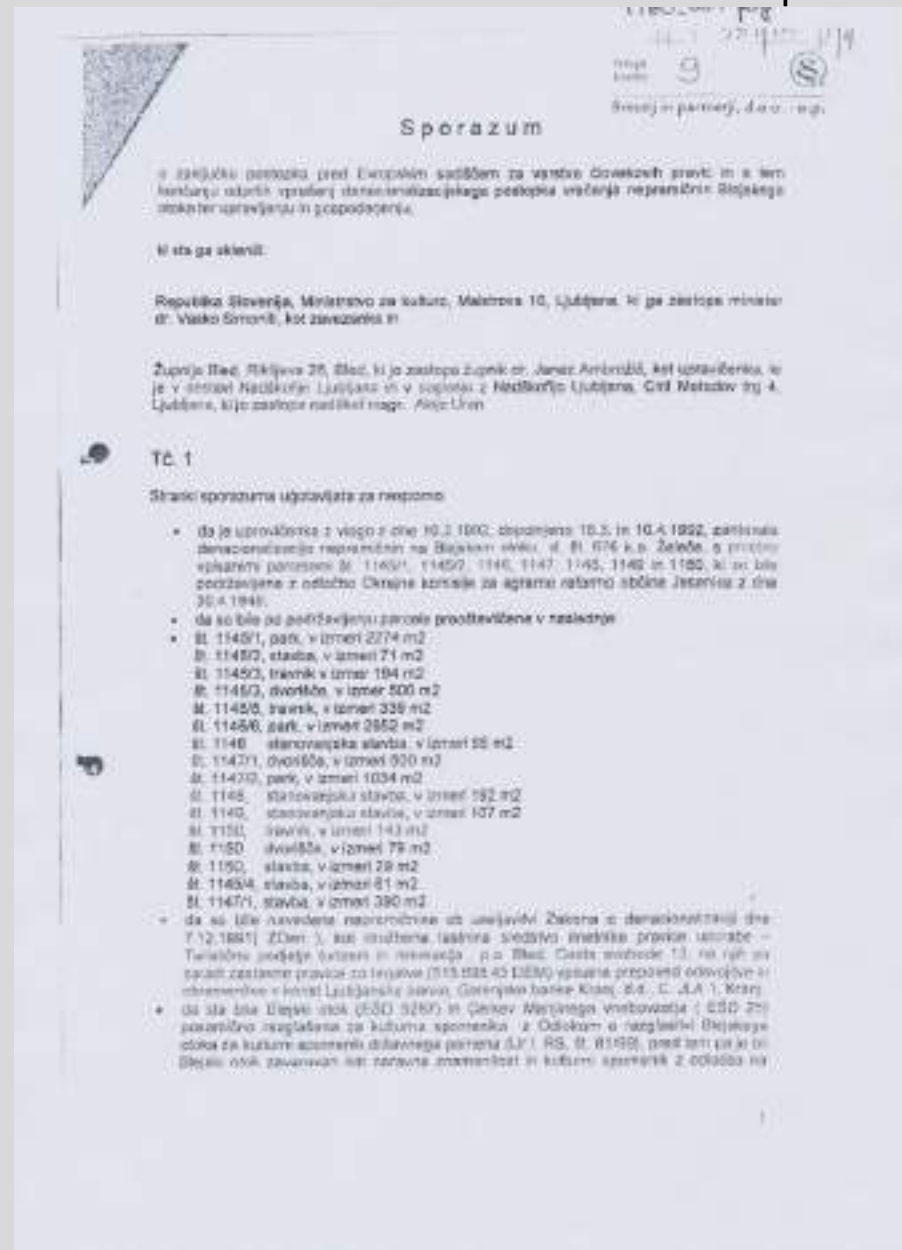
Stalna muzejska razstava v Proštiji na Blejskem otoku



Protokol o izvajanju medsebojno usklajenih vsebin na Blejskem otoku



Sporazum o zaključku postopka pred Evropskim sodiščem za varstvo človekovih pravic





Delovna skupina

mag. **Darko Knez**, zgodovinar in etnolog, Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost NMS

mag. **Jože Podpečnik**, zgodovinar, Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost NMS

