

LETNO POROČILO 2011

Poslovno poročilo - muzeji

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv muzeja:	Narodni muzej Slovenije
Skrajšan naziv:	NMS
Naslov:	Prešernova 20, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5055482
Davčna številka:	SI70031568
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030376737
E-pošta:	info@nms.si
Spletna stran:	www.nms.si
Telefon:	2414400
Mobilni telefon direktorice:	
Direktorica:	mag. Barbara Ravnik
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	zgodovinski muzej

Predstavitev javnega zavoda

Opis sedanjega položaja
Narodni muzej Slovenije je javni zavod, katerega ustanovitelj je Republika Slovenija (sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije - Uradni list RS, št. 60/2003, spremembe in dopolnitve – Uradni list RS, št. 37/08 in 10/09). Sedež Narodnega muzeja Slovenije je že 120 let v historični stavbi na Prešernovi 20, v kateri še vedno deluje tudi Prirodoslovni muzej Slovenije. Šele po preselitvi PMS bo mogoče v celoti sanirati stavbo na Prešernovi ter jo posodobiti v skladu s sodobnimi muzejskimi načeli. NMS je konec leta 2007 pridobil nove depojske prostore ter prostore za študijske zbirke gradiva OZUU na Metelkovi, v katerih je jeseni 2008 odprl ogledne zbirke uporabne umetnosti. To je nedvomno zgodovinska pridobitev za nacionalno muzejsko institucijo ter pomemben mejnik v njegovi zgodovini. V upravljanju ima tudi grad Snežnik, ki ga je junija 2008 odprl za javnost. Na Blejskem gradu je v letu 2004 postavil novo stalno razstavo o zgodovini gradu in širšega prostora, na Hrušici pa ima v prostorih »stare pošte« muzejsko sobo s prikazom izsledkov raziskovanja znamenitih kraških zapor oziroma antične postojanke Ad Pirum.

Predstavitev vodstva	
Mag. Barbara Ravnik	direktorica z mandatom do 15. 7. 2015
Miroslav Vute	pomočnik direktorice
Marija Jaklič	glavna računovodkinja
Vodje matičnih strokovnih oddelkov:	
Blaženka First	vodja Grafičnega kabineta
dr. Alenka Miškec	vodja Numizmatičnega kabineta
dr. Anja Dular	vodja Knjižnice
dr. Janka Istenič	vodja Oddelka za arheologijo
mag. Darko Knez	vodja Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost
mag. Gorazd Lemajič	vodja Oddelka za konservatorstvo-restavracijsko

Predstavitev organov javnega zavoda

Svet NMS:

dr. Peter Vodopivec	predsednik
mag. Darko Knez	namestnik predsednika
dr. Vesna Čopič	članica
dr. Andrej Gaspari	član
Matjaž Hanžek	član

Strokovni svet NMS:

dr. Stane Granda	predsednik
dr. Irena Lazar	namestnica predsednika
dr. Stanko Kokole	član
dr. Andrej Smrekar	član
dr. Peter Turk	član
Tomaž Lauko	član

Predstavitev dejavnosti

Narodni muzej Slovenije je zgodovinski muzej, ki na temelju poslanstva ohranja, proučuje in predstavlja materialno in nematerialno kulturno dediščino s področja kulturne zgodovine slovenskega etničnega prostora starejših in novejših obdobij. Svoje poslanstvo utemeljuje na podlagi arheološke, zgodovinske, umetnostne zbirke, zbirke uporabne umetnosti in numizmatične zbirke, ki jih dopolnjuje na osnovi zbiralne politike. Temeljna dejavnost muzeja je tudi konserviranje-restavriranje premične kulturne dediščine.

Obseg delovanja

V okviru javne službe Narodni muzej Slovenije izvaja zlasti (tukaj navajamo le nekatere najpomembnejše od številnih nalog iz sklepa o ustanovitvi) naslednje dejavnosti:

- evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje in raziskovanje kulturne dediščine na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja,
- varovanje in hramba zbirk ter njihovo dopolnjevanje,
- matične naloge,
- razstavna dejavnost,
- restavratorska konservatorska dejavnost,
- dejavnost javne knjižnice,
- izdajateljska dejavnost.

