

VSEBINA

Uvod	9
Umetnostna drža poznobaročnega Rima.....	11
Slikar Carlo Maratta in nasprotje med klasicizmom in barokom	11
Izhodišča Marattovega likovnega sloga	12
Linija – vodilo do Marattove grafične ustvarjalnosti	15
Odmevi Marattove ikonografije v slikarstvu na slovenskih tleh	17
Mučeništvo sv. Andreja	17
Marija Kraljica angelov	21
Marija Zmagovalka	25
Marattova »rimska« različica Marije Zmagovalke	26
Marattova »sienska« različica Marije Zmagovalke	30
Marijina zaroka.....	37
Sv. Vincenc Ferrerski	43
Sv. Tomaž iz Villanove	47
Mati Božja s pečim Detetom	49
Mati Božja z blagoslavljaočim Detetom	52
Kristusov krst	54
Smrt sv. Jožefa.....	58
Videnje sv. Filipa Nerrija	68
Angel varuh	71
Marijino rojstvo	77
Grafična predloga – predmet kopiranja ali samo vir navdiha?	79
Delne kopije	79
Prevzem posameznega lika	79
Prevzem figuralnega tipa	84
Prevzem obraznega tipa	87
Vloga Rima v baročnem slikarstvu na slovenskih tleh	90
Sklep	97
Seznam literature	99
Seznam ilustracij	105
Avtorji fotografij	113
Carlo Maratta and the Baroque on Slovenian Territory (Summary)	115
List of Illustrations	163
Slikovni material – Illustrations	171