Blaženka First, umetnostna zgodovinarica in filozofinja, Grafični kabinet NMS

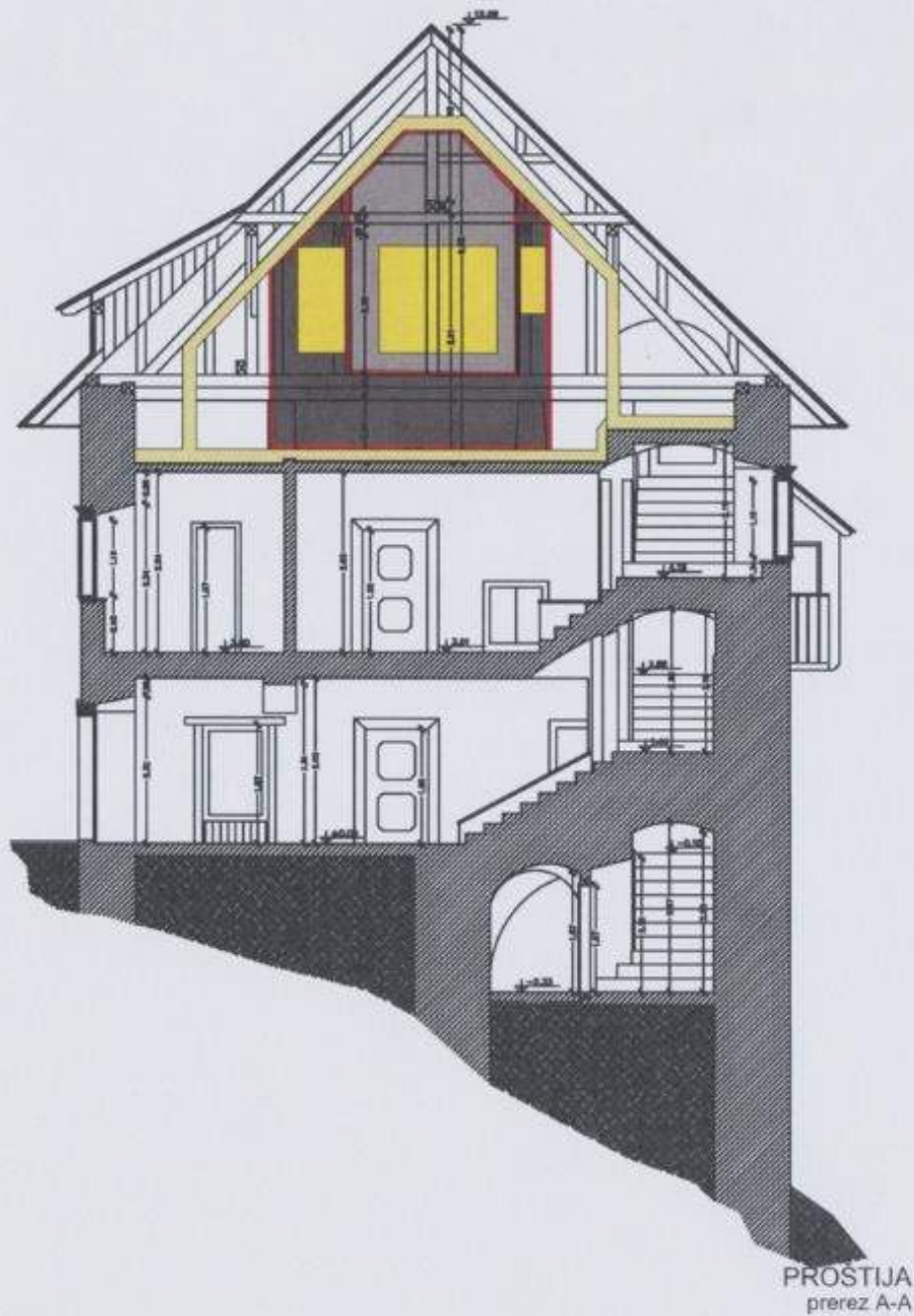
dr. **Daša Pavlovič**, arheologinja, Oddelek za arheologijo NMS

dr. **Tomaž Nabergoj**, arheolog in zgodovinar, Oddelek za arheologijo NMS

prof. dr. **Zmago Šmitek**, etnolog in umetnostni zgodovinar, zaslužni profesor FF UL

prof. dr. **Metod Benedik**, zgodovinar in teolog, Inštitut za zgodovino cerkve pri TF UL

prof. dr. **Janez Bogataj**, etnolog in umetnostni zgodovinar, zaslužni profesor FF UL v pokoju



Razstavni prostor: Proštija (390m²)

Kaj je simbol?

Kaj je simbol in kaj slovenstvo oz. kaj lahko simbolizira Slovenijo in Slovence ter njihovo deželo / državo / identiteto / kulturo / zgodovino?

V kolikšni meri Slovenci (oz. slovenski državljani) sprejemamo določene simbole za svoje? Na primer državni grb: s tremi »celjskimi zvezdami«, s tremi barvami slovenske zastave, s Triglavom in morjem ali lipov list, simbol slovenske osamosvojitve, ki se ne pojavlja ne na grbu in ne na državni zastavi, kljub splošno sprejeti simbolni prepoznavnosti?

Simboli nimajo enoznačnega pomena, kot ga lahko imajo predmeti. Predstavljamo in razlagamo si jih zelo različno. Različnim ljudem pomenijo različno.

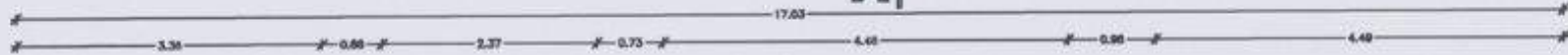
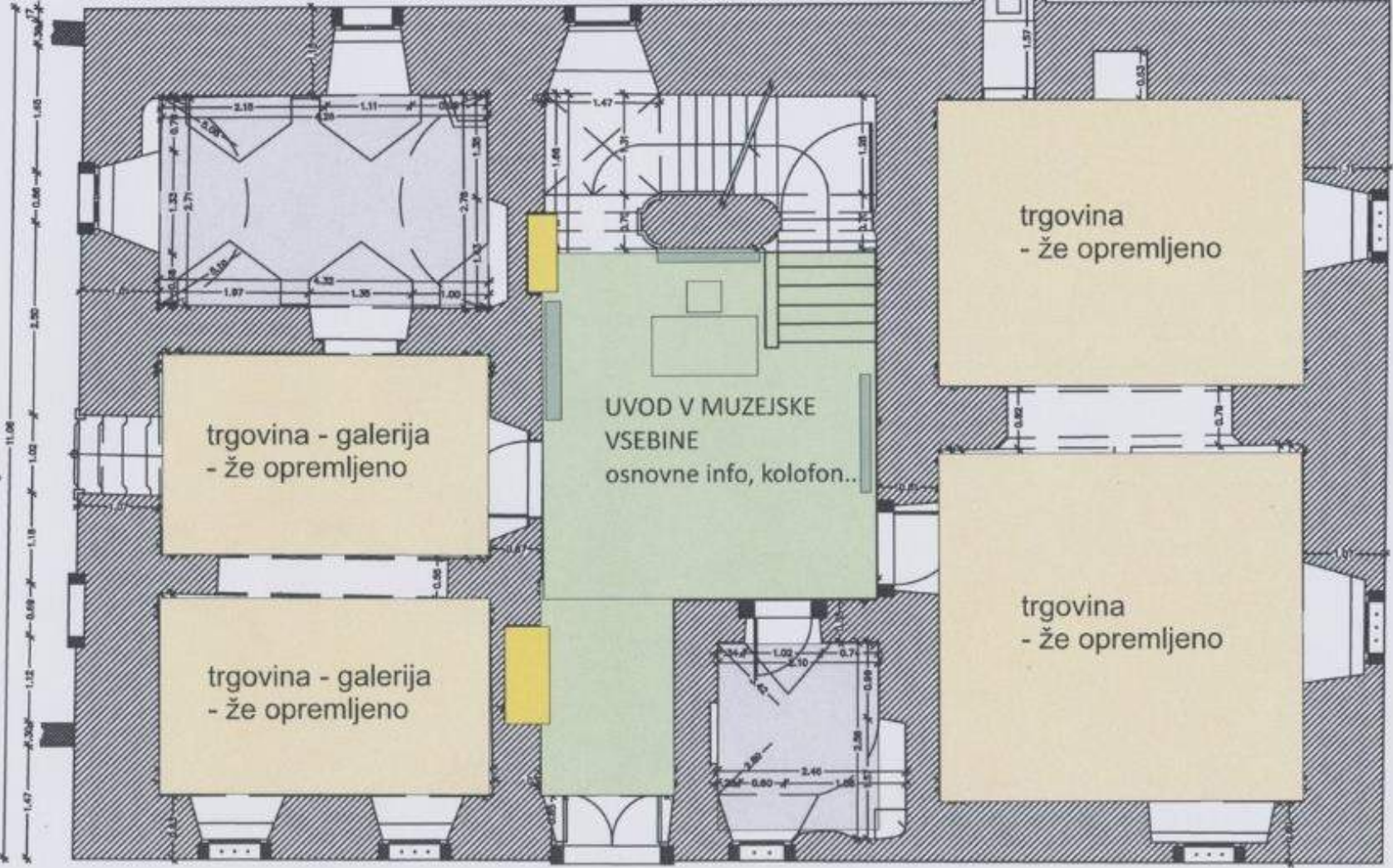
Koncept in rdeča nit razstave