Muzej pogodbeno skrbi tudi za muzejsko dejavnost na Blejskem gradu in na gradu Snežnik. Na osnovi pogodbe z Ministrstvom za kulturo deluje v njegovem okviru Služba za premično dediščino in muzeje.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

1. Evidentiranje	skupaj do 31.12.2010	od 1.1. do 31.12.2011
Skupno število evidentiranih predmetov	270.426	3.175
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	341	39
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	682
	začasno hranjenje	
Število predmetov, ki jih muzej trajno hrani, vendar še niso inventarizirani Oddelek za arheologijo hrani tudi predmete, ki jih ni smiselno inventarizirati in niso upoštevani.	35.538	stanje 31.12.2011 33.712

2. Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov (število predmetov vpisanih v inventarno knjigo)				
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2011): 248.054 predmetov				
Vrsta zbirke	skupaj do 31.12.2010		od 1.1. do 31.12.2011	
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno
Umetnostnozgodovinska (Grafični kabinet)	7.063	28.261	0	364
Arheološka	75.810	69.659	0	728
Zgodovinska in zbirka uporabne umetnosti	40.746	40.746	852	852
Numizmatična		82.284		507
SKUPAJ	123.619	220.950	852	2.433

2.1. Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin	
Navodilo:	
<ul style="list-style-type: none"> Digitalizacija: prenos analognih, torej „klasičnih“ oblik podatkov v digitalno obliko (skeniranje klasičnega slikovnega materiala - slike, risbe ipd.; klasične fotografije, diapozitivi in negativ; načrti; dokumenti); sem se lahko vključi tudi digitalno fotografiranje v okviru različnih faz muzejskega dela (dokumentacija; restavratorsko/konservatorski posegi; idr.), izdelavo digitalnih video in avdio posnetkov, 3D modelov ipd. Inventarizacija: vnašanje podatkov o predmetih (in drugih oblikah kulturne dediščine) v podatkovne zbirke) opisovanje posameznih predmetov v okviru posebnih programskih podatkovnih zbirk (npr. Fundus, Numiz, ...) ali splošno namenskih programov (npr. Word, Excel, ...) 	
Digitalizacija	
Tip digitalnega zapisa	realizacija števila enot v letu 2011
skenogrami	19.609
fotografije	17.935
video posnetki (v urah)	25 minut
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) do 31.12.2011	80

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2011	Financer MK (v EUR)	Drugi viri (v EUR)	SKUPAJ (v EUR)
1. Nakup opreme			
<i>vpišejo se realizirani nakupi nujne rač. opreme</i>	17.710		17.710
<i>programska oprema</i>	27.862		27.862
SKUPAJ	45.572		45.572
2. Stroški dela			
Plačilo preko študentskega servisa (za 1 izvajalca)	2.050		2.050
SKUPAJ	2.050		2.050
3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov			
<i>vpišejo se licence in izvajalci po pogodbah</i>	41.952		41.952
SKUPAJ	41.952		41.952
SKUPAJ 1. in 2. in 3.	89.574		89.574

3. Konserviranje in restavriranje		v letu 2011
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	6.962
	v drugih delavnicah	
	SKUPAJ	6.962
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	1.651
	za druge naročnike	1
	SKUPAJ	1.652
	v drugih delavnicah	37

4. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2011				
	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	GRAFIČ. KABINET Umetnostna zgod.	Evropska manieristična grafika	Blaženka First, Darija Mavrič Čeh	
2		Vrtovi na Goriškem	Darija Mavrič Čeh	
3	NUMIZMATIČNI KABINET	Zakladna najdba Varaždin (priprava za objavo)	P. Kos – I. Mirnik	NMS in Arheološki muzej Zagreb
4		Zakladna najdba Samobor (priprava za objavo)	P. Kos – I. Mirnik,	NMS in Arheološki muzej Zagreb
5		Tonovcov grad (priprava najdišča za objavo) – obdelava numizmatičnega gradiva (P.Kos)	S. Ciglencečki	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana

6		Vloga rimskih republikanskih denarijev Marka Antonija v denarnem obtoku pozne Republike	J. Istenič, Jana Horvat	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU v sodelovanju z NMS
7		Rimska vojaška oprema	J. Istenič	
8		Rimsko in zgodnj srednjeveško steklo	J. Istenič, T. Knific	
9		Viteštvo	T. Nabergoj	
10		Dragomelj	Peter Turk	
11		Arheolmetalurgija	N. Trampuž Orel	
12	KNJIŽNICA Humanistika	Zgodovina knjige	Anja Dular	Gesellschaft für Buchforschung, Wien
13	ODDELEK ZA ARHEOLOGIJU Arheološke, arheometrične in metalurške raziskave v arheologiji	Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave	Janka Istenič	- Inštitut Jožef Stefan, - Geološki zavod Slovenije - Restavratorski center Slovenije - UL, Fakulteta za matematiko in fiziko, - UL, Fakulteta za strojništvo, - UL, FNT, --- Oddelek za materiale in metalurgijo, --- Oddelek za geologijo
14	ODDELEK ZA ZGODOVINO IN UPORABNO UMETNOST Umetnostna zgodovina	Zgodovina in provenienca zbirke slik NMS	Mateja Kos	
15		Srednjeevropsko barvno steklo v 19. stoletju (z IJS)	Mateja Kos	
16		Keramika Dekor	Mateja Kos	
17		Predmet kot reprezentanca, okus, ugled moč (Raziskave materialne kulture na Slovenskem)	Mateja Kos	
18		udeležba na srečanju ICOM/ICDAD, Mednarodni komite za kustose za uporabno umetnost in oblikovanj	Maja Lozar Štamcar	
19		udeležba na 13. mednarodnem kongresu za preučevanje 18. Stoletja; referat (v sekciji AS 0037 Zeit und Zeitlichkeit in der	Maja Lozar Štamcar	

