

SITULA 46

INSCRIPTIONES LATINAE SLOVENIAE (ILSL) 2/I

POETOVIO

RÖMISCHE GRABDENKMÄLER



ANJA RAGOLIČ

NARODNI
MUZEJ
SLOVENIJE



SITULA 46
INSCRIPTIONES LATINAE SLOVENIAE (ILSL) 2/I

POETOVIO

RÖMISCHE GRABDENKMÄLER

ANJA RAGOLIČ

NARODNI
MUZEJ
SLOVENIJE



Ljubljana 2023

POETOVIO: römische Grabdenkmäler

Glavna in odgovorna urednica / Chefredakteurin:

Alenka MiškecUredniški odbor / Redaktionsausschuss: **Irena Lazar,****Gregor Pobežin, Tomislav Bilić, Špela Karo, Boštjan Laharnar**Avtorica / Autorin: **Anja Ragolič**Fotografije / Abbildungen: © **ZRC SAZU, Inštitut za**

arheologijo (Katalog 1, 2, 3, 7, 13, 21, 22, 24, 38, 43, 55, 65, 74, 81, 85, 88, 90, 91, 113, 114, 118, 119, 120, 124, 130, 181, 182, 240, 242, 251, 258, 269, 277, 278, 283, 344, 360, 367, 400, 402, 405, 406, 407, 408, 413, 419, 436); © **Arhiv Pokrajinskega muzeja Maribor** (4, 78, 79, 97, 138, 254, 256, 257, 261, 311, 312, 313, 315, 316, 317, 321, 334, 347, 352, 391, 418); **Ortolf Harl**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (5, 10, 18, 20, 62, 66, 70, 76, 94, 100, 107, 136, 141, 142, 146, 156, 176, 178, 185, 188, 191, 193, 201, 202, 204, 205, 209, 212, 213, 219, 226, 411); **Boris Farič**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (8, 14, 15, 16, 19, 28, 29, 31, 35, 36, 37, 40, 41, 44, 46, 47, 48, 51, 53, 68, 93, 145, 147, 148, 149, 151, 154, 160, 165, 167, 170, 172, 174, 177, 180, 183, 184, 187, 198, 203, 207, 210, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 222, 223, 230, 233, 234, 379, 398); **Ortolf Harl**, © Universalmuseum Joanneum (9, 12, 52, 65, 73, 101, 221, 225, 343, 359, 362); **Ortolf Harl**, © Pokrajinski muzej Maribor (61); **Mojca Vomer Gojkovič**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (17, 153, 195); © Fotoarhiv Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož (23, 26, 27, 49, 57, 58, 75, 82, 159, 190, 192, 199, 206, 236, 237); © Universalmuseum Joanneum (54, 319, 342, 350, 370); **Anja Ragolič**, © ZRC SAZU, Inštitut za arheologijo (63, 64, 96, 134, 144, 152, 179, 189, 211, 229, 243, 245, 246, 247, 248, 249, 252, 259, 270, 271, 279, 284, 287, 289, 302, 303, 308, 309, 325, 328, 349, 355, 361, 369, 378, 382, 383, 396, 409, 410, 414, 415, 417, 435); **Ortolf Harl**, © Gradski muzej Varaždin (71); **Milan Pajk**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (77, 87, 164); **Bojan Djurič**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (121, 122, 123, 125, 126); **Milan Pajk**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (132, 143, 163, 169); **Ivan Tušek**, © Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož (150); **Bojan Djurič**, © Ubi erat lupa (157); **Ortolf Harl**, © Ubi erat lupa (194, 196, 197, 274, 329, 332, 454); **Nickolas Lackner**, © Universalmuseum Joanneum (200, 208, 232); © **Helena Bešter** (241, 244, 253, 255, 264, 265, 280, 281, 285, 290, 292, 293, 295, 296, 300, 305, 307, 323, 331, 333, 345, 346, 348, 353, 354, 393); **Primož Predan**, © PJP d.o.o. (275, 286); **Stephan Karl**, © Ubi erat lupa (282); **Boris Tušek**, © PJP d.o.o. (304); © **Igor Kuplen** (318, 320); **B. Hebert**, © Ubi erat lupa (351); © **Vladimira Ragolič** (388); © **Arheološki muzej u Zagrebu** (420); **Krešimir Filipec**, © FFZG (421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433); **Ortolf Harl**, © Gradski

muzej Varaždin (450); **Ortolf Harl**, © Muzej Međimurje Čakovec (451); **Ortolf Harl**, © Zavičajni muzej Varaždinske Toplice (453); nach *CIL* (6, 33, 34, 39, 45, 59, 84, 86, 89, 95, 99, 102, 103, 104, 105, 135, 262, 273, 299, 327, 356, 363, 364, 365, 366, 395, 439, 440, 442); nach *AIJ* (11, 25, 56, 72, 83, 137, 139, 298, 452); nach Šubic, *Rimski napisi*, 1977, T. III, 3 (60); nach Tušek, *Reliefni kamni*, 1986, Abb. 7 (67), nach Tušek, *Reliefni kamni*, 1986, Abb. 6 (92); nach Klemenc, *Ptujski grad*, 1950, 33:1 (108); nach Šubic, *Rimski napisi*, 1977, T. II, 5 (110); nach Tušek, *Reliefni kamni*, 1986, T. 16, 1 (127); nach Tušek, *Reliefni kamni*, 1986, 354, Abb. 8 (161); nach Tušek, *Reliefni kamni*, 1986, T. 4 (224); nach Pahič, *Napisi*, 1977, Abb. 4 (266); nach Pahič, *Napisi*, 1977, Abb. 2 (276); nach S. Pahič, *Var. spom.* 27, 1985, 257–258, Abb. 81 (310); nach S. Pahič, *Var. spom.* 11, 1966, 124 (322); nach Premierstein, *Epigraphisches*, 1891, 87 (326); nach Migotti, Šašel Kos, *Catalogues*, 2018, 129, Fig. 265–267 (441); nach Migotti, Šašel Kos, *Catalogues*, 2018, 131, Fig. 269 (443); nach Migotti, Šašel Kos, *Catalogues*, 2018, 126, Fig. 258 (446); nach Migotti, Šašel Kos, *Catalogues*, 2018, 127, Fig. 260 (447); nach Migotti, Šašel Kos, *Catalogues*, 2018, 128, Fig. 263 (447).

Zemljevidi / Karten: Tin Valoh, Mateja Belak

Jezikovni pregled / Lektorat: Krešimir Matijević, Sindy Kluge, Manfred Hainzmann

Recenzenti / Rezensenten: Julijana Visočnik, Marjeta Šašel Kos, Milan Lovenjak

Oblikovanje / Layout: Barbara Bogataj Kokalj

Oblikovanje naslovnice / Umschlaggestaltung: Tamara Korošec

Tisk / Druck: Collegium Graphicum d.o.o.

Naklada / Auflage: 300 izvodov / Exemplare

© 2023 Narodni muzej Slovenije

Tisk je podprlo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije / Gedruckt mit Unterstützung des Kulturministeriums der Republik Slowenien

V knjigi predstavljeni izsledki so nastali v okviru raziskovalnega programa P6-0064 (Arheološke raziskave), ki jo financira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije / Im Buch beschriebene Ergebnisse sind im Rahmen des Forschungsprogrammes P6-0064 (»Archaologische Untersuchungen«) entstanden, das von der slowenischen Forschungsagentur finanziert wird.

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6
EINLEITUNG	9
Die Lage von Poetovio	10
Das Gebiet von Poetovio vor der römischen Besatzung	10
Colonia Ulpia Traiana Poetovio	11
Das Stadtterritorium von Poetovio	12
Die Gräberfelder von Poetovio.....	14
Das Heer auf den Grabdenkmälern von Poetovio	15
Grabdenkmäler der in Poetovio stationierten Legionäre.....	15
Grabdenkmäler der Soldaten und Veteranen anderer Legionen und Einheiten.....	16
Die Bevölkerung auf den Grabdenkmälern von Poetovio.....	19
Die epigraphische Erforschung des Gebietes von Poetovio.....	21
KATALOG.....	25
Engeres Stadtgebiet von Poetovio	29
Das Territorium von Poetovio	205
LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	341
INDICES.....	360
Eigennamen römischer Ordnung/Nomina.....	360
Namen nach peregrinem Formular und Cognomina	361
Administratives Personal.....	364
Kaiserliche Verwaltung	364
Organe der städtischen Selbstverwaltung.....	364
Collegia	364
Das römische Heer	364
Stadrömische Truppen.....	364
Legionen.....	364
Auxiliarformationen	365
Dienstgrade (ohne Angabe der Truppe).....	365
Militärisches Büro.....	365
Tribus	365
Geographisches.....	365
Orts- und Provinznamen	365
Völkernamen	365
Wörterverzeichnis	366
Grammatische Besonderheiten und Verschreibungen.....	367
Sonstiges	367
Reliefdarstellungen.....	368
Ortsverzeichnis	370
Quellenkonkordanz	372

Vorwort

Die Anfänge der epigraphischen Forschung in Ptuj reichen bis in das 15. Jahrhundert zurück, als Paolo Santonino (ca. 1440–ca. 1507) auf seinen Dienstreisen (1485–1487) von Friaul an den nördlichen Rand der Diözese Aquileia in seinem »*Itinerarium*« auf die Denkmäler aus Črešnjevca erstmals hingewiesen hat. In den nächsten Jahren wurden die Römersteine, die überwiegend in Kirchen und anderen Gebäuden eingemauert waren, auch bei anderen Sammlern erwähnt, unter denen Augustinus Tyffernus (um 1475–1535), Petrus Apianus (1495–1552), Wolfgang Lazius (1514–1565) und Jan Gruter (1560–1627) zu nennen sind. Die Steine wurden zwar transkribiert, jedoch abgesehen von Richard Knabl (1789–1874) nicht kommentiert. Erst mit der Einführung von klaren Vorgaben und Regeln in Bezug auf die Aufarbeitung von epigraphischen Denkmälern unter der Leitung von Theodor Mommsen (1818–1903), wurden die Steine im *Corpus inscriptionum Latinarum* (1875–1902) erstmalig in einem einzigen Werk zusammengefasst und publiziert.

Die Römersteine aus Ptuj und seiner Umgebung wurden im dritten Band des *CIL* aufgenommen. Seither sind stetig weitere Denkmäler ausgegraben oder während Renovierungsarbeiten an Kirchen und anderen Gebäuden vorgefunden worden, sodass die Zahl der Inschriften seit dem *CIL* deutlich gestiegen ist. Heute sind mehr als 900 römische Denkmäler aus Poetovio und seinem Territorium bekannt. Die Mehrheit dieser Inschriften und inschriftenlosen Steinen ist verstreut in verschiedenen Serien, Zeitschriften oder Korpora publiziert.

Der Wunsch, das epigraphische Material von Poetovio in einer einzigen Edition zu publizieren, war schon seit dem Ende des zweiten Weltkrieges vorhanden. In den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts hat Jaroslav Šašel (1924–1988) die Idee geäußert, ein nationales epigraphisches Projekt zu starten, in denen die Denkmäler der vier autonomen römischen Städte des slowenischen Raumes (*Emona*, *Celeia*, *Neviodunum* und *Poetovio*) neuaufgearbeitet und publiziert werden sollen. Mit der Unterstützung des damaligen Direktors des Nationalmuseums in Ljubljana Jože Kastelic hat Šašel begonnen, die Inschriften für das Projekt *Inscriptiones Latinae Sloveniae (ILSI)* zu sammeln.

Für jedes Stadtgebiet war in dem Projekt ein Band vorgesehen. Aufgrund der Fülle an Inschriften aus Poetovio waren für diese Stadt sogar zwei Bände eingeplant. Im Jahr 1998 erschien die erste Publikation des Projektes (Lovenjak, M., *Inscriptiones Latinae Sloveniae 1. Neviodunum* (Situla 37). – Ljubljana 1998). Die Inschriften aus Celeia wurden im Jahr 2017 publiziert (Visočnik, J., *The Roman Inscriptions from Celeia and its ager*. – Celje 2017), doch ohne die Angabe der *ILSI*-Serie. In den nächsten Jahren sollen auch die römischen Städte Emona und Poetovio ihren eigenen Band bzw. Bänder zu den Römersteinen bekommen. Die vorliegende Monografie ist somit das zweite offizielle Buch im Projekt *Inscriptiones Latinae Sloveniae* und zugleich der erste Band, der die Denkmäler aus Poetovio beinhaltet.

Gleichzeitig stellt das vorliegende Buch eine überarbeitete und ergänzte Fassung meiner Dissertation dar, die ich im Jahr 2015 an der Podiplomska šola ZRC SAZU vorgelegt und erfolgreich verteidigt habe.

