

LETNO POROČILO 2015

Poslovno poročilo - muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda

Naziv muzeja:	Narodni muzej Slovenije
Naslov:	Prešernova 20, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5055482
Davčna številka:	SI70031568
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030376737
E-pošta:	info@nms.si
Spletna stran:	www.nms.si
Telefon:	2414400
Mobilni telefon direktorja:	041 767 363
Direktor:	mag. Barbara Ravnik

Opis sedanjega položaja

Narodni muzej Slovenije je javni zavod, katerega ustanovitelj je Republika Slovenija (sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije - Uradni list RS, št. 60/2003, spremembe in dopolnitve – Uradni list RS, št. 37/08 in 10/09). Sedež ima že 127 let v historični stavbi na Prešernovi 20, v kateri še vedno deluje tudi Prirodoslovni muzej Slovenije, ki že vrsto let čaka na gradnjo objekta, kjer bi lahko v polni meri izvajal svoje dejavnosti. Od tega je v dobršni meri odvisen tudi srednjeročni in dolgoročni razvoj Narodnega muzeja Slovenije, saj bo stavbo na Prešernovi šele potem mogoče v celoti sanirati ter opremiti v skladu s sodobnimi muzejskimi načeli. Muzej je konec leta 2007 prevzel nove depojske prostore ter prostore za študijske zbirke gradiva Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost na Metelkovi, v katerih je jeseni 2008 odprl ogledne depoje uporabne umetnosti in hkrati pridobil dodatne razstavne površine za občasne razstave. To je bila nedvomno zgodovinska pridobitev za nacionalno muzejsko institucijo ter pomemben mejnik v njeni zgodovini. V upravljanju ima tudi grad Snežnik, ki ga je junija 2008, po temeljiti prenovi, odprl za javnost. Na Blejskem gradu je v letu 2004 postavil novo stalno razstavo o zgodovini gradu in širšega prostora, ki ga je v preteklosti obvladoval; na Hrušici pa ima v prostorih »stare pošte« leta 2013 prenovljeno muzejsko sobo s prikazom izsledkov raziskovanja znamenitih kraških zapor in antične postojanke Ad Pirum.

Organizacijska struktura Narodnega muzeja Slovenije je naslednja:

- Skupne službe: Upravna, Finančna, Vzdrževalno-tehnična in Sprejemna služba;
- Matični strokovni oddelki: Oddelek za arheologijo, Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost, Numizmatični kabinet, Grafični kabinet, Oddelek za konserviranje in restavriranje ter Knjižnica;
- Organizacijska enota za komunikacijo in programske storitve: Služba za izobraževanje in raziskovalno dejavnost, Oddelek za muzejsko pedagogiko, Služba za odnose z javnostjo, Služba za digitalizacijo in informatiko, Služba za založniško, fotografsko in oblikovalsko dejavnost, Služba za tržne programske storitve in projekte;
- Organizacijska enota za trženje;
- Dislocirani enoti: Grad Snežnik in Muzej na Blejskem gradu;
- Služba za premično dediščino in muzeje.

Predstavitev vodstva

Mag. Barbara Ravnik	direktorica z mandatom do 15. 7. 2020
Miroslav Vute	pomočnik direktorice
Marija Jaklič	glavna računovodkinja

Vodje matičnih strokovnih oddelkov:

Blaženka First	vodja Grafičnega kabineta
dr. Andrej Šemrov	vodja Numizmatičnega kabineta
dr. Anja Dular	vodja Knjižnice do 28. 2. 2015
Barbara Rogač	vodja Knjižnice od 1. 3. 2015
dr. Janka Istenič	vodja Oddelka za arheologijo
mag. Darko Knez	vodja Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost
mag. Gorazd Lemajč	vodja Oddelka za konservatorstvo-restavracijsko

Predstavitev organov javnega zavoda

Svet NMS (začetek mandata 6. 12. 2013):

doc. dr. Andrej Gaspari	predsednik
doc. dr. Metoda Kemperl	namestnica predsednika
mag. Tanja Černe	članica
dr. Katja Šugman Stubbs	članica do 21. 4. 2015
dr. Peter Turk	član, predstavnik zaposlenih

Strokovni svet NMS (začetek mandata 24. 2. 2014):

prof. dr. Stane Granda	predsednik
prof. dr. Irena Lazar	namestnica predsednika
doc. dr. Stanko Kokole	član
dr. Andrej Smrekar	član
dr. Alenka Miškec	predstavnica zaposlenih
mag. Jože Podpečnik	predstavnik zaposlenih

Predstavitev dejavnosti

Narodni muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ustanovljen prvenstveno z namenom, da kot strokovna matična ustanova skrbi za premično kulturno dediščino Slovenije in Slovencev. A dokumentiranje, zbiranje, konserviranje, raziskovanje in popularizacija so dejavnosti, ki so zadoščale v preteklosti. Tudi v sodelovanju z drugimi ustanovami in posamezniki je naloga sodobnega državnega muzeja poskrbeti, da ima kulturna dediščina svoje mesto v zavesti državljanov, kot edina prava, najzlahtnejša osnova za oblikovanje nacionalne zavesti in samozavesti, kar je pogoj za trajnostni razvoj in napredek države.

Je zgodovinski muzej, ki na temelju poslanstva ohranja, proučuje in predstavlja materialno in nematerialno kulturno dediščino s področja kulturne zgodovine slovenskega etničnega prostora starejših in novejših obdobj, kar utemeljuje na podlagi arheološke, zgodovinske, umetnostne zbirke, zbirke uporabne umetnosti in numizmatične zbirke, ki jih dopolnjuje na osnovi zbiralne politike. Matična dejavnost muzeja je tudi konserviranje-restavriranje premične kulturne dediščine.

Obseg delovanja

V okviru javne službe Narodni muzej Slovenije izvaja zlasti (tukaj navajamo le nekatere najpomembnejše od številnih nalog iz sklepa o ustanovitvi) naslednje dejavnosti:

- evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje in raziskovanje kulturne dediščine na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja,
- varovanje in hramba zbirk ter njihovo dopolnjevanje,
- matične naloge,
- razstavna dejavnost,
- restavratorska konservatorska dejavnost,
- dejavnost javne knjižnice,
- izdajateljska dejavnost,
- muzejska pedagogika.

Muzej skrbi tudi za muzejsko dejavnost na Blejskem gradu in na gradu Snežnik ter za muzejsko razstavo na arheološkem najdišču Hrušica.

Na osnovi pogodbe z Ministrstvom za kulturo deluje v muzeju tudi Služba za premično dediščino in muzeje.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

Evidentiranje	v letu 2015
Skupno število evidentiranih predmetov	4.923
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	4
Število predmetov v akcesiji na dan 31.12.2015: 48.289 predmetov	
Število novih predmetov v akcesiji v letu 2015: 607 predmetov	

Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2015): 280.506 predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja v letu 2015: 2.867 predmetov

Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin	
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov do 31.12.2015	254.256
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov v letu 2015	2.925
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s	1.062

podatki o predmetu in besedilno interpretacijo) do 31.12.2015	
Število na novo predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu in besedilno interpretacijo) v letu 2015	- tega nam zastarelo programsko okolje spletne strani avtomatsko ne omogoča
Število digitaliziranih enot v letu 2015 (<i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>)	102.918
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2015	474
Število digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> v letu 2015	
Število predmetov na portalu Spletna galerija	
Leto zadnje prenove spletne strani muzeja	2011
Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:	
<p>Na vseh področjih smo presegli postavljene cilje.</p> <p>V obrazcu za poročilo niso zajeti podatki o reviziji zbirk, vrednotenju muzealij, risanju predmetov ter o inventarizaciji digitalnih posnetkov in negativov; vsi ti podatki so digitalizirani.</p>	

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2015	Financer MK (v EUR)	Drugi viri (v EUR)	SKUPAJ (v EUR)
1. Nakup opreme			
Gambit Trade: skener Canon CanoScan 9000F		224	224
HP zvočniki NQ576AA		28	28
Brown Bear Team: HP računalniki in monitorji		1.122	1.122
Dell & HP računalniki in monitorji		1.951	1.951
Dell & HP računalniki in monitorji		4.057	4.057
SKUPAJ		7.382	7.382
2. Stroški dela			
Zunanji sodelavci: Kino Svečina	5.149		5.149
Plačilo preko študentskega servisa			
SKUPAJ	0	0	0
3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov			
Logon (<i>Situla, Patina, Matrica</i>)	19.135		19.135
Naviter (<i>Numiz</i>)	14.640		14.640
Anni – Acrobat CorelDraw	367		367
R.Mikše – aplikativni požarni zid	3.484		3.484
Uniport – antivirus ESET	1.589		1.589
IUS Software – IUS-Info	1.430		1.430
SKUPAJ	40.645		40.645
SKUPAJ 1. in 2. in 3.	64.929		64.929

Navedite realizirane projekte na področju digitalizacije:

Digitlizacija muzejskega gradiva je temeljno redno delo v vseh matičnih strokovnih oddelkih. Delo opravljajo zaposleni sami, le skeniranje numizmatičnega gradiva je zaradi uporabe specialne opreme zaupano zunanjemu pogodbenemu izvajalcu.

Konserviranje in restavriranje		v letu 2015	
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko		430
	od tega arheoloških predmetov		297
	v drugih delavnicah		152
	SKUPAJ	582	
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko		855
	za druge naročnike		58
	v drugih delavnicah		12
	SKUPAJ	925	

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2015

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
	ODDELEK ZA ARHEOLOGIJO			
1	Arheološke, arheometrične in metalurške raziskave v arheologiji	Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave	Narodni muzej Slovenije	- Inštitut Jožef Stefan - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko
2	Arheologija	Svetišča	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU	Narodni muzej Slovenije
3	Arheologija	Železnodobna naselbina na Mostu na Soči ? začetki urbanizma v jugovzhodnih Alpah	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU	Narodni muzej Slovenije
4	Arheologija	Rimsko osvajanje prostora med jugovzhodnimi Alpami in hrvaškim Podonavjem	Narodni muzej Slovenije	Arheološki inštitut Zagreb
	ODD. ZA ZGOD. IN UPORABNO UMETNOST			
1	zgodovina, umetnostna zgodovina	<i>Egypt & Austria</i>	Tomislav Kajfež	Župnija Marijinega Oznanjenja, Lj.
2	zgodovina, etnologija	<i>Kultura uživanja (kava, čaj, tobak, čokolada)</i>	Darko Knez	
3	zgodovina, etnologija	<i>Glasbila in glasbeni avtomati</i>	Darko Knez	
4	zgodovina	<i>Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč</i>	Tomaž Lazar; Maja Lozar Štamcar, Mateja Kos	Inštitut Jožef Štefan, FF UL
5	umetnostna zgodovina	<i>Lacca povera</i> (grafike na pohištvu) – priprava na komorno razstavo in publikacijo	Maja Lozar Štamcar	Muzej Bassano dell Grapa, Italija
6	umetnostna zgodovina	<i>Egipčansko pohištvo</i>	Maja Lozar Štamcar	Umetnostnozgodovinski muzej Dunaj, Filozofska fakulteta Univerze v Pragi
7	umetnostna zgodovina	<i>Pisalno pohištvo</i>	dr. Maja Lozar Štamcar	Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, SEM, MAO
8	zgodovina	<i>Železniška oskrba ranjencev na soški fronti</i>	Jože Podpečnik, Tomislav Kajfež, Mladen Bogič, Marko Štepec	MNZS, Železniški muzej Slovenskih železnic

9	zgodovina	<i>Prostozidarji na Slovenskem</i>	mag. Jože Podpečnik, dr. Matevž Košir	Arhiv Republike Slovenije
10	Uporabna umetnost	Porcelan iz zbirke NMS	Mateja Kos	
11	Arheometrija	Datatreasure	Mateja Kos	F.za matematiko in fiziko UL, Kunsthistorisches Museum, Dunaj, idr.(12 partnerjev)
12	Uporabna umetnost	Ceramics and its Dimensions	Mateja Kos	Porzellanikon, Selb, Nemčija, idr. (18 partnerjev)
13	Uporabna umetnost	Slovensko modernistično steklo	Mateja Kos, Cvetka Požar	MAO
14	Arheometrija	Znanost v službi umetnosti in zgodovine	Janka Istenič, Mateja Kos, Žiga Šmit	Inštitut Jožef Stefan, FF in F. za mat. in fiziko UL
	NUMIZMATIČNI KABINET			
1	Arheologija	Kamniti braniki Rimskega imperija – Claustra (v okviru Operativnega programa Slovenija-Hrvaška 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj)	Peter kos	ZVKDS; Hrvatski restavratski zavod; ŽMERGO; Primorsko-goranska županija.
2	Zgodovina / umetnostna zgodovina	Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč	Mateja Kos, Alenka Miškec in Andrej Šemrov	Institut Josef Stefan, Univerza v Ljubljani
3	Arheologija	Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave	Janka Istenič, Peter Kos	Univerza v Ljubljani
	GRAFIČNI KABINET			
1	Fotografija	Puharjeva šifra. Zagonetni izum prvega slovenskega fotografa	Blaženka First	RC ZVKDS; MAO; Inštitut Jožef Stefan
2	Grafika-risba	Portretna zbirka – preučevanje fonda zaradi redne dejavnosti	Darija Mavrič Čeh	
	ODDELEK ZA KONSERVIRANJE-RESTVRIRANJE			
1	Naravoslovne preiskave	Analize predmetov iz zbirke Kovina	Nataša Nemeček NMS	Inštitut Jožef Štefan
2	Naravoslovne preiskave	Analize predmetov iz zbirke Kovina	Nataša Nemeček NMS	Zavod za gradbeništvo
3	Naravoslovne preiskave	Analize predmetov iz zbirke Kovina	Nataša Nemeček NMS	Restavratski center
4	Uporaba ultrazvoka	Uporaba ultrazvoka	Nemeček, Langus Hribar, Lazar, Ravbar NMS	Fakulteta za elektrotehniko
5	Merjenje škodljivih snovi v depozu	Prisotnost pentaklorofenola	Nataša Nemeček NMS	Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo
6	Izdelava 3D kopije	Piščal Divje Babe	Miran Pflaum NMS	Podjetje Intri
7	Konserviranje - restavriranje	Lamelni oklep	Anita Virag	Gorenjski muzej
8	Naravoslovne preiskave	Analize arheološke kovine PIXE	Sonja Perovšek	Inštitut Jožef Štefan

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog: evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti, konserviranje in restavriranje ter proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2015.

- EVIDENTIRANJE

Število evidentiranih predmetov vidno odstopa od običajnega. Ker ga je praktično nemogoče načrtovati navajamo le primerjavo z letom 2014: 2.876, kar pomeni, da je bilo v letu 2015 evidentiranih 2.047 predmetov več, 71% povečanje. Večje je tudi število predmetov v akcesiji.

- DOKUMENTIRANJE – INVENTARIZIRANI PREDMETI

Število inventariziranih predmetov je manjše od predvidenega (plan 4.510, izvedba 2.867, kar je 64%), v prvi vrsti zaradi vrednotenja muzealij, ki v tabelah nima svoje rubrike, je bilo pa opredeljeno kot prednostna kabinetna naloga.

- KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

Načrtovan obseg smo bistveno presegli (konserviranje za 44%, restavriranje za 10%), pred vsem zaradi obdelanih arheoloških predmetov za stalno razstavo *Srednjeveške zgodbe* in porcelana za razstavo *Belo zlato*.

KOMENTAR GRAFIČNEGA KABINETA

Fond starih fotografij (Blaženka First): Analiza starih fotografij na steklu zaradi ugotavljanja avtorstva in identifikacije fotografskih tehnik (sodelovanje z Inštitutom Jožef Štefan, Restavratorsko-konservatorskim odd. Arhiva rep. Slovenije, Nadškofijskim arhivom Ljubljana, Muzejem za arhitekturo in oblikovanje). Rezultati preučevanja oz. interpretacija spoznanj:

- Prireditev »Foto VIST 2015« (organizator in pokrovitelj: Visoka šola za storitve – Odd. za fotografijo): predavanje s PowerPoint projekcijo Puharotipija. Fotografski postopek Janeza Puharja, prvega slovenskega fotografa in izumitelja. 15. 4. 2015 (First).
- Simpozij o Janezu Puharju, Mestna hiša občine Kranj: predavanje s PowerPoint projekcijo: Nova spoznanja o življenju in delu Janeza Puharja, 26. avg. 2015 (First).
- Priprava strokovnega članka o domnevno Puharjevi fotografiji Kranja iz Nadškofijskega arhiva za Kranjski zbornik (Blaženka First).

II. portretna zbirka (Mavrič Čeh): temeljitejše proučevanje fonda zaradi inventarizacije in dopolnjevanja obstoječih zapisov v računalniškem programu Matrica;

KOMENTAR NUMIZMATIČNEGA KABINETA

Evidentiranje: Predviden načrt evidentiranih 2000 predmetov smo s 4061 evidentiranimi predmeti presegli.

Pri fotografski dokumentaciji nismo dosegli načrtanega cilja, ker vodstvo NMS maja 2015 ni podaljšalo pogodbe zunanjemu izvajalcu, ki je omogočal hitro in kvalitetno dokumentiranje numizmatične dediščine. S tem je bilo močno ogrožena kontinuiteta dela na tem področju dokumentacije.

Inventariziranje: V letu 2015 smo pridobili 109 novih predmetov; gre za darila oziroma predmete, pridobljene po sporazumu z Banko Slovenije. Predviden načrt inventariziranih 800 predmetov smo z 902 inventariziranimi predmeti presegli.

Načrtovan odkup numizmatičnih predmetov ni bil izveden.

Konserviranje in restavriranje: v letu 2015 je bilo konserviranih 58 novcev, ki pa so bili zaradi zelo tanke plasti posrebitve zelo zahtevni za obdelavo. Mag. Miram Pflaum je naredil 7 kopij novcev za potrebe razstave v Pokrajinskem muzeju v Kočevju »Le vkup, le vkup uboga gmajna«.

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine

Dr. Peter Kos je skupaj s sodelavci v okviru mednarodnega projekta IPA izvedel skupne preventivne raziskave (geofizikalne terenske raziskave treh segmentov zapornega sistema) ter rekognosciranje na terenu. V sklopu projekta je NMS pripravil interaktivno internetno stran o poznorimskem obrambnem sistemu *Clastra Alpium lularum* (CAI) z interaktivnim zemljevidom (www.clastra.org). NMS je pripravil tudi potujočo razstavo ter izdal dvojezičen vodnik po CAI. P. Kos je pripravil osnove za virtualne rekonstrukcije nekaterih segmentov CAI: Jelenje, Novi Pot in Pokojišče, sodeloval pa je tudi pri dokumentarno - izobraževalnem filmu o CAI (<https://www.youtube.com/watch?v=tFkzNfmUf6o>). V okviru projekta je imel 29. 5. na gradu Snežnik predavanje *Pomen zapornega sistema Clastra*.

Dr. Peter Kos je v okviru raziskovalnega programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave pripravil za tisk monografijo o poznoantični trdnjavi Hrušica ter obrambnem sistemu *Claustra Alpium Iuliarum* (KOS, Peter, *Ad Pirum (Hrušica) in Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015 (slov. in ital. izdaja). Katalogiziral in analiziral je zakladno najdbo keltskih tetradrahem iz Samoborja (tudi v okviru sodelovanja Numizmatičnih kabinetov Arheološkega muzeja u Zagrebu in NMS) in sistematično zbral in analiziral gradivo o malih keltskih novcih tipa Đurđevac in novcev tipa »Kugelreiter« ter na tej osnovi pripravil dva članka.

Dr. Alenka Miškec je v okviru raziskovalnega programa proučevala novčne najdbe iz Emone za prispevek *O začetkih poselitve Emone z vidika novčnih najdb* na znanstvenem simpoziju Emona 2000: urbanizacija prostora – nastanek mesta (16. 4. 2015, Ljubljana), zakladne najdbe iz 3. stoletja za prispevek *Roman coin hoards from 3rd century in the territory of present day Slovenia* na XV. mednarodnem numizmatičnem kongresu (21.–25. 9. 2015, Taormina) in novčne najdbe, ki jih lahko povežemo z obredi, za prispevek *Money and Ritual: three case studies in the territory of present day Slovenia* na znanstvenem simpoziju Money and ritual in the Greco-Roman World (15.–16. 10. 2015, Tübingen).

Dr. Andrej Šemrov je v okviru raziskovalnega programa proučeval novčne najdbe za prispevek *The pseudo-monetary means found in the territory of Slovenia* na XV. mednarodnem numizmatičnem kongresu (21.–25. 9. 2015, Taormina).

Dr. Andrej Šemrov je sodeloval pri predstavitvi, ovrednotenju in pripravi za objavo numizmatičnega dela Sokličeve zbirke, ki se hrani v Koroškem pokrajinskem muzeju v Slovenj Gradcu za objavo. Predviden izid februar 2016.

- PREUČEVANJE IN INTERPRETACIJA K. DEDIŠČINE IN SODELOVANJE Z ZNANSTVENO IZOBRAŽEVALNIMI USTANOVAMI DOMAIN V TUJNI

Rezultati preučevanja in interpretacije premične dediščine se najbolj nazorno odražajo v bibliografiji zaposlenih:

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. BITENC, Polona, KNIFIC, Timotej. Zgodnjemedievalni zakladi železnih predmetov z Gorjancev, Starega gradu nad Uncem in Ljubične nad Zbelovsko Goro = Early medieval ironwork hoards from the Gorjanci Hills, Stari grad above Unec and Ljubična above Zbelovska Gora. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2015, 66, str. 103-146, ilustr. [COBISS.SI-ID [38842669](#)]

2. DULAR, Anja. Problematika raziskovanja zgodovine zasebnih knjižnic - zanke in uganke = Problems arising when researching the history of private libraries - traps and puzzles. *Knjižnica*, ISSN 0023-2424. [Tiskana izd.], okt. 2015, 59, [št.] 3, str. 17-32. [COBISS.SI-ID [283027456](#)]

3. DULAR, Anja. Vloga žensk v črni umetnosti : prve slovenske knjige in zgodovina tiskarstva v Sloveniji. V: GERM, Tine (ur.). *Paradigma zaton-preobrazba-preporod v likovni umetnosti*, (Ars & humanitas, ISSN 1854-9632, 9, 2). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: = University Press, Faculty of Arts, 2015, str. 125-143. <http://revije.ff.uni-lj.si/arshumanitas/article/view/5243/4929>, doi: [10.4312/ars.9.2.60-83](https://doi.org/10.4312/ars.9.2.60-83). [COBISS.SI-ID [9162080](#)]

4. KOS, Peter. Die Kleinsilbermünzen des Typs Kugelreiter - neue Belege. *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*, ISSN 0029-9359, 2015, bd. 55, nr. 1, str. 1-8, fotogr. [COBISS.SI-ID [38465837](#)]

5. KOS, Peter. Small silver Tauriscan coins of the Đurđevac type = Mali tavrški srebrniki tipa Đurđevac. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2015, 66, str. 455-466, ilustr. [COBISS.SI-ID [38851885](#)]

6. KRAMAR, Sabina, TRATNIK, Vesna, HROVATIN, Ivan Marija, MLADENVIČ, Ana, PRISTACZ, Helmut, ROGAN ŠMUC, Nastja. Mineralogical and chemical characterization of Roman slag from the archaeological site of Castra (Ajdovščina, Slovenia). *Archaeometry*, ISSN 0003-813X, 2015, vol. 57, iss. 4, str. 704-719, doi: [10.1111/arcm.12116](https://doi.org/10.1111/arcm.12116). [COBISS.SI-ID [1132894](#)]

7. LAZAR, Tomaž. Baron Hans Kometer in njegova zbirka starin z dvorca Pukštajn. *Kronika*, ISSN 0023-4923, 2015, letn. 63, 2, str. 293-318, ilustr. [COBISS.SI-ID [515806079](#)]

8. LAZAR, Tomaž (avtor, fotograf). Gospodstvo Pukštajn in rodbina Kometer : podjetniki, baroni, mecen, zbiralci starin. *Kronika*, ISSN 0023-4923, 2015, letn. 63, 1, str. 41-64, ilustr. [COBISS.SI-ID [8992608](#)]

9. MOREAU, Luc, ODAR, Boštjan, HIGHAM, Thomas, HORVAT, Aleksander, PIRKMAJER, Darja, TURK, Peter. Reassessing the Aurignacian of Slovenia : techno-economic behaviour and direct dating of osseous projectile points. *Journal of Human Evolution*, ISSN 0047-2484. [Print ed.], 2015, vol. 78, str. 158-180, zvd., ilustr., tabele. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jhevol.2014.09.007>, doi: [10.1016/j.jhevol.2014.09.007](https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2014.09.007). [COBISS.SI-ID [37760045](#)]

10. PAJAGIČ BREGAR, Gojka, BIZJAK, Matejka. Struktura in barve koptskih tkanin iz Narodnega muzeja Slovenije = Structures and colours of coptic textiles from the National Museum of Slovenia. *Tekstilec*, ISSN 0351-3386, 2015, vol. 58, no. 3, str. 177-190, ilustr. [COBISS.SI-ID [282373376](#)]

11. PAJK, Urša. Alkohol je - kdo ga ne pozna? : knjižno gradivo v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije, povezano s protialkoholno propagando. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2015, 58, [št.] 1, str. 36-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [9154144](#)]

12. PAVLOVIČ, Daša. The beginning of Slavic settlement in north-eastern Slovenia and the relation between Slavic and Lombard settlement based on new interpretations of the archaeological material and radiocarbon dating. *Fundberichte aus Österreich, Tagungsbände*, ISSN 2410-9193, 2015, bd. 1, str. 59-72, ilustr., graf. prikazi, zvd.,. [COBISS.SI-ID [9114208](#)]

13. ŽBONTAR, Zora. Locating the self in the Early Medieval West. *Svmma*, ISSN 2014-7023, 2015, nóm. 5, str. 72-87, ilustr. <http://revistes.ub.edu/index.php/SVMMA/article/view/14039/17344>. [COBISS.SI-ID [9132128](#)]

1.04 Strokovni članek

14. DULAR, Anja. Naši skavti v slovenskem Korotanu. *Koroški koledar ...*, 2015, str. 143-152, ilustr. [COBISS.SI-ID [8927840](#)]

15. KNEZ, Darko. Skrivnost žare s srcem brata Gabriela Girauda. *SLO*, ISSN 2350-4641, maj 2015, št. 6, str. 32-37, ilustr. [COBISS.SI-ID [9067616](#)]

16. KNIFIC, Timotej, LUX, Judita. Kranj z okolico v pozni antiki : zapis geografa iz Ravene in arheološki podatki. *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 29-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [9150816](#)]

17. LAZAR, Tomaž. 200 let bitke pri Waterlooju. *Gea*, ISSN 0353-782X, jun. 2015, letn. 25, št. [6], str. 44-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [9048672](#)]

18. LAZAR, Tomaž. Herman II. Celjski, oče dinastije. *Gea*, ISSN 0353-782X, januar 2015, leto 25, št. 1, str. 39-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [19264053](#)]

19. LAZAR, Tomaž. Katarina Gorjanska : zakonske težave goriškega grofa. *Gea*, ISSN 0353-782X, apr. 2015, letn. 25, št. 4, str. 50-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [9011808](#)]

20. LAZAR, Tomaž. Patmos : otok Janezove apokalipse. *Gea*, ISSN 0353-782X, avg. 2015, letn. 25, str. 56-62, ilustr. [COBISS.SI-ID [9101920](#)]

21. LAZAR, Tomaž. 500 let punta : slovenski kmečki upor leta 1515 v evropskem kontekstu. *Gea*, ISSN 0353-782X, nov. 2015, letn. 25, št. 11, str. 22-33, ilustr. [COBISS.SI-ID [9142880](#)]

22. LAZAR, Tomaž. Ulrik II. Celjski : labodji spev mogočne rodbine. *Gea*, ISSN 0353-782X, maj 2015, leto 25, št. [5], str. 48-55, ilustr. [COBISS.SI-ID [19775285](#)]

23. LAZAR, Tomaž (avtor, fotograf). Najstarejša topova v Sloveniji. *Življenje in tehnika*, ISSN 0514-017X, nov. 2015, letn. 61, [št.]11, str. 65-71, ilustr. [COBISS.SI-ID [9143136](#)]

24. TURK, Peter, LAHARNAR, Boštjan. Prvi predmeti : prazgodovinski zakladi iz zbirk Narodnega muzeja Slovenije. *National geographic, Slovenija*, ISSN 1854-4851, jan. 2015, leto 10, št. 1, str. 26-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [8949344](#)]

25. KOS, Mateja. Stopetdesetletnica MAK (Muzeja za uporabno umetnost) na Dunaju. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, jun. 2014/feb. 2015, [Št.] 28/31. <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-28-312014-2015/161-ocene-in-predstavitve/480-mateja-kos-stopetdesetletnica-mak-muzeja-za-uporabno-umetnost-na-dunaju>. [COBISS.SI-ID [8998752](#)]

1.05 Poljudni članek

26. FIRST, Blaženka. Stekleni biser iz Nadškofijskega arhiva v Ljubljani : najstarejša vedutna fotografija na Slovenskem. *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 15-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [15029558](#)]

27. LAHARNAR, Boštjan. Rimska osvojitve prelaza Razdrto. *Delo*, ISSN 0350-7521, 2. apr. 2015, leto 57, št. 78, str. 15, fotogr. [COBISS.SI-ID [11142036](#)]

28. PAJK, Urša. Domača čistila so prijazna do narave. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, maj 2015, letn. 47, št. 5, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [9022048](#)]

29. PAJK, Urša. Glina - vsestransko uporaben dar narave. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jun. 2015, letn. 47, št. 6, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [9036640](#)]

30. PAJK, Urša. Gošavka, ščipek ali pasja roža. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, okt. 2015, letn. 47, št. 10, str. 42-43, ilustr. [COBISS.SI-ID [9108320](#)]

31. PAJK, Urša. Jezera, vodna zrcala v pokrajini. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jul. 2015, letn. 47, št. 7, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [9067872](#)]

32. PAJK, Urša. Koristni vitamini in potrebni minerali. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, dec. 2015, letn. 47, št. 12, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [9150560](#)]

33. PAJK, Urša. Krajinski park na pragu prestolnice. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, feb. 2015, letn. 47, št. 2, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8977248](#)]

34. PAJK, Urša. Krepčilne, okusne in koristne korenike. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, apr. 2015, letn. 47, št. 4, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [9009248](#)]

35. PAJK, Urša. Mogočen in edinstven očak. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, sep. 2015, letn. 47, št. 9, str. 48-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [9089120](#)]

36. PAJK, Urša. Poimenovani po rimskem bogu ognja. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jan. 2015, letn. 47, št. 1, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8943456](#)]

37. PAJK, Urša. Prepoteni konj, mačji krempelj in opičji kruhovec. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, nov. 2015, letn. 47, št. 11, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [9129312](#)]

38. PAJK, Urša. Slikoviti krajinski park na severovzhodu Slovenje. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, mar. 2015, letn. 47, št. 3, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [8991840](#)]

39. PAJK, Urša. Sočen, privlačen in zdravilen sadež. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, aug. 2015, letn. 47, št. 8, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [9079904](#)]

1.07 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci (vabljeni predavanja)

40. KNEZ, Darko. Hodočasniška odredišta 17. i 18. stoljca na religijskim medaljicama iz Srednjovjekovne arheološke zbirke Muzeja grada Zagreba i iz zbirke Narodnog muzeja Slovenije. V: AZINOVIĆ BEBEK, Ana, KNEZ, Darko. *Sveta mjesta starih Zagrepčana : hodočasniška odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću : hodočašća - europske poveznice*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, cop. 2015, 21 str. [COBISS.SI-ID [9159776](#)]

1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

41. ISTENIČ, Janka. Celtic or Roman? : late La Tène-style scabbards with copper-alloy or silver openwork plates. V: VAGALINSKI, Liudmil Ferdinandov (ur.), SHARANKOV, Nikolay (ur.). *Limes XXII : proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies Ruse, Bulgaria, September 2012*, (Bulletin of the National Archaeological Institute, ISSN 0323-9535, 42). Sofia: National Archaeological Institute with Museum, 2015, str. 755-762, ilustr. [COBISS.SI-ID [9127264](#)]

1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

42. LAZAR, Tomaž. Tri tisočletja metalurgije na Slovenskem. V: POLAJNAR, Ivan (ur.), FAJFAR, Peter (ur.), KRAJNC, Antonija (ur.). *Umetnostno oblikovanje kovin : [kovanje, varjenje in ulivanje] : delavnica 2015, Župeča vas, 15.-17. maj 2015*. Ljubljana: Društvo za varilno tehniko, 2015, str. 21-32. [COBISS.SI-ID [1531999](#)]

1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

43. GASPARI, Andrej, LAHARNAR, Boštjan. Okrašena sulična ost iz Britofa pri Kranju : sled Kimbrov v vzhodnih Alpah?. V: 5. Valičev arheološki dan, Kranj 14. december 2015. PERKO, Verena (ur.), ŠTUKL, Jože, OGRIN, Mija. *Na ramenih velikanov : posvečeno spominu akademika prof. dr. Staneta Gabrovca, uglednega arheologa, spoštovanega profesorja in pokončnega človeka : povzetki predavanj*. Kranj: Gorenjski muzej, 2015, str. 51. [COBISS.SI-ID [59193442](#)]

44. KARO, Špela, TRATNIK, Vesna. Going west - a migration period cemetery in Miren (Slovenia). V: CAMPBELL, Louisa (ur.). *Abstracts of the oral and poster presentations*. Glasgow: University of Glasgow, 2015, str. 103. [COBISS.SI-ID [513560619](#)]

45. KOS, Mateja. Art Nouveau glass in Slovenia. V: 20e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, Fribourg et Romont, 7-11 septembre 2015. *Programme and abstracts = Programme et résumés = Programm und Zusammenfassungen*. Romont: Vitrocentre, 2015, str. 115. [COBISS.SI-ID [9109088](#)]

46. KRAŠEVEC, Ida, NEMEČEK, Nataša, LOZAR ŠTAMCAR, Maja, KRALJ CIGIĆ, Irena, PROSEN, Helena. Determination of pentachlorophenol in wooden artifacts : [lecture]. V: 22nd Young Investigators' Seminar on Analytical Chemistry, Lodz, June 30th - July 4th, 2015. BRYCHT, Mariola (ur.). *Book of abstracts*. [S. l.: s. n.], 2015, str. 70. [COBISS.SI-ID [1536405955](#)]

1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

47. BREZNIK, Andreja. Archäologischer Park Ad Pirum = Arheološki park Ad Pirum. V: MELE, Marko (ur.). *Archäologie, Denkmalpflege und Tourismus an der Grenze = Arheologija, spomeniško varstvo in turizem ob meji*. Graz: Universalmuseum Joanneum, 2015, str. 20-22, ilustr. [COBISS.SI-ID [9050976](#)]

48. GERBEC, Teja, LAHARNAR, Boštjan, MLINAR, Miha. Arheološka razstava in katalog Kot nekoč: Breginjski kot v arheoloških dobah. V: STIPANČIČ, Petra (ur.), DJURIČ, Bojan (ur.). *Arheologija v letu 2014 : dediščina za javnost : zbornik povzetkov*. Ljubljana: Slovensko arheološko društvo, cop. 2015, str. 20, ilustr. http://www.arheologija.si/images/av2014/Av2014_splet_cela.pdf. [COBISS.SI-ID 57581154]

49. KOS, Mateja. Slovenian ceramics between tradition and future. V: *Ceramics between change and challenge, between past and present : abstracts*. Belgrade: The Museum of Applied Art: The National Museum of Serbia; Selb: Staatliches Museum für Porzellan, [2015], str. 11. http://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2015/keramika_i_njene_dimenzije/files/Ceramics%20between%20Change%20and%20Challenge%20-%20between%20Past%20and%20Present.pdf. [COBISS.SI-ID 9046368]

50. NEMEČEK, Nataša (avtor, fotograf). Žara brata Gabriela Girauda - konservatorsko-restavratorski postopki in etična vprašanja. *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2015, str. 66, ilustr. [COBISS.SI-ID 9024864]

51. ŠIČAROV, Nadja (avtor, fotograf), LEMAJIČ, Gorazd. Je to zlato, kar se sveti? : odkritje groba v kamniti skrinji. *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2015, str. 61, ilustr. [COBISS.SI-ID 9025632]

52. ŽBONTAR, Zora. Ceramics Today: III International Ceramic Triennial UNICUM 2015 - Slovenia. V: *Ceramics between change and challenge, between past and present : abstracts*. Belgrade: The Museum of Applied Art: The National Museum of Serbia; Selb: Staatliches Museum für Porzellan, [2015], str. 14. http://www.mpu.rs/srpski/temporary/izlozbe_2015/keramika_i_njene_dimenzije/files/Ceramics%20between%20Change%20and%20Challenge%20-%20between%20Past%20and%20Present.pdf. [COBISS.SI-ID 9134432]

1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

53. DULAR, Anja. Die Buchkultur Sloweniens im Barok. V: GASTGEBER, Christian (ur.), KLECKER, Elisabeth (ur.). *Barock*, (Geschichte der Buchkultur, Bd. 7). Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, cop. 2015, str. 447-473, ilustr. [COBISS.SI-ID 9161312]

54. ISTENIČ, Janka. Traces of Octavian's military activities at Gradišče in Cerknio and Vrh gradu near Pečine = Sledovi Oktavijanovega vojaškega delovanja na Gradišču v Cerknem in Vrh gradu pri Pečinah. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 43-73, ilustr. [COBISS.SI-ID 9091168]

55. ISTENIČ, Janka. Mali Njivč above Novaki = Mali Njivč nad Novaki. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 365-384, ilustr. http://www.academia.edu/14507603/Gradi%C4%8D_above_Kobarid_a_Late_Republican_fortified_emporium. [COBISS.SI-ID 9091936]

56. KAJFEŽ, Tomislav. Josef Schwegel (1836-1914) and his ten years in Egypt. V: TOMORAD, Mladen (ur.). *A history of research into ancient Egyptian culture conducted in southeast Europe*, (Archaeopress Egyptology, 8). Oxford: Archaeopress, 2015, str. 27-30, ilustr. [COBISS.SI-ID 9012064]

57. KOS, Peter. Das Guerras Marcomanas ao estabelecimento das tribos eslavas. V: LUTHAR, Oto (ur.), et al. *A terra e o seu entorno : uma história da Eslovênia*, (Coleção Relações internacionais, 714). Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2015, str. 87-116, fotogr. [COBISS.SI-ID 38771501]

58. LAHARNAR, Boštjan. The Roman army in the Notranjska region = Rimska vojska na Notranjskem. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 9-41, ilustr. http://www.academia.edu/14506357/The_Roman_Army_in_the_Notranjska_Region_Rimska_vojska_na

Notranjskem. [COBISS.SI-ID [9072992](#)]

59. LAHARNAR, Boštjan, ŠTULAR, Benjamin, MLINAR, Miha. Gradič above Kobarid - a late Republican fortified emporium? = Gradič nad Kobaridom, poznorepublikanski utrjeni emporij?. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 243-256, ilustr.

http://www.academia.edu/14507603/Gradi%C4%8D_above_Kobarid_a_Late_Republican_fortified_emporium. [COBISS.SI-ID [9091680](#)]

60. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Dragocena zbirka historičnega pohištva v ptujskem gradu. V: BRENCÉ, Andrej, et al. *Razkošje na podeželju : pohištvo v ptujskem gradu*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2014, str. 9-23, ilustr. [COBISS.SI-ID [9010016](#)]

61. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Schreibmöbel im dynamischen 19. Jahrhundert: zwischen Wien und Ljubljana/Laibach. V: HEPPNER, Harald (ur.), MILADINOVIĆ ZALAZNIK, Mira (ur.). *Provinz als Denk- und Lebensform : der Donau-Karpatenraum im langen 19. Jahrhundert*, (Neue Forschungen zur ostmittel- und südosteuropäischen Geschichte, ISSN 1867-013X, Bd. 7). Frankfurt am Main [etc.]: P. Lang, 2015, str. 65-89, ilustr. [COBISS.SI-ID [9139808](#)]

62. MIŠKEC, Alenka. The role of Roman Republican denarii of Mark Antony in the monetary circulation of the Late Republic = Vloga rimskih republikanskih denarijev Marka Antonija v denarnem obtoku pozne republike. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 235-242, ilustr.

http://www.academia.edu/15240368/THE_ROLE_OF_ROMAN_REPUBLICAN_DENARII_OF_MARK_ANTONY_IN_THE_MONETARY_CIRCULATION_OF_THE_LATE_REPUBLIC. [COBISS.SI-ID [9091424](#)]

1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

63. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče above Bašelj in the early medieval Carniola (Slovenia). V: *The Legacy of Charlemagne : 814-2014*. Gent: Provincial Government of East Flanders, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9134688](#)]

64. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče oberhalb von Bašelj in der frühmittelalterlichen Carniola (Krain, Slowenien). V: *Das Erbe Karls des Grossen : 814-2014*. Gent: Provinzverwaltung von Ostflandern, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9159008](#)]

65. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče sur Bašelj en Carniole, au Haut Moyen Âge (Slovénie). V: *L'héritage de Charlemagne : 814-2014*. Gent: Gouvernement provincial de Flandre orientale, 2015, str. 275-286, ilustr. [COBISS.SI-ID [9158752](#)]

66. KNEZ, Darko. Žara s srcem brata Gabriela Girauda = Urn with the heart of Brother Gabriel Giraud. V: FÜRST, Irena. *Trapisti v Rajhenburgu = Trapists in Rajhenburg*. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2015, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [9159264](#)]

67. KOS, Mateja. Ceramics in Slovenia. V: *European cultural lifestyle in ceramics : from baroque until today*. Faenza: MIC, [2015], str. 27. [COBISS.SI-ID [9043808](#)]

68. KOS, Mateja. Innovations in style and technology : the Schütz brothers ceramics factory and Art Nouveau. V: MIHELIČ, Breda (ur.), et al. *Art Nouveau & écologie : mélanges = Art Nouveau & ecology : miscellany : 2010-2015*. Bruxelles: Réseau Art Nouveau Network, [2015], str. 213-215, 1 fotogr. <http://www.artnouveau-net.eu/Network/Actions/Publications/tabid/202/language/en-GB/Default.aspx>. [COBISS.SI-ID [9151840](#)]

69. KOS, Mateja. Keramika danes v Narodnem muzeju Slovenije = Ceramics today at the National Museum of Slovenia. V: ŽBONTAR, Zora (ur.). *Unicum - keramika danes = Unicum - ceramics today*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 12-13, portret avtorice. [COBISS.SI-ID [9045088](#)]

70. LAHARNAR, Boštjan, MLINAR, Miha. L'altipiano di Šentviška planota : (Alto bacino dell'Isonzo). V: ORIOLO, Flaviana (ur.). *Celti sui monti di smeraldo*, (Collana Frammenti). Trieste: Luglio Editore, cop. 2015, str. 96-100, ilustr. [COBISS.SI-ID [9130080](#)]

71. LAHARNAR, Boštjan, MLINAR, Miha. L'alto bacino dell'Isonzo. V: ORIOLO, Flaviana (ur.). *Celti sui monti di smeraldo*, (Collana Frammenti). Trieste: Luglio Editore, cop. 2015, str. 62-65, ilustr. [COBISS.SI-ID [9129824](#)]

72. PODPEČNIK, Jože. Andrej Pajk (1789-1871). V: KOKALJ KOČEVAR, Monika (ur.), ŠTEPEC, Marko (ur.), ŠTEPEC, Marko. *Pot domov*. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2015, str. 11-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [9088864](#)]

1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

73. RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora. UNICUM - Ceramics Today : III. International Ceramic Triennale UNICUM 2015 Slovenia. *New ceramics*, ISSN 1860-1049. [English ed.], sep./oct. 2015, 5, str. 35-37, ilustr. [COBISS.SI-ID [9133152](#)]

74. RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora. UNICUM - Ceramics Today : III. Internationale Keramic Triennale UNICUM 2015 Slovenia. *Neue Keramik*, ISSN 0933-2367, Sep./Oct. 2015, 5, str. 35-37, ilustr. [COBISS.SI-ID [9134176](#)]

75. TRČEK PEČAK, Tamara, LANGUS, Irma. Podelitve nagrade in priznanj Mirka Šubica za leto 2014. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2015, 58, [št.] 1, str. 122-125, 1 č-b fotogr. [COBISS.SI-ID [9160032](#)]

1.20 Predgovor, spremna beseda

76. ISTENIČ, Janka, HORVAT, Jana, LAHARNAR, Boštjan. Preface = Predgovor. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 7. [COBISS.SI-ID [9072736](#)]

77. MIŠKEC, Alenka. Vsebina. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2015, [Letn.] 58, [št.] 1, str. [7]. [COBISS.SI-ID [9152864](#)]

78. NEMEČEK, Nataša. Uvod. *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2015, str. 11. [COBISS.SI-ID [9025376](#)]

1.21 Polemika, diskusijski prispevek

79. TURK, Peter. Biti Slovenec po krvi, jeziku ali kulturi? : Geni se že od prazgodovine mešajo, jezik in kultura pa sta stvar primerne okolja. *Delo*, ISSN 0350-7521, 5. dec. 2015, leto 57, št. 283, str. 5. <http://www.delo.si/mnenja/gostujoce-pero/bit-slovenec-po-krvi-jeziku-ali-kulturi.html>. [COBISS.SI-ID [9151328](#)]

1.22 Intervju

80. KOS, Mateja (intervjuvanec). Skodelice, figurine in nočne posode v belem : v Narodnem muzeju Slovenije je na ogled razstava porcelana, o kateri smo se pogovarjali s kustosinjo Matejo Kos. *Delo*, ISSN 0350-7521, 24. avg. 2015, leto 57, št. 195, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID [9108576](#)]

1.25 Drugi sestavni deli

81. ISTENIČ, Janka. Akademik Stane Gabrovec : (1920-2015). *Argo*, ISSN 0570-8869, 2015, [Letn.] 58, [št.] 1, str. 32-33, portreti. [COBISS.SI-ID [9153888](#)]

82. KOS, Mateja. Jasna Horvat sedemdesetletnica. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2015, [Letn.] 58, [št.] 1, str. 10-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [9153120](#)]

83. LAZAR, Tomaž. Uvodna misel. V: POLAJNAR, Ivan (ur.), FAJFAR, Peter (ur.), KRAJNC, Antonija (ur.). *Umetnostno oblikovanje kovin : [kovanje, varjenje in ulivanje] : delavnica 2015, Župeča vas, 15.-17. maj 2015*. Ljubljana: Društvo za varilno tehniko, 2015, str. 4. [COBISS.SI-ID [1531743](#)]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

2.01 Znanstvena monografija

84. KOS, Peter. *Ad Pirum (Hrušica) e i Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26, 1). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015. 136 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6902-89-2. [COBISS.SI-ID [278920960](#)]

85. KOS, Peter. *Ad Pirum (Hrušica) in Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015. 131 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6902-88-5. [COBISS.SI-ID [278920704](#)]

86. LAZAR, Tomaž (avtor, prevajalec). *Poznosrednjeveško topništvo na Slovenskem : raziskave dveh zgodnjih topov iz Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož = Late-medieval artillery in Slovenia : a study of two early artillery pieces from the Regional Museum Ptuj - Ormož*, (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, Topics in Slovenian material culture, 13). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. ISBN 978-961-6981-02-6. [COBISS.SI-ID [282866944](#)]

2.06 Enciklopedija, slovar, leksikon, priročnik, atlas, zemljevid

87. KOS, Peter, LAH, Tina (urednik). *Vodič za kasnorimski obrambeni sistem*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. ISBN 978-961-6981-00-2. [COBISS.SI-ID [280890880](#)]

88. KOS, Peter, LAH, Tina (avtor, urednik), KUSETIČ, Jure (avtor, kartograf), VIŠNJIČ, Josip, PAMIČ, Siniša, BRAS KERNEL, Helena, PAJK, Urša. *Vodnik po poznorimskem obrambnem sistemu : Claustra Alpium Iuliarum : opisi območij z zemljevidi in zanimivimi namigi za izlet : območje Slovenije in Hrvaške*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 88, 88 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6169-99-8. [COBISS.SI-ID [280889600](#)]

89. LAZAR, Tomaž, BUČIČ, Vesna, LOZAR ŠTAMCAR, Maja, BOKAL, Ljudmila (avtor, urednik). *Terminološki slovar uporabne umetnosti : pohištvo, ure, orožje*, (Zbirka Terminologišče). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. ISBN 978-961-254-812-4. <http://isjfr.zrc-sazu.si/sl/terminologisce/slovarji/umetnost#v>. [COBISS.SI-ID [280315904](#)]

2.08 Doktorska disertacija

90. NABERGOJ, Tomaž. *Srednjeveško orožje in bojna oprema iz reke Ljubljanice : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Nabergoj], 2015. 328 str., [65] f. pril., ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [39299117](#)]

91. ŠEMROV, Andrej. *Denarni obtok na območju Republike Slovenije v obdobju srednjega in novega veka : denarni obtok od l. 800 do danes : doktorska disertacija*. Koper: [A. Šemrov], 2015. XI, 277 str., [41] f. pril., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/doktorske/Semrov-Andrej.pdf>. [COBISS.SI-ID [1537363140](#)]

2.12 Končno poročilo o rezultatih raziskav

92. PLETERSKI, Andrej (vodja projekta), KNIFIC, Timotej, SAGADIN, Milan. *Katalog grobov 1953 in 1984 : (končno poročilo)*. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, 2015. http://iza.zrc-sazu.si/pdf/Kranj/2_Katalog_grobov_1953in1984.pdf. [COBISS.SI-ID [38182189](#)]

2.17 Katalog razstave

93. AZINOVIČ BEBEK, Ana, KNEZ, Darko. *Sveta mjesta starih Zagrepčana : hodočasniška odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću : hodočašća - europske poveznice*. Zagreb: Muzej grada Zagreba, cop. 2015. 1 el. optični disk (CD-ROM). ISBN 978-953-6942-64-0. [COBISS.SI-ID [9159520](#)]

94. BAXA, Peter, KARO, Špela, KNIFIC, Timotej, et al. *Dědictví Karla Velikého : Raný středověk jako kolébka evropské kultury : průvodce výstavou, 17.7.-14.10.2015 = The legacy of Charlemagne : Early Middle Ages: the cradle of European culture : exhibition guide, 17.7.-14.10.2015*. Praha: Archeologický ústav AV ČR, 2015. 73 str., ilustr. ISBN 978-80-89175-68-0. ISBN 978-80-87365-81-6. [COBISS.SI-ID [513562923](#)]

95. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik). *Roman stories from the crossroads*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-98-1. [COBISS.SI-ID [279945472](#)]

96. KOS, Mateja. *Belo zlato : porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije = White gold : porcelain from the collection of the National Museum of Slovenia*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 143 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-95-0. [COBISS.SI-ID [279131392](#)]

97. MOČEVNIK, Iztok, PAJK, Urša. *Na Triglav, v kraljestvo Zlatorogovo! = vitrina meseca od 1. do 30. septembra 2015*. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2015. 4 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [9100640](#)]

98. PAJK, Urša. *Pojdimo na nepozabne počitnice! : turistični prospekti iz Narodnega muzeja Slovenije : vitrina meseca od 24. junija do 31. avgusta 2015*. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2015. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [9037408](#)]

99. PAJK, Urša. *Usedimo se za pogrnjeno mizo! : knjižno gradivo, povezano s kulturo prehranjevanja : vitrina meseca od 15. maja do 22. junija 2015*. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2015. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [9026144](#)]

100. PAJK, Urša. *V nebeških zvezdah brati al sonce bo dobrotno nam dalo srečno leto --- : astrologija v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije : vitrina meseca od 1. oktobra do 4. novembra 2015*. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2015. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [9101152](#)]

2.18 Raziskovalni ali dokumentarni film, zvočni ali video posnetek

101. KOS, Peter. *Claustra Alpium Iuliarum : Jelenje nad Grobniškim poljem*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=OhCVI0VA7eU>. [COBISS.SI-ID [38954285](#)]

102. KOS, Peter. *Claustra Alpium Iuliarum : Novi Pot*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=JXu00QsxNSU>. [COBISS.SI-ID [38954797](#)]

103. KOS, Peter. *Claustra Alpium Iuliarum : Pokojišče nad Borovnico*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2015. https://www.youtube.com/watch?v=n16kwr_5DSU. [COBISS.SI-ID [38954541](#)]

2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

104. KOFOL, Nivea (umetnik), ŽBONTAR, Zora (avtor dodatnega besedila). *Kamen, obsijan z lučjo : Galerija Ekonomske fakultete, Ljubljana, januar 2015*. Ljubljana, 2015: Ekonomska fakulteta. [COBISS.SI-ID [3367278](#)]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

3.11 Radijski ali TV dogodek

105. KOS, Mateja (intervjuvanec). *Belo zlato : oddaja Glasovi svetov, Radio Slovenija, 3. program, 11. jun. 2015*. Ljubljana, 2015. 43 min. 38 s. <http://cobiss5.izum.si/scripts/cobiss/ukaz=DISP&id=0913438266807347&rec=2&sid=5>. [COBISS.SI-ID [9050208](#)]

106. LAHARNAR, Boštjan (intervjuvanec), KOZJEK-ŠKOFIC, Irena (intervjuvanec), OBLAK, Dragica (intervjuvanec), TRTNIK, Luka (intervjuvanec), SLAPŠAK, Peter (intervjuvanec). *Čistega zlata ni! : [oddaja] Nedeljsko jutro, Radio Slovenija, Prvi program, 9. 8. 2015*. Ljubljana: RTV Slovenija, 2015. <http://radioprvi.rtvsl.si/2015/08/cistega-zlata-v-nakitu-ni/>. [COBISS.SI-ID [1536467139](#)]

107. LOZAR ŠTAMCAR, Maja (intervjuvanec). *Z umetnostno zgodovinarko na boljšem sejmu : oddaja Poletna scena, Televizija Slovenija, 1. program, 5. julij 2015*. Ljubljana, 5. jul. 2015. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/poletna-scena-prispevki/174345052>. [COBISS.SI-ID [9140064](#)]

108. TURK, Peter (intervjuvanec), PERIC, Borut (intervjuvanec), IVANČIČ, Bruno (intervjuvanec), ČUK, Alenka (intervjuvanec). *Škocjanske jame - dve stoletji raziskovanja : oddaja Sledi časa, Radio Slovenija Prvi, 21. 6. 2015*. Ljubljana, 2015. 34 min. 22 s. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/sledi-casa/174342659>. [COBISS.SI-ID [9051232](#)]

3.12 Razstava

109. BONIN, Zdenka (avtor razstave), HORVAT, Mojca (avtor razstave), JURičIČ ČARGO, Danijela (avtor razstave), KOS, Marjana (avtor razstave), NARED, Andrej (avtor razstave), OTRIN, Blaž (avtor razstave), PAVŠIČ MILOST, Aleksandra (avtor razstave), TUL, Luka (avtor razstave), URLEP, Lilijana (avtor razstave), ZADRAVEC, Dejan (avtor razstave), ŽIŽEK, Aleksander (avtor razstave), LAZAR, Tomaž, VODOPIVEC, Jedert, VOLČJAK, Jure. *Arhivi - zakladnice spomina : pregledna razstava slovenske arhivske dediščine : Narodni muzej Slovenije - Metelkova, Ljubljana, od 5. marca do 10. maja 2015 = Archives - treasures of memory : survey exhibition of Slovenian archival heritage : Narodni muzej Slovenija - Metelkova, Ljubljana, March 5 - May 10, 2015*. Ljubljana, 2015. [COBISS.SI-ID [1763701](#)]

110. KOS, Mateja. *Belo zlato : porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : razstava, Narodni muzej Slovenije, od 16. maja do 30. septembra 2015*. 2015. [COBISS.SI-ID [9044832](#)]

111. LEGHISSA, Elena, RAVBAR, Igor, LAHARNAR, Boštjan. *Odtisi v preteklost : raziskave koliščarskega okrasa : otvoritev razstave, 5. feb. do 30. sep. 2015, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana*. [COBISS.SI-ID [38385197](#)]

112. LOZIĆ, Edisa, ŠTULAR, Benjamin, LAHARNAR, Boštjan. *Okno v prazgodovinsko krajino Knežaka in Ilirske Bistrice : arheološka razstava, Narodni muzej Slovenije - Prešernova, Ljubljana, 29. 10. 2015 - 8. 2. 2016*. Ljubljana, 2015-2016. [COBISS.SI-ID [9162336](#)]

113. MLINAR, Miha (avtor razstave), GERBEC, Teja (avtor razstave), LAHARNAR, Boštjan (avtor razstave). *Kot nekoč : Breginjski kot v arheoloških dobah : razstava, Tolminski muzej, 5. 12. 2014-5. 12. 2015*. 2014-2015. [COBISS.SI-ID [8944224](#)]

3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

114. TURK, Peter. *Tra sacro e profano : il fiume di Ljubljana e le paludi di Ljubljana nella preistoria e protostoria : predavanje v okviru letnega festivala srednjeevropskih kultur Mittelfest, Museo Archeologico Nazionale, Cividale del Friuli, 23. 07. 2015.* 2015. [COBISS.SI-ID [9093216](#)]

3.25 Druga izvedena dela

115. FIRST, Blaženka. *Puharjeva šifra : nova odkritja o Janezu Puharju : predavanje na Simpoziju o Janezu Puharju, Mestna občina Kranj, v sredo, 26. avgusta 2015.* 2015. [COBISS.SI-ID [9129568](#)]

116. FIRST, Blaženka. *Puharotipija : fotografski postopek Janeza Puharja, prvega slovenskega fotografa in izumitelja : predavanje na prireditvi Foto VIST - tehnike in postopki, CUK Kino Šiška, 15. apr. 2015.* 2015. [COBISS.SI-ID [9046624](#)]

117. KOS, Mateja. *Uporabna umetnost v secesiji in Slovenci : predavanje v Narodnem muzeju Slovenije - Prešernova, 19. marca 2015.* 2015. [COBISS.SI-ID [9044320](#)]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

118. *Biblioteka - Slovenska akademija znanosti in umetnosti.* Dular, Anja (član uredniškega odbora 2013-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1952-. ISSN 1408-6344. [COBISS.SI-ID [35504641](#)]

119. *Knjižnica.* Dular, Anja (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 1957-. ISSN 0023-2424. <http://knjiznica.zbds-zveza.si/>, <http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:spr-L1LNKFLF>. [COBISS.SI-ID [331277](#)]

120. *Diadora.* Knific, Timotej (član uredniškega sveta 2009-). Zadar: Arheološki muzej Zadar, 1959-. ISSN 0417-4046. [COBISS.SI-ID [11740674](#)]

121. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu.* Knific, Timotej (član uredniškega odbora 1999-). Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 1992-. ISSN 1330-0644. [COBISS.SI-ID [40364544](#)]

122. *Bilten Slovenskega umetnostno-zgodovinskega društva.* Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Slovensko umetnostno-zgodovinsko društvo. ISSN 0351-4390. [COBISS.SI-ID [15993346](#)]

123. *Zbornik za umetnostno zgodovino.* Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2006-). Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 1951-. ISSN 0351-224X. [COBISS.SI-ID [32546](#)]

124. *Numizmatičar.* Kos, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Beograd: Narodni muzej: Srpsko numizmatičko društvo, 1978-. ISSN 0350-9397. [COBISS.SI-ID [15954690](#)]

125. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu.* Kos, Peter (član uredniškega odbora 2002-). Zagreb: Arheološki muzej, 1958-. ISSN 0350-7165. [COBISS.SI-ID [31522](#)]

126. *Situla.* Kos, Peter (glavni in odgovorni urednik 1988-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1997-). Ljubljana: Narodni muzej, 1957-. ISSN 0583-4554. [COBISS.SI-ID [16179970](#)]

127. *Arheo.* Laharnar, Boštjan (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo, 1981-. ISSN 0351-5958. [COBISS.SI-ID [6930434](#)]

128. *Kronika.* Lazar, Tomaž (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Zgodovinsko društvo za Slovenijo, 1953-. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [8221696](#)]

129. *Viri*. Lozar Štamcar, Maja (urednik 2010-), Knez, Darko (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1994-. ISSN 1580-7398. [COBISS.SI-ID [114912512](#)]

130. *Priročnik*. Milić, Zoran (glavni in odgovorni urednik 2001-). Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, [200-]-2011. ISSN 1855-1777. [COBISS.SI-ID [236104960](#)]

131. *Arheologija danes*. Miškec, Alenka (član uredniškega odbora 2011-). Ljubljana: Inštitut Ivan Michler za zgodovino prostora, 2010-2011. ISSN 2232-2507. [COBISS.SI-ID [1097240158](#)]

132. *Argo*. Miškec, Alenka (glavni in odgovorni urednik 2008-), Breznik, Andreja (član uredniškega odbora 2008-), Nemeček, Nataša (član uredniškega odbora 2008-), Nabergoj, Tomaž (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID [16403202](#)]

133. *Arheološki vestnik*. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2003-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 1950-. ISSN 0570-8966. <http://av.zrc-sazu.si/>. [COBISS.SI-ID [6431490](#)]

134. *Padusa*. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Pisa; Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1965-. ISSN 0393-0149. [COBISS.SI-ID [28992000](#)]

135. *Katalogi in monografije*. Turk, Peter (glavni in odgovorni urednik 2001-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1995-), Knific, Timotej (član uredniškega odbora 2001-), Jerin, Barbara (tehnični urednik 2007-). Ljubljana: Narodni muzej, 1970-. ISSN 1318-4407. [COBISS.SI-ID [32293888](#)]

136. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik). *Roman stories from the crossroads*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-98-1. [COBISS.SI-ID [279945472](#)]

137. ISTENIČ, Janka (urednik, recenzent), LAHARNAR, Boštjan (urednik, recenzent), HORVAT, Jana (urednik, recenzent). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 430 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6169-97-4. [COBISS.SI-ID [280118528](#)]

138. NEMEČEK, Nataša (urednik, avtor dodatnega besedila). *Konservator - restavrator : povzetki strokovnega srečanja 2015*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije: Društvo restavratorjev Slovenije, 2015. 129 str., ilustr. ISBN 978-961-91125-9-5. [COBISS.SI-ID [279069440](#)]

139. ŽBONTAR, Zora (urednik). *Unicum 2015 : keramika danes = ceramics today : koledar dogodkov = calendar of events*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 31 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [3394414](#)]

140. ŽBONTAR, Zora (urednik). *Unicum - keramika danes = Unicum - ceramics today*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-96-7. [COBISS.SI-ID [82254081](#)]

Mentor pri diplomskih delih

141. MAGDIČ, Jasmina. *Propaganda na rimskih imperialnih novcih 1. in 2. stoletja : diplomsko delo*. Ljubljana: [J. Magdič], 2015. 122 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [56919138](#)]

Mentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

142. KRNJIČ, Tina. *Tatu kot ornament : diplomsko delo = Tattoo as ornament : graduation thesis*. Maribor: [T. Krnjič], 2015. 80 f., ilustr., preglednice. <https://dk.um.si/lzpisGradiva.php?id=54071>. [COBISS.SI-ID [21589256](#)]

143. SPRINČNIK, Tamara. *Primerjava oblačilnega videza med slovenskimi pokrajinami v 17. in 18. stoletju : diplomsko delo = Comparison of the 17th and 18th century Slovenian regional clothing : graduation thesis*. Maribor: [T. Sprinčnik], 2015. 67 f., ilustr. <https://dk.um.si/lzpisGradiva.php?id=53961>. [COBISS.SI-ID [21587208](#)]

144. STOJNŠEK, Sanja. *Steklarstvo na Štajerskem v 19. stoletju : diplomsko delo = Glass production in Styria in the 19th century : graduation thesis*. Maribor: [S. Stojnšek], 2015. 62 f., ilustr. <https://dk.um.si/lzpisGradiva.php?id=54003>. [COBISS.SI-ID [21582088](#)]

Ilustrator

145. BAVDEK, Alma (avtor, urednik), ČUK, Alenka (avtor, urednik), SCHEIN, Valentin, SIMONITI, Marjetica. *Predjamski zaklad = The Predjama treasure cache*. Postojna: Zavod Znanje, javni zavod, OE Notranjski muzej, 2015. 127 str., ilustr. ISBN 978-961-91093-7-3. [COBISS.SI-ID [277719808](#)]

146. BOŽIČ, Dragan. Zu dem von Jernej Pečnik im Jahre 1889 bei Vače entdeckten Grab mit Doppelkammhelm. V: GUTJAHR, Christoph (ur.), TIEFENGRABER, Georg (ur.). *Beiträge zur Hallstattzeit am Rande der Südostalpen : Akten des 2. Internationalen Symposiums am 10. und 11. Juni 2010 in Wildon [Steiermark / Österreich]*, (Internationale Archäologie, ISSN 1434-6427, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress, Bd. 19), (Hengist-Studien, Bd. 3). Rahden (Westf.): M. Leidorf, 2015, str. 115-133, fotogr., risbe. [COBISS.SI-ID [38452013](#)]

147. BOŽIČ, Dragan. Die Situla von Vače gehörte einem Doppelkammhelmtäger. V: GUTJAHR, Christoph (ur.), TIEFENGRABER, Georg (ur.). *Beiträge zur Hallstattzeit am Rande der Südostalpen : Akten des 2. Internationalen Symposiums am 10. und 11. Juni 2010 in Wildon [Steiermark / Österreich]*, (Internationale Archäologie, ISSN 1434-6427, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress, Bd. 19), (Hengist-Studien, Bd. 3). Rahden (Westf.): M. Leidorf, 2015, str. 107-115, fotogr., risbe. [COBISS.SI-ID [38451757](#)]

148. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik). *Roman stories from the crossroads*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-98-1. [COBISS.SI-ID [279945472](#)]

149. ISTENIČ, Janka. Traces of Octavian's military activities at Gradišče in Cerkno and Vrh gradu near Pečine = Sledovi Oktavijanovega vojaškega delovanja na Gradišču v Cerknem in Vrh gradu pri Pečinah. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 43-73, ilustr. [COBISS.SI-ID [9091168](#)]

150. ISTENIČ, Janka. Celtic or Roman? : late La Tène-style scabbards with copper-alloy or silver openwork plates. V: VAGALINSKI, Liudmil Ferdinandov (ur.), SHARANKOV, Nikolay (ur.). *Limes XXII : proceedings of the 22nd International Congress of Roman Frontier Studies Ruse, Bulgaria, September 2012*, (Bulletin of the National Archaeological Institute, ISSN 0323-9535, 42). Sofia: National Archaeological Institute with Museum, 2015, str. 755-762, ilustr. [COBISS.SI-ID [9127264](#)]

151. ISTENIČ, Janka. Mali Njivč above Novaki = Mali Njivč nad Novaki. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 365-384, ilustr. http://www.academia.edu/14507603/Gradi%C4%8D_above_Kobarid_a_Late_Republican_fortified_emporium. [COBISS.SI-ID [9091936](#)]

152. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče above Bašelj in the early medieval Carniola (Slovenia). V: *The Legacy of Charlemagne : 814-2014*. Gent: Provincial Government of East Flanders, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9134688](#)]

153. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče oberhalb von Bašelj in der frühmittelalterlichen Carniola (Krain, Slowenien). V: *Das Erbe Karls des Grossen : 814-2014*. Gent: Provinzverwaltung von Ostflandern, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9159008](#)]

154. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče sur Bašelj en Carniole, au Haut Moyen Âge (Slovénie). V: *L'héritage de Charlemagne : 814-2014*. Gent: Gouvernement provincial de Flandre orientale, 2015, str. 275-286, ilustr. [COBISS.SI-ID [9158752](#)]

155. LAHARNAR, Boštjan. The Roman army in the Notranjska region = Rimska vojska na Notranjskem. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 9-41, ilustr.
http://www.academia.edu/14506357/The_Roman_Army_in_the_Notranjska_Region_Rimska_vojska_na_Notranjskem. [COBISS.SI-ID [9072992](#)]

156. SMERDEL, Inja. *Oselniki : zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 4). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. ISBN 978-961-6388-55-9. [COBISS.SI-ID [282454272](#)]

157. ŽAGAR, Janja. *Pasovi in sklepanci : zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 3). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. ISBN 978-961-6388-56-6. [COBISS.SI-ID [282454528](#)]

Prireditelj

158. PAJK, Janez Ivan. Spomini na vojne dni. *Borec*, ISSN 0006-7725, 2015, 67, št. 715/717, str. 48-75, ilustr. [COBISS.SI-ID [9128800](#)]

Avtor dodatnega besedila

159. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik). *Roman stories from the crossroads*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-98-1. [COBISS.SI-ID [279945472](#)]

160. ISTENIČ, Janka. Traces of Octavian's military activities at Gradišče in Cerkno and Vrh gradu near Pečine = Sledovi Oktavijanovega vojaškega delovanja na Gradišču v Cerknem in Vrh gradu pri Pečinah. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 43-73, ilustr. [COBISS.SI-ID [9091168](#)]

161. ISTENIČ, Janka. Mali Njivč above Novaki = Mali Njivč nad Novaki. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 365-384, ilustr.
http://www.academia.edu/14507603/Gradi%C4%8D_above_Kobarid_a_Late_Republican_fortified_emporium. [COBISS.SI-ID [9091936](#)]

162. KOKALJ KOČEVAR, Monika (avtor razstave), ŠTEPEC, Marko (avtor razstave). *Pot domov = Coming home : razstava, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Ljubljana, od 20. junija 2015 do 1. septembra 2016*. [COBISS.SI-ID [597612](#)]

163. NEMEČEK, Nataša (urednik, avtor dodatnega besedila). *Konservator - restavrator : povzetki strokovnega srečanja 2015*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije: Društvo restavratorjev Slovenije, 2015. 129 str., ilustr. ISBN 978-961-91125-9-5. [COBISS.SI-ID [279069440](#)]

164. PAJK, Janez Ivan. Spomini na vojne dni. *Borec*, ISSN 0006-7725, 2015, 67, št. 715/717, str. 48-75, ilustr. [COBISS.SI-ID [9128800](#)]

165. ŽBONTAR, Zora (urednik). *Unicum - keramika danes = Unicum - ceramics today*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-96-7. [COBISS.SI-ID [82254081](#)]

Somentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

166. ŠEMROV, Andrej. *Denarni obtok na območju Republike Slovenije v obdobju srednjega in novega veka : denarni obtok od l. 800 do danes : doktorska disertacija*. Koper: [A. Šemrov], 2015. XI, 277 str., [41] f. pril., ilustr. <http://share.upr.si/fhs/PUBLIC/doktorske/Semrov-Andrej.pdf>. [COBISS.SI-ID [1537363140](#)]

Grafični oblikovalec

167. KNIFIC, Timotej, LUX, Judita. Kranj z okolico v pozni antiki : zapis geografa iz Ravene in arheološki podatki. *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 29-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [9150816](#)]

Komentator

168. GOLJA, Ana (scenarist, režiser, pripovedovalec), TRAUB, Helena (scenarist, režiser). *Claustra *Alpium lularum**. [Opatija]: Žmergo, cop. 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=tFkzNfmUf6o>. [COBISS.SI-ID [38996013](#)]

Zbiratelj

169. KOKALJ KOČEVAR, Monika (avtor razstave), ŠTEPEC, Marko (avtor razstave). *Pot domov = Coming home : razstava, Muzej novejše zgodovine Slovenije, Ljubljana, od 20. junija 2015 do 1. septembra 2016*. [COBISS.SI-ID [597612](#)]

Intervjuvanec

170. OMERVIČ, Adi. *(Ne)znanstvene teorije: Slovenci tu že pred neandertalci? : POP TV : oddaja Preverjeno, 19. 5. 2015, ob 20.00*. Ljubljana, 2015. <http://www.24ur.com/novice/slovenija/ne-znanstvene-teorije-slovenci-ze-pred-neandertalci.html>. [COBISS.SI-ID [57842786](#)]

Fotograf

171. BAVDEK, Alma (avtor, urednik), ČUK, Alenka (avtor, urednik), SCHEIN, Valentin, SIMONITI, Marjetica. *Predjamski zaklad = The Predjama treasure cache*. Postojna: Zavod Znanje, javni zavod, OE Notranjski muzej, 2015. 127 str., ilustr. ISBN 978-961-91093-7-3. [COBISS.SI-ID [277719808](#)]

172. BOJC, Saša. Tako raznoliki kosi, kot se ščasoma naberejo doma : razstava Belo zlato. *Delo*, ISSN 0350-7521, 23. maja 2015, leto 57, št. 118, str. 17, ilustr. [COBISS.SI-ID [280827392](#)]

173. BOŽIČ, Dragan. Zur Herkunft und Datierung eines singulären Tüllenbeiles aus der Sammlung Magajna. V: GUTJAHR, Christoph (ur.), TIEFENGRABER, Georg (ur.). *Beiträge zur Hallstattzeit am Rande der Südostalpen : Akten des 2. Internationalen Symposiums am 10. und 11. Juni 2010 in Wildon [Steiermark / Österreich]*, (Internationale Archäologie, ISSN 1434-6427, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress, Bd. 19), (Hengist-Studien, Bd. 3). Rahden (Westf.): M. Leidorf, 2015, str. 135-149, fotogr., risbe. [COBISS.SI-ID [38452525](#)]

- 174.** BOŽIČ, Dragan. Die Situla von Vače gehörte einem Doppelkammhelmträger. V: GUTJAHR, Christoph (ur.), TIEFENGRABER, Georg (ur.). *Beiträge zur Hallstattzeit am Rande der Südosostalpen : Akten des 2. Internationalen Symposiums am 10. und 11. Juni 2010 in Wildon [Steiermark / Österreich]*, (Internationale Archäologie, ISSN 1434-6427, Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongress, Bd. 19), (Hengist-Studien, Bd. 3). Rahden (Westf.): M. Leidorf, 2015, str. 107-115, fotogr., risbe. [COBISS.SI-ID [38451757](#)]
- 175.** DULAR, Anja. Die Buchkultur Sloweniens im Barok. V: GASTGEBER, Christian (ur.), KLECKER, Elisabeth (ur.). *Barock*, (Geschichte der Buchkultur, Bd. 7). Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, cop. 2015, str. 447-473, ilustr. [COBISS.SI-ID [9161312](#)]
- 176.** FIRST, Blaženka. Stekleni biser iz Nadškofijskega arhiva v Ljubljani : najstarejša vedutna fotografija na Slovenskem. *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 15-20, ilustr. [COBISS.SI-ID [15029558](#)]
- 177.** HORVAT, Jana. Navport : starodavno naselje ob izviri Ljubljanice. *SLO*, ISSN 2350-4641, feb. 2015, št. 5, str. 10-15, ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [38355757](#)]
- 178.** ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik). *Roman stories from the crossroads*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-98-1. [COBISS.SI-ID [279945472](#)]
- 179.** KAMIN KAJFEŽ, Vesna. Marija Auersperg Attems : slikarka v zavetju bidermajerskega salona. *SLO*, ISSN 2350-4641, maj 2015, št. 6, str. 10-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [9067360](#)]
- 180.** KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče above Bašelj in the early medieval Carniola (Slovenia). V: *The Legacy of Charlemagne : 814-2014*. Gent: Provincial Government of East Flanders, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9134688](#)]
- 181.** KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče oberhalb von Bašelj in der frühmittelalterlichen Carniola (Krain, Slowenien). V: *Das Erbe Karls des Grossen : 814-2014*. Gent: Provinzverwaltung von Ostflandern, 2015, str. 285-296, ilustr. [COBISS.SI-ID [9159008](#)]
- 182.** KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Gradišče sur Bašelj en Carniole, au Haut Moyen Âge (Slovénie). V: *L'héritage de Charlemagne : 814-2014*. Gent: Gouvernement provincial de Flandre orientale, 2015, str. 275-286, ilustr. [COBISS.SI-ID [9158752](#)]
- 183.** KNIFIC, Timotej, LUX, Judita. Kranj z okolico v pozni antiki : zapis geografa iz Ravene in arheološki podatki. *Kranjski zbornik*, ISSN 0351-9589, 2015, str. 29-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [9150816](#)]
- 184.** KOS, Mateja. *Belo zlato : porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije = White gold : porcelain from the collection of the National Museum of Slovenia*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 143 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-95-0. [COBISS.SI-ID [279131392](#)]
- 185.** KOS, Peter. Das Guerras Marcomanas ao estabelecimento das tribos eslavas. V: LUTHAR, Oto (ur.), et al. *A terra e o seu entorno : uma história da Eslovênia*, (Coleção Relações internacionais, 714). Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2015, str. 87-116, fotogr. [COBISS.SI-ID [38771501](#)]
- 186.** LAHARNAR, Boštjan. The Roman army in the Notranjska region = Rimska vojska na Notranjskem. V: ISTENIČ, Janka (ur.), LAHARNAR, Boštjan (ur.), HORVAT, Jana (ur.). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, ISSN 1318-4407, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015, str. 9-41, ilustr. [http://www.academia.edu/14506357/The Roman Army in the Notranjska Region](http://www.academia.edu/14506357/The_Roman_Army_in_the_Notranjska_Region) Rimska vojska na Notranjskem. [COBISS.SI-ID [9072992](#)]

- 187.** LAZAR, Tomaž (avtor, fotograf). Najstarejša topova v Sloveniji. *Življenje in tehnika*, ISSN 0514-017X, nov. 2015, letn. 61, [št.]11, str. 65-71, ilustr. [COBISS.SI-ID [9143136](#)]
- 188.** LEGHISSA, Elena (avtor, ilustrator). *Odtisi v preteklost : raziskave okrasa koliščarske keramike*. Ljubljana: Inštitut za arheologijo, ZRC SAZU, 2015. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [38305069](#)]
- 189.** LESAR, Marko. *Starejša slikarska zbirka iz depojev Medobčinskega muzeja Kamnik : II. del*. Kamnik: Medobčinski muzej, 2015. 93 str., ilustr. ISBN 978-961-6599-27-6. [COBISS.SI-ID [281949696](#)]
- 190.** MLEKUŽ, Dimitrij (avtor, fotograf). Gospodar veder - situla in Slovenci. V: MLEKUŽ, Jernej (ur.), et al. *Venček domačih : predmeti, Slovencem sveti*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2015, str. 117-151, ilustr. [COBISS.SI-ID [38189613](#)]
- 191.** NEMEČEK, Nataša (avtor, fotograf). Žara brata Gabriela Girauda - konservatorsko-restavratorski postopki in etična vprašanja. *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2015, str. 66, ilustr. [COBISS.SI-ID [9024864](#)]
- 192.** PESEK, Albinca, MIHEVC, Marija (urednik). *Glasba danes in nekoč 7, [Učbenik za glasbeno umetnost v 7. razredu osnovne šole]*. 2. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2015. 77 str., ilustr. ISBN 978-961-271-230-3. [COBISS.SI-ID [261468928](#)]
- 193.** PODPEČNIK, Jože. Andrej Pajk (1789-1871). V: KOKALJ KOČEVAR, Monika (ur.), ŠTEPEC, Marko (ur.), ŠTEPEC, Marko. *Pot domov*. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2015, str. 11-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [9088864](#)]
- 194.** SCHMIDT, Goran (avtor, fotograf). Slovenska pisma rudarskega nadzornika Lukasa Polca Sigismondu (Žigu) Zoisu v letih od 1789 do 1798 : diplomatični in kritični prepis, interpretacija in komentar pisem o ogledu rudnih jam na Pokljuki in kopov gline v Selški dolini, o montanističnih raziskavah na Koroškem, o poslanih vzorcih rud in zahvala za prireditev poroke Polčeve hčerke Mici v Zoisovem gradu na Javorniku pri Jesenicah ter Geslovnik teh pisem s komentarjem *Scopolia*, ISSN 0351-0077, 2015, no. 85, str. 1-142, ilustr. [COBISS.SI-ID [1567733](#)]
- 195.** ŠAŠEL KOS, Marjeta. A história criada pela Arqueologia. V: LUTHAR, Oto (ur.), et al. *A terra e o seu entorno : uma história da Eslovênia*, (Coleção Relações internacionais, 714). Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2015, str. 19-51, fotogr., risba. [COBISS.SI-ID [38755885](#)]
- 196.** ŠAŠEL KOS, Marjeta. O Império Romano : conquista e pax romana. V: LUTHAR, Oto (ur.), et al. *A terra e o seu entorno : uma história da Eslovênia*, (Coleção Relações internacionais, 714). Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2015, str. 52-87, fotogr., zvd. [COBISS.SI-ID [38756141](#)]
- 197.** ŠIČAROV, Nadja (avtor, fotograf), LEMAJIČ, Gorazd. Je to zlato, kar se sveti? : odkritje groba v kamniti skrinji. *Konservator-restavrator*, ISSN 1854-5289, 2015, str. 61, ilustr. [COBISS.SI-ID [9025632](#)]
- 198.** ŠIROK, Kaja (avtor, urednik), KOKALJ KOČEVAR, Monika (avtor, urednik), ŠTEPEC, Marko (avtor, urednik). *Coming home*. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije: = National Museum of Contemporary History, 2015. 72 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6665-40-7. [COBISS.SI-ID [281247488](#)]
- 199.** TOMAŽIČ, Tanja. *Igrače : zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 6). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. ISBN 978-961-6388-51-1. [COBISS.SI-ID [282447360](#)]
- 200.** TURK, Peter, LAHARNAR, Boštjan. Prvi predmeti : prazgodovinski zakladi iz zbirk Narodnega muzeja Slovenje. *National geographic, Slovenija*, ISSN 1854-4851, jan. 2015, leto 10, št. 1, str. 26-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [8949344](#)]

201. ŽAGAR, Janja. *Pasovi in sklepanci : zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 3). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. ISBN 978-961-6388-56-6. [COBISS.SI-ID [282454528](#)]

Recenzent

202. ISTENIČ, Janka (urednik, recenzent), LAHARNAR, Boštjan (urednik, recenzent), HORVAT, Jana (urednik, recenzent). *Evidence of the Roman army in Slovenia = Sledovi rimske vojske na Slovenskem*, (Katalogi in monografije, 41). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 430 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6169-97-4. [COBISS.SI-ID [280118528](#)]

203. KOS, Peter. *Ad Pirum (Hrušica) e i Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26, 1). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015. 136 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6902-89-2. [COBISS.SI-ID [278920960](#)]

204. KOS, Peter. *Ad Pirum (Hrušica) in Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2015. 131 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6902-88-5. [COBISS.SI-ID [278920704](#)]

205. LAZAR, Tomaž, BUČIČ, Vesna, LOZAR ŠTAMCAR, Maja, BOKAL, Ljudmila (avtor, urednik). *Terminološki slovar uporabne umetnosti : pohištvo, ure, orožje*, (Zbirka Terminologišče). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. ISBN 978-961-254-812-4. <http://isjfr.zrc-sazu.si/sl/terminologisce/slovarji/umetnost#v>. [COBISS.SI-ID [280315904](#)]

206. ŠTULAR, Benjamin, ŠTUHEC, Seta. *3D archaeology : early Medieval earrings from Kranj*. Ljubljana: Institute of Archaeology ZRC SAZU, ZRC Publishing, 2015. ISBN 978-961-254-773-8. <https://itunes.apple.com/si/book/3d-archaeology/id972355479?mt=11&ign-mpt=uo%3D4>, http://iza.zrc-sazu.si/pdf/3D_Archaeology.pdf. [COBISS.SI-ID [278209024](#)]

II. SKLOP

Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti

Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišite v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	5.658
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja	1.463
• na lastnih občasni razstavah v vašem muzeju v letu 2015	825
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2015	179
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2015	739
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje	581
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2015 <ul style="list-style-type: none"> - Stoletje plakata, Plakat 20. stoletja na Slovenskem, Muzej za arhitekturo in oblikovanje - Stoletje in pol fotografskih pogledov na Novo mesto, Dolenjski muzej – Jakčev dom - Ponarejanje denarja (Banka Slovenije): 	1 original 10 reprodukcij 46 predmetov

Obstoječe stalne razstave v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
	NMS Prešernova		
1	Rimske zgodbe s stičišča svetov	2014	
2	Lapidarij Narodnega muzeja Slovenije	2006	2012 (Emonec)
4	Mumija Akesuite	1888	
3	NMS Metelkova		
	Zgodovinske in umetnostne zbirke	2008	2015

Obstoječe stalne razstave v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Stalna muzejska razstava na Blejskem gradu	2008	2012
2	Prva slovenska knjiga (Blejski grad)	2011	
3	Kamni govorijo (sevniški grad)	2008	
4	Hrušica (v Gostišču Stara pošta, Podkraj)	1992	2013
5	Muzejska postavitev interierjev na gradu Snežnik	2008	2015
6	Skrite zgodbe grajskih zidov(grad Bognšperk)	2011	
7	Grajsko pohištvo 18. In 19. Stoletja na Slovenskem (grad Rajhenburg)	2012	2013

Nove stalne razstave v letu 2015 v matični muzejski stavbi		
Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Srednjeveške zgodbe	
SKUPAJ		

Nove stalne razstave v letu 2015 v dislocirani enoti			
Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Dežela arheologije	Bela cerkev	4.741
SKUPAJ			4.741

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

Nove lastne občasne razstave v letu 2015 v matični muzejski stavbi		
Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Mumija in krokodil. Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu	
2	Fronte se začenjajo prebujati. Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna	
3	Belo zlato. Porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije	
4	UNICUM	
5	- Vitrine meseca: <i>Koledarji, koledarčki – beležnice, koristni nasveti!</i> – Anja Dular <i>Usedimo se za pogrnjeno mizo!</i> – Urška Pajk <i>Pojdimo na nepozabne počitnice!</i> – Urška Pajk <i>Usedimo se za pogrnjeno mizo!</i> Urška Pajk <i>Pojdimo na nepozabne počitnice!</i> ; Urška Pajk <i>Na Triglav, v kraljestvo Zlatorogovo!</i> ; Iztok Močevnik, Urška Pajk <i>V nebeških zvezdah brati...</i> ; Urška Pajk <i>Pričakovanje rojstva</i> ; Anja Dular, Urška Pajk	5.622
SKUPAJ		

Nove lastne občasne razstave v letu 2015 v dislocirani enoti			
Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Lovska obleka kneza Karla Turjaškega iz Kočevja	Grad Snežnik	8.142
SKUPAJ			8.142

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

Gostovanja vaših razstav v drugih institucijah v letu 2015 (Navodilo: vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi)		
Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	Križi skozi stoletja	Cerkev sv. Antona, Vitanje
2	Železniška oskrba ranjencev na soški fronti	Železniški muzej Slovenskih železnic
3	Fronte se začenjajo prebujati. Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna	Vojaški muzej Slovenske vojske

4	Aljažev stolp, 'Ta pleh ima dušo' (5x)	Megacentri TUŠ: Kranj, Ljubljana, Celje, Maribor, Koper
5		Festival gorniškega filma, Cankarjev dom, Ljubljana
6		Slovenski planinski muzej, Mojstrana
7		Mednarodni festival alpinizma, Praga, Češka
8	Podobe Balkana	National Historic Museum, Atene, Grčija
9		Istorijski muzej Crne Gore, Cetinje

Razstave drugih ustanov v vašem muzeju – medinstitucionalne razstave v letu 2015

Navodilo: vpišete gostovanje razstave drugega muzeja/ustanove v vašem muzeju

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	Nova umetnost in narava / The Nature of Art Nouveau	Urbanistični inštitut RS in Réseau Art Nouveau Network	varii
2	Rumeno kot Džaisalmer. Barve Indije	Indijski svet za kulturno sodelovanje (ICCR)	Indija
3	Arhivi – zakladnice spomina	Arhiv Republike Slovenije, PA Koper, PA Maribor, PA v Novi Gorici, ZA Celje, ZA Ljubljana, ZA na Ptujju, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Nadškofijski arhiv Maribor in Škofijski arhiv Koper	Slovenija
4	Velika vojna v strelskih jarkih. Belgija in svet v prvi svetovni vojni	Veleposlaništvo Kraljevine Belgije	Belgija
5	Unicum – keramika danes. III. Mednarodni trienale keramike Unicum 2015, Slovenija	NMS, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov	varii
6	Naša Ljubljana	Kulturno društvo ProAsPro	Slovenija
7	Pohišstvo. Veščine in skrivnosti mizarških mojstrov	Pokrajinski muzej Ptuj Ormož	Slovenija
8	Identity Dress 2015. Mednarodna razstava modnega oblikovanja	mednarodna razstava	varii
9	I Feel the Dress. Spremnna razstava projekta Identity Dress 2015	Eric Maj Potočnik, Matjaž Plošinjak	Slovenija

Medinstitucionalni projekti s partnerji iz tujine v letu 2015			
Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Kraj, država
1	Kelti s smaragdnih gora / Celti sui monti di smeraldo	Museo Archeologico »Iulium Carnicum«	Zuglio, Italija
2	The Legacy of Charlemagne 814–2014	projekt Cradles of European Culture, skupaj z ZVKDS	Ename, Belgija

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2015			
Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	Hiša žive dediščine – stalna arheološka razstava	Občina Šmarješke Toplice	Odprtje: julij 2015

Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU			
Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	Kamniti braniki Rimskega imperija – Claustra (v okviru Operativnega programa Slovenija-Hrvaška 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj)	Peter Kos; Vodilni partner ZVKDS; Hrvatski restauratorski zavod; ŽMERGO; Primorsko-goranska županija. 1. 1. 2014 – 15. 9. 2015	Slovenija, Hrvaška
2	Ceramics and its Dimensions (platforma Ustvarjalna Evropa)	Mateja Kos; vodilni partner Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan, Selb, (18 partnerjev), 1. 12. 2014 – 30. 11. 2018	Nemčija, + 11 evropskih držav
3	Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam	Slovenski etnografski muzej (sept. 2013 – nov. 2015)	Slovenija

Programi in projekti za otroke - pedagoški program v letu 2015				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	RD zabave v NMS	75	840	2008
2	Družinske delavnice: Tako so se igrali stari Rimljani	1	5	2015
3	FORUM: Nostalgija	1	15	2015
4	Družinsko vodstvo: Rimske zgodbe	2	11	2014
5	Družinsko vodstvo: Mumija in krokodil	1	13	2014
6	Družinsko vodstvo: Nova umetnost in narava	2	20	2015

7	Družinske delavnice: Kako izdelati glinenega konjička?	2	5	2013
8	Družinske delavnice: Pred veliko uganko...	1	12	2014
9	FORUM: Prihodnost	1	33	2015
10	Družinske delavnice: Za sedmini griči...	1	5	2015
11	Družinske delavnice: Pika za piko, barva na platno	1	4	2013
12	Družinske delavnice: Podobe, ujete v steklo	1	9	2015
13	FORUM: Svoboda	1	12	2015
14	Družinske delavnice: Celebamus!	1	10	2015
15	Družinske delavnice: Na potepu po kraljestvu Flore in Favne	0	0	2015
16	Družinske delavnice: Lapis	1	4	2015
17	Družinske delavnice: Z miško Mico vstopimo v svet srednjeveških pisarjev	2	22	2015
18	FORUM: Ljubzen	1	5	2015
19	Družinske delavnice: Times New Roman	1	2	2015
20	FORUM: Spomin	1	3	2015
21	Družinske delavnice: Zgradimo domišljjsko secesijsko mesto	1	4	2015
22	Kol na kol, kolišče (vrtec)	1	15	2013
23	Detektivi preteklosti (vrtec)	4	95	2015
24	Arheologija pa te fore	60	1425	2015
25	Kaj pomeni, da je bila mumija restavrirana?	1	16	2014
26	Vodstvo po razstavi Mumija in krokodil	1	39	2014
27	Pred veliko uganko...	3	85	2014
28	V gosteh pri emonskem meščanu	8	198	2007
29	Vodstvo po razstavi Rimske zgodbe	5	106	2014
30	Pirati na lovu za zakladom	12	304	2008
31	Jamski ljudje in piščal	15	382	2010
32	Iz imperija v mesto	4	57	2014
33	Branite imperij, barbari prihajajo!	21	501	2010
34	Vodstvo po razstavi Nova umetnost in narava	6	129	2015
35	Vodstvo po razstavi Prazgodovinski zakladi NMS	9	238	2014
36	Podobe, ujete v steklo	1	26	2015
37	Nova umetnost in narava doživljajsko vodstvo	9	232	2015
38	Koliščarji in izgubljeno bodalo	13	294	2009
39	Vodstvo po razstavi Arhivi – zakladnice spomina	2	44	2015
40	Pika za piko, barva na platno	2	48	2013
41	Vodstvo po razstavi UNICUM	4	95	2015
42	Kol na kol, kolišče	1	17	2010
43	Vodstvo po arheološkem parku Ad Pirum	4	90	2013
44	Je vse zlato, kar se sveti?	5	111	2014
45	Aljažev stolp – ta pleh ima dušo	1	8	2015
46	Vodstvo po razstavi Pohoštvo. Veščine in skrivnosti srednjeveških mojstrov	1	12	2015
47	Razvoj pisav	5	117	2011
48	Prešernov dan: Mumija in krokodil, družinsko vodstvo	1	100	2015
49	Prešernov dan: Rimske zgodbe, družinsko vodstvo	1	55	2014
50	Prešernov dan: Ludamus, igraymo se!	1	20	2015
51	Prešernov dan: Ko Emonec spregovori...	1	30	2015
52	Prešernov dan: Pozlačena maska faraona	1	182	2015
53	MDM: Ustvarjalci na ploščadi	1	17	2015
54	MDM: Potep po Emoni	1	50	2015
55	PMN: Ko kamen oživi...	1	50	2014
56	PMN: Ad Lucem	1	60	2014
57	PMN: Kako izdelati glinenega konjička	1	20	2013
58	PMN: Keramični mozaik	1	40	2015

59	PMN: Rimske zgodbe, družinsko vodstvo	1	50	2014
60	DEKD: Prazujmo se veselimo!	1	11	2015
61	Živa odkriva... (3.12.)	1	20	2015
62	KB: Ad Lucem	1	12	2014
63	Počitniški 3M	1	50	2012
64	PovezujeM – Tivolski ustvarjalni krog	1	29	2014
65	National Geographic – Ad Pirum	1	10	2015
66	Vrt eksperimentov	2	230	2015
67	Kulturna soseska – Juhej, prvič v muzej! (predšolski)	1	20	2008
68	Program po posebnem naročilu: Juhej, prvič v muzej!	1	21	2008
69	Program po posebnem naročilu: Pozor, krokodil v muzeju	1	14	2014
70	Program po posebnem naročilu: Pirati na lovu za zakladom	1	30	2008
71	Program po posebnem naročilu: Arheologija pa te fore	1	16	2015
72	Program po posebnem naročilu: Pred veliko uganko	1	4	2014
SKUPAJ		322	6.859	Skupaj novih programov v letu 2015 34

Programi in projekti za mladino - pedagoški program v letu 2015

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Iz imperija v mesto	2	83	2014
2	Arheologija pa te fore	13	329	2015
3	Branite imperij, barbari prihajajo!	4	109	2010
4	Vodstvo po razstavi Rimske zgodbe	10	239	2014
5	Vodstvo po razstavi Nova umetnost in narava	4	101	2015
6	Vodstvo po razstavi Prazgodovinski zakladi NMS	5	115	2014
7	Vodstvo po razstavi Arhivi – zakladnice spomina	2	51	2015
8	Vodstvo po arheološkem parku Ad Pirum	1	29	2013
9	Vsake oči imajo svojega malarja	2	56	2014
10	Vodstvo po razstavi Pohoščanje. Veščine in skrivnosti srednjeveških mojstrov	2	34	2015
SKUPAJ		45	1146	Skupaj novih programov v letu 2015 4

Programi za odrasle - andragoški program v letu 2015

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Vodstvo po razstavi Prazgodovinski zakladi NMS	3	26	2014
2	Vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov	5	109	2014
3	Vodstvo po razstavi Mumija in krokodil	5	141	2014
4	Vodstvo po razstavi Nova umetnost in narava	12	191	2015
5	Highlightsi NMS	11	206	2008
6	Vodstvo po razstavi Rudolf Cvetko. Fronte se začenejo prebujati	1	10	2014
7	Vodstvo po zgodovinskih in umetnostnih zbirkah	12	187	2014
8	Vodstvo po razstavi Arhivi – zakladnice spomina	26	552	2015

9	Vodstvo po razstavi Belo zlato. Porcelan iz zbirk NMS	4	26	2015
10	Vodstvo po razstavi UNICUM 2015	11	169	2015
11	Pohod po Barju	1	40	2015
12	Vodstvo po razstavi Pohišstvo. Veščine in skrivnosti srednjeveških mojstrov	4	58	2015
13	Vodstvo po razstavi ID Dress 2016	1	8	2015
14	Vendar peti on ne jenja... (3.12.)	1	3	2015
15	Delavnica za odrasle: Grafika v glini	1	10	2015
16	Delavnica za odrasle: Kako je nastala srednjeveška knjiga?	1	7	2015
17	Delavnica za odrasle: Enkavstika	1	7	2015
18	Delavnica za odrasle: Fajansa	1	6	2014
19	Predavanje: Gaudi na narava	1	34	2015
20	Predavanje: Art Nouveau in družba	1	22	2015
21	Predavanje: Secesija in Slovenci	1	21	2015
22	Predavanje: Zmaji	1	8	2015
23	Predavanje: Trajnost in obstojnost arhivskih dokumentov	1	14	2015
24	Predavanje: Arhivi – zakladnice spomina	1	36	2015
25	Predavanje: Umetnica Nataša Sedej	1	8	2015
26	Predavanje: Koch, Vancaš, Fabiani	1	23	2015
27	Predavanje: Matične knjige – dragocen zgodovinski vir	1	14	2015
28	Predavanje: UNICUM – keramika danes	1	8	2015
29	Predavanje: Keramika kot prostorska postavitev	1	12	2015
30	Predavanje: Keramična instalacija v parku	1	5	2015
31	Predavanje: Kako smo izdelali kopijo Aljaževega stolpa?	1	4	2015
32	Predavanje: Triglav in drugi simboli...	1	3	2015
33	Predavanje: Mizarska tehnologija...	1	20	2015
34	Predavanje: Nikjer	1	20	2015
35	Fotografski tečaj: Podobe Emone (za osebe s PP)	1	7	2015
36	Vodstvo: Rimske zgodbe (za osebe s PP)	1	2	2015
37	Vodstvo: Highlightsi (za osebe s PP)	1	27	2015
SKUPAJ		120	2.041	Skupaj novih programov v letu 2015 30

Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike, katalogov in vodnikov v letu 2015

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Časopis	Argo 58/1 in 58/2	600 + 600
2	Janka Istenič	Roman stories from the crossroads, katalog razstave, Ljubljana, Narodni muzej Slovenije,	500
3	Kos Peter, Lah Tina (avtor, urednik), Kusetič Jure (avtor, kartograf) et alii	<i>Vodnik po poznorimskem obrambnem sistemu : Claustra Alpium Iuliarum : opisi območij z zemljevidi in zanimivimi namigi za izlet : območje Slovenije in Hrvaške.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2015. 88 str. [COBISS.SI-ID 280889600]	400 (slov.) + 400 (hrv.)
4	Zora Žbontar (urednica)	UNICUM, Keramika danes, III. Mednarodni trienale keramike	400
5	Kos Mateja	Belo zlato, Porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije	400
6	Lazar Tomaž	Poznosrednjeveško topništvo na Slovenskem, Viri 13	600

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog: predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, , izdajanje publikacij

Ko gre za izvedene razstave, je bilo leto 2015 dokaj netipično. Že več let prej so se začeli pogovori s kar tremi organizatorji, ki so si pri izvedbi svojih razstavnih projektov želeli sodelovanja z NMS. Arhiv republike Slovenije je z veliko pregledno razstavo javnosti v zato edino primernem okolju predstavil zaklade, ki jih hrani, obenem pa smo na ta način skupaj opozorili tudi na dejstvo, da je arhivistika ena od dejavnosti, ki jo je ob svojem nastanku pokrival Deželni muzej za Kranjsko in nas zato povezuje skupna preteklost.

Za nadaljevanje projektne sodelovanja gre tako pri razstavi Nova umetnost in narava / The Nature of Art Nouveau, katero nam je v sklopu mednarodnega projekta Réseau Art Nouveau Network posredoval Urbanistični inštitut RS (s katerim smo pri začetku tega projekta sodelovali že v letu 2008), kakor pri trienalu UNICUM, kamor smo vključeni od leta 2009.

Primer sodelovanja je tudi razstava *Aljažev stolp*. Nastala je kot plod skupnih prizadevanj konservatorjev NMS in RC ZVKD, ker pa smo si s pobudo o ohranitvi nacionalne dediščine želeli doseči čim večji krog javnosti, smo se povezali z velikim slovenskim trgovcem, ki nam je omogočil razstavljanje v svojih prodajnih centrih, kjer je kopijo stolpa in njegovo zgodbo spoznalo preko milijon ljudi!

Na tem mestu moramo nujno omeniti nadaljevanje postavitve stalne arheološke razstave Zgodbe s stičišča svetov, ki se nadaljuje v čas srednjega veka in ki bo vplivala na rezultate dela šele v letu 2016..

Publicistična dejavnost je v celoti sledila programu. Poudariti moramo, da strokovni delavci muzeja svojih rezultatov raziskovalnega dela ne objavljajo le v publikacijah NMS, ki jih finančno podpira MK, ampak iščemo možnosti tudi v evropskih in raziskovalnih projektih in programih.

Pedagoški in andragoški program

Pedagoška služba deluje podporno večjim razstavnim projektom z izvirnim pedagoških programom, obenem pa sama razvija smernice in samostojne programe za večjo dostopnost NMS do različnih ciljnih skupin. Nenehno se trudimo, da sledimo najsodobnejšim muzeoloških smernicam, kakor tudi rezultatom raziskav trga. Velik posluš za potrebe obiskovalcev in odzivnost na rezultate evalvacij sta poleg visoke strokovne usposobljenosti ena od glavnih karakteristik narave našega dela, ki pomembno vplivajo na razvoj naše dejavnosti. Tako smo v letu 2015 poleg rednega dela oblikovali več novih programov, ki targetirajo na izbrane ciljne skupine, prav kot odziv na trg. Izpostavimo programe za turiste (izobraževanje za turistične vodnike, oblikovanje strategij za povečanje obiska), družine (didaktični otoki, letna karta), osebe s posebnimi potrebami (projekt Dostopnost), odrasle (praktične delavnice z izrazito na trgu unikatno vsebino) in otroke prostočasnike (programski sklop rojstnih dni). Šolske skupine ostajajo naša pomembna ciljna skupina, kateri nenehno prilagajamo programe. Tako smo v letu 2015 posodobili vsa vodstva po razstavah (odslej so vsa z otipom predmetov, nekatera še z drugimi oblikami interakcije), uvedli smo brezplačne vstopnice za otroke iz socialno ogroženih okolij, konkurenčno trgu oblikovali nov cenik in uvedli posebne popuste za organizirane skupine. Dobri rezultati so nedvomno odraz izredno plodnega dela z vsemi sodelavci NMS, pri čemer se kaže kvaliteta timskega in interdisciplinarnega dela.

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Prepoznavnost Narodnega muzeja Slovenije gradimo zlasti skozi promocijo muzejskih dejavnosti. Muzej je poleg stalne razstavne ponudbe poskrbel za promocijo in obisk na skupno 115 javnih prireditvah ali sklopov prireditev (50 lastnih in 65 v sodelovanju z drugimi ustanovami):

- 12 odprtij razstav,
- 4 novinarske konference,
- 4 dnevi odprtih vrat (8. februar – Slovenski kulturni praznik, 18. maj – Mednarodni dan muzejev, 20. junij – Poletna muzejska noč, 3. december – Ta veseli dan kulture),
- 18 predavanj,
- 36 javnih vodstev,
- 10 vitrin meseca ali tromesečja,
- 35 otroških oz. družinskih delavnic,

- 5 delavnic za odrasle,
- drugi priložnostni dogodki.

(Nekatera javna vodstva in delavnice smo izvedli ob dnevih odprtih vrat, ki jih štejejo kot en sklop dogodkov, zato je seštevek izpostavljenih dejavnosti večji od skupnega števila prireditve.)

Leto poprej smo promovirali 184 prireditvev: številka je bila večja zlasti na račun pestrega dogajanja ob razstavi Mumija in krokodil.

Načini promocije

- Sprotno posodabljanje vsebin na spletni strani muzeja, kot najpomembnejše orodje promocije.
- V tiskarni ali lastni produkciji smo natisnili 34 različnih drobnih tiskov (zloženk, letakov, vabil, brošur, plakatov ...) v skupni nakladi približno 48.750 izvodov. S promocijskim gradivom redno oskrbujemo police v muzejih in galerijah, turistično-informacijskih centrih, nekaterih ljubljanskih hotelih in hostlih, v javnih knjižnicah v Ljubljani in vseh sosednjih občinah, v Kinu Šiška in Kinu Dvor. Prizadevamo si za distribucijo priložnostnih plakatov formata B1 po zainteresiranih ustanovah. S promocijskim gradivom pogosto sodelujemo na festivalih, strokovnih srečanjih in drugih prireditvah.
- Obveščanje o dogodkih NMS po elektronski pošti. 31. 12. 2015 smo našli:
 - 1.795 zasebnih e-naslovov,
 - 2303 e-naslave s področja šolstva,
 - 571 e-naslovov drugih ustanov,
 - 329 e-naslovov medijev.
- Obveščanja po navadni pošti je manj (63 naslovov, na katere pošiljamo tiskovino z mesečnim programom).
- Obveščanje o dogodkih NMS prek spletnih napovednikov kulturnega dogajanja (napovednik.com, prireditve.info – znotraj MMC RtvSlo).
- Moderiranje profila Narodni muzej Slovenije na spletnem portalu Facebook. 31. 12. 2015 smo našli okoli 5.300 sledilcev organizacije.
- Obveščanje osnovnih in srednjih šol v Sloveniji o novostih in ponudbi aktualnih programov pedagoških dejavnosti v NMS (pedagoška knjižica programov pred začetkom šolskega leta po navadni pošti in 5-krat letno po elektronski pošti na 2303 e-naslave).
- Skrb za medije in ažurno sodelovanje z novinarji, oskrbovanje medijev s primernim gradivom za njihove prispevke in napovednike.
- Plačani oglasi: 4 oglase smo objavili v tiskanih medijih, vzdržujemo tudi 2 sodelovanji na spletnem turističnem portalu. Polovico oglasov smo namenili promociji gradu Snežnik (kot poročno lokacijo smo grad promovirali v sodelovanju z najemnikom Pristav), polovico pa splošni promociji muzeja za turiste.
- Na Muzejski ulici na muzejski zelenici je plakatno mesto 4 x 3 m: na njem so si leta 2015 sledili 4 jumbo plakati razstav NMS.
- Izvedli smo tri promocijske akcije s trgovskima ponudnikoma oz. ponudnikom plačilnih kartic.
 - S podjetjem Spar Slovenija d.o.o. smo sodelovali pri promociji gradu Snežnik: oglas za 50 % popusta za imetnike kartice Spar Plus pri nakupu vstopnice je z letaki in spletnim obveščanjem dosegel 200.000 gospodinjstev.
 - V sodelovanju s podjetjem Engrotuš d.o.o. smo za imetnike kartice Tuš kluba maja, junija in julija oglaševali 50 % popusta pri nakupu muzejske vstopnice za NMS – Prešernova in Metelkova ter oktobra, novembra in decembra 20 % popusta pri plačilu rojstnodnevne delavnice.
 - V sodelovanju z NLB in blagovno znamko Mastercard smo muzejskim obiskovalcem pri plačilu s kartico Mastercard priznali 20 % popusta pri nakupu muzejskih vstopnic, naše vsebine pa so bile dostopne tudi na spletni strani Planeta Siol v rubriki Odkrivajmo Slovenijo.
- Narodni muzej Slovenije se je rad odzval na (vseh) 10 prošenj za donacijo, ki jih je prejel med letom (brezplačne vstopnice za ranljive skupine, kot dobitki na dobrodelnih srečelovih ipd.).
- Narodni muzej Slovenije je ena izmed sedmih nacionalnih ustanov, ki se povezujemo v Kulturno sosesko med Tivolijem, Prešernovo, Cankarjevo, Tomšičevo in Župančičevo ulico v Ljubljani (Mednarodni grafični likovni center, Moderna galerija, Narodna galerija, SNG Opera in balet Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, Prirodoslovni muzej Slovenije in Društvo slovenskih pisateljev – pobudnik projekta). Z namenom, da bi z novo vsebino obogatili glavno mesto, smo leta 2015 sodelovali pri dveh dogodkih (17. 9. – svečano odprtje Kulturne soseske in kulturna pot med sodelujočimi ustanovami; 3. 12. – recitali pesnikov in pesnic v Kulturni soseski).
- Skupaj s podjetjem Elgo Nova d.o.o., najemniki Pristav pri gradu Snežnik, smo poglobili sodelovanje

s skupnim ciljem povečati obisk grajskega kompleksa. Delili smo si stroške za objavo oglasov, skupaj smo izdali promocijsko brošuro o gradu in dodani ponudbi v nakladi 5000 izvodov (polovica v slovenskem in polovica v angleškem jeziku). Samostojno je NMS poskrbel za natis 4-jezičnega letaka z osnovnimi podatki o gradu Snežnik v nakladi 15.000 izvodov. Kontaktirali smo vse ponudnike turističnih in gostinskih storitev s Primorske z Obalo in Notranjske ter v mesecu maju na njihove naslove dostavili dogovorjeno količino letakov, ki so bili potem na voljo njihovim gostom. Akcijo je izpeljala Tina Boršič, študentka Fakultete za turistične študije v Portorožu, ki je v NMS opravljala študijsko prakso. Pošiljanje letakov smo ponovili oktobra, kot je bilo dogovorjeno s prejemniki letakov.

Doseženi cilji

Potruje se, da je kakovosten program ključen za rast prepoznavnosti in ugleda Narodnega muzeja Slovenije.

MEDIJSKE OBJAVE: Skupaj z agencijo Klipping d.o.o., ki za muzej spremlja gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla, smo leta 2015 zabeležili 1.358 medijskih objav (leta 2014 jih je bilo 1.489). Dobra polovica (51 %) vseh zabeleženih objav je avtorskih, druge so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Prispevki so v veliki večini sestavljeni v pozitivnem duhu.

- S 13 % vseh objav je bil tokrat največkrat omenjen grad Snežnik, in sicer zaradi vprašanja najema grajskih Pristav in odpravljanja škode v gozdu po žledolomu, šele potem zaradi dogodkov na gradu ali v okolici oziroma gradu kot turistične točke.
- 8 % medijskih objav so bile najave programov za odrasle: javna vodstva po stalnih, občasnih in gostujočih razstavah, predavanja (cikel »Prvi torek v mesecu« in druga), For[um] in Kulturna soreska.
- Po količini objav si nato sledijo občasne razstave: UNICUM 2015 (7,7 %), Belo zlato (7,4 %), Arhivi – zakladnice spomina (6,5 %), Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo!« (6,3 %) in Nova umetnost in narava (6,2 %).
- Med medijskimi objavami vidno mesto zavzemajo tudi najave pedagoških programov, stalnica pa so tudi omembe najpomembnejših arheoloških predmetov, ki jih hrani NMS. S 5,5 % vseh objav velja izpostaviti tudi prispevke o posameznikih, zaposlenih v NMS, saj so leta 2015 bili pogosti prejemniki stanovskih nagrad in priznanj.

Potujoča razstava *Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo!«*, ki smo jo prvič postavili na ogled leta 2014 v sodelovanju z Restavratorskim centrom Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, je leta 2015 uspešno nadaljevala svojo pot:

- 23.–27. februar: gostovanje v okviru Festivala gorniškega filma v Cankarjevem domu.
- april–avgust: v sodelovanju s podjetjem Engrotuš d.o.o. je razstava gostovala v trgovskih centrih Planet Tuš v Kranju, Celju, Mariboru, Ljubljani in Kopru. Namen gostovanja razstave v povsem vsakdanjem okolju je bil približati kulturno dediščino širši javnosti, predvsem pa spodbujati k premisleku o pomenu tega ranljivega spomenika in o načrtih, kako ga zaščititi in ohraniti za prihodnje generacije, s tem pa ohranjati zapuščino Jakoba Aljaža in mesto, ki ga ima njegov stolp v slovenski zgodovini. Po podatkih Engrotuša si je razstavo ogledalo več kot milijon ljudi, kar štejeemo za izjemen uspeh.
- 7.–31. avgust: gostovanje v Slovenskem planinskem muzeju Mojstrana.
- 20. september–31. oktober: razstava je bila ponovno na ogled v Narodnem muzeju Slovenije, kjer so si obiskovalci lahko ogledali tudi istoimenski dokumentarni film.
- 17.–21. november: gostovanje razstave in dokumentarnega filma na Mednarodnem festivalu alpinizma v Pragi.

Razstava je bila v medijih deležna precejšnje pozornosti, zajela je 6,3 % vseh zabeleženih medijskih objav, povezanih z Narodnim muzejem Slovenije.

Nadaljujemo sodelovanje z Googlovim Kulturnim inštitutom. Z visokoresolucijsko lasersko kamero – laserski zajem je Google razvil povsem na novo – je bilo posnetih 21 slikarskih del iz Zgodovinskih in umetnostnih zbirk. Slike so še v obdelavi in čakajo na objavo kot nadgradnja virtualnega sprehoda po muzeju in objave muzejskih predmetov v Googlovi spletni galeriji.

Potruje se, da kakovostne razstave in obrazstavni programi dosežejo dobro pozornost javnosti, tako po obisku kot po medijskih objavah. Dobro se tudi zavedamo vsak dan novih možnosti za promocijo: tudi te priložnosti se trudimo izkoristiti po svojih najboljših močeh. Ključnega pomena pri tem delu je dobro organizirana spletna stran: spletno mesto Narodnega muzeja Slovenije v letu 2016 čaka nujna prenova.

III. SKLOP

Odkupi premične kulturne dediščine		
Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *
191 arheoloških predmetov	6.666	MK (izvajanje 135. člena ZVKD)
Medeninast križ - relikviarij	1.200	MK, Sklop I
Antikvarni numizmatični katalogi (Glavan)	1.805	
Antikvarne numizmatične knjige (Carniola Antiqua)	975	
Keramični servis (zasebni prodajalec)	50	
SKUPAJ	4.030	

*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)

Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju odkupov premične kulturne dediščine:

- Odločba MK št. 6211-4/2015/5, 18. 9. 2015.

Pridobljena je obsežnejša zbirka predmetov (prevzem v okviru izvajanja 135. člena ZVKD), ki izvirajo iz vseh arheoloških obdobij. Med najdbami so predmeti, ki so tako za slovensko ozemlje kot širše izjemnega pomena.

- Ker za odkupe v letu 2015 dejansko nismo prejeli nikakršnih namenskih finančnih sredstev, smo lahko odkupili le nekaj predmetov, za katere je interna komisija menila, da bodo bistveno obogatili naše zbirke in so nam to dopuščala omejena programska sredstva.

DODATEK:

A. PROSTORI

Podatki o količini m ² novo pridobljenih prostorov v letu 2015			
Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
SKUPAJ			

Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina v m ²
Navodilo: skupna površina prostorov v m ² naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	
Razstavni prostori za stalne razstave	684
Razstavni prostori za občasne razstave	629
Prostori za poslovno dejavnost	161
Prostori kustodiatov in dokumentacije	563
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	131
Delavnice	405
Dislocirana enota grad Snežnik	2.483
Dislocirana enota Metelkova: razstavni prostori	1.981
depoje	1.120
prostori za pedagoške dejavnosti	75
konservatorske-restavratske delavnice	697
drugo	1.206

Depoji	567
Muzejska trgovina (4 x)	142
Drugo	1.091
SKUPAJ površina prostorov za vse dejavnosti	11.793

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2015			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljeni višina sredstev	Opombe
	0	0	
SKUPAJ	0	0	

Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2015				
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljeni višina sredstev		Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:				
<i>Vpišete vrsto opreme</i>	0	0		
b) Oprema za restavratorske delavnice:				
regal	205	205		Sklop I
c) Oprema za razstave:				
vitrine	65.792	65.792		stalna razstava
LCD ekran	1.096	1.096		Prešernova
aluminij. Razstavna oprema	6.988	6.988		
d) Nujna računalniška oprema (<i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i>):				
vpisano pri digitalizaciji				
e) Drugo (navedite):				
SKUPAJ	74.081	74.081		

Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme iz drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljeni višina sredstev	Opombe
klimatska naprava	ARRS		10.271	
fotokopirni stroj			1.598	
SKUPAJ			11.869	

C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 1.1.2015				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1		1
	Finančni delavci	3		3
	Administrativni delavci	1	3	4
SKUPAJ – poslovna dejavnost		7	3	10
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	8		8
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	1		1
SKUPAJ – Tehnična služba		9		9
Strokovna dejavnost	Kustosi	21	3	24
	Konservatorji, restavratorji	11		11
	Drugi strokovni delavci	8	5	13
SKUPAJ - Strokovna dejavnost		40	8	48
VSI SKUPAJ (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		56	11	67

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 1.1.2015	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	41	9	9	59
• od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:	7		1	8
• od tega s krajšim delovnim časom:				
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 3.1.2015)				
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2015		1		1

• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2015				
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu				
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2015	22			22
• Od tega število sklenjenih avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2015				
e) Študentsko delo (<i>število izvajalcev na dan 2.1.2015</i>)			4	4
• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu 2015	22	6	12	40
• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2015	6.223	703	3.112	10.038
f) Prostovoljci, neplačani delavci (<i>število izvajalcev na dan 3.1.2015</i>)				
• Skupno število prostovoljcev v letu 2015	4			4
• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2015	960			960
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2015		4		4

Število zaposlenih v muzeju glede na starost		
Navodilo: vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 1.1.2015		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	0	0
od 30 do 39 let	4	3
od 40 do 49 let	18	12
od 50 do 59 let	25	17
nad 60 let	9	8
SKUPAJ	56	40
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		53

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Dostopnost do kulturne dediščine gibalno in senzorno oviranim osebam: NMS - PREŠERNOVA

Označite prostorske pogoje, ki jih muzej izpolnjuje:

- dostop z dvigalom
- klančine
- primerne sanitarije za invalide
- mobilna indukcijska zanka

Razstave:

- stalna razstava – naslov: *Zgodbe s stičišča svetov; Prazgodovinski zakladi NMS; Lapidarij NMS*
- občasna razstava – naslov: *Nova umetnost in narava; Belo zlato. Porcelan iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije; Identity Dress 2015;*
- načrtovana razstava v letu 2016 – naslov: *Pisalno pohištvo na Slovenskem; Žvenket zlata*

Označite pogoje, ki jih navedeni razstavniki izpolnjujejo:

- dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje
- razstavna vsebina prilagojena slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi)
- podnapisi v Braillovi pisavi
- razstava dopolnjena s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati
- napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi)
- razstavne vsebine prilagojene gluhim in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi)
- občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik
- prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program)
- muzejske vsebine dostopne na spletni strani muzeja z zvočnim informacijami ali povečavami tudi slepim in slabovidnim
- na spletni strani muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim
- na vratih muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim
- sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine

Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2015: NMS – PREŠERNOVA					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	6139	1585	7724	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	4948	934	5882	0
Občasna razstava-brezplačna	0	1806	427	2233	0
plačana vstopnica otroci in mladina	4	94	599	693	2693,6
plačana vstopnica odrasli	6	178	1221	1399	8127
Upokojenci	4	143	542	685	2666
vstopnica - družina	12	58 (203 obiskovalcev)	55 (193 obiskovalcev)	113 (396 obiskov.)	1332
vstopnica - skupina	4	234	21	255	1020
vstopnica - šolska skupina	4	1147	/	1147	4042,8
Otroška delavnica 120 min	5,5	1552	/	1552	8092,7
Otroška delavnica 60 min	4	758	/	758	2945,6
Otroška delavnica brezplačna	0	48	/	48	0
Sobotna družinska delavnica	6	21	/	21	117
Turistična Urbana odrasli	3,00	/	707	707	2121
Turistična Urbana otroška	2,00	/	26	26	52
Odrasli Prešernova + Metelkova	8,5	5	7	12	93,50
Upokojenci Prešernova + Metelkova	6	1	2	3	18
Študentje, otroci, dijaki Prešernova + Metelkova	6	0	2	2	12
Odrasli (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	5	196	993	1189	5820
Upokojenci (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	3,50	27	321	348	1202,25
Študentje, dijaki, otroci (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	3,50	216	519	735	2537,50
Družinska (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	7	217 (760 obiskovalcev)	47 (164 obiskovalcev)	264 (924 obiskov.)	2592
Šolska skupina (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	3,5	1275	/	1275	4367,65
Skupina 10+ (kombinirana s Prirodoslovnim muzejem)	3,5	/	49	49	171,50
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	/	/	/	0
SKUPAJ				28.063	50.024,10
Druge zaračunane storitve					
Najavljeno vodstvo	15 €	12	/	12	180

Najavljeno vodstvo v tujem jeziku	20 €	/	8	8	160
Rojstni dan (pon-sob)	65 €	37	/	37	2366
Rojstni dan (nedelja)	90 €	2	/	2	180
Rojstni dan do 10 otrok	100 €	14	/	14	1265
Rojstni dan do 15 otrok	125 €	6	/	6	656,25
Rojstni dan do 20 otrok	145 €	2	/	2	290
					5087,25

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (<i>npr.: odprtja razstav...</i>)	941
<i>Otvoritev razstave: 780</i>	
<i>Tiskovna konferenca: 47</i>	
<i>Predavanje: 30</i>	
<i>Simpozij, konferenca: 19</i>	
<i>Prireditel brezplačna: 65</i>	

SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 29.004

Dostopnost do kulturne dediščine gibalno in senzorno oviranim osebam
NMS - METELKOVA

Označite prostorske pogoje, ki jih muzej izpolnjuje:

- dostop z dvigalom
- klančine
- primerne sanitarije za invalide
- mobilna indukcijska zanka

Razstave:

- stalna razstava – naslov: *Zgodovinske in umetnostne zbirke*
- občasna razstava – naslov: *Mumija in krokodil. Slovenci odkrivamo dežele ob Nil; Fronte se začenjajo prebujati. Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna; Arhivi – zakladnice spomina; UNICUM 2015 – Keramika danes; Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo«;*
- načrtovana razstava v letu 2016 – naslov: *Kelti s smaragdnih gora, Prostožidarstvo na Slovenskem*

Označite pogoje, ki jih navedeni razstavniki izpolnjujejo:

- dovolj prostora med vitrinami in panoji, ki omogoča gibanje
- razstavna vsebina prilagojena slepim (npr.: avdio vodnik po razstavi)
- podnapisi v Braillovi pisavi
- razstava dopolnjena s kopijami predmetov, ki jih je možno otipati
- napisi (dodatni), ki omogočajo slabovidnim branje (ustrezen tisk: večje črne črke na beli podlagi) (*velja za razstavo Mumija in krokodil*)
- razstavne vsebine prilagojene gluhim in naglušnim (npr.: avdio gradivo s podnapisi)
- občasna vodstva s tolmačem za znakovni jezik (*velja za razstavo Mumija in krokodil*)
- prilagojen spremljevalni program (pedagoško/andragoški program)
- muzejske vsebine dostopne na spletni strani muzeja z zvočnim informacijami ali povečavami tudi slepim in slabovidnim
- na spletni strani muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim
- na vratih muzeja označeno (logotip), da so muzejske vsebine dostopne tudi gluhim in naglušnim
- sodelujete z NVO, ki združujejo ranljive skupine

Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2015: NMS – METELKOVA

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	3018	448	3466	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	1457	88	1545	0
plačana vstopnica otroci in mladina	4	65	48	113	450
plačana vstopnica odrasli	6	157	101	258	1500
vstopnica - upokojenci	4	173	115	288	1134
vstopnica - družina	12	124 (33 vstopnic)	0	124	396
vstopnica - šolska skupina	4	199	0	199	796
Turistična Urbana	3	0	69	69	207
Otroška delavnica 120 min	5,50	195	0	195	1026,3
Otroška delavnica 60 min	4	98	0	98	283,5
Družinska delavnica	6	7	0	7	42
Delavnica odrasli	45	15	0	15	675
Delavnica Grafika v glini	70	10	0	10	700
Pre.+Met odrasli	8,50	2	4	6	51
Pre.+Met. upokojenci	6	1	0	1	6
Pre.+Met. otroci, mladi	6	1	0	1	6
Pre.+Met. družina	17	4 (1 vstopnica)	0	4	17
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	0	0	0	0
SKUPAJ		5526	873	6399	7.289,80
Dodatne zaračunane storitve					
Vodstvo v slo jeziku	15	9	0	9	129
Rojstni dan do 15 otrok	125	1	0	1	106,25
Rojstni dan (pon-sob) - stara postavka	65	5	0	5	325
Rojstni dan (nedelja) - stara postavka	90	1	0	1	90
					650,25

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (<i>npr.: odprtja razstav...</i>) <i>Simpozij, konferenca: 330</i> <i>Predavanja: 246</i> <i>Tiskovne konference: 32</i> <i>Otvoritve razstav: 851</i>	1459
--	-------------

SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 7.858

Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2015 – MUZEJ GRAD SNEŽNIK						
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)	
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ		
<i>izdana brezplačna vstopnica</i>	0,00	1302	219	1521		
plačana vstopnica otroci in mladina	3,00	332	108	440	1121,25	
plačana vstopnica odrasli	5,00	2066	645	2711	11675,75	
vstopnica - družina	12,00	1846	574	2420*	5787,40	
vstopnica - upokojenci	3,00	790	327	1117	2862,00	
vstopnica - skupina	4,00	716	311	1027	4039,70	
vstopnica – šolska skupina, upokojenci	2,50	3074	326	3400	8467,75	
		SKUPAJ	10126	2510	12636	33953,85

* izdanih 605 družinskih kart

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: kult. prireditve, festival, poroke...)	Domači obiskovalci	Tuji obiskovalci	SKUPAJ
	8228	3480	11708

SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 24.344

Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2015: MUZEJ NA BLEJSKEM GRADU					
Vrsta vstopnice	Cene vstopnic (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0			9.516	0
plačana vstopnica odrasli				328.589	
		SKUPAJ		338.105	

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: odprtja razstav...)	26.504
--	---------------

SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 364.609

Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	81.115
Število obiskovalcev na portalu Spletna galerija (število posameznih IP-jev)	61.828
Število klikov (page views) na portalu Spletna galerija	226.199
Število obiskovalcev na portalu My Destination Slovenia	12.752 +grad Snežnik 10.848
Število zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji	8.032

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2015)	220.638
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2015	81
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2015	565
SKUPAJ	646
Število strokovnih delavcev v knjižnici	1.1.2015: 5 31. 12. 2015: 3
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	5.622
Dostopnost do elektronskih publikacij	da
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	1.583 m ²
Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	6.237 EUR

F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja		
<i>navedite naslov dogodka</i>		
Obvladovanje težavnega vedenja zaposlenih / Managing Difficult Employee Behaviour	Služba za premično dediščino in muzeje (20 oseb)	brezplačno
Posvet ob projektu Kamniti braniki Rimskega imperija – Claustra (grad Snežnik)	ZVKDS (45 oseb)	brezplačno
2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike		
Ponarejanje denarja, Banka Slovenije (odprtje konec leta 2014)	Numizmatični kabinet, avtorica Alenka Miškec	
Ljubljana skozi čas, Banka Slovenije	Numizmatični kabinet, avtorica Alenka Miškec	16.000 €
3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost		
Žalna seja (akad. dr. Stane Gabrovec)	Narodni muzej Slovenije, Filozofska fakulteta UL, Slovensko arheološko društvo (60 oseb)	brezplačno
Seja Predsedstva Skupnosti muzejev Slovenije	SMS (10 oseb)	brezplačno

Kolegij direktorjev nacionalnih muzejev	SMS (15 oseb)	brezplačno
Sestanek Sekcije za muzejske knjižnice	SMS (20 oseb)	brezplačno
Sestanek Sekcije za muzejsko dokumentacijo	SMS (40 oseb)	brezplačno
Predavanje o komunikaciji v kriznih situacijah (za Sekcijo direktorjev)	SMS (15 oseb)	brezplačno
Seja Izvršnega odbora Slovenskega muzejskega društva (5-krat)	SMD (po 9 oseb)	brezplačno
Muzeoforum (3-krat)	SMD (40 oz. 60 oseb)	brezplačno
Regijsko izobraževanje (2-krat)	SMD (po 50 oseb)	brezplačno
Seja Predsedstva ICOM Slovenija (2-krat)	ICOM Slovenija (po 6 oseb)	brezplačno
Izobraževanje oz. predstavitev projekta (3-krat)	ICOM Slovenija (40 oz. 20 oseb)	brezplačno
Zborovanje Slovenskega arheološkega društva	SAD (70 oseb)	brezplačno
Srečanje Komisije za ICOM-ov kodeks poklicne etike (2-krat)	Služba za premožnost dediščino in muzeje (6 oseb)	brezplačno
Sestanek članov programa Leadership	Služba za premožnost dediščino in muzeje (20 oseb)	brezplačno
Sestanek delovne skupine Valvasorjevo središče – grad Bogenšperk (2-krat)	Javni zavod Bogenšperk (po 10 oseb)	brezplačno
Slovenski knjižnično-muzejski megakviz: zaključna prireditve	Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo in Narodni muzej Slovenije (90 oseb)	brezplačno
Predpremiere filma o najstarejši piščali	RTV Slovenija in NMS (50 oseb)	brezplačno
Seja Sveta Javne agencije za knjigo (3-krat)	JAKRS (po 6 oseb)	brezplačno
Sestanek Odbora za Frankfurt	JAKRS (15 oseb)	brezplačno
Predavanje za študente bibliotekarstva (2-krat)	Filozofska fakulteta UL (45 oseb)	brezplačno
Predavanje za študente metalurgije	Naravoslovnotehniška fakulteta UL (20 oseb)	brezplačno
Predavanje za Vegovo Ljubljana	Elektrotehniško-računalniška strokovna šola in gimnazija Ljubljana (25 oseb)	brezplačno
Neformalno srečanje slovenske predstavnice Evropske komisije (Direktorat za okolje) z nevladnimi organizacijami s področja okolja	Pravno-informacijski center nevladnih organizacij – PIC (30 oseb)	brezplačno
Srečanja v okviru projekta Digital Danube	Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje (11 oseb)	150 €
Seje skupščin Zavoda AIPA (3-krat)	Zavod AIPA (po 60 oseb)	320 €
Predavanje za zaključeno družbo	MMS Marketinške komunikacije d.o.o. (36 oseb)	60 €
Srečanja v okviru projekta CINAGE	Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje (15 oseb)	280 €
Predstavitve knjige Plemiške rodbine na Slovenskem	Viharnik d.o.o. (40 oseb)	60 €
Večerni modni dogodek (2-krat)	Mojca Beseničar (po 130 oseb)	300 €
Zbor članic Mreže MINVOS – Dan MINVOS	EIC Univerzum Minerva Maribor (60 oseb)	160 €
Posvet vsebinskih mrež NVO: NVO – brez nas ne bo šlo	Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje in Zveza prijateljev mladine Slovenije (75 oseb)	220 €
Seje skupščin Zavoda IPF (2-krat)	Zavod IPF (po 60 oseb)	320 €
Predstavitve Južnočeške regije in njenih kulturnih ustanov	Južnočeška regija (Češka republika) (100 oseb)	360 €
DELI – predstavitev primerov dobrih praks	CMEPIUS – Center RS za mobilnost in evropske programe izobraževanja in usposabljanja (35 oseb)	80 €
Strokovni posvet Zgradbe, energija in okolje (ZEO 2015)	Kubus inženiring d.o.o. (50 oseb)	160 €

Grad Snežnik		
Predavanje »Vreme in poplave v Loški dolini«	Društvo ljubiteljev Križne jame (45 oseb)	brezplačno
4. izmenjava domačih semen in sadik »Naj lepu raste«	Društvo Natura Kultura (60 oseb)	brezplačno
Etno gledališka koncerta skupin »Fekete Seretlek in Comaneci«	Društvo teatro Matita (75 oseb)	brezplačno
Osrednja etnološko-turistična prireditev v občini Loška dolina »Snežniške zgodbe«	Zavod Snežnik (600 oseb)	brezplačno
Otroška plesna predstava »Ples na prostem – ples na off«	KID Plesonoga (350 oseb)	brezplačno
17. umetniški festival »Plavajoči grad 2015«	Društvo teatro Matita (6000 oseb)	brezplačno
5. pohod po Loški dolini, predstavitev aktivnosti lokalnega društva	Zavod Snežnik (180 oseb)	brezplačno
Najemi prostorov za postrežbo ob porokah	14 najemov, fizične osebe (1500 oseb)	1.960 €

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;
 - Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture (ZUJIPK) (Uradni list RS, št. 75/1994, 22/2000 - ZJS, 96/2002 – ZUJIK)
 - Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) (Uradni list RS, št. 16/2008, 123/2008, 8/2011, 30/2011 - odl. US, 90/2012, 111/2013)
 - Zakon o zavodih (ZZ) (Uradni list RS - stari, št. 12/1991, Uradni list RS/l, št. 17/1991 - ZUDE, Uradni list RS, št. 55/1992 - ZVDK, 13/1993, 66/1993, 66/1993, 45/1994 - odl. US, 8/1996, 31/2000 - ZP-L, 36/2000 - ZPDZC, 127/2006 – ZJZP)
 - Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014-2017 (ReNPK14-17)(Uradni list RS, št. 99/2013)
 - Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2003, 37/2008, 10/2009)
 - Zakon o delovnih razmerjih (ZDR-1) (Uradni list RS, št. 21/2013, 78/2013 - popr., 47/2015 – ZZSDT)
 - Zakon o javnih uslužbencih (ZJU) (Uradni list RS, št. 56/2002, 110/2002 - ZDT-B, 2/2004 - ZDSS-1, 23/2005, 62/2005 - odl. US, 75/2005 - odl. US, 113/2005, 21/2006 - odl. US, 23/2006 - skl. US, 62/2006 - skl. US, 68/2006 - ZSPJS-F, 131/2006 - odl. US, 11/2007 - skl. US, 33/2007, 69/2008 - ZTFI-A, 69/2008 - ZZavar-E, 65/2008, 40/2012 – ZUJF)
 - Kolektivna pogodba za javni sektor (KPJS) (Uradni list RS, št. 57/2008, 86/2008, 112/2008, 3/2009, 16/2009, 23/2009, 33/2009, 48/2009, 91/2009, 31/2010, 83/2010, 89/2010, 89/2010, 89/2010, 89/2010, 89/2010, 89/2010, 59/2011, 6/2012, 40/2012, 22/2013, 22/2013, 22/2013, 46/2013, 101/2013 - ZIPRS1415, 45/2014, 95/2014 - ZUPPJS15, 95/2014)
 - Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/1994, 45/1994, 39/1996, 40/1997 - ZDMPNU, 39/1999 - ZMPUPR, 82/1999, 102/2000, 52/2001, 64/2001, 43/2006 - ZKoIP, 60/2008, 61/2008, 32/2009, 32/2009, 22/2010, 22/2010, 83/2010, 89/2010, 40/2012, 51/2012, 3/2013, 46/2013, 67/2013, 7/2014, 52/2014, 3/2015, 11/2015, 55/2015)
 - Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Uradni list RS, št. 47/2012)
 - Zakon o javnih financah (ZJF) (Uradni list RS, št. 79/1999, 124/2000, 79/2001, 30/2002, 110/2002 - ZDT-B, 56/2002 - ZJU, 127/2006 - ZJZP, 14/2007 - ZSPDPO, 109/2008, 49/2009, 38/2010 - ZUKN, 107/2010, 110/2011 - ZDIU12, 46/2013 - ZIPRS1314-A, 101/2013, 101/2013 - ZIPRS1415, 38/2014 - ZIPRS1415-A, 14/2015 - ZIPRS1415-D, 55/2015 - ZFisP, 96/2015)
 - Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2016 in 2017 (ZIPRS1617) (Uradni list RS, št. 96/2015)
 - Zakon o finančnem poslovanju, postopkih zaradi insolventnosti in prisilnem prenehanju (ZFPPIPP) (Uradni list RS, št. 126/2007, 40/2009, 59/2009, 52/2010, 106/2010 - ORZFPPIPP21, 26/2011, 47/2011 - ORZFPPIPP21-1, 87/2011 - ZPUOOD, 23/2012 - odl. US, 48/2012 - odl. US, 47/2013, 100/2013, 10/2015 - popr.)
 - Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) (Uradni list RS, št. 21/1995, 9/2001, 30/2001 - ZCUKPIL, 43/2004, 17/2006, 114/2006 - ZUE, 139/2006, 68/2008, 110/2013, 56/2015)
 - Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Uradni list RS, št. 47/2012)
 - Podzakonski predpisi in določbe s področja kulture.

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Dolgoročni cilji Narodnega muzeja Slovenije so:

- odgovorno in skladno s svojim poslanstvom ter uveljavljenimi standardi zbirati in skrbeti za predmete premične kulturne dediščine, ki so nam zaupani v hrambo s ciljem ohraniti materialne spomenike slovenske identitete;
- neprekinjeno posodabljati stalne muzejske razstave in v navezavi nanje pripravljati odmevne tematske razstave ter na ta način v sodelovanju z drugimi muzeji in galerijami prispevati k celoviti kulturni ponudbi glavnega mesta države; tudi k prepoznavnosti in odličnosti Muzejske četrti na Metelkovi, kjer želimo do praznovanja svoje 200-letnice odpreti stalno razstavo *Zgodovina slovenskega prostora*;
- dokončati začete razstavne projekte (Prešernova, Metelkova, Bled) in izdelati celovito projektno dokumentacijo za prenovo osrednje palače na Prešernovi (realizacija postopna in nato pospešena ob selitvi Prirodoslovnega muzeja v nove prostore);
- širiti pomen, prepoznavnost in ugled raziskovalne dejavnosti muzeja, s katero kot edini slovenski muzej domači in tuji strokovni javnosti predstavlja kulturno dediščino s slovenskega prostora (Argo, Situla, Katalogi in monografije, Viri);
- okrepiti stike z drugimi nacionalnimi muzeji in sorodnimi ustanovami ter zasnovati skupne projekte, prepoznavne tudi na nadnacionalni ravni in v večji meri izrabiti dodatne vire financiranja (pogodbeni projekti, sredstva iz evropskih skladov, tržna dejavnost...).

Kot dodatno, a pomembno nalogo razumemo tudi sodelovanje in trajno oporo delu in razvoju Službe za premično dediščino in muzeje, kar vidimo tudi kot svojo dolžnost pri izvajanju nalog h katerim smo zavezani kot matična strokovna ustanova za muzejsko dejavnost. Še bolj kot doslej želimo svoje osrednje mesto med slovenskimi muzeji potrditi s pripravo brezplačnih strokovnih izobraževanj s področja vodenja, upravljanja in strokovnih muzejskih postopkov, uveljavljanjem muzejskih standardov in normativov, oživitvijo evalvacije muzejskih aktivnosti v R Sloveniji in s tem prispevati k višji ravni hrambe in upravljanja z našo premično dediščino. Pri tem pričakujemo podporo Ministrstva za kulturo in sodelovanje javnih zavodov, ki delujejo na področju varovanja premične kulturne dediščine v Sloveniji, saj nas k temu poziva tudi Nacionalni program za kulturo 2014-2017.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

		Načrtovano število
I. SKLOP		
Predvideno število predmetov v akcesiji		358
Predvideno število inventariziranih predmetov		4.510
Konserviranje	za lastno zbirko	190
	v lastni delavnici za druge naročnike	40
	v drugih delavnicah za lastno zbirko	136
Restavriranje	za lastno zbirko	797
	v drugih delavnicah za lastno zbirko	35

II. SKLOP					
ENOTE	Predvidena višina financiranja (v EUR)				
	MK	LOKALN A SKUP.	SREDS T. EU	LASTNA SREDSTV A / DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. Projekti / Razstave					
1. Stalna razstava - nova Zgodbe s stičišča svetov: Pozna antika in srednji vek	70.000			53.640	123.640
2. Stalna razstava dopolnitve Prešernova	2.000			2.014	4.014
Metelkova	2.600			2.060	4.660
3. UNICUM	12.000			24.570	36.570
4. Belo zlato	18.000			9.397	27.397
5. V lovski obleki	1.000			650	1.650
6. Železniška oskrba ranjencev				500	500
8. Pot domov				500	500
9. Fronte se začenjajo prebujati (gostovanje v Vojaškem muzeju)				292	292
10. The Great War in the Great Outlines				750	750
SKUPAJ	105.600			94.373	199.973

2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu					
1. ARGO	13.600				13.600
2. Srednjeveško topništvo (Viri XIV)	5.000			3.101	8.101
3. Pedagoški programi in razstave NMS 2015/2016				2.042	2.042
5. Živa iz muzeja (2 slikanici)				3.324	3.324
SKUPAJ	18.600			8.467	27.067
SKUPAJ 1. + 2.	124.200			102.840	227.040

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Muzej si je prizadeval skrbno izvajati vse aktivnosti, ki mu jih nalaga zakon. Skladno s priporočili so se strokovni delavci dodatno posvetili delu v depojih, to je izvajanju redne inventure predmetov v zbirkah in njihovem vrednotenju.

Izvedbo programa javnega zavoda Narodni muzej Slovenije je za leto 2015 definirali 2 odločbi Ministrstva za kulturo:

- Začasna odločba št. 62100-16/2014/5 (17. 12. 2014)

- Odločba št. 62100-16/2014/17 (20. 3. 2015), ki je razveljavila prejšnjo in v kateri so bila odobrena sredstva za programske materialne stroške v skupni višini 275.300 EUR, od tega je bilo namenjenih 151.200 EUR za stroške I. programskega sklopa in 124.100 za stroške programskih vsebin II. sklopa.

Muzej je izvedel vse načrtovane naloge, ki so bile opredeljene v navedenih odločbah.

- EVIDENTIRANJE

Število evidentiranih predmetov vidno odstopa od običajnega. Ker ga je praktično nemogoče načrtovati navajamo le primerjavo z letom 2014: 2.876, kar pomeni, da je bilo v letu 2015

evidentiranih 2.047 predmetov več, 71% povečanje. Večje je bilo tudi število predmetov v akcesiji.

- **DOKUMENTIRANJE – INVENTARIZIRANI PREDMETI**

Število inventariziranih predmetov je manjše od predvidenega (plan 4.510, izvedba 2.867, kar je 64%), v prvi vrsti zaradi vrednotenja muzealij, ki v tabelah nima svoje rubrike, je bilo pa opredeljeno kot prednostna kabinetna naloga.

- **KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE**

Načrtovan obseg smo bistveno preseгли (konserviranje za 44%, restavriranje za 10%), pred vsem zaradi obdelanih arheoloških predmetov za stalno razstavo *Srednjeveške zgodbe* in porcelana za razstavo *Belo zlato*.

Ko gre za II. sklop aktivnosti je bilo naše težišče nadaljevanje posodabljanj postavitve odprtih depojev na Metelkovi, pred vsem pa velike razstave, ki je kot prvi del stalne muzejske postavitve leta 2014 obeležila 2000 let obstoja mesta Emone, v letu 2015 pa smo razstavno pripoved nadaljevali z obdobji od propada zahodnega rimskega cesarstva do naselitve Slovanov v zgodnjem srednjem veku in jo določajo trije temeljni sklopi, naslovljeni kot Rimski svet v zatonu, Nova domovina Slovanov in Svet srednjega veka.

V duhu sodelovanja z drugimi javnimi zavodi in posamezniki smo načrtovali in realizirali tri večje razstavne projekte: Arhivi–zakladnice spomina, mednarodno razstavo Nova umetnost in narava/The Nature of Art Nouveau v sodelovanju z Urbanističnim inštitutom RS in mednarodni triennale umetniške keramike UNICUM, v sklopa katerega je (NMS razstavil izbor iz svoje zbirke porcelana.), ki je lahko izhodišče za razvoj kreativnih raziskovanj na tem področju. Kar tri manjše razstave imajo za skupni imenovalec spomin na začetek I. svetovne vojne in smo jih realizirali skupaj z Muzejem za novejšo zgodovino Slovenije (Pot domov), Muzejem Slovenskih železnic (Železniška oskrba ranjencev), Vojaškim muzejem Slovenske vojske (Fronte se začenejo prebujati) in Veleposlaništvom kraljevine Belgije v Ljubljani (The Great War in the Great Outlines – Velika vojna v strelskih jarkih).

V programu smo pomembno mesto namenili tudi posodobitvam stalne razstave na Blejskem gradu. Ker gre za razstavo, ki je izjemno dobro obiskana se čutimo dolžni vanjo tudi vlagati in jo obnavljati, za kar namenimo lastna sredstva, ki nam jih prinaša tamkajšnja vstopnina.

Zelo pomembna je publicistična dejavnost NMS. Izšla je prva številka časopisa Arga 58/1, številka 58/2 je tik pred izidom:

- prvi zvezek poleg intervjuja z Mojmirjem Štangljem vsebuje dva znanstvena prispevka: »*Alkohol je – kdo ga ne pozna!?*« *Knjižno gradivo v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije, povezano s protialkoholno propagando* avtorice Urše Pajk in *Sestrični iz rodbine Kosler – likovni ustvarjalki* avtorice dr. Lidije Tavčar. V rubriki Sekcije je objavljenih sedem prispevkov, dva pa v rubriki Odmevi in poročila.

- drugi zvezek ima intervju z dr. Anjo Dular, v rubriki Teorija tri znanstvene prispevke: *Repatriacija in univerzalni muzeji* avtorja Izidorja Janžekoviča, *Moj muzej – doživetje dediščine z interpretacijo po meri otrok* avtorice dr. Lee Kužnik in »*Muzej v vsako slovensko vas*«. *Varstvo kulturne dediščine na lokalni ravni* avtorice Helene Hauptman. Rubrika Sekcije prinaša 2 prispevka, rubrika Odmevi in poročila pa 6.

V sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj Ormož je nastala znanstvena monografija Tomaža Lazarja *Srednjeveško topništvo na Slovenskem*, 13. zvezek iz serije Viri. Poleg kataloga pedagoških programov smo natisnili tudi novo zgodbo iz niza Živa iz muzeja, Živa in antični rojstni dan. Za slednjo in za zgodbo, natisnjeno leta 2013, *Živa, mumija in krokodil* smo prejeli 2 Zlati hruški, priznanji za kakovostno izvirno slovensko mladinsko literaturo.

Narodni muzej Slovenije, kot edina raziskovalna muzejska institucija na področju premične kulturne dediščine, sistematično izvaja tudi znanstvene in tehnološke raziskave, ki so kasneje lahko temelj muzejskim prezentacijam tudi drugim muzejem (kot v zgoraj predstavljenem primeru raziskave, izvedenih skupaj s kolegi iz Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož). Dodatna pozornost je bila namenjena gradu Snežnik, kjer smo dali na ogled manjšo tematsko razstavo (V lovski obleki), pred vsem pa nanj usmerili svojo promocijsko dejavnost, s katero smo želeli podpreti konec leta 2014 razširjeno turistično ponudbo v grajskih Pristavah.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Program je bil izveden v celoti in v muzeju pri izvajanju programa dela nismo zaznali nedopustnih ali nepričakovanih posledic.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Primerjava nekaterih segmentov opravljenega strokovnega dela v primerjavi z leti poprej prikazuje naslednja tabela. Poleg absolutnih vrednosti, so zanimive tudi primerjave indeksov gibanja, ki jih komentiramo:

število	2011	2012	2013	2014	2015	11/12	12/13	13/14	14/15
inventariziranih predmetov	2.433	5.902	2.913	3.822	2.867	243	49	131	75
evidentiranje gradiva	3.175	3.524	5.848	2.876	4.923	111	166	49	171
rač. dokumen. muzealij	2.433	3.309	10.395	7.678	12.918	136	314	74	168
kons.-rest. predmetov	8.614	2.650	1.044	1.394	1.507	31	39	134	108

Ko gre za izvajanje temeljnih muzejskih aktivnosti iz I. sklopa dejavnosti rezultati vedno odražajo prioritete muzeja v določenem letu. Zaradi krepko preseženega evidentiranja gradiva (171), ki je skušalo nadomestiti skromni rezultat leta 2014 in je krepko preseгло tudi načrtovani obseg, pa tudi zaradi pospešenega dela z vrednotenjem muzealij, se je v primerjavi z letom poprej zmanjšalo število inventariziranih predmetov (75). Se je pa zaradi priprav na večje razstave vidno povečalo število konserviranih-restavriranih predmetov, obdelanih na Oddelku za konservatorstvo in restavracijsko delo (108), še bolj pa računalniško dokumentiranih (168), kar je osnova za prenos na našo spletno stran takoj, ko bo to omogočila njena prenova.

Statističen pogled na strokovno delo sicer težko odraža pravo stanje oziroma razvoj dejavnosti, a menimo, da je naša interpretacija podatkov pravilna,

DEJAVNOST KNJIŽNICE NMS PRIKAŽUJE NASLEDNJA TABELA:

	2011	2012	2013	2014	2015	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15
akcesija	2.589	1.267	1.404	1.220	1.047	205	91	111	87	86
zapisi v COBISS	2.086	1.459	1.551	1.462	608	169	73	106	94	42
revizija	16.924	6.309	11.883	7.947	5.977	99	39	188	67	75
obisk	5.507	6.281	5.209	5.558	5.622	85	100	83	106	101
Izposoja	28.621	27.978	28.944	29.290	30.741	86	90	103	102	105

Specialna knjižnica je enakopraven in eden nosilnih oddelkov Narodnega muzeja Slovenije. Podatki za leto 2015 odražajo neugoden položaj, ki je nastal zaradi upokojitve dveh sodelavk, ki ju zaradi omejitev in postopkov po ZUJF do konca leta še nismo mogli nadomestiti z novimi delavci, zato sta manjši število vnosov v sistem COBISS in revizija gradiva. Varčevalni ukrepi oziroma znižanje razpoložljivih sredstev so neposredno vplivali tudi na nakup nove literature. Kot pozitivno pri tej dejavnosti pa ugotavljamo, da še naprej raste obisk in izposoja. V inventarno knjigo je bilo vključenih 1.047 enot knjižnega gradiva in sicer 770 monografij in 277 naslovov periodike. Večina

knjig je bila pridobljena z zamenjavo - 565, 385 publikacij smo prejeli v dar od posameznikov oz. inštitucij, le 81 enot pa smo jih kupili. Vodimo tudi elektronske kartoteke po posameznih inštitucijah, s katerimi zamenjujemo publikacije.

V vzajemno knjižnično bazo COBISS smo prispevali 608 novih zapisov (440 za monografije, 12 za serijske publikacije, 144 za članke in 42 izvedena dela). Prevzetih in dopolnjenih z lokalnimi podatki je bilo 618 zapisov (598 za monografske publikacije in 20 za serijske publikacije), 829 starejših zapisov v naši lokalni bazi je bilo popravljenih in dopolnjenih. Lokalna baza COBISS NMLJ je tako 31. 12 2015 štela 56.736 zapisov.

Vse novo pridobljeno gradivo in postopno sistematično tudi starejše, je bilo opremljeno z zaščitnimi nitkami in kodami, ki omogočajo avtomatizirano izposajo. Knjižno gradivo je bilo tudi ustrezno zaščiteno, zanj je bilo narejenih 23 map (herbarij mape in mape s poklopci), 48 ovitkov, očiščenih in restavriranih je bilo 26 vezav.

OBISK NMS NA PREŠERNOVI IN METELKOVI TER NA GRADOVIH SNEŽNIK IN BLED PRIKAŽUJE NASLEDNJA TABELA:

	2011	2012	2013	2014	2015	11/12	12/13	13/14	14/15
Prešernova	29.000	29.620	31.719	29.814	29.004	102	107	94	97
Metelkova	5.703	8.422	19.104	18.646	7.858	148	227	98	42
Andragoška dejav.	2.128	1.374	4.110	2.658	2.041	65	299	65	77
Pedagoška dejav.	8.533	8.590	9.145	11.233	6.859	100	106	123	61
Skupaj	45.364	48.006	64.078	62.351	45.762	106	133	97	73
Grad Snežnik	20.275	18.211	15.274	18.646	28.344	90	84	122	152
Blejski grad	235.038	255.194	265.374	283.398	364.609	109	103	107	129
Skupaj brez Bleda	65.009	66.217	79.352	80.997	74.106	102	120	102	91
z Bledom	300.047	321.411	329.452	345.749	438.715	107	103	108	127

Če sodimo po številu obiskovalcev je za nami dokaj povprečno leto. Zanj so bile značilne razstave, ki smo jih pripravili v sodelovanju z drugimi zavodi. Kljub izjemnemu gradivu, dovršeni postavitvi in velikim naporom pri promociji pa te razstave niso bile deležne takšnega odziva javnosti, kot bi si ga želeli. Manjši je bil obisk razstav, pred vsem pa je upadlo zanimanje za obrazstavne dejavnosti in pedagoške programe. To velja pred vsem za razstavi, ki smo ju imeli na Metelkovi: Arhivi, zakladnice spomina in UNICUM. Manjše število obiskovalcev pa na nek način le odtehtajo dokumentirane pohvale tistih, ki so si jih ogledali. Tudi obisk razstav na Prešernovi bi lahko bil glede na kakovost razstav večji, je pa rahel padec gotovo posledica tudi gradbenih del na slovenski cesti, ki so prekinila neposredno komunikacijo med muzejem in starim delom mesta.

Veliko rast obiska smo zabeležili na Blejskem gradu (129), ki je zagotovo pokazatelj gibanja turističnega obiska v Sloveniji, še večjo pa na gradu Snežnik (152). Slednja je rezultat okrepljenih promocijskih aktivnosti, ki smo jih izvajali v sodelovanju z najemnikom gostinskega lokala v grajskih Pristavah.

Upad obiska naših pedagoških programov je v primerjavi z letoma 2013 in 2014, ko je bila vsebina vezana na atraktivni lastni razstavi *Vitez dama in zmaj* in *Mumija in krokodil* dokaj drastičen, ne more pa biti presenetljiv. Publika se odziva na priljubljene teme, a menimo, da mora nacionalni muzej skrbeti tudi za promocijo dejavnosti in gradiva, ki je pomembno z drugega vidika, to je pomena za nacionalno zgodovino Slovencev in naše države. Se bomo pa morali v prihodnje za tovrstne koprodukcije še bolj potruditi in gostujočim ustanovam pomagati pri vsebinah, ki so vezane na naše delo (popularizacija, pedagoške aktivnosti, promocija). Skupina strokovne zainteresirane javnosti, ki je bila ena naših ciljnih publik (in zanjo druge muzejske institucije nimajo primerljivih

programov) je bila, ko gre za arhivistiko bistveno manjša od medievalistične oziroma egiptološke, ki smo ju pritegnili v letih 2013 in 2014.

V muzeju se pri obisku šolskih skupin nedvomno poznajo tudi posledice finančne krize, k sreči ni tako pri prometu v naših muzejskih trgovinah, kjer je bil lani dosežen indeks rasti 120 (za 40.428 EUR).

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;
8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

IZJAVA O OCENI DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA	
v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
NARODNI MUZEJ SLOVENIJE	
(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)	
PREŠERNOVA 20, 1000 LJUBLJANA	
Šifra:	37672
Matična številka:	5055482
Podpisana se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.	
Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje pravočasno, učinkovito in gospodarno. V register tveganj smo vnesli zadnjo spremembo 16. junija 2014. Posodobili smo opise tveganj v treh skupinah: tveganja v zvezi z nasprotjem interesov, tveganja v zvezi z javnimi naročili in drugimi oblikami nakupa ali najema, tveganja v zvezi s specifikom poslanstva institucije. Ugotavljamo, da so v vseh skupinah verjetnosti tveganj sicer majhne, vendar so posledice lahko tudi večje. Zlasti opozarjamo na tveganja v zvezi s specifikom poslanstva institucije.	
Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v	
NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE	
Oceno podajam na podlagi samoocenitvenega vprašalnika. Posamezni elementi tveganj so definirani s stopnjami od a do d, ki so ovrednotene s točkami: a=5, b=4, c=3, d=2, e=1. Izračunane vrednosti so v izjavi ovrednotene: na celotnem poslovanju 4,50 – 5; na pretežnem delu poslovanja 3,50 – 4,49, na posameznih področjih poslovanja 2,50 – 3,49, še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi 1,50 – 2,49, še ni vzpostavljeno 0 – 1,49.	
V NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE	
je vzpostavljen(o):	
1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):	

a) na celotnem poslovanju,	X (4,8)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2. upravljanje s tveganji:	
2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (4,86)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	x (4,33)
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	

<p>a) na celotnem poslovanju, b) na pretežnem delu poslovanja, c) na posameznih področjih poslovanja, d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi, e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.</p>	x (4,75)
<p>V letu 2013 (leto, na katerega se Izjava nanaša) smo na področju notranjega nadzora izvedli naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):</p>	
<p>Z načrtovanimi izboljšavami, ki smo jih na tem mestu navedli v preteklem letu smo se ravnali skladno s sprejetima Načrtom integritete in aktom o preprečevanju korupcije v NMS ter Pravilnikom o ukrepih delodajalca NMS za zaščito delavcev pred spolnim in drugim trpinčenjem na delovnem mestu.</p> <p>Ker se zavedamo, da so interni dokumenti praviloma vzor za pripravo aktov v drugih slovenskih muzejih je zelo pomembno, da te dokumente pripravljamo z največjo možno mero strokovnosti (g. Miro Vute, pomočnik direktorice za splošne zadeve) in odgovornostjo.</p> <p>Člani Delovne skupine za oblikovanje in sprejem načrta integritete so se sestali dvakrat: 18. 3. in 9. 12. 2015. Največje tveganje za koruptivna ravnanja ostajajo neinventarizirani in neovrednoteni muzejski predmeti. Glede omejitve zaposlovanja sorodnikov in drugih družinskih članov z namenom izogibanja nasprotja interesov pa skupina ugotavlja, da ta prepoved po 37. čl. ZIntPK velja za uradne osebe, to pa uslužbenci Narodnega muzeja Slovenije niso. Skrbnica načrta integritete dr. Alenka Miškec se je 19. 11. 2015 udeležila delavnice za skrbnike načrtov integritete na KPK.</p>	
<p>Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):</p>	
<p>Na tem mestu moramo zapisati, da se je v letu 2015 še poglobil občutek nemoči in negotovosti za usodo dejavnosti v prihodnosti, ki smo jo omenili na tem mestu že v lanskem letu. Nadaljevali so se nedomišljeni administrativni ukrepi (omejevanje izplačila avtorskih honorarjev in študentskega dela), o katerih ustanovitelj ni vzpostavil ustvarjalnega dialoga oziroma sprejel razlage, da v muzeju na ta način omogočamo optimalno izvajanje nekaterih (pretežno plačljivih) programskih aktivnosti za najnižjo ceno. Na podoben način se je na javne zavode oziroma na direktorje prenesla odgovornost za pokrivanje vrzeli med zmanjšanim obsegom namenskih sredstev ustanovitelja in za to potrebnim denarjem za nemoteno izplačilo plač javnim uslužbencem, ne da bi nam to omogočila ustrezno prilagojena zakonska podlaga.</p> <p>Na področju primarnega muzejskega dela skrb usmerjamo v dejavnosti, ki niso nikoli zaključene in se stalno dopolnjujejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zagotavljanje varnosti razstavljenim in shranjenim muzealijam, bibliotečnemu gradivu in prodajnim artiklom; vgradnja dodatnih naprav za tehnično varovanje, • diskriminacija obiskovalcev (neprimeren dostop gibalno oviranim, kljub dvigalu), • izguba digitalnih podatkov zaradi neprimerne opreme - posodobitev opreme tudi z lastnimi sredstvi. <p>Spremljanje in evidentiranje finančnih aktivnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • občasna usmerjena zunanja finančna revizija (zaključek z rezultati, ki so podlaga za izboljšave). 	
<p>mag. Barbara Ravnik</p>	
<p>Podpis:</p>	
<p>Datum podpisa odgovorne osebe:</p>	
<p>16. 2. 2016</p>	

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Zastavljeni cilji so bili doseženi, marsikje preseženi. Še vedno minimalno zamujamo pri tisku periodičnih publikacij, kar se dogaja iz leta v leto, a se zamude vse bolj krčijo. Ker število posameznikov, ki se jim morajo strokovni delavci posvečati individualno še narašča, pred vsem ko gre za poizvedbe po elektronski poti, in kar vpliva na doseganje načrtovanih rezultatov, bo čas, namenjen temu delu izvajanja javne službe, potrebno definirati in omejiti.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Kljub temu, da ima NMS sedež in glavnino svojih dejavnosti locirane v Ljubljani je v letu 2015 namenil obilo pozornosti gradu Snežnik. Ministrstvo za kulturo je na javnem razpisu izbralo najemnika gostinskega lokala v pristavah in z njim smo sodelovali še pred uradnim odprtjem v decembru in mu posredovali dokumentarno gradivo, da ga je lahko potem domiselno uporabil pri opremljanju gostinskih prostorov in apartmajev. Prepričani smo, sožitje muzejske in gostinske ponudbe na Snežniškem nedvomno veliko pripomore k celoviti turistični ponudbi in posledično pozitivno vplivali tudi na druge gospodarske dejavnosti v ožji in širši okolici. Že v letu 2014 smo dosegli 22% večji obisk, v leto 2015 pa je narasel še za 52%, k čemur je nedvomno pripomogla poglobljena in usklajena promocija. Na Snežniškem spodbujamo tudi izdelavo s krajevno dediščino povezanih spominkov, ki jih vključujemo v ponudbo muzejske prodajalne na gradu.

Da je muzejska razstavna dejavnost bistvena za kulturno ponudbo turističnega kraja so se zavedali tudi na Občini Šmarješke toplice, ki je s projektom *Hiša žive dediščine*, za katerega je Narodni muzej Slovenije pripravil vsebinski koncept uspela pridobiti namenska sredstva na razpisu za razvojne investicije v javno kulturno infrastrukturo. Razstavo Dežela arheologije smo odprli v juliju in je občutno obogatila turistično ponudbo kraja. Postala je pravi magnet za obisk skupin, ne le z Dolenjske ampak tudi širše, tako, da na občini že pripravljajo dokumentacijo za nadaljevanje, pri čemer bodo ponovno poiskali strokovno pomoč v našem muzeju.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Pri kadrovanju lahko trdimo, da se struktura zaposlenih ni bistveno spreminjala, so pa imele omejitve pri nadomeščanju že opazne posledice. V letu 2015 so se upokojili trije delavci (dva kustosa svetnika in bibliotekarka), od teh kar dve delavke v knjižnici, kjer se izostanek kadra vidno kaže v rezultatih dela. Za vse tri smo načrtovali nadomestne zaposlitve, ki jih bomo očitno lahko realizirali v letu 2016.

V muzeju poteka več evropskih projektov, kar se je odražalo tudi na kadrovskem področju, s skupaj dvema zaposlitvama.

Tudi v letu 2015 smo v muzej izvajali program javnih del. Udeleženci so opravljali administrativna in dokumentalistična dela oziroma so bili prisotni na občasnih in stalnih razstavah v matičnih stavbah.

Investicijskih vlaganj v letu 2015 ni bilo!

Podpis direktorice in žig:

V Ljubljani, dne 14. 2. 2016