		Kunst des 18 J.) z naslovom LACCA POVERA FURNITURE with prints telling stories of exotic (China) and utopian (Arcadian) places			
20	ODDELEK ZA KONSERVATOSTVO IN RESTAVRIRANJE	- kolorimetrični klor test: 90 analiz	Anita Virag	Inštitut Jožef Stefan, Ljubljana	
21		-RTG 38 analiz			
22		- raziskave koptskih tkanin	Gojka Pajagič Bregar		
23		- XRF 671 analiz	Zoran Milič		
24		- XRF analize svetinjic in koptskih tkanin.	Zoran Milič		
25		- FTIR analize predmetov 520/2011 in 522/2011			
26		- RTG 39 posnetkov			
27		- analize poznolatenskih predmetov iz Slovenije z metodo - PIXE - RTG ter - vrstičnim elektronskim mikroskopom).	Sonja Perovšek		Tovarna elektrotermičnih aparatov - Eta Cerčno) Univerza v Ljubljani, Naravoslovna tehnična fakulteta, oddelek za Metalurgijo in Geološki zavod Slovenije
28		- fotografiranje v delu spektra blizu UV: 8 posnetkov.	Irma Langus Hribar		
29		- 23 XRF analiz	Nataša Nemeček		sodelovanje z dr. Katjo Kavkler iz Restavratorskega centra
30		- Ramanska spektroskopija : 9 analiz kosti, roževine in slonovine			
31		- predstavitev restavriranja s pomočjo 3D tehnologije na 6. SEEDI Conference on Digitization of cultural and scientific heritage v Zagrebu od 18. do 20. maja 2011.	Janja Slabe		prispevek je predstavila Katja Antlej iz IB-PROCADD z naslovom Restoration of a fruit bowl with a leg using 3D technologies;
32		- soavtorstvo prispevka za konferenco VAST 2011 v Pratu z naslovom Combining 3D technologies in the field of cultural heritage: three case studies, o restavriranju s pomočjo 3D tehnologije.			na konferenci je prispevek predstavila Kaja Antlej iz IB_PROCADD d.o.o.

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:**1. Evidentiranje**

Cilj: 2.370 Realizacija: 3175 134%

2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti

Cilj: 10.300 Realizacija: 2.433 24%

3. Konserviranje in restavriranje

Konserviranje

Cilj: lastna delavnica 3.900 Realizacija: 6.962 179%
v drugih delavnicah: 150 0

Restavriranje:

Cilj: za lastno zbirko 300 Realizacija: 1.651 550%
v drugih delavnicah 280 37 13%

4. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2011

Cilj: 12 raziskovalnih vsebin Realizacija: 25 raziskovalnih vsebin

Realizacija zastavljenih ciljev I. sklopa dejavnosti odlično ponazarja delovno leto 2011. Velika večina ciljev, ki so bili zastavljeni je bila preseženih in to temeljito. Evidentiranje za 34%, konserviranje za 79%, restavriranje za 450%. Težišče kabinetne dejavnosti je bilo usmerjeno v pripravo muzejskih publikacij (Viri 9 in 10, KIM) in velike razstave evropske manieristične grafike. Zato je bilo delo strokovnih delavcev prvenstveno namenjeno pripravi gradiva, kar je zagotovo razlog, da je prišlo do bistveno slabše realizacije ko gre za inventarizacijo predmetov – 24%. Kljub temu pa se je zmanjšalo število neobdelanih predmetov za 1.826, kar je 15%. Prav tako ne smemo prezreti števila novih digitaliziranih enot, saj je muzej bogatejši za 19.609 skenogramov in 17.935 digitalnih fotografij. Omeniti tudi velja, da se je izjemno skrčila potreba po konserviranju in restavriranju predmetov v drugih delavnicah, kar je prav tako odraz zavzetega dela in sodelovanja med kustosi in konservatorji-restavratorji.

Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine sta za Narodni muzej Slovenije nedvomno prvenstveni nalogi. Vsebine, ki se jim posvečajo strokovni delavci iz vseh matičnih oddelkov muzeja so izjemno raznolike in pokrivajo številna raziskovalna področja. Rdeča nit, ki jih povezuje, je podrobno spoznavanje gradiva, ki ga hranimo, z namenom to znanje posredