

Poročilo komisije in utemeljitev nagrad

Člani komisije – Renny Rovšnik, Grega Gutman in Zora Žbontar – smo se v četrtek, 19. 5. 2022, sestali, da pregledamo prispela dela za Kulturno-zgodovinski natečaj ob razstavi Zlata sled in podelimo nagrade. Prejeli smo osem izdelkov iz osnovnih šol po vsej Sloveniji:

- OŠ Prežihovega Voranca, Ljubljana
- OŠ Toneta Okrogarja, PŠ Kisovec (2 izdelka)
- OŠ Cirkovce (2 izdelka)
- OŠ Toneta Pavčka, Mirna Peč
- OŠ Sveti Jurij, POŠ Pertoča
- OŠ Majšperk

Soglasno smo podelili tri nagrade in dve priznanji.

- 1. Prvo nagrado** smo podelili delu **Lipa – simbol ljubezni, odnos do narave**, ki so ga izdelali učenci 4. c razreda Osnovne šole Toneta Okrogarja, PŠ Kisovec, mentorica je bila Nataša Jazbec. Učenci so kot zlato izpostavili naravo in odnos do nje. Izdelek so kaširali iz koščkov časopisnega papirja. Srčki – simbol ljubezni do narave – predstavljajo lipove liste ter številu učencev v oddelku.
Delo kaže izviren pristop k temi natečaja in ima dovršen likovni jezik. Izstopa po estetski kakovosti in sporočilnosti, saj z uporabo vsakodnevnega materiala posreduje pomembno sporočilo o pomenu pozitivnega odnosa do narave.
- 2. Drugo nagrado** smo podelili filmu **Legenda zlatega meča**, ki so ga posneli učenci 5. a razreda Osnovne šole Cirkovce, mentorica je bila Tatjana Novak. Učenci so skupaj zasnovali zgodbo, napisali scenarij in snemalno knjigo ter posneli film.
Video je danes vseprisoten, zato ne preseneča, da je navdušil tudi osnovnošolce. Snemanje filma zahteva strukturiran plan dela, ki obsega zasnovano zgodbo, pisanje scenarija, pripravo snemalne knjige in snemanje, kar so otroci uspešno izpeljali od začetka do konca. V filmu otroci potujejo v času. Zgodovinske teme, kot so vitez, meč itd., so na izviren način prepletli s svojim vsakodnevnim doživljanjem v šoli.
- 3. Tretjo nagrado** smo podelili plakatu **Zlate niti Slovenije**, ki so ga izdelali učenci 6. b razreda Osnovne šole Toneta Pavčka, mentorica je bila Mojca Starešinič. Besede na plakatu so izdelali v tehniki vezenja. Plakat je ovit z zlato nitko, ki predstavlja zlate vezi v vseh zbirkah slovenskih muzejev. Naslov je zvezen z rdečo nitjo, ključne besede pa z modro, obe barvi izhajata iz slovenskih narodnih vezenin. Zlata nit pa se pojavlja tudi na vezeninah na gorenjski narodni noši, je poudarila mentorica Starešinič. Na plakatu so risbe razstavljenih predmetov s Ptujskega gradu, ki so si jih ogledali učenci, in obenem predstavljajo vse štiri dele razstave v Narodnem muzeju Slovenije: Moč in oblast, Cerkev in sveto, Čast in slava ter Bogastvo in razkošje. Plakat so izdelali učenci Interesne dejavnosti vezenje: Aneja Gorše, Neja Cesar, Lovro Hočevar, Lana Žagar, Lara Matko, Lana Vodopivec, Mark Gole (vsi 6. b).
Pri delu nas je pritegnila uporaba tehnike vezenja in zanimanje otrok za dediščino naših prednikov, ki je v zatonu. Učenje vezenja je dobra popotnica za obujanje ročnega dela in preživljanje prostega časa, ki nudi veselje in priložnost za druženje. Zavedanje, da izdeláš predmet, ki ga uporabljaš, daje občutek izpopolnjenosti, ki je drugačen kot pri kupljenem predmetu. Spodbujanje ročnega dela, ki v sodobnem svetu opazno upada, je tako dobrodošla dejavnost, vredna negovanja.

4. **Posebno priznanje** smo podelili delu **Škatlica z zlatim nakitom**, ki je izdelan v tehniki kolagrafije. Izdelali so ga učenci 1. c razreda Osnovne šole Sveti Jurij, POŠ Pertoča, mentorica je bila Kaja Kous.
Delo nas je prepričalo s svojo estetsko preprostostjo in uporabo grafične tehnike kolagrafije – visokega oz. globokega tiska, ki se je pokazala kot primerna tudi za najmlajše šolarje, saj se še na mokro površino lepila potrese različne materiale, npr. pesek, ki jim je zanimiv. Na koncu delanje odtisa pritegne tudi prvošolce, s čimer delo premika meje možnega in daje dober predlog za ustvarjanje najmlajših.

5. **Posebno priznanje** smo podelili učencem 5. b razreda (15 učencev) Osnovne šole Cirkovce, mentorica Tatjana Novak, za delo **Zlata polenta**, ki so ga izdelali v okviru predmeta likovna umetnost.
Pri delu nas je prepričala kompleksnost dela in vložen trud v končni izdelek, saj so otroci sami zasnovali zgodbo, jo napisali in ilustrirali, posamezne izdelke pa speli v enoten izdelek. Razumljiva pripoved prepleta teme zlata in pravljic, s katerimi so obkroženi v svojem vsakdanu, in osvetli notranji svet otrok, ki so jo izdelali.