Blejski otok je iztočnica oz. središčna točka muzejske pripovedi, ki ves čas vzpostavlja dinamičen odnos s Slovenijo kot celoto.

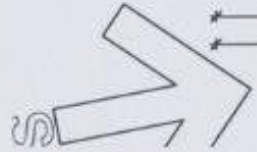
Rdeča nit razstave je prav komplementarno soočanje lokalnega z nacionalnim in internacionalnim in sicer v številnih segmentih, ki so bodisi simboli bodisi značilnosti, znamenitosti ali posebnosti slovenskega prostora.

Obiskovalec bo najprej spoznal Blejski otok kot mikrokozmos sveta s pomočjo interaktivnih informacij, ki jih bo lahko sam izbiral. V naslednjem koraku se bo odpravil na aktivno potovanje po Sloveniji, kjer bo spoznaval njene simbole in dediščino. Imel bo možnost izbire med klasično in interaktivno predstavitvijo razstavnih vsebin, med pasivnim in interaktivnim potovanjem skozi slovenski imaginarij.

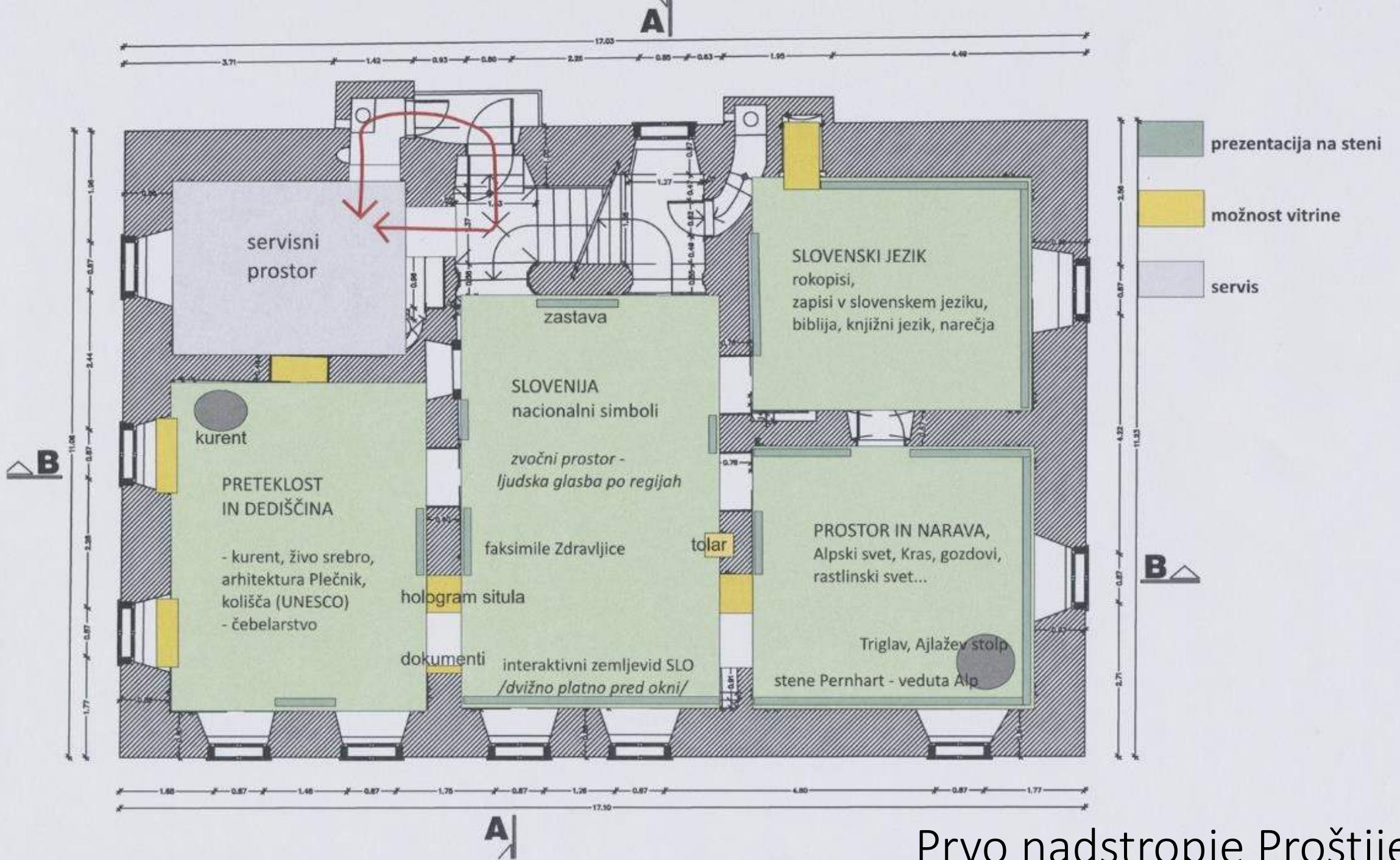
Ponujene informacije in vsebine bo lahko aktivno izbiral in iskal svojo individualno pot med predstavitvijo Blejskega otoka kot samostojne teme in Slovenije kot celote skozi njene simbole.

A**B**

- oprema na steni
- možnost vitrine
- servis

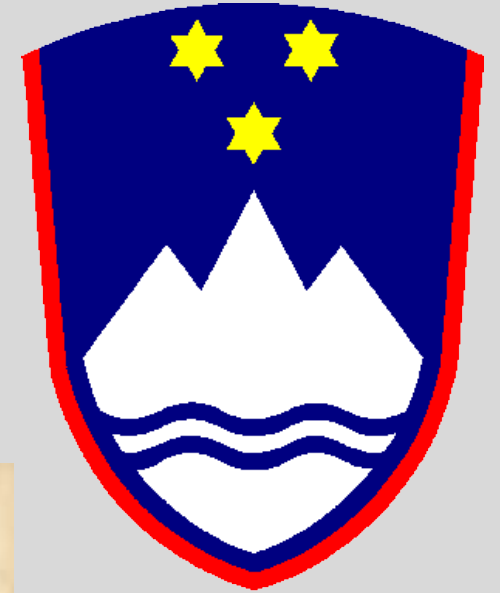
**B****A**

Pritličje Proštije



Prvo nadstropje Proštije

1. prostor: Slovenija in nacionalni simboli



2. prostor: Preteklost in dediščina




3. prostor: Prostor in narava



4. prostor: Slovenski jezik



A B C E
DARIVM, OLI
TABLIZA, IS KATE-
re se vsaki more lahku inu v-
kratim, brati inu pis-
fati nauuzhiti.



MAR. 101
Iesus praul: Pustite se Orroz hize ymeni
pryri, sayai tach se tu Nebesha
yu Kralestuu.

V TIBINGI,
M. D. LXVI.

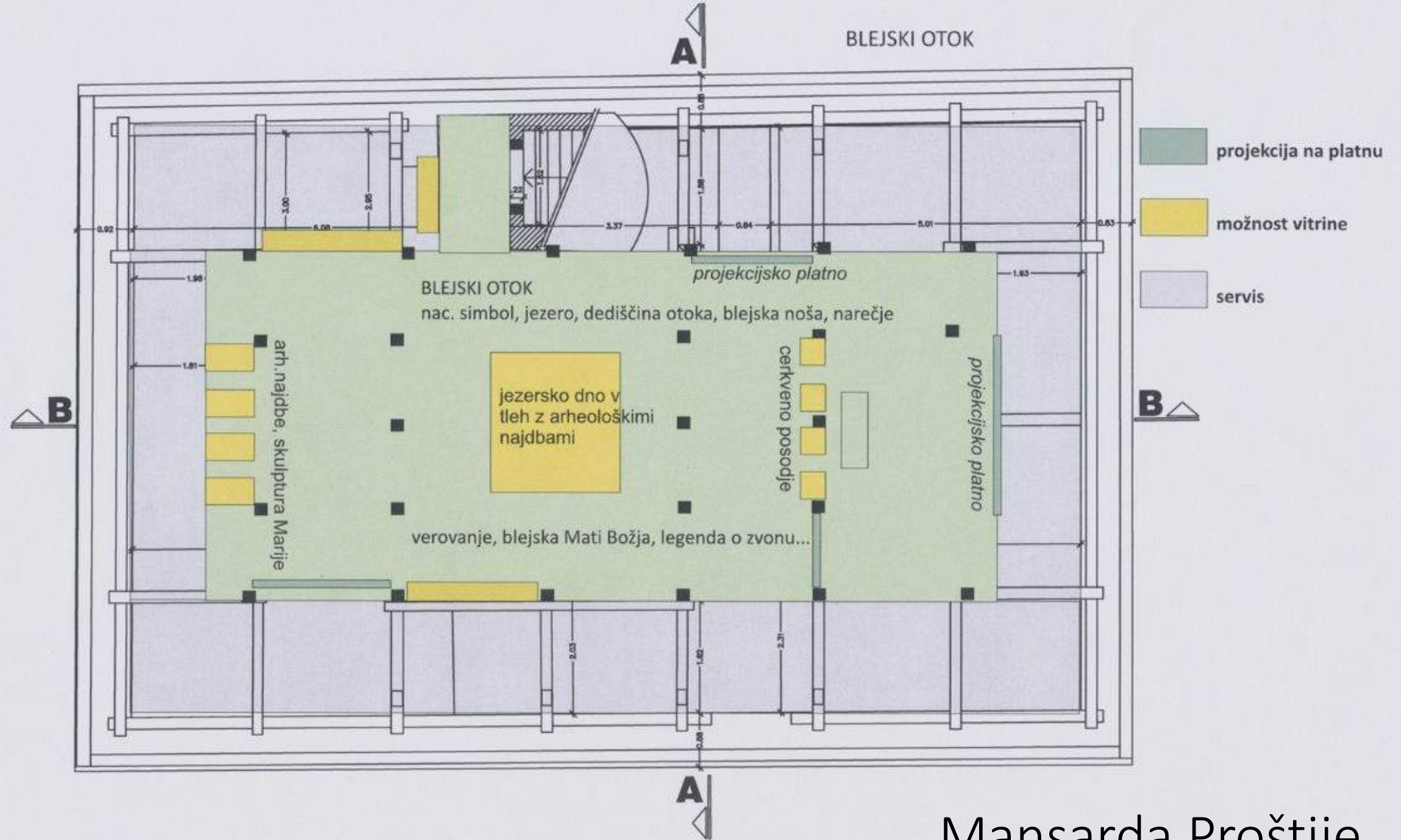
CATECHISMVS.
V slovenskim Iesiku sano
kratko fastopno Islago. Inu
ene Molyne tar Nauki Boshy. Vseti
is zhsifiga sucti ga pisina.



Psal. VIII. Math. XXI.
Is tih nusi kir ne umcio gouviti inu kir
sesajo, Si ti Gospud turo zhasl gos
15 rinaridel. 55.



BLEJSKI OTOK



Mansarda Proštije

Blejsko jezero (jezersko dno)



Mansarda: predmeti

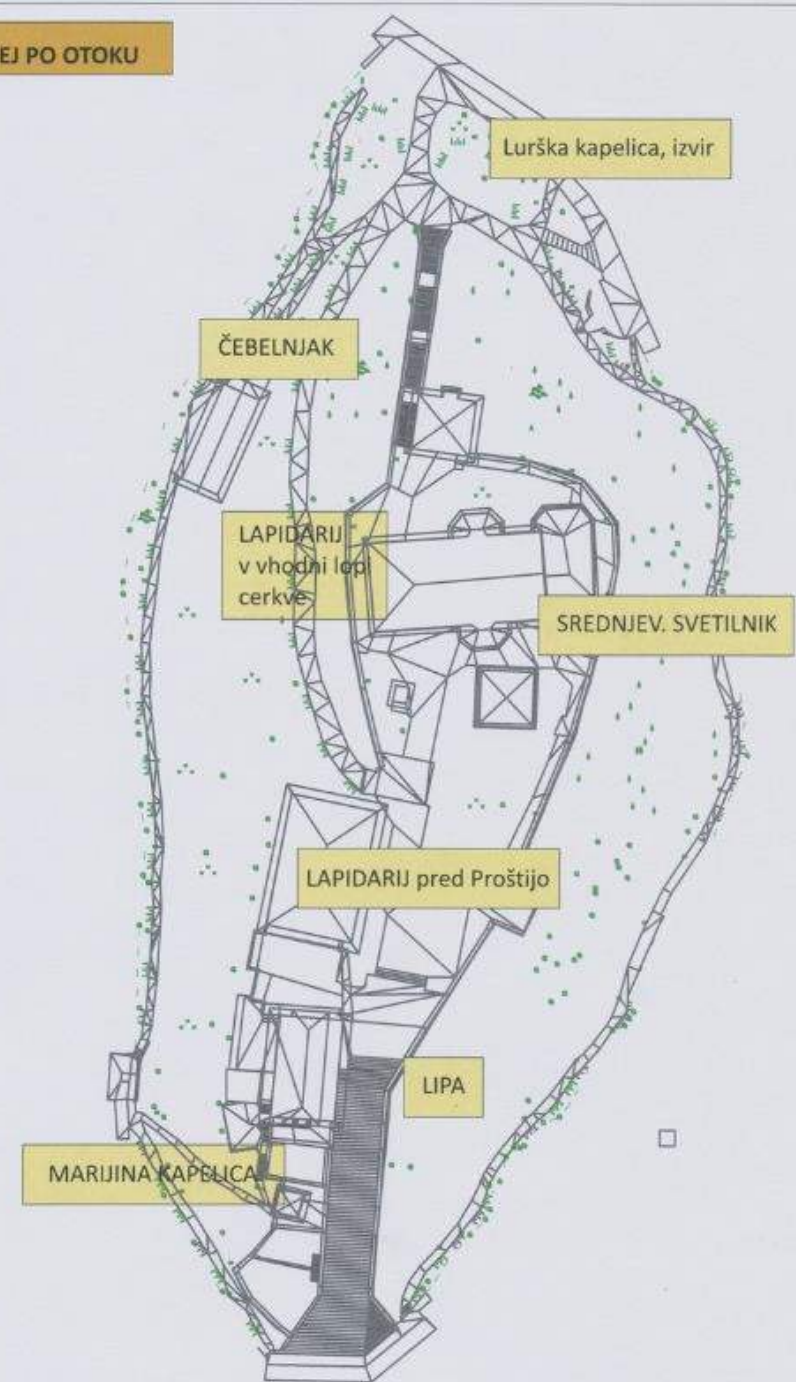


Mansarda Proštije



Otok kot razstavni prostor

Vsebina: BLEJSKI OTOK - MUZEJ PO OTOKU



»Zavzemam se, da bi bile predvidene skupine simbolov prikazane razpršeno, v funkcionalnih povezavah skozi celoten scenarij razstave in ne kot zaključen blok, namenjen sam sebi.«

Zmago Šmitek, 30. 6. 2018

Hvala
za
pozornost!