In der Einleitung werden die geografische Lage und historische Entwicklung von der keltischen Siedlung bis zur Gründung der römischen Kolonie Poetovio beschreiben. Es folgen die Kapitel über die territoriale Gliederung der römischen Kolonie, die Gräberfelder, die Personen auf den Grabdenkmälern und über die epigraphische Forschung in Ptuj und seiner Umgebung. Den Hauptteil des Buches nimmt der Katalog mit 455 Grabdenkmälern, inklusive zusätzlichen Grundinformationen zu den jeweiligen Römersteinen ein. Das Buch schließt mit einem Literaturverzeichnis und Register ab.

An dieser Stelle soll allen Personen und Institutionen mein herzlicher Dank ausgesprochen werden, ohne deren Hilfe, Unterstützung, Ermutigung und auch konstruktive Kritik diese Arbeit nicht zustande gekommen wäre:

An erster Stelle möchte ich mich herzlich bei Marjeta Šašel Kos (einst ZRC SAZU, Institut für Archäologie) bedanken, die meine Arbeit von Anfang an tatkräftig gefördert und unterstützt hat. Durch zahlreiche Gespräche hat sie mir die Epigrafik nähergebracht, mit hilfreichen Ratschlägen und Verbesserungsvorschlägen aber auch viel zu dem Endergebnis des Buches beigetragen. Gedankt sei ferner Milan Lovenjak (Abteilung für Geschichte, Philosophische Fakultät, Universität in Ljubljana) für die Diskussionen und Beratung bezüglich der jeweiligen Inschriften und Jana Horvat (ZRC SAZU, Institut für Archäologie) für die fachliche Hilfe und hilfreichen Ratschläge. Der Katalog würde um einiges anders aussehen ohne die Hilfe von zahlreichen Archäologinnen, Archäologen und MuseumsmitarbeiterInnen: Karl Peitler (Universalmuseum Joanneum) hat mir ermöglicht, das Depot des Universalmuseum Joanneum zu besichtigen, Barbara Porod (Universalmuseum Joanneum) hat mir das Bildmaterial der im Joanneum aufbewahrten Steine aus dem Territorialgebiet von Poetovio freundlicherweise zugänglich gemacht. Zahlreiche Informationen zu den jeweiligen Grabdenkmälern sowie das Bildmaterial haben mir auch Mojca Vomer Gojkovič und Aleksandra Nestorović (beide PM Ptuj – Ormož) sowie Vesna Koprivnik (PM Maribor) und Krešimir Filipec (Abteilung für Archäologie, Philosophische Fakultät, Universität in Zagreb) zur Verfügung gestellt. Weil die Denkmäler in den Lapidarien von PM Ptuj – Ormož und PM Maribor unzugänglich sind und zudem kein Bildmaterial in der Fotothek der Museen auffindbar war, habe ich Hilfe von Ortolf Harl (*Ubi erat lupa*), Bojan Djurić (einst Abteilung für Archäologie, Philosophische Fakultät, Universität in Ljubljana), Jasna Vinder (PJP d.o.o.) und Mihela Kajzer Cafnik (Anstalt für Denkmalschutz, Verwaltungseinheit Maribor) erhalten. Die Fotografien zu den im Katalog angegebenen Denkmälern haben Dragutin Valoh und Tamara Korošec (ZRC SAZU, Institut für Archäologie) bearbeitet.

Mit hilfreichen Ergänzungen und Kommentaren haben die Erstleser einzelner Kapitel und Fassungen der Arbeit Milan Lovenjak, Julijana Visočnik (Erzdiözesanarchiv Ljubljana) und Marjeta Šašel Kos die Qualität der finalen Version verbessert.

Für die Übersetzung ins Deutsche bin ich selbst verantwortlich, für die sprachlichen Korrekturen gilt mein Dank Sindy Kluge (Universität Wien), Krešimir Matijević (Europa-Universität Flensburg) und Manfred Hainzmann (c/o Österreichische Akademie der Wissenschaften).

Besonders bin ich zu Dank verpflichtet Tamara Korošec für die Umschlaggestaltung, und Barbara Bogataj Kokalj für das Layout. Dankbar bin ich außerdem auch dem Narodni muzej Slovenije, besonders Alenka Miškec, für die Aufnahme der vorliegenden Arbeit in die Reihe *Situla*.

Nicht zuletzt danke ich vielmals meinen Kolleginnen und Kollegen, die oft eine Lösung fanden, wo ich selbst Hindernisse nicht bewältigen konnte. Ebenfalls meinen Freunden sei gedankt, die sich aufgeopfert und mir geholfen haben, alle Steine, die in Kirchen, Mauern oder Privathäusern ihren Platz gefunden haben, zu besichtigen. Meiner Familie, vor allem meiner Mutter und Igor danke ich von ganzem Herzen für die gegebene Unterstützung und Geduld.

Im Buch beschriebene Ergebnisse sind im Rahmen des Forschungsprogrammes P6-0064 (»Archäologische Untersuchungen«) entstanden, das von der slowenischen Forschungsagentur finanziert wird.

EINLEITUNG

Die Lage von Poetovio

Auf der fruchtbaren Ebene des Draufeldes (Dravsko polje), unterhalb des heutigen Ptuj (Pettau), liegen die Reste der römischen Stadt Poetovio. Die Lage ist so bei dem griechischen Geographen Ptolemäus (um 100–nach 160)¹ wie auch auf den Itinerarien *Tabula Peutingeriana*², *Itinerarium Antonini*³ und *Itinerarium Burdigalense*⁴ belegt. Zweifelsohne war für die Wahl des Siedlungsortes die Lage an der schiffbaren Drau ausschlaggebend.⁵ Die trajanische Kolonie breitete sich an beiden Flussufern aus. Rechtwinklig zum Fluss verlief auch der vorrömische Handelsweg, die sog. Bernsteinstraße⁶, der die Drau unweit der heutigen Brücke überquerte. Diese Verbindung nutzten die Römer für den Straßenbau, wodurch Poetovio in das städtische Straßennetz eingebunden wurde. Sowohl die Drau als auch die Straße Emona – Savaria ermöglichten gute Kontakte mit den Donauregionen auf der einen und den nordadriatischen Städten auf der anderen Seite.

Über der Stadt am linken Drauufer ragen der Panoramahügel und der Schlossberg auf. Die unmittelbare Lage über dem Forum am Fuß des Panoramahügels und an beiden Kommunikationswegen gewähren eine gute Kontrolle über die Stadt. Überdies ermöglichte die leichte Erhebung der beiden Hügel auch die Übersicht über das Draufeld, wodurch die Bevölkerung im Fall einer Gefahr auch rechtzeitig gewarnt werden konnte.

1 Ptol. 2, 14, 4. Dies entspricht 37°40' östlicher Länge, 45°30' nördlicher Breite. Nach Cuntz, *Geographie*, 1923, 74.

2 Die Strecke *Emona – Sirmium*, Segm. V: *Emona – XVIII – Acervone – XIII – Ad Protorium – XVI – Crucio – XVI – Novioduni – X – Romula – XIII – Quadrata – XIII – Ad Fines – XX – Siscia* und weiter über den Drina-Fluss bis *Sirmium*. Siehe Šašel, *Rimske ceste*, 1975, 76.

3 Die Strecke *Vindobona – Poetovio*, 261: *Item a Vindobona Poetovione m. p. CLXXXVIII*

5 *Aquis* m. p. XXVIII

6 *Scarabantia* m. p. XXXI

7 *Sabaria* m. p. XXXVIII

8 *Arrabone* m. p. XX

9 *Alicano* m. p. XL

262, 1 *In medio Curta*

2 *Poetovione* m. p. XXXI

Die Strecke *Poetovio – Siscia*, 265

265, 11 *A Poetavione Siscia* m. p. C

12 *Aqua Viva* m. p. XVIII

266, 1 *Pyrrhi* m. p. XXX

2 *Dautonia* m. p. XXVIII

3 *Siscia* m. p. XXVII

4 *Itinerarium Burdigalense*, 561, 4: *civitas Poetovione*. Siehe Šašel, *Rimske ceste*, 1975, 76.

5 Eine Weihung an den Flussgott *Dravus* wurde in Zgornji Breg gefunden; *AIJ* 261.

6 Ubl, *Bernsteinstraße*, 2008.

Das Gebiet von Poetovio vor der römischen Besetzung

Die ältesten Siedlungsreste, die auf dem Schlossberg und in Rabelčja vas ausgegraben wurden, können an das Ende der Jungsteinzeit und in die frühe Kupferzeit datiert werden.⁷ Beide Orte waren auch während der Bronzezeit besiedelt.⁸ Funde aus der Urnenfelderzeit und der Hallstattperiode wurden sowohl auf dem Schlossberg und in Rabelčja vas wie auch in Hajdina und Zgornji Breg dokumentiert.⁹ In der Latèneperiode¹⁰ wurde dieses Gebiet von dem keltischen Stammesverband der Taurisker besiedelt. Unter ihnen erwähnt Plinius der Ältere die Serreten und Serapiller, die entlang der Drau, womöglich auch auf dem Gebiet der späteren Kolonie Poetovio ansässig waren.¹¹ Laut etymologischer Erklärung hat sich die ursprüngliche Siedlung **Petauio* (oder ähnlich) genannt, in Anlehnung an die Bedeutung »der Ort im Flachland«. ¹² Die vorrömische Benennung der Siedlung haben die Römer übernommen und ihrer Aussprache angepasst. So ist in den antiken Quellen und auf den erhaltenen epigraphischen Denkmälern meistens der Name *Poetovio* (in den Varianten *Petavio*, *Petovio*, *Poetavio*, *Petobio*, *Patavio*, *Potobio*) für die römische Siedlung belegt.¹³

Vor der römischen Annexion um das Jahr 15 v. Chr. lag das Gebiet der späteren Kolonie Poetovio am südöstlichen Rand des norischen Königreiches (*regnum Noricum*),¹⁴ mit der Eroberung des Illyricums im pannonischen Krieg (12–8 v. Chr.) und nach der Niederwerfung des pannonisch-dalmatischen Aufstandes (6–9 n. Chr.) wurde Poetovio jedoch administrativ dem Unteren Illyricum (*inferius Illyricum*) zugeschrieben.¹⁵ Der administrative Wechsel der östlichen

7 Horvat et al., *Poetovio* 2003, 153; Tomanič-Jevremov, Tomaž, Kavur, *Neolitske in bakrenodobne najdbe*, 2006; Horvat, Dolenc Vičič, *Rabelčja vas*, 2010, 155 in 157–158; Dular, *Severovzhodna Slovenija*, 2013, 73–75.

8 Horvat et al., *Poetovio* 2003, 154.

9 Teržan, *Starejša železna doba*, 1990, 346–347; Horvat et al., *Poetovio* 2003, 154.

10 Božič, *O latenskih najdbah*, 1993; Božič, *Latènezeit*, 1999; Lubšina Tušek, Kavur, *Srednica*, 2011.

11 N. h. III 147; cf. Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 158; Radman-Livaja, Ivezić, *Indigenous anthroponymy*, 2012.

12 Anreiter, *Die vorrömischen Namen*, 2001, 112–114. Delamarre (*Pannonia*, 2009, 95–96) hat die vorrömische Benennung der Siedlung aus dem Namen des keltischen Gottes der Rache **Poitovios* abgeleitet. Eine solche Erklärung ist wohl weniger glaubhaft, da die Römer womöglich für die Benennung ihrer neuen Siedlung nicht den Namen des Gottes der Rache ausgewählt hätten.

13 Saria, *Poetovio*, 1951, 1168: *Petavio* (CIL VI 2579), *Petovio* (CIL V 4371, CIL VI 2552 und 32561), *Poetavio* (CIL XI 1016), *Petobio* (CIL XVI 155), *Patavio* (Cod. Theod. XII 1, 78), *Potobio* (Ammian. Marc. XIV 11, 19), Πोटόβιον (Ptol. 2, 14, 4).

14 Saria, *Poetovio*, 1951, 1170.

15 Die Zweiteilung Illyricums in den südlichen Teil (Provinz Dalmatien) und nördlichen Teil (Provinz Pannonien) geschah entweder unter Claudius (so Kovács, *Division*, 2008) oder unter Vespasian (so Šašel Kos, *Urbanisation*, 2010, 222); cf. Strobel, *Bemerkungen*, 2014, bes. 255.

Gebiete zum Illyricum wurde offensichtlich wegen leichter Kontrolle über die Bernsteinstraße, die dieses Gebiet durchquerte, vollzogen.¹⁶ Mit diesem administrativen Schritt wurde also Poetovio in die Provinz Pannonien eingegliedert und unter Vespasian begann die Munizipalisierung der Provinz.¹⁷

Als militärischer Stützpunkt diente Poetovio den Römern mit der ersten hier stationierten Legion (*legio VIII Augusta*) schon seit dem pannonisch-dalmatischen Aufstand (siehe unten Kap. Das Heer auf den Grabdenkmälern von Poetovio). Kurz vor der Jahrhundertmitte des 1. Jh. wurde die Legion mit der *legio XIII Gemina* ausgewechselt.¹⁸ Wie uns Tacitus berichtet,¹⁹ haben sich im August des Jahres 69 im Winterlager von Poetovio die Generäle der donauländischen Legionen getroffen, wo sie sich einheitlich für die Unterstützung Vespasians entschieden.²⁰ Diese Angabe gilt als die erste Erwähnung von Poetovio in den antiken Quellen.

