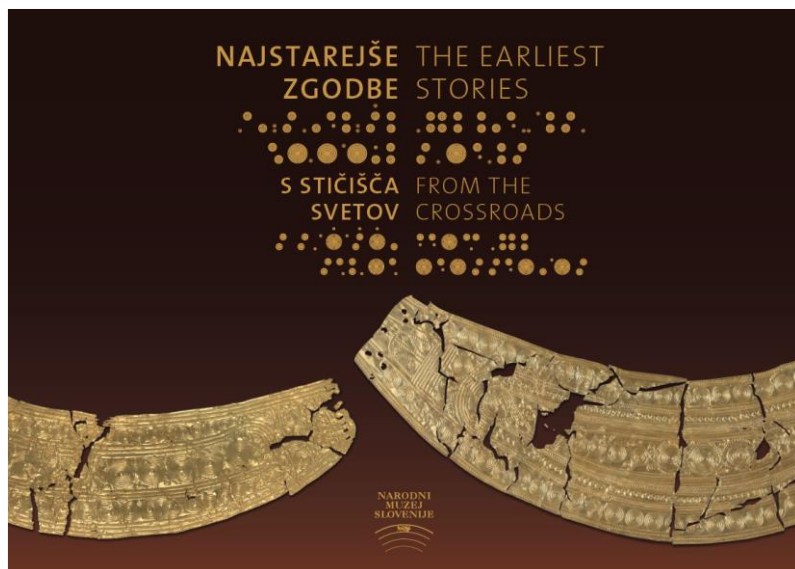


NAJSTAREJŠE ZGODBE S STIČIŠČA SVETOV

Novi del stalne razstave

Narodni muzej Slovenije, Muzejska 1, Ljubljana

Na ogled od 29. novembra 2019



Ljubljana, 29. 11. 2019;

Danes so v Narodnem muzeju Slovenije slovesno odprli najnovejši del stalne arheološke razstave z naslovom *Najstarejše zgodbe s stičišča svetov*. Z njo odstirajo najbolj oddaljeno in skrivnostno preteklost ozemlja Slovenije, ki jo izpričujejo arheološke najdbe od starejše kamene do konca bronaste dobe.

Razstavo je odprla mag. Petra Culetto, državna sekretarka na Ministrstvu za kulturo RS.

Razstavljeno gradivo omogoča sklenjeno časovno pripoved od najstarejšega dokumentiranega pojava naših neandertalskih prednikov pred več kot stotimi tisočletji, preko prihoda anatomsko modernega človeka, stalne naselitve z neolitsko poljedelsko in živinorejsko revolucijo, do časa metalurgije bakra in bronca ter pojava najstarejšega železa, s katerim se danes odprta razstava navezuje na že postavljene *Železnodobne zgodbe s stičišča svetov*.

Na izzive, ki jih zastavljajo podatki iz prazgodovine, poskušata odgovoriti **avtorja razstave dr. Matija Turk in dr. Peter Turk**. Posebno pozornost sta posvetila izbranim predmetom in najdiščem: neandertalskemu glasbilu iz jame Divje babe I, koščenicim konicam iz Potočke zijalke, bakrenodobni figuralni posodi z Dežmanovih kolišč na Ljubljanskem barju, bronastodobnima zlatima našitkoma z Bleda in izbranemu orožju iz Ljublanice. Dr. Matija Turk se je posebej ustavil ob neandertalčevi piščali: *»Neandertalsko glasbilo, znano kot neandertalčeva piščal, je po svojih glasbenih sposobnostih gotovo veliko več kot to. Na novi postavitvi je dobila svoj poseben prostor.«*

Z *Najstarejšimi zgodbami* se zaključuje nova stalna arheološka razstava Narodnega muzeja Slovenije pod skupnim naslovom *Zgodbe s stičišča svetov*. *Najstarejše, Železnodobne, Rimske in Srednjeveške zgodbe* so odpirali postopoma od leta 2014. Zgodba ozemlja današnje Slovenije, kot jo je zapisala arheologija, je zdaj v celoti na ogled tako v slovenskem kot v angleškem jeziku. Na dopoldanski novinarski konferenci je direktorica Narodnega muzeja Slovenije mag. Barbara Ravnik zaključek te zahtevne sedemletne poti od prvih priprav do današnjega odprtja zadnje etape označila kot *»ta veseli dan kulture, ki ga v Narodnem muzeju Slovenije praznujemo že danes.«*

Vsako arheološko obdobje so avtorji predstavili tudi v strnjem **obrazstavnem katalogu v slovenski in angleški različici** (*Najstarejše zgodbe* v angleškem jeziku še izidejo prihodnje leto). Ali, kot je velik obseg publicistike stalne razstave s številkami na današnji novinarski konferenci

predstavil dr. Peter Turk, *»štirje zvezki na več kot 900 straneh za posamezni jezik s spremnimi besedili in skoraj 900 slikami – fotografijami predmetov in najdišč, risbami, zemljevidi, rekonstrukcijami – so trajen dokaz raziskovalnega in muzejskega dela sodelavcev Arheološkega oddelka ter številnih drugih sodelavcev v Narodnem muzeju Slovenije in prav tako številnih zunanjih sodelavcev.«*

Kot vodja projekta in oblikovalec je nad nastajanjem pisanega mozaika stalne razstave od vsega začetka bdel **mag. Gorazd Lemajič**. Vsa ekipa kustosov, konservatorjev-restavradorjev in drugih sodelavcev je veliko pozornosti posvečala varnosti predmetov, saj je treba ublažiti nihanja vlage in temperature, poskrbljeno pa mora biti tudi za fizično varnost. V stavbi Narodnega muzeja Slovenije, ki šteje več kot 130 let, ni mogoče zajeziti vpliva zunanjih dejavnikov, zato morajo to vlogo prevzeti vitrine. Mag. Lemajič je izrazil zadovoljstvo: *»Znaten del sredstev, ki so nam bila na razpolago, je bil namenjen nakupu vitrin. Za vsak del stalne razstave nam je uspelo pridobiti nove, ustrezne vitrine.«*

Po dveh desetletjih vrzeli je ponovno na ogled celovita stalna arheološka razstava v Narodnem muzeju Slovenije. Nove znanstvene raziskave nam danes v primerjavi s časom pred dvema desetletjema opazno širijo spoznavne horizonte. Ob Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije, ki finančno podpira delovanje Narodnega muzeja Slovenije, pa preučevanje prazgodovinskega gradiva s financiranjem raziskovalnih projektov in raziskovalnega programa omogoča tudi Agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije. Številni izsledki teh raziskav so na razstavi poljudno predstavljeni: vabljeni, da si jo ogledate!

Fotografije v veliki ločljivosti so na voljo [na tej povezavi](#).



Za dodatne informacije:

Tinka H. Selič

Narodni muzej Slovenije, odnosi z javnostmi

T. 01/241 44 19; M. 041 751 270; E. tinka.selic@nms.si, www.nms.si