Noch vor dem Weggang der *legio XIII Gemina* hat sich neben dem Legionslager die Zivilsiedlung entwickelt. Die ersten Ansiedler kamen schon in der ersten Hälfte des 1. Jh., kurz vor der Ankunft der *legio VIII Augusta* in die Stadt (siehe hierfür die Kap. Das Heer auf den Grabdenkmälern von Poetovio und Die Bevölkerung auf den Grabdenkmälern von Poetovio).

Colonia Ulpia Traiana Poetovio

Nach dem Abzug der *legio XIII Gemina* wurde der Siedlung unter Trajan der Rang einer *colonia* verliehen.²¹ Der offizielle Name lautete seither *Colonia Ulpia Traiana Poetovio*, auf Inschriften gewöhnlich als *CVTP* abgekürzt (cf. Kat. Nr. 3, 27–30 und 363; auch *CIL* III 4022; *CIL* III 4050; *CIL* III 4028?; *AIJ* 279 und 312; *lupa* 9436).²² Die Bewohner waren in dem Wahlbezirk *Papiria* eingeschrieben (cf. Kat. Nr. 46 und vielleicht auch 28). Die Entscheidung, eine Stadt zu gründen, traf Trajan höchstwahrscheinlich schon im Jahr 98, als er sich in Pannonien aufgehalten hat. Bei seiner Rückkehr aus Dakien hat er die Provinz durchquert und Poetovio um 102 in den Rang einer *colonia* erhoben.²³ Zwischen den Jahren 102

und 106 hat er in der Stadt ein Gebäude bzw. einen größeren Komplex errichten lassen,²⁴ vielleicht sogar das Forum.

Zwischen den Jahren 103 und 107 (vermutlich im Jahr 106)²⁵ wurde die Provinz Pannonien zweigeteilt und Poetovio wurde Teil von *Pannonia Superior*. Die Stadt prosperierte und wurde bald eine der größten Siedlungen in Oberpannonien.²⁶ In der Stadt siedelten Zuwanderer, besonders (ausgediente) Soldaten, aus dem norditalischen Raum (Kat. Nr. 3, 7, 8, 9, 13, 14, 17, 20). In diese Zeit gehört auch die Ansiedlung des Veteranen, der auf dem Fragment des Militärdiploms, das im Jahr 2011 in Vičava gefunden wurde, erwähnt wird.²⁷

Poetovio wurde bald das Zentrum der Provinzialverwaltung: In der Stadt befanden sich die Zentralarchive²⁸ (*tabularium*) zuständig für ganz Oberpannonien²⁹, wie auch das Zentralamt für die Erhebung der Erbschaftssteuer in beiden Pannonien (*XX hereditatum utrumque Pannoniarum*).³⁰ Unter Hadrian wurde Poetovio auch Sitz des illyrischen Zollbezirks (*publicum portorii Illyrici*)³¹ und konsekutiv auch Sitz des Steuerarchivs (*tabularium vectigalis Illyrici*)³². In die gleiche Zeit ist auch der Bau (oder die Renovierung) der Draubrücke zu setzen.³³

Das Zentrum der Stadt mit administrativen Gebäuden und Forum lagen in Vičava, in der Nähe der Brücke und der Hauptstraße *Celeia – Savaria*. In Vičava wurde während der archäologischen Ausgrabungen auch ein Teil der gepflasterten Straße mit Wagenspuren gefunden. Am Rand der Straße lag die Kanalisation und die in der Nähe gefundenen Marmorplatten

16 Šašel Kos, *Poetovio*, 2014, 139–140.

17 Šašel Kos, *Urbanisation*, 2010.

18 Saria, *Poetovio*, 1951, 1171.

19 Tac. hist. 3.1: *Poetovionem in hiberna tertiae decimae legionis convenerant*.

20 Šašel, *Puč*, 1979.

21 Poetovio ist im Übrigen die einzige autonome Stadt Pannoniens, die unter Trajan gegründet wurde cf. Piso, Varga (Hrsg.), *Trajan*, 2014.

22 Auf der Weihinschrift aus Varaždinske Toplice (*CIL* III 4117) wird Poetovio auch in der Form *res publica Poetovionensium* erwähnt.

23 Mráv, *Building inscription*, 2000, 80–81; Šašel Kos, *Poetovio*, 2014, 146.

24 Jevremov, *Vodnik*, 1988, 78–79, Nr. 63 = *AE* 2000, 1189 = *EDCS*-20601187 = *HD037457* = *lupa* 8851; Mráv, *Building inscription*, 2000.

25 Šašel, *Gliederung*, 1989, 61 (1992, 694); Fitz, *Verwaltung I*, 1993, 358; Kovács, *Administrative changes*, 2015, bes. 287.

26 Donev, *The Busy Periphery*, 2019, 98. Nach seiner Einschätzung sollte die Stadt eine Fläche zwischen 105 und 120 ha umfasst haben.

27 Zu den Fundumständen des Militärdiploms vgl. Janežič, Lazar, *Equipment*, 2015, 266 mit Abb. 18 auf S. 267. Eine Ergänzung mit der slowenischen Übersetzung findet sich bei Lovenjak, *Rimska vojaška diploma*, 2019.

28 Drei Archivbeamte wurden auf Grabdenkmälern erwähnt: Kat. Nr. 34, 35 und 36.

29 Über Archivbeamte auf den poetovionensischen Denkmälern siehe Visočnik, *Arhivarji*, 2019.

30 Kat. Nr. 33; *AIJ* 311; Saria, *Poetovio*, 1951, 1178; Mócsy, *Pannonia*, 1962, 594; Visočnik, *Arhivarji*, 2019, 19, Nr. 1.

31 Dobó, *Portorium*, 1940; Vittinghoff, *Portorium*, 1953, 358–361; *AIJ* 291–310.

32 *AIJ* 278: *[I(ovi) O(ptimo) M(aximo)] / [-----] / [--- Au]g[[[g]]] (ustorum) nostrorum / tabul(arii) vectigal(is) Ill/yrlic(i) et vil(ici) stat(ionis) Po/etoviensis / Tertius ser(vus) ex voto und ILJug 1151: ----- / [---]i M(arci) Aur[el(i) Antonini ---] / [---] Augg(ustorum) [---] / [I]nvic[ti]ssimorum Im[p(eratorum) ---] / sub cura Aureli S[---] / [---] proc(uratoris) Augg(ustorum) ---] / Vital[i]s Augg(ustorum) n[n(ostorum) ---] / vec[tig(alis)] Illyric[i vilicus(?)] / [---] / -----? Für *tabularium vectigalis Illyrici* siehe auch Kat. Nr. 35.*

33 *AIJ* 361 = *EDCS*-11301045 = *HD037458* = *lupa* 8852 = *AE* 2002, 1127.

bildeten wahrscheinlich den ehemaligen Gehweg oder sogar den Rand des Forums.³⁴

Mit den diokletianischen Reformen wurde Poetovio wieder dem Noricum zugeschrieben, diesmal der neu gegründeten Provinz *Noricum Mediterraneum*.³⁵ Seit dem 3. Jh. war Poetovio zudem Bischofssitz. In den Quellen werden drei Bischofsnamen überliefert: Victorinus³⁶, Iulianus Valens und Marcus. Hierbei ist der Bischof Victorinus der wohl bekannteste, da er zahlreiche Bibelkommentare verfasste und als erster Bibelexeget gelten kann, von seinem umfangreichen Werk ist indes kaum etwas erhalten. Victorinus fand während der diokletianischen Christenverfolgung den Märtyrertod.³⁷

Zahlreiche Kriege an den Grenzen des Imperiums wurden durch die verschiedenen Barbarenvölker, die immer wieder versuchten, in das Römische Reich vorzudringen, verursacht, was eine Schwächung des Reiches zur Folge hatte. Ein weiterer gewichtiger Grund, der den Zusammenbruch des Reiches begünstigte, waren die Streitigkeiten und Kämpfe um die Thronfolge nach dem Tod von Konstantin dem Großen. Poetovio wurde Schauplatz von historischen Schlachten: Im Jahr 351 kämpften hier Constantius II. und der Usurpator Magnentius und im Jahr 388 besiegte Theodosius der Große in Poetovio Maximus' Truppen.³⁸ Ammianus Marcellinus³⁹ erwähnt, dass im Jahr 354 in einem *palatium extra muros* Constantius Gallus festgenommen wurde. Da aber in Poetovio noch keine Mauer gefunden wurde (weil die Kolonie niemals eine Mauer hatte?), muss man die Erwähnung *extra muros* als außerhalb der Stadt verstehen.⁴⁰

Im 4. und 5. Jh. wurden ganze Stadtviertel aufgegeben, nur der Schlossberg und der Panoramahügel blieben besiedelt; die Bevölkerung nahm dadurch ab.⁴¹ In den antiken Quellen wird Poetovio in einem politischen Kontext das letzte Mal für das Jahr 449 vermerkt, als sich in der Stadt die weströmische Gesandtschaft aus Ravenna auf ihrem Weg zum Hof Attilas aufhielt.⁴² Im 6. Jh. wird Poetovio in den kirchlichen-historischen Quellen nicht mehr erwähnt.⁴³

34 Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 161.

35 Saria, *Poetovio*, 1951, 1174; Kovács, *Administrative changes*, 2015, bes. 295–296.

36 Erwähnt beim Hl. Hieronymus (*De viris illustribus* 74): *Victorinus, Petavionensis episcopus ... martyrio coronatus est.*

37 Bratož, *Poetovio*, 1997; Bratož, *Verske razmere*, 2001.

38 Saria, *Poetovio*, 1951, 1175. Ambrosius, ep. 40, Nr. 23: *Petavione: ubique denique terrarum victus est.*

39 Amm. XIV, 20.

40 So schon Abramić, *Poetovio*, 1925, 27.

41 Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 161–183.

42 Šašel Kos, *Embassy*, 1994.

43 Die Stadt wird zwar noch einmal bei dem anonymen Geographen aus Ravenna erwähnt, doch da der Autor die Angabe aus einer geographischen Quelle aus der hohen Kaiserzeit entnommen hat, bezieht sich diese Information nicht auf die Siedlungssituation in Poetovio am Ende der Antike; siehe Bratož, *Med Italijo*, 2014, 576–577. Mikl-Curk, *Poetovio*, 1978; Ciglencički, *Arheološki sledovi*, 1993.

Das Stadtterritorium von Poetovio

Da bisher keine Grenzsteine von Poetovio und seines Gebietes nachgewiesen werden konnten, können die Territorialgrenzen nicht gesichert bestimmt werden. Auf diese Problematik geht der Aufsatz *The territory of Poetovio and the boundary between Noricum and Pannonia* von 2014 genauer ein. Nach 2014 haben sich auch andere WissenschaftlerInnen mit diesem Thema befasst, als sie zu den Nachbarstädten von Poetovio gearbeitet haben. Sie sind hierbei entweder der festgelegten Grenze des Stadtterritoriums gefolgt⁴⁴ oder sie haben durch Materialvergleich⁴⁵ oder auf Grund anderer Argumente (z. B. die Ammengöttinnen in Flavia Solva)⁴⁶ den Grenzverlauf etwas angepasst. Die hier kurzgefasste Territorialgrenze von Poetovio folgt den Ergebnissen der Studie aus dem Jahr 2014 (Abb. 1).

Die Ostgrenze des Territoriums bildete die Mur (Mura), die das größte Naturhindernis zwischen den Städten Poetovio und *Salla* (heute Zalalövő) darstellt.

Im Norden grenzte das Territorium an das Stadtgebiet von *Flavia Solva* (heute Leibnitz). In Ermangelung an gesicherten Belegen ist dieser Teil der Grenze am wenigsten zuverlässig definiert. Das Gebiet von Maribor, das bislang der Nachbarstadt *Flavia Solva* zugeschrieben wurde, wird nunmehr zu Poetovio gerechnet. Dafür würde vor allem die heute verschollene *Nutrix*-Inschrift sprechen⁴⁷, durch die *Valeria Marcella* belegt ist.⁴⁸ Der Kult der *Nutrices* ist inschriftlich bislang nur in Poetovio nachgewiesen, zudem war die *gens Valeria* eine der bedeutendsten Familien der Stadt. Votivstatuetten stillender Muttergottheiten, die im Tempelbezirk des Frauenbergs zum Vorschein kamen⁴⁹, deuten eine Verbindung zu den *Nutrices* aus Poetovio an. Da aber bislang noch keine Inschrift mit einer *Nutrix*-Nennung auf dem Frauenberg gefunden wurde, ist eine Gleichsetzung der Votivstatuetten vom Frauenberg und den *Nutrices* aus Poetovio naheliegend, aber nicht zwingend. Epigraphisch sind die *Nutrices* also bisher nur in Poetovio (und in der verschollenen Votivinschrift aus Maribor) belegt.⁵⁰

44 Für *Celeia* siehe Visočnik, *Inscriptions*, 2017, 21.

45 Für *Andautonia* siehe Migotti, *Discussion*, 2018, 134–136 und Abb. 2.

46 So stellt am Beispiel von *Flavia Solva* Groh (*Ager Solvensis*, 2021, 185–190 und Abb. 79) fest.

47 *CIL* III 5314 = 11713; Šašel Kos, *Nutrices*, 2001, 343–346 mit älterer Literatur.

48 Šašel Kos, *Divinities*, 1999, 178–180.

49 Schrettle, *Votive*, 2016.

50 Eine *Dea Nutrix* kommt zwar in Nordafrika vor, doch hat diese Göttin in diesem Gebiet karthagische Wurzeln; cf. Schrettle, *Votive*, 2016, 199–200.



Abb. 1: Das Stadtterritorium von Poetovio

In nordwestlicher Richtung wird zum Territorium von Poetovio das Gebiet des östlichen Bachernergebirges (Pohorje) gezählt, mit den Marmorbrüchen, wo ab dem zweiten Viertel des 1. Jh. Marmor für die Stadt gebrochen wurde.⁵¹

Nach Westen hin grenzte das Gebiet von Poetovio an das Stadtterritorium von *Celeia* (heute Celje). In Čadram wurde ein Votivaltar mit der Erwähnung der Grenzgottheiten *Termunes* gefunden.⁵² Wahrscheinlich deutet er auf die nahegelegene norisch-pannonische Grenze und die Grenze der Territorien von *Celeia* und Poetovio hin. Schon auf dem norischen Gebiet lag das Dorf Spodnje Grusovje, wo die Straßenstation *Ragando* lokalisiert wurde.⁵³

In südwestlicher Richtung reichte das Territorium von Poetovio bis zum Dorf Studenice, wo der Grabstein für *Iulius Romanus* gefunden wurde (Kat. Nr. 302). Iulius Romanus

kommt als Dedikant auch auf dem Altar von Spodnja Hajdina vor.⁵⁴

Für die südliche Grenze gibt es keine archäologischen oder epigraphischen Belege, die den Grenzverlauf näher bestimmen können. Deshalb ist die Linie hier mit der GIS-Analyse gesetzt. Die Grenze verläuft etwas südlich von *Donačka gora* und *Ivančica* und etwas östlich von *Klenovnik* und *Krizovljan*.

Im Südosten wurde zum poetovionensischen Territorium *Aquae Iasae*⁵⁵ (heute Varaždinske Toplice) gerechnet. Eine solche Zuordnung kann durch mehrere Inschriften, die in Varaždinske Toplice ausgegraben wurden, bestätigt werden: Die Votivinschrift mit der Erwähnung der *res publica*

51 Siehe Djurić, *Poetovio*, 2005, 77–78; id., *Stelae*, 2008, 161–162 und Kat. Nr. 405.

52 *ILJug* 405 = *lupa* 9512 = *HD021879*.

53 Auf der Inschrift aus Aquileia ist *Marcus Licinius Fulgentius* erwähnt, *natus in Norico Ragandone*; Maionica, *Nachrichten*, 1893, 117; *CIL* III p. 2328⁴⁷ = *Inscr. Aquil.* 2858 = *lupa* 17098.

54 *CIL* III 10873.

55 Von Petrikovits, *Aquae Iasae*, 1968; Kušan Špalj, Nemeth-Ehrlich, *Aquae Iasae*, 2012; Pirnat-Spahić (Hrsg.), *Aquae Iasae*, 2014. Die Inschriften aus Varaždinske Toplice hat Lučić, *Rimski natpisi*, 2014 bearbeitet.

*Poetovionensis*⁵⁶, zwei Altäre⁵⁷, auf denen die Augustalen von Poetovio belegt sind (*avgustalis Coloniae Ulpiae Traianae Poetoviensis*) und die Inschrift des *primus pilus Quintus Gavius Fronto* der *legio XIII*.⁵⁸

Die Gräberfelder von Poetovio

Die Gräberfelder von Poetovio⁵⁹ lagen, wie es gesetzlich bestimmt war, außerhalb der Stadt. Die archäologisch am besten untersuchten und räumlich die größten Gräberfelder lagen in östlicher⁶⁰ und westlicher⁶¹ Richtung der Stadt, an der Hauptstraße *Celeia – Savaria*. Kleinere Bestattungsinseln lagen in Rabelčja vas⁶², in der Prešernova cesta⁶³, bei dem Dominikanerkloster in Vičava⁶⁴, in Zgornji Breg⁶⁵, auf dem Schlossberg⁶⁶ und auf dem Panoramahügel.⁶⁷

Die einzelnen Gräberfelder wurden schon mehrmals beschrieben,⁶⁸ deshalb an dieser Stelle nur einige Worte zu der eventuellen Herkunft der im Katalog aufgezählten Grabdenkmäler. In *Karte 1* sind Römersteine mit bekanntem Fundort/Aufbewahrungsort aufgeführt. Fast alle wurden in sekundärer Lage vorgefunden, d. h. Verwendung als Bauelement, Teil eines spätantiken Grabes oder zufälliger Fund ohne Kontext. Nur wenige Denkmäler wurden *in situ* gefunden.

Die Grabdenkmäler vom rechten Draufer wurden fast ohne Ausnahme im Gebiet der Gräberfelder entdeckt. Die Mehrheit der Römersteine der westlichen Nekropole wurde während der archäologischen Ausgrabungen der Jahre 1891 (Kat. Nr. 7, 13, 52 in 73), 1892 (Kat. Nr. 54), 1896 (Kat. Nr.

14, 18, 19, 24) und 1908 (Kat. Nr. 8, 55, 61) geborgen. Andere Grabsteine wurden zufällig ohne klare Fundumstände gefunden (Kat. Nr. 10, 15, 42, 48, 51), zwei wurden als Füllmaterial eines Brunnens ausfindig gemacht (Kat. Nr. 111, 131). Auch diese kann man sehr wahrscheinlich zu der gleichen Nekropole rechnen. Vermutlich stammen aus dem westlichen Gräberfeld auch die beiden Grabdenkmäler, die in der Kirche sv. Martin (Hl. Martin) in Zgornja Hajdina (Kat. Nr. 9 und 156) eingemauert sind. Der Sarkophag mit Deckel (Kat. Nr. 145) stammte vermutlich vom Gräberfeld in Zgornji Breg.

Schwieriger ist die Zuschreibung zu einem Gräberfeld für die Grabdenkmäler, die am linken Draufer gefunden wurden. Zweifellos stammen sie jedoch von diesem Flussufer. Auf dem Gebiet des Gräberfeldes bei der Grundschule Ljudski vrt wurden die Grabdenkmäler im Kat. Nr. 174, 183 und 187 ausgegraben. Da Archäologen während der Ausgrabungen des Jahres 2005 hier auch auf Grabparzellen gestoßen sind, kann man zu diesem Gräberfeld auch den Grenzstein einer Grabparzelle rechnen (Kat. Nr. 210). Vom Gräberfeld bei dem Schülerheim (Dijaški dom) könnten die Grabsteine Kat. Nr. 2 (in sekundärer Verwendung als Deckel eines spätantiken Grabes), 150, 184, 199 und 235 stammen. Das Orpheus-Denkmal (Kat. Nr. 27) steht *in situ* und gehörte zum Gräberfeld in der Prešernova cesta. Einige frühere Gräber wurden auch auf dem Panoramahügel geborgen; zu dieser Grabstätte zählt man die Römersteine im Kat. Nr. 21, 25, 67, 85, 92, 114, 127, 161, 173, 186 und 227.

Für alle anderen Grabdenkmäler ist die Suche nach dem primären Fundort unmöglich, da sie seit Jahren in Fassaden eingemauert sind oder als Baumaterial benutzt wurden z. B. die Grabdenkmäler an der Kirche sv. Jurij (Hl. Georg) (vgl. Kat. Nr. 3, 29, 46, 60, 63, 71, 75, 113, 159 und 238?) oder die Grabdenkmäler, die an der Fassade des Schlosses von Ptuj eingemauert sind (vgl. Kat. Nr. 30, 33, 37, 57, 70, 76, 81, 82, 84, 99, 106, 107, 108, 135, 203, 207, 212 und 213).

56 CIL III 4117 = AIJ 461 = *lupa* 5346; Von Petrikovits, *Aquae Iasae*, 1968; detailliert über *L. Dasumius Tullius Tuscus* bei Reidinger, *Statthalter*, 1956, 83–84, Nr. X; Dobó, *Verwaltung*, 1968, 109–110, Nr. 88; Fitz, *Verwaltung* 2, 1993, 487–489, Nr. 289; über *T. Geminius Rufinus*, der nur hier belegt ist bei Fitz, *Verwaltung* 2, 1993, 727, Nr. 404.

57 Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 159, Nr. 73 und 164, Nr. 79.

58 Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 152, Nr. 64.

59 Über die Gräberfeldordnung siehe Mikl Curk, *Ureditev*, 1990.

60 Kujundžić, *Poetovijske nekropole*, 1982; Tušek, *Rimsko grobišče*, 1993; A. Šinkovec, A. Magdič, *Var. spom.* 53, 2018, 217–218.

61 Žižek, *Nekropola*, 1996; Istenič, *Poetovio*, 1999 und 2000, Istenič, *Cemetery*, 2002; I. Ciglar, A. Magdič, *Var. spom.* 53, 2018, 244–246.

62 Vomer-Gojkovič, *Grobišče*, 1996; Vomer-Gojkovič, *Poznorimski grobovi*, 1997; Tušek, *Skupina poznorimskih grobov*, 1997.

63 Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 165 mit älterer Literatur.

64 Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 163.

65 Mikl Curk, *Poznoantično grobišče*, 1966.

66 Jevremov, Tomanič Jevremov, Ciglencečki, *Poznorimsko grobišče*, 1993.

67 Horvat et al., *Panorama*, 2020, 53.

68 Ein Überblick über die poetovionensischen Gräberfelder bei Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 165–166, 171–172, 175–180; Vomer Gojkovič (Hrsg.), *Pot*, 2015, bes. 16–21.

Das Heer auf den Grabdenkmälern von Poetovio

Das Legionslager von Poetovio wurde in augusteischer Zeit gebaut, da es zu der Zeit, als in der Stadt die *legio VIII Augusta* stationiert war (siehe unten), schon gestanden haben muss. Auf Grund der Wasserleitung⁶⁹, die für die Bedürfnisse des Lagers und aus Ziegeln mit dem Stempel der *legio XIII Gemina* gebaut wurde, hat Balduin Saria das Lager auf dem Gebiet zwischen Skorba, Spodnja Hajdina und der Drau verortet. Wahrscheinlich wurde es von der Drau in der Spätantike (oder sogar schon im 3. Jh.) weggetragen.⁷⁰ Als weitere Belege für diese Lokalisierung können auch die Militärgrabsteine gelten, die in der nahe gelegenen westlichen Nekropole gefunden wurden. Diese scheint in erster Linie von den Soldaten des Lagers genutzt worden zu sein.

Neuere Forschungen auf dem Panoramahügel im Jahr 2020 haben die bislang in den wissenschaftlichen Kreisen angenommene Lage des Lagers jedoch in Frage gestellt. Während archäologischer Ausgrabungen wurden nämlich Reste einer Holzpalisade gefunden, die in einer zweiten Phase durch eine Steinmauer ersetzt wurde. Diese Überreste haben Archäologen als Teile eines Militärlagers interpretiert. Ältere Funde⁷¹ besonders aber geophysikalische Untersuchungen erbrachten, dass die Steinmauer auf der ganzen Strecke des nordöstlichen Randes des Panoramahügels verlief.⁷² Geophysikalische Abmessungen der Jahre 2007, 2012 und 2015⁷³ haben zudem noch Weiteres von Interesse zum Vorschein gebracht: Lange und schmale Komplexe auf dem südöstlichen Hang des Panoramahügels, die der Länge nach zweigeteilt sind und die mehrere kleinere Räume aufweisen.⁷⁴ Lediglich auf Basis der Grundrisse jedoch ohne archäologische Ausgrabungen vermutet Jana Horvat, dass diese Strukturen als Baracken für die Soldaten fungierten. Militärische Präsenz in diesem Teil der Stadt bestätigen auch Militärfunde, die in

Panorama und Vičava geborgen wurden und ins 1. und 2. Jh. datiert werden.⁷⁵

Die leichte Erhöhung, die unmittelbare Nähe der Hauptstraße am Fuß des Panoramahügels und die nahe gelegene Draubrücke könnten für die Wahl des Lagerstandortes sprechen. Die Versorgung der Truppen hätte so logistisch problemlos und ohne großen finanziellen Aufwand erfolgen können, denn die Güter konnten die Stadt und somit das Heer entweder auf dem Land- oder auf dem Seeweg erreichen. Zusätzlich waren beide Verkehrswege und die Brücke (zumindest im 1. Jh.) unter ständiger Militärkontrolle, sodass eine sichere Heeresversorgung und Handel gewährleistet war.

Grabdenkmäler der in Poetovio stationierten Legionäre⁷⁶

Im Militärlager von Poetovio waren im 1. Jh. nur zwei Legionen stationiert.⁷⁷ Bald nach dem pannonischen-dalmatischen Aufstand (6–9) hat das Lager die *legio VIII Augusta* belegt.⁷⁸ Sie verblieb ungefähr vierzig Jahre in der Stadt, denn im Jahr 46 ist sie schon als Teil des moesischen Heeres bezeugt, mit dem Lager in *Novae* (in der Nähe der heutigen Stadt Svištov in Bulgarien).⁷⁹ Ersetzt wurde sie durch die *legio XIII Gemina*, die aus *Vindonissa* (heute Windisch in der Schweiz) hierher berufen wurde.⁸⁰ Sie hat die Stadt am Ende der Herrschaft Domitians verlassen⁸¹ und wurde nach *Vindobona* (heute Wien) verlegt.⁸²

Die *legio VIII Augusta* ist auf fünf Grabdenkmälern aus Poetovio belegt: Drei wurden in der Stadt (Kat. Nr. 7, 10, 13) und zwei im umliegenden Territorium gefunden (Kat. Nr. 405 und 406).⁸³ Ein Grabstein wurde für einen Veteranen gesetzt (Kat. Nr. 7), drei für aktive Soldaten (Kat. Nr. 10, 13 und 405) und eine Grabinschrift ist nur fragmentarisch erhalten (Kat. Nr. 406), sodass keine Aussage getroffen werden kann. Alle Denkmäler können auf Grund der Heeresgeschichte in die erste Hälfte des 1. Jh. datiert werden. Der Veteran *Caius Cassius Celer* (Kat. Nr. 7) stammte aus *Cremona* und

69 Siehe Kap. 4.4 im Ragolič, *Territory*, 2014, 334.

70 Saria, *Pregled*, 1974, 220 und 225; Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 156 und bes. 173. Wegen der Erosionsterrasse in Vičava wird vermutet, dass die Drau eine Strecke von 200 m Breite weggespült hat.

71 Ein Teil der Mauer wurde im Jahr 1983 gefunden und vielleicht kann dieser Teil mit der Mauer aus der im Jahr 1913 ausgegrabenen Sonde im nördlichen Teil verknüpft werden; cf. Horvat, Mušič, Dolenc Vičič, *Opisi*, 2020, 44, T. 42.

72 Horvat, Mušič, Dolenc Vičič, *Panorama*, 2020, 51; Horvat, *Ptujška Panorama*, 2023, 25–32.

73 Mušič, *Geofizikalne raziskave*, 2020.

74 Horvat, Mušič, Dolenc Vičič, *Panorama*, 2020, 51–52; Horvat, *Ptujška Panorama*, 2023, 29–30.

75 Janežič, Lazar, *Equipment*, 2015; Horvat, *Ptujška Panorama*, 2023, 30–32.

76 Kurzer Überblick der einzelnen in Inschriften erwähnten Legionen findet sich unter Kat. Nr. 1, 2, 3, 4, 6, 8, 253, 326 und 420.

77 Cf. Bishop, *Handbook*, 2012, 94–96 und 129–130.

78 Oldenstein-Pferdehirt, *Legio VIII*, 1984, 397.

79 Ritterling, *Legio*, 1925, 1643–1664; Reddé, *Legio*, 2000.

80 Ritterling, *Legio*, 1925, 1710–1727; Wolff, *Legio*, 2000.

81 Strobel, *Dislozierung*, 1988, 215.

82 Dušanić, Vasić, *Diploma*, 1977, 301, Nr. 67; Strobel, *Dislozierung*, 1988.

83 Außer auf Grabdenkmälern wird die Legion in Poetovio auf keinen weiteren Steindenkmälern erwähnt.

ist wahrscheinlich in das Heer in den letzten Jahrzehnten des 1. Jh. v. Chr. eingetreten. Ebenso aus Cremona war der aktive Soldat *Caius Servilius* (Kat. Nr. 13). Der Centurio *Marcus Petronius Classicus* war der Abstammung nach ein Marruciner aus Mittelitalien (Kat. Nr. 405). Wie die Inschrift selbst mitteilt, ist sein Grabmal ein Kenotaph, da sein Leichnam irgendwo im Territorium von Poetovio verbrannt und seine Asche in seinen Heimatort gebracht worden ist. Wegen des schlechten Erhaltungszustandes kann man dem vierten Grabdenkmal des Soldaten *Saturninus* (Kat. Nr. 406) nur entnehmen, dass er ein *hastatus prior* oder *posterior* in der *legio VIII Augusta* war und mit 70 Jahren gestorben ist. Auf Grund des hohen Alters des Verstorbenen und der Datierung in die erste Hälfte des 1. Jh. liegt nahe, dass auch *Saturninus* in Italien rekrutiert wurde.

Die *legio XIII Gemina* ist auf zehn Grabdenkmälern belegt, wovon jedoch zwei fraglich sind. Neun Grabinschriften wurden in der Stadt (Kat. Nr. 2, 9, 14, 15, 16?, 17, 18, 19 und 20) und eine im umliegenden Territorium gefunden (Kat. Nr. 359).⁸⁴ Zwei waren Veteranen (Kat. Nr. 2 und 9), vier aktive Soldaten (Kat. Nr. 14, 15, 17 und 19), vier sind lediglich fragmentarisch (Kat. Nr. 16, 18, 20 und 359). Mindestens sechs Soldaten waren italischer Abstammung (Kat. Nr. 2?, 9, 14, 17, 19?, 20), ein Soldat wurde in Celeia geboren (Kat. Nr. 15). Für die Entwicklung der Stadt Poetovio ist von historischer Bedeutung die Grabplatte des *Lucius Antonius Valens* (Kat. Nr. 2), der hier auf Grund der *missio agraria* angesiedelt wurde.⁸⁵

Die Anwesenheit der beiden Legionen in der Stadt belegen nicht nur die Inschriftensteine, sondern auch die Bautätigkeit der Soldaten. Die Marmorbrüche am Bachernergebirge (Pohorje) wurden von den Soldaten der *legio VIII* begonnen, die den Stein (Marmor) erst für eigene Bedürfnisse gebrochen haben, später haben aber auch andere Stadtbürger das Material für ihre Denkmäler benutzt.⁸⁶ Der Bacherner Marmor war zudem auch einer der Hauptexportrohstoffe der Stadt.⁸⁷ Die Wasserknappheit in der Stadt Poetovio wurde mit Hilfe von zwei Aquädukten (Wasserleitungen) gelöst, so dass der Wasserbedarf der Bevölkerung gedeckt werden konnte.

Hierbei reichte die Wasserleitung aus Fram kommend bis nach Hajdina und wurde aus Ziegeln mit dem Stempel der *legio XIII Gemina* gebaut. Womöglich haben die Soldaten nicht nur das Baumaterial zur Verfügung gestellt, sondern waren auch aktiv beim Bau der Wasserleitung beteiligt.⁸⁸

Das Legionslager wurde nach dem Abzug der *legio XIII* vor Ende des 1. Jh. zu anderen (nichtmilitärischen) Zwecken genutzt. Unter dem Kaiser Gallienus sind aber in Poetovio wieder Einheiten belegt, die Vexillationen der *legio V Macedonica* und der *XIII Gemina*.⁸⁹ Sie wurden in der Stadt wahrscheinlich aus Sicherheitsgründen in Hinblick auf Angriffe von inneren Feinden (Usurpatoren) und Einfällen der Barbaren stationiert. Die Mitarbeiter der Militärkanzlei der beiden Vexillationen sind auf den Weihinschriften des 3. Mithräums belegt.⁹⁰ Die Abwesenheit der beiden Einheiten auf Grabdenkmälern könnte mit dem kurzen Aufenthalt der Vexillationen in der Stadt begründet sein.

Grabdenkmäler der Soldaten und Veteranen anderer Legionen und Einheiten

Neben den beiden in Poetovio stationierten Truppen sind noch weitere sieben Legionen sowie drei Kohorten auf den Grabdenkmälern bezeugt.⁹¹ Die Grabsteine aktiver Soldaten können mit den in der Nähe von Poetovio stationierten Orten der jeweiligen Legionen verbunden werden. Weiterhin finden sich Grabinschriften von Soldaten im aktiven Dienst, die während der Durchquerung des Gebietes, z. B. beim Lagerwechsel, verstarben. Ebenso werden Veteranen auf den Grabdenkmälern genannt, die sich nach Beendigung ihrer

84 Im Jahr 1920 wurde in der Trubarjeva ulica 10 in Ptuj ein Grabstein gefunden, jedoch wurde er von einem Arbeiter zerschlagen noch bevor eine Abschrift gemacht werden konnte. In der Inschrift soll ein Soldat der *legio XIII* erwähnt gewesen sein; cf. *AIJ* 385. Weitere Erwähnungen von der Legion: Weihinschriften: *ILJug* 345, *CIL* III 4118; *CIL* III 10893; *tessera*: *ILJug* 1152; Ziegel: *CIL* III 4660^{1a-b}; *CIL* III 4660^{25c}; Fragment – Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 150, Nr. 60; Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 152, Nr. 64.

85 *Missio agraria* ist bislang nur in Poetovio bezeugt.

86 Cf. Ragolič, *Territory*, 2014, 334–335. Die *legio VIII Augusta* hatte einen Steinbruch auch im Reinhardsmünster, wo sich die Felseninschrift *officina leg(ionis) VIII Aug(ustae)* erhalten hat (*CIL* XIII 5989).

87 Djurič, *Logistika*, 2019.

88 *CIL* III 4660^{1a,b} und *CIL* III 11358 a–d; 11359 a. Ritterling, *Legio*, 1925, 1714; Lovenjak, *Žigi*, 2004, bes. 103, Abb. 2; Žižek, *Katalog*, 2004, 128, Nr. 28.

89 In Ptuj wurde auch der Altar für Diana (*Deanae*) gefunden, der von einem Centurio der *legio XIII* gesetzt wurde und in das 3. Jh. datiert wird (*ILJug* 1134; Alföldy, *Epigraphica*, 1965, 106–107).

90 *AIJ* 313–317 und Ragolič, *Die Zeit*, 2012.

91 Andere Inschriften, Ziegeln und Kleinfunde erwähnen auch weitere Einheiten, die aber an dieser Stelle nicht näher behandelt werden. Weihinschriften: *legio II Italica* (*CIL* III 5300, Črešnjevce; *CIL* III 15184⁶, Ptuj); *legio XXII (Primigenia?)* (*AIJ* 462, Varaždinske Toplice); *cohors X praetoria* (*CIL* III 4937, Ptuj); *ala I Thracum victrix* (*ILJug* 339, Ptuj); *ala praetoria c. R.* (*ILJug* 338, Ptuj); *classis Flavia Pannonica* (*CIL* III 4025, Ptuj). Ziegelstempel: *legio II Italica* (*CIL* III 11371¹, Ptuj); *cohors I Alpinorum peditata* (*CIL* III 14100⁸, Ptuj); *cohors I Hispanorum* (*CIL* III 11396, Ptuj). *Tessera*: *cohors II Aurelia Dacorum miliaria equitata pia fidelis* (*CIL* III 15184¹⁶, Ptuj). Unbestimmbar: *CIL* III 14063 (Ptuj); *CIL* III 14360¹² (Ptuj); *AIJ* 267 (Ptuj); *AIJ* 383 (Ptuj). Aus Poetovio stammende Soldaten, die ihren Tod im Ausland fanden, sind in den Inschriften *CIL* XVI 142 (*Aquincum*); *CIL* XIII 1890 (Lyon); *CIL* III 260 (Ankara) und *CIL* II 4147 (Tracco) verewigt.

Dienstzeit in der Stadt niedergelassen haben, da sie hier Land erhalten hatten oder aber durch familiäre Beziehungen mit der Stadt oder Gegend verbunden waren.

Legio I Adiutrix⁹² ist auf zwei Grabsteinen belegt, wobei beide auf dem Stadtgebiet gefunden und jeweils für einen Veteranen gesetzt wurden (Kat. Nr. 4 und 5). *Lucius Fannius Quadratus* (Kat. Nr. 5) hat nach seinem Militärdienst eine Geldabfindung (*missio nummaria*) bekommen.⁹³ Weil die Legion auf der Grabstele mit dem Beinamen *pia fidelis*, den sie nach dem zweiten Dakerkrieg Trajans bekommen hat (zwischen den Jahren 105–106),⁹⁴ erwähnt wird, gehörte *L. Fannius Quadratus* zu den ersten Ansiedlern der Stadt, die bald nach der Koloniegründung hier ihre neue Heimat fanden. Der zweite Grabstein wurde für *Lucius Gargilius Felix* errichtet (Kat. Nr. 4), der aus Nordafrika stammte. Nach seinem Militärdienst hat er ebenso eine Geldabfindung bekommen. Die *legio I Adiutrix* war vermutlich niemals in Poetovio stationiert gewesen.⁹⁵ Weil beide Veteranen eine Geldabfindung bekommen haben, haben sie sich den Ort der Niederlassung selbst ausgesucht. Eventuell haben sie Poetovio deshalb ausgewählt, weil die Stadt relativ nahe *Brigetio* (heute Komárom) lag, dem Lager der Legion am Ende des 1. Jh.⁹⁶ Möglicherweise sahen beide Veteranen in Poetovio und dem umliegenden Gebiet eine Gegend, die Gewinn und Erfolg in Aussicht stellten, oder sie waren bereits durch familiäre Beziehungen an die Stadt gebunden. Auch eine spontane Entscheidung für den Ort der Ansiedlung kann nicht ausgeschlossen werden.

Legio II Adiutrix war nicht in Poetovio stationiert und auch kleinere Abteilungen sind in der Kolonie nicht zu vermuten.⁹⁷ Diese Legion ist auf den Grabdenkmälern nur zweimal vertreten: Auf der Grabara gesetzt für *Verrius Carinus* (Kat. Nr. 12) und auf der Grabstele für *Gaius Cornelius Verus* (Kat. Nr. 3). *Gaius Cornelius Verus* stammte der onomastischen Analyse nach aus Norditalien und wurde in Poetovio mit einer *missio agraria II* angesiedelt, also nach der zweiten Ackerverteilung. Das zweite Grabmal (Kat. Nr. 12) ist für *Verrius Carinus*, einen Amtsgenossen und Freund von *Aelius Communis* und *Claudius Onesimus*, und jener war aktiver

Soldat, der zu der Gruppe der *miles immunis* gehörte. Diese Soldaten waren privilegiert und von einigen schweren und obligatorischen Aufgaben des normalen Dienstes befreit.

Legio III Augusta pia vindex⁹⁸ ist nur auf dem Sarkophagfragment aus Slivnica belegt (Kat. Nr. 326). Auf Grund des Beinamens *pia vindex*, den die Legion unter Septimius Severus erlangte, ist die Datierung des Fragments zweifelsohne an das Ende des 2. bzw. zu Beginn des 3. Jh. zu setzen. Andere Interpretationsmöglichkeiten hinsichtlich der onomastischen Analyse, Herkunftsangabe oder Funktion des Soldaten sind wegen des lediglich fragmentarischen Erhaltungszustandes des Denkmals nicht mehr möglich.

In der Nähe des Dominikanerklosters wurde das heute verschollene Grabsteinfragment mit der Erwähnung der **legio IIII Flavia** gefunden.⁹⁹ Erwähnt wird der Veteran und ehemalige *signifer* dieser Legion *Gaius Cassius Silvester* (Kat. Nr. 6). Unweit des Fundortes des Grabsteines, auf dem Panoramahügel, wurde im Jahr 1952 der Victorialtar gefunden, den derselbe Veteran gesetzt hat.¹⁰⁰ Die *legio IIII Flavia* lagerte unter der Herrschaft Trajans (zwischen den Jahren 102 und 107) in Szarmizegetusa, unter Marcus Aurelius wurde sie aber nach *Aquincum* versetzt. Die Benennung *legio IIII Fl(avia) Felix* kommt bis zur Regierung Trajans oder Hadrians vor, später nannte sich die Legion nur *legio IIII Flavia*.¹⁰¹

Die **legio X Gemina**¹⁰² ist auf dem Grabstein für *Lupianus* aus Šmartno na Pohorju (Kat. Nr. 254) und auf der Grabstele aus Lobor (Kat. Nr. 420) belegt. *Lupianus* war Schreiber des Kanzleivorstandes im Hauptquartier des Statthalters. Auf Grund des Titels seiner Frau *Septimia Potentina*, die eine *femina stolata* war, kann der Grabstein in das 3. Jh. datiert werden. In der Mitte des 3. Jh. hat die *legio X Gemina* an der Seite des Gallienus gegen die Gegenkaiser gekämpft. Die Grabstele der Brüder *Marcus Cocceius Superianus* und *Valerius Lucilianus* ist etwas älter und wird auf Grund der Ikonographie zwischen die Jahre 220 und 250 datiert.¹⁰³ Die Mutter, abgebildet in peregriner Tracht, ließ den Grabstein für ihre beiden gefallenen Söhne setzen. Vermutlich hat die Familie zu der Gegend von Lobor eine familiäre Bindung gehabt.

Der älteste Soldatengrabstein aus Poetovio wurde für *Aulus Postumius Seneca* gesetzt (Kat. Nr. 8), einen Veteranen der

92 Ritterling, *Legio*, 1925, 1380–1404; Lőrincz, *Legio I*, 2000. Die Legion wird auch auf dem Fragment einer Votivinschrift erwähnt; *AIJ* 365.

93 Auch die *missio nummaria* ist epigraphisch nur in Poetovio belegt.

94 Lőrincz, *Legio I*, 2000, 155.

95 Es ist unklar, wo die Legion während der Daker- und Sarmatenkriege Domitians stationiert war. Lőrincz (*Legio I*, 2000, 153) zählt als mögliche Lagerquartiere folgende Städte auf: *Burnum*, *Brigetio*, *Sirmium* und *Poetovio*.

96 Lőrincz, *Legio I*, 2000, 154; Lőrincz, *Bau*, 2010, 74–75.

97 Die Legion war zwischen 89 und 105 in *Aquincum* stationiert, wo sie beim Bau des Legionslagers geholfen hat. Sie hat am zweiten Dakerkrieg Trajans teilgenommen und danach gehörte sie zu den Besatzungstruppen der Provinz Dakien. Ritterling, *Legio*, 1925, 1437–1456; Lőrincz, *Legio II*, 2000.

98 Ritterling, *Legio*, 1925, 1493–1505; Le Bohec, *Legio III Augusta*, 2000.

99 Ritterling, *Legio*, 1925, 1540–1549.

100 *ILJug* 340; Ragolič, *Katalog/Catalogue*, 2020, 98–99, Nr. 20.

101 Ritterling, *Legio*, 1925, 1540–1549.

102 Ritterling, *Legio*, 1925, 1678–1690; Wilkes, *Roman legions*, 2000, 110.

Die Legion ist auch auf dem Jupiter-Altar aus Ptuj erwähnt (*AE* 1950, 40 = *AIJ* 273 = *CIL* III 4030) und auf der Reliefplatte aus Varaždinske Toplice (Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 156–157, Nr. 69).

103 Migotti, *Vojnička nadgrobna stela*, 2009.

legio XI Claudia.¹⁰⁴ Der Abstammung nach kam er aus der norditalischen Stadt Parma (*Colonia Iulia Augusta Parmensis*) nach Poetovio. Wegen der bescheidenen Ikonographie und der Abwesenheit des Beinamens *pia fidelis* bei der Nennung der Legion wird die Grabstele in die Zeit des Claudius datiert, d. h. vor das Jahr 42. In dieser Zeit stand die Legion in *Burnum* (in der Nähe des Dorfes Ivoševci),¹⁰⁵ wo Aulus Postumius Seneca seine Dienstzeit beendet hat und sich in der späteren Kolonie Poetovio niederließ.

Die **legio XIV Gemina**¹⁰⁶ ist auf vier Grabdenkmälern belegt (Kat. Nr. 21, 22, 402 und 436). Auf der Grabstele vom Panoramahügel ist *Iulia Cupita* erwähnt (Kat. Nr. 21). Ihr Mann *Apuleius Lupus* war Soldat in der genannten Legion und hat ihr den Grabstein zusammen mit der Tochter und Mutter setzen lassen. Ausgehend von der Frisur der Frau datiert der Stein an das Ende des 3. Jh. Wegen des schlechten Erhaltungszustandes der fragmentarischen Aschenkiste (Kat. Nr. 22) kann man nur noch das Lebensalter des Soldaten erkennen, der mit 65 Jahren starb. Der dritte Grabstein wurde in Majski Vrh gefunden (Kat. Nr. 402); er ist aber zu schlecht erhalten, um irgendwelche Informationen entnehmen zu können. Das vierte Grabmal, eine Aschenkiste, hat der aktive Soldat *Fannius Florentinus* zusammen mit seiner Frau *Ulpia Severina* ihren vier Kindern gesetzt (Kat. Nr. 436). Alle vier Grabdenkmäler werden in die zweite Hälfte des 3. Jh. datiert. Vermutlich kann die militärische Präsenz mit den gallienischen Kämpfen gegen die Usurpatoren in Verbindung gebracht werden.¹⁰⁷

Die **cohors I Asturum**¹⁰⁸ hat ihren Namen von dem keltischen Volk der Asturen, die auf dem Gebiet des heutigen Spaniens lebten. Die Mehrheit der Inschriften dieser Kohorte wurde im Noricum gefunden, wo sich die Einheit auch einige Zeit aufgehalten hat. Die Inschriften sind unter anderem aus *Virunum* (heute Zollfeld / Gosposvetsko polje na Koroškem)¹⁰⁹, *Iuvavum* (heute Salzburg)¹¹⁰ und Flavia Solva¹¹¹ bekannt. Die einzige Inschrift aus dem poetovionensischen Territorium wurde im Dorf Šmartno na Pohorju gefunden (Kat. Nr. 253), das in der Nähe der norisch-pannonischen

Grenze liegt. *Aurelius Kalandinus* war dem Namen nach keltischer Abstammung; das Cognomen war ein weit verbreiteter Name im Noricum und in Pannonien.

Kommandant der **cohors I Germanorum**¹¹², *Publius Aelius Marcianus*, ist auf dem Sarkophag im Kat. Nr. 1 erwähnt. Zwei gleichnamige Kohorten sind bekannt, wobei die eine in *Germania Superior* und die andere in *Moesia Inferior* stationiert war.¹¹³ P. Aelius Marcianus kommandierte sehr wahrscheinlich die Kohorte, die in Obergermanien lagerte, mit dem ersten Lager in Öhringen.

Der Bruder von *Publius Aelius Marcianus*, *Publius Aelius Marinus* (Kat. Nr. 1), kommandierte die **cohors II Hispanorum equitata pia fidelis**.¹¹⁴ Diese Einheit war zuerst im Illyricum stationiert, später wurde sie nach Untergermanien versetzt. Unter Hadrian ist sie in Obergermanien belegt.

Insgesamt vier Grabdenkmäler von Soldaten, die keiner Legion oder Einheit zugerechnet werden können, liegen vor: Kat. Nr. 11 gibt lediglich Veteran an; 23 führt eine unbekannte Legion an; 24 eine unbekannte Kohorte und 25 erscheint mit der Ergänzung *stip(endiorum)*.

Valerius Lucilianus (Kat. Nr. 420) ist als Soldat mehrerer Prätorianerkohorten genannt. Weiterhin wird ein Prätorianer, wenn die Ergänzung der Inschrift richtig ist, auf dem Fragment aus Laporje erwähnt (Kat. Nr. 270).¹¹⁵

104 Ritterling, *Legio*, 1925, 1690–1705; Fellmann, *Die 11. Legion*, 2000.

105 Miletic, *Burnum*, 2010, 113–141, bes. 123.

106 Ritterling, *Legio*, 1925, 1727–1747; Franke, *Legio*, 2000, 191–202. Im Kurpark von Varaždinske Toplice wurden zwei Inschriften mit der Nennung dieser Legion gefunden: Ein Altar gesetzt von *Lucius Larius Celer* (ILJug 1172) und ein Altar, auf dem *Titus Flavius Domitius Valerianus, centurio legionarius factus ad suffragium* erwähnt ist; cf. *AE* 1976, 540 und Rendić-Miočević, *Legionarski spomenik*, 1975.

107 Franke, *Legio*, 2000, 202.

108 Spaul, *Cohors2*, 2000, 72–74.

109 *CIL* III 4839; *CIL* III 4842=11508.

110 *CIL* III 5539.

111 *CIL* III 5330.

112 Spaul, *Cohors2*, 2000, 254–255.

113 Spaul, *Cohors2*, 2000, 256.

114 Cichorius, *Cohors*, 1900, 300; Spaul, *Cohors2*, 2000, 124–125.

115 Aus Apamea ist auch die Inschrift eines Signifers unbekannter Einheit gefunden worden: *M(arco) Aur(elio) M(arci) f(ilio) / Ulp(ia) Ianu(ario) Poe(tovione) // signifer(o); lupa* 9321.

Die Bevölkerung auf den Grabdenkmälern von Poetovio

Grabinschriften liefern wichtige Informationen über die Bevölkerung der Stadt, da alle Gesellschaftsschichten erwähnt werden. So lassen sich für Ritter, Dekurionen, Augustalen, Soldaten, Veteranen, Freigelassene und Sklaven inschriftliche Belege finden.

Die Präsenz einer lokalen, vorrömischen Bevölkerung in diesem Gebiet spiegelt sich in wenigen typischen, einheimischen Personennamen, aber auch anderen, vor allem keltischen, Elementen wieder.¹¹⁶ Auch nach der Koloniegründung und Romanisierung dieses Gebietes haben Einheimische ihre Traditionen beibehalten, obwohl die Namen der lateinischen Sprache angepasst (sog. Decknamen) oder sogar übersetzt wurden (sog. Übersetzungsnamen).¹¹⁷ Nach Meid (*Personennamen*, 2005, bes. 328–329) und Simon (*Einfluss*, 2018) hat sich eine Varietät des Keltischen in Pannonien bis zum Ende des 2. Jh. erhalten. Der einzige keltische Text aus der Provinz wurde bislang in Ptuj gefunden.¹¹⁸

Die Mehrheit der Grabinschriften mit vorrömischen Namen stammt aus dem Territorium (Kat. Nr. 241, 251, 253, 257, 273, 278, 279, 282, 312, 313, 323, 327, 342, 343, 351, 355, 356, 361, 439, 442, 451), nur acht Grabdenkmäler sind im Gebiet der Stadt gefunden worden (Kat. Nr. 27, 29, 47, 62, 63, 69, 70, 73). Die erste Inschrift mit vorrömischen Personennamen¹¹⁹ kam 1891 in der westlichen Nekropole zum Vorschein. Auf dem Familiengrabstein sind *Deuso*, *Agisus* Sohn, und seine Frau *Adbugiouna*, *Adnamatus* Tochter, erwähnt (Kat. Nr. 73).¹²⁰ Keltischer Herkunft kann auch das Cognomen *Cutio* sein, das auf der Grabstele des *Marcus Ulpius Cutio* eingemeißelt ist (Kat. Nr. 63). Auch seine Frau trägt einen einheimischen Namen: *Medullia Matiera*. Ein *Atto* hat die Grabstele für seinen Patron setzen lassen (Kat. Nr. 69). Der bislang nur in Ptuj belegte Name *Luteina* auf dem Grabmal Kat. Nr. 70 kann eventuell auch ein vorrömischer Name sein. Auf dem

Fragment aus Križovljan ist *Ulpia Vinda* erwähnt (Kat. Nr. 442). Aus Čakovec ist das aus dem Keltischen stammende Cognomen der *Claudia Dacumena* belegt (Kat. Nr. 451), aus Starše *Suadra* (Kat. Nr. 361), aus Spodnji Jakobski dol *Itto* (Kat. Nr. 355) und aus Črešnjevca die Namen *Deusa* (Kat. Nr. 279) und *Pegissa* (Kat. Nr. 282). *Cona* und *Sennus*, beides keltische Namen, kommen auf der Grabinschrift aus Hoče vor (Kat. Nr. 323). Mehrere Namen peregriner Herkunft sind auf dem Familiengrabstein, der zwischen Jurišna und Turiška va gefunden wurde, eingemeißelt (Kat. Nr. 251): *Excingomarus*, *Comatus*, *Ecouta*. Auch auf dem Familiengrabstein des *Cruaccus* aus Kalše na Pohorju ist eine einheimische Familie verewigt worden: *Cruaccus*, *Sammo* und *Clabru* (Kat. Nr. 261). Ein keltisches Cognomen trugen *Albinia Couso* (Kat. Nr. 342) und *Titus Flavius Diocaitus* (Kat. Nr. 343). Als Pseudogentilnamen können *Tettius* (Kat. Nr. 27), *Helbonius* (Kat. Nr. 439) und *Orionia* (Kat. Nr. 327) gedeutet werden.¹²¹ Eine typisch keltische Erscheinung sind weibliche Namen, die auf -u enden, so z. B. *Sisiu* (Kat. Nr. 313). Der lateinischen Schreibweise war der Name *Calandinus* angepasst, den *Cartoria Calandina* (Kat. Nr. 47) und *Aurelius Calandinus* (Kat. Nr. 253) getragen haben. Auf der Grabplatte aus Veliko Tinje (Kat. Nr. 241) wurden neben dem schon erwähnten Namen *Calandina* auch noch *Ausca* und *Adiutor* genannt. Ein zweiter Beleg für *Auscus* ist noch aus Celestrina bekannt (Kat. Nr. 351). *Adiutor* kann zwar als ein lateinisches Cognomen gedeutet werden, kann aber ebenso eine latinisierte Form oder Übersetzung eines keltischen Namens sein. Unter solchen Decknamen oder Übersetzungen werden auch die Namen *Avitus* (Kat. Nr. 62, 257, 278, 342, 351, 356) und *Ianuarius* (Kat. Nr. 70, 241, 312) gezählt,¹²² vielleicht auch *Materna* (Kat. Nr. 29). Keltischer Abstammung ist auch der Spitzname des *Secundinus*, der *Spittulus* genannt wurde (Kat. Nr. 273).

Die wichtigste und bedeutendste Familie in der Kolonie waren die *Valerii*.¹²³ Die Familie stammte aus Norditalien und übersiedelte schon in der ersten Hälfte des 1. Jh. nach Poetovio. Aus der Kolonie sind mehrere Inschriften bekannt, auf denen Familienmitglieder mit hohen Stadtmagistaturen erwähnt sind.¹²⁴ Die Inschrift auf dem Orpheus-Denkmal in Ptuj (Kat. Nr. 28) ist heute fast nicht mehr sichtbar. Erwähnt

116 Keltische Einflüsse zeigen sich u. a. in den Personennamen, zudem in der keramischen Tradition, in der typisch norisch-pannonischen Tracht und in Religion und Glaubensvorstellungen (z. B. *Nutrices*; auch *Mars Marimogius*, *Epona*, *Iupiter Depulsor*); Mikl-Curk, *Keltski sledovi*, 1966.

117 Cf. Dondin-Payre, *Introduction*, 2011, bes. 18–21.

118 Eichner, Istenič, Lovenjak, *Keramikgefäß*, 1994. Nach Meid (*Personennamen*, 2005, 325) der diesen Beleg wahrscheinlich aus Versehen übersehen hat, »ist aus Pannonien kein einziges authentisches Sprachzeugnis überliefert«. Cf. Simon, *Einfluss*, 2018.

119 Neben den hier genannten Namen sind vorrömische Namen auch auf den Weihinschriften *CIL III 4033* (*Aurelius Ceionus*; *Spectatia Aisia*) und *AE 1986, 572* (*Spectatius Maro*) belegt; cf. Horvat et al., *Poetovio*, 2003, 158; Šašel Kos, *Poetovio*, 2014, 141.

120 Nach Meid ist *Deuso* ein pannonischer Name, cf. Meid, *Personennamen*, 2005, 269.

121 Auch *Geusius* belegt auf dem Votivaltar aus Panorama ist womöglich ein Pseudogentilname; Ragolič, *Katalog/Catalogue*, 2020, 79, Nr. 5.

122 Cf. Radman-Livaja, Ivezic, *Indigenous anthropology*, 2012.

123 Alföldy, *Valerii*, 1964–1965. Die größte Bekanntheit erlangte der jüngere *Marcus Valerius Maximianus*, der in Poetovio geboren wurde. Neben seiner erfolgreichen Militärkarriere wurde er zwischen 177 und 180 in den Senatorenstand aufgenommen. Zuletzt war er Statthalter von Afrika und *consul designatus*. Er ist der einzige Senator aus Pannonien, der bisher bekannt ist. Zu seiner Laufbahn siehe *PIR*² VIII, 2015, 59–62; Pflaum, *Carrieres*, 1955; Alföldy, *Helvius*, 1974; Filippini, Gregori, *Procuratores*, 2014.

124 Ausführlich angegeben bei Alföldy, *Valerii*, 1964–1965 und Šašel Kos, *Aristokracija*, 1993.

ist *M. Valerius Verus* (?), der zu den *decuriones* und *duumviri* der Stadt gehörte. Die fast 5 m hohe Grabstele mit reicher Ikonographie dekoriert spricht für die wichtige Rolle des *M. Valerius Verus* (?) in der Kolonie. Zu der Stadelite zählt auch *C. Valerius Tettius Fuscus*, der unter anderem Dekurio, Quästor, Ädil, Präfekt der Handwerker, einer von zwei Bürgermeistern mit rechtsprechender Gewalt und Augur war (Kat. Nr. 27). Mitglieder der *gens Valeria* waren auch *Valeria Vivian* (Kat. Nr. 49) und *Valerius Viator* (Kat. Nr. 69), die auf den zwei Fragmenten erwähnt werden. Ob auch auf dem fragmentarischen Sarkophagdeckel (Kat. Nr. 132) ein Familienmitglied der *Valerii* verewigt wurde, muss offenbleiben. In Inschriften aus dem Territorium sind die *Valerii* auf drei Grabdenkmälern belegt. Aus Vurberk stammt das Fragment mit dem Namen *L. Valerius* (Kat. Nr. 392), der auf Grund des fehlenden Cognomens in die erste Hälfte des 1. Jh. datiert wird.¹²⁵ Die beiden anderen Inschriften (Kat. Nr. 419 und 420) werden in das 3. Jh. datiert, in die Zeit also, als die Familie¹²⁶ ihr Ansehen schon verloren hatte und auf dem Land lebte.

Die zweitbedeutendste Familie waren die *Aelii*¹²⁷, deren Mitglieder auch im Stadtrat vertreten waren.¹²⁸ Die Brüder *P. Aelius Marinus* und *P. Aelius Marcianus* gehörten dem Ritterstand an¹²⁹ und waren auch Dekurionen in der Kolonie (Kat. Nr. 1), ebenso wie die Brüder *T. Aelius Patrinus* und *T. Aelius Celer* (Kat. Nr. 30).¹³⁰ Vier weitere Male wird der Gentilname auf den Grabdenkmälern der Stadt erwähnt: *Aelius Communis* ein Soldat der *legio II Adiutrix* (Kat. Nr. 12), darüber hinaus als Zivilpersonen *Aelia Faustina* (Kat. Nr. 40), *P. Aelius Vitalis* (Kat. Nr. 41), *Aelius/Aelia* auf dem fragmentarisch erhaltenen Inschriftenstein (Kat. Nr. 42) und *Aelia Sabina* (Kat. Nr. 44).

Siebzehn Dekurionen sind bislang aus der Kolonie bekannt. Neben den oben erwähnten *M. Valerius Verus* (?) (Kat. Nr. 28), *C. Valerius Tettius Fuscus* (Kat. Nr. 27), *P. Aelius Marinus* und *P. Aelius Marcianus* (Kat. Nr. 1) und *T. Aelius Patrinus* und *T. Aelius Celer* (Kat. Nr. 30), kommen noch *C. Iulius Magnus* (Kat. Nr. 29), *Aelius Secundinus*¹³¹, *C. Clodius Avitus*¹³², *Mansuetus*¹³³, *Aurelius Maximinus*¹³⁴, *Valerius M[---]*¹³⁵,

*T. Cassius Verinus*¹³⁶, *C. Tiberinius Faventinus*¹³⁷, *L. Valerius Verus*¹³⁸, *Val[erius Scri]bonianus*¹³⁹ und *M. Ulpius Ceionus*¹⁴⁰ vor.

Septimia Potentina wird in der Inschrift unter Kat. Nr. 254 als *femina stolata* betitelt. Sie war mit einem Angehörigen des Ritterstandes oder einer Person, die ein Anrecht auf diesen Stand hatte, verheiratet. Demgemäß gehörte sie ebenso zur höheren Gesellschaftsschicht.

Als Angehörige der Mittelschicht sind auf Grabdenkmälern die *augustales*¹⁴¹ überliefert. Die Augustalen waren eine religiöse Vereinigung, primär zuständig für den Kaiserkult. Außerhalb Roms war das Hauptziel dieses Priesterkollegs aber, Freigelassenen die Möglichkeit zu bieten, sich aktiv am Staatsleben zu beteiligen und ein ehrenvolles Amt innezuhaben, da Freigelassene von den regulären städtischen Ämtern ausgeschlossen waren. Somit waren hauptsächlich reiche Freigelassene Mitglieder der Augustalen, jedoch kommen auch Freigeborene vor. Auf den Grabdenkmälern werden insgesamt zwei Augustalen erwähnt: *Gaius Calpurnius* (?) *Eutich[-]* (Kat. Nr. 32) und *Ceius Maximus* (Kat. Nr. 435).¹⁴²

Unter den *collegia* der Stadt werden der Verein der Laren und der kaiserlichen Bilder erwähnt (*collegium magnum Larum et imaginum domini nostri Caesaris*; Kat. Nr. 27) sowie, wenn die Ergänzung richtig ist, ein Verein der Fleischer (*collegium lani(on)um* bzw. *lani(or)um*; Kat. Nr. 39).¹⁴³

Mehrere *servi* und *liberti* sind in den Inschriften belegt, wobei die *servi publici* eine besondere Stellung einnehmen,¹⁴⁴ da sie in der Verwaltung der Stadt und der Provinz angestellt waren. Primär waren sie Diener der Stadtmagistraten, als *Augusti nostri* waren sie aber auch im Archiv und als Mitarbeiter beim Zoll und in der Finanzverwaltung tätig. Als kaiserlicher Haussklave (*verna*) wird auf der Grabinschrift (Kat. Nr. 33) *Proculus* erwähnt, der für die Aufsicht über die Erbschaftssteuer in beiden Pannonien verantwortlich war. Im Stadtarchiv arbeiteten als Helfer die Freigelassenen *S.*

136 AE 1986, 568.

137 CIL III 4111.

138 AIJ 288.

139 CIL III 4028.

140 CIL III 4033. *M. Ulpius Ceionus* war außerdem auch noch Priester in Oberpannonien und *vir egregius*.

141 Ausführlich bei Alföldy, *Augustalen- und Sevirkörperschaften*, 1958.

142 Auf Weihinschriften werden die Augustalen *C. Novellius Vitalis* (ILJug 341), *L. Fuscinius Exsuperatus* (AE 1986, 569) und *S. Vibius Hermes* (AIJ 312) erwähnt. Zwei Augustalen aus Poetovio sind auch in Varaždinske Toplice belegt: Kušan Špalj et al., *Aquae Iasae*, 2014, 159, Nr. 73 und 164, Nr. 79.

143 Außerdem ist aus Poetovio ein *collegium iuventutis* bekannt; CIL III 4045.

144 Über öffentliche Sklaverei in Pannonien, siehe Zimonyi, *Öffentliche Sklaverei*, 2015.

125 Alföldy, *Valerii*, 1964–1965, 138, Nr. 1.

126 *Valerii* sind auch auf Weihinschrift AIJ 101 (Šmartno na Pohorju) erwähnt.

127 *Aelii* sind auch auf Weihinschriften aus Ptuj belegt: AE 1986, 567.

128 Šašel Kos, *Aristokracija*, 1993, 220, Nr. 3.

129 Šašel Kos, *Equestrian Family*, 1993.

130 Šašel Kos, *Aristokracija*, 1993, 220, Nr. 4.

131 CIL III 4052³.

132 CIL III 4022 = lupa 6139.

133 CIL III 4050.

134 CIL III 4108.

135 AIJ 279.

Aurelius Hermes (Kat. Nr. 36) und *Fortunatus* (Kat. Nr. 34). Im Finanzwesen der Kolonie war außerdem der Freigelassene *Felicianus* tätig (Kat. Nr. 35).¹⁴⁵ Die *liberti* unter der Kat. Nr. 54 (*P. Musculeius Vicarius* und *Musculeia Sura*), Kat. Nr. 53 (*C. Iulius Nikander*) und Kat. Nr. 20 (*Tullia Fidelis*) waren nach Mócsy (*Sklavenwirtschaft*, 1956, 223) Freigelassene italischer, genauer aquileiensischer Kaufmannsfamilien, die in der Stadt als Handelsbeauftragte eine Erwerbsmöglichkeit suchten. Neben diesen sind auf den Grabdenkmälern als *liberti* noch *Septumia Festa* und *G. Septumius Severus* (Kat. Nr. 59), *C. Caesius Ingenuus* als Besitzer mehrerer Freigelassener beiderlei Geschlechts (Kat. Nr. 46), *Titius Zosimus* und seine Frau *Titia Syra* (Kat. Nr. 400), die Augustalen *Ceus Maximus* (Kat. Nr. 435) und *C. Calpurnius Eutich[-]* (Kat. Nr. 32), *Vaberius Martinus* und *Vaberius Atto* (Kat. Nr. 68), *Valentinus* (Kat. Nr. 242), *Deusa* (Freigelassene einer Patronin - Kat. Nr. 279), *Asclepiades* (?) (Kat. Nr. 315), *P. Antonius Favor* (Kat. Nr. 451) und *Lupianus* (Kat. Nr. 37) angegeben.¹⁴⁶ Im 1. Jh. und 2. Jh. sind ebenso Freigelassene der Veteranen belegt (Kat. Nr. 5, 7, 8, 253). Womöglich waren diese für den Ackerbau und die Landnutzung zuständig.¹⁴⁷

Erste italische Händler kamen in die Stadt wahrscheinlich schon vor der Koloniegründung,¹⁴⁸ stärkere Zuwanderung¹⁴⁹ erfolgte aber erst, nachdem Poetovio den Koloniestatus erhalten hatte. Neben den Soldaten und Veteranen, die nach ihren Tribusangaben aus Italien stammten (*Regium, Cremona, Dertona, Industria, Mediolanum, Parma*)¹⁵⁰ und die in zwei Ansiedlungswellen sich hier niederließen (*missio agraria I / missio agraria II*), wird eine Tribusangabe auch bei anderen Bewohnern der Stadt erwähnt, wie z. B. *domo Aquileia* bei *Grania Procula* (Kat. Nr. 51).¹⁵¹ Als italische Familien, die nach Pannonien bzw. nach Poetovio kamen, sind im Territorialgebiet Poetovios einige Nennungen zu finden: Die *Petronii* vertreten auf der Grabstele des M. Petronius Classicus stammten gemäß der Inschrift aus Zentralitalien (Kat. Nr. 405).¹⁵² Die *Clodii* immigrierten aus Norditalien

in die Stadt.¹⁵³ Eine norditalische Abstammung vermuten Harding und Jackobsen (*Zuwanderung*, 1988, 160)¹⁵⁴ auch für die Familien der *Caesii* (Kat. Nr. 46), *Calpurnii* (Kat. Nr. 32), *Ceii* (Kat. Nr. 435), *Herennii* (Kat. Nr. 52) und *Valerii* (siehe oben).

Auf griechischstämmige Siedler bzw. aus dem östlichen Teil des Reiches stammende Personen¹⁵⁵ deuten griechische (Kat. Nr. 85, 87) und bilinguale Inschriften (Kat. Nr. 86, 88) sowie auch die Verwendung des griechischen Genitivs bei griechischen Namen (Kat. Nr. 61, 71).

Eine nordafrikanische Abstammung ist für den Veteranen *L. Gargilius Felix* bestätigt (Kat. Nr. 4).

Die epigraphische Erforschung des Gebietes von Poetovio

Ausführliche Angaben zur Fund- und Forschungsgeschichte werden jeweils bei den einzelnen Inschriften im Katalog aufgeführt, deshalb werden an dieser Stelle nur die bedeutendsten Informationen über die epigraphische Forschung in Poetovio und seinem Territorium zusammengefasst.¹⁵⁶

Das Interesse für epigraphische Denkmäler auf dem Gebiet von Poetovio ist erstmals im 15. Jh. bezeugt. Eine erste Erwähnung findet sich bei Paolo Santonino in seinem *Itinerarium*, in dem er schon 1487 die Kirche sv. Mihael aus Črešnjevce anführt.¹⁵⁷ Im 16. Jh. entstand die erste Skizze des Orpheus-Denkmal.¹⁵⁸ Am Anfang des 16. Jh. hat Augustinus Tyffernus als erster die Inschriften aus Ptuj (Kat. Nr. 6, 46, 71, 86), Slovenska Bistrica (Jupiteraltar: *CIL* III 5307), Slivnica (Kat. 327) und Hoče (Kat. Nr. 323) gesammelt und notiert. Einige Inschriften, die von ihm überliefert werden, gelten heute als verschollen und sind somit lediglich im Werk von Tyffernus erhalten und/oder finden in späteren Autoren, die sich auf seine Sammlung beziehen, Erwähnung. Die Inschrift im Kat. Nr. 33 ist bei Peutinger (*Cod.* 527 f. 58) angegeben und transkribiert. Weitere Inschriften (Kat. Nr. 34, 39, 99, 135 und 454) hat Petrus Apianus in seiner Inschriftensammlung erwähnt. Da hier aber die Fundorte vorwiegend nicht (genau)

145 Weitere Archivbeamte der Stadt sind in den Weihinschriften *AIJ* 278 und 311, *CIL* III 4020, 4023, 4032, 4043, 4044, 4066, 151848, *AE* 1986, 571 und *lupa* 9444 belegt. Siehe Visočnik, *Arhivarji*, 2019.

146 In der Gruppe der Weihinschriften finden sich ebenfalls Belege für Freigelassene: *AIJ* 285, *CIL* III 4010 und *CIL* III 5310.

147 Mócsy, *Sklavenwirtschaft*, 1956, 236.

148 Saria, *Poetovio*, 1951, 1170.

149 Über norditalische Zuwanderung in den Städten des 1. Jh. in Pannonien und Noricum siehe Harding, Jackobsen, *Zuwanderung*, 1988 mit Verbreitungskarten zu dem ausgewählten italischen Namen und Gregoratti, *North Italic settlers*, 2013.

150 Burnand, *Legionari*, 2002, 218.

151 Auch M. *Gongius* in der Weihinschrift *ILJug* 1150 ist als *Aquileiensis* angegeben.

152 *C. Petronius Cheyseros* ist auf dem Altar für Jupiter Depulsor aus Ptuj erwähnt; *CIL* III 4018.

153 Genauer gesagt aus Aquileia, wie die Inschrift *CIL* III 3838 = *AIJ* 152 = *AE* 1998, 550 angibt.

154 Cf. Gregoratti, *North Italic settlers*, 2013, bes. 145.

155 Cf. Weihaltar des *Aurelius Claudius Salunas*, der *ex regione Doliche a vico Arpuartura* stammte; *AE* 2010, 1240.

156 Über die epigraphische Forschung in der Drauregion siehe Pahič, *Seznam*, 1977, 23–31; siehe weiterhin Vomer-Gojkovič, Kolar, *Archaeologia*, 1993.

157 Vale, *Itinerario*, 1943, 247.

158 Šmid, *Orpheus*, 2019, 392 und fig. 4.

lokalisiert werden, ist es zu vermuten, dass er die Inschriften selbst nicht gesehen hat. Kleinere Notizen über Inschriften vermerkt auch Anton von Muchar in seinem Werk *Geschichte des Herzogthums Steiermark* (I–III, 1844–1847): Er hat die Inschriften selbst gesehen oder die Informationen von Bekannten erhalten, sodass die Angaben mitunter falsch sind (cf. Kat. Nr. 455). Zwischen den Jahren 1851 und 1873 bereiste Richard Knabl das Gebiet von Poetovio mehrmals und publizierte die Inschriften in den *Mittheilungen des Historischen Vereins für Steiermark*.

Viele neu gefundene Denkmäler (z. B. aus Starše, Ptuj und Vurberk) wurden in das Joanneum nach Graz gebracht, weshalb sich der Pfarrer Simon Povoden (1753–1841) im Jahr 1830 entschied, alle freistehenden Relief- und Inschriftensteine in den Stadtturm von Ptuj einmauern zu lassen. So entstand in Ptuj das erste Lapidarium *sub divo*.

Eines der wichtigsten Ereignisse für Ptuj war die Gründung des Museumsvereins im Jahr 1893. Ziel des Vereins war, auf der einen Seite den Verkauf und Weggang der Funde aus der Stadt zu unterbinden und auf der anderen Seite die wissenschaftliche Forschung zur Stadt und ihrer Geschichte zu fördern sowie die Bürger über die Geschichte der Stadt zu unterrichten. Dennoch behielt das Joanneum das Recht auf die bedeutendsten Funde.¹⁵⁹ In den nächsten Jahren wurden während archäologischer Ausgrabungen z. B. im Bereich der westlichen Nekropole, bei der Auffindung der Mithräen in Spodnja Hajdina und Zgornji Breg oder auf dem Panoramahügel mehrere Römersteine gefunden. Ein kleineres Lapidarium wurde vom Grafen Joseph von Herberstein auf seinem Schloss errichtet.

Eine erste systematische Sammlung und Aufarbeitung der Römersteine der Region wurde im Jahr 1873 im dritten Band des *CIL* publiziert. Der Supplementband folgte im Jahr 1902. Alle neuen Inschriften, die zwischen den Jahren 1902 und 1938 gefunden wurden sowie die bekannten, die im *CIL* bereits publiziert wurden, erschienen dann gesammelt 1938 in *AIJ*. Nach dem zweiten Weltkrieg wurde in kürzeren Notizen über die schon bekannten oder neu gefundenen Inschriften, die bei Ausgrabungen oder Renovierungsarbeiten zum Vorschein kamen, in *Varstvo spomenikov* berichtet; ausführliche Artikel zu verschiedenen Inschriften, teilweise mit Kommentar wurden seit 1951 in *Arheološki vestnik* publiziert. Das bisher letzte große Korpus der Inschriften, die zwischen den Jahren 1940 und 1970 auf dem Gebiet des ehemaligen Jugoslawien gefunden wurden, stellen die drei Bände des *ILJug* dar.

Seit dem 15. Jh. bis zum Jahr 1977 sind rund 336 neue Römersteine gefunden worden.¹⁶⁰ Der Stand heute beträgt über 900; seit Pahičs Studie wurden mindestens dreißig neue Grabdenkmäler in der Stadt Ptuj und 31 im ehemaligen Territorium von Poetovio gefunden.

¹⁵⁹ Ein Überblick über die Tätigkeit des Museumvereins zwischen den Jahren 1893 und 1945 bei Žižek, *Muzejsko društvo*, 1992.

¹⁶⁰ Pahič, *Seznam*, 1977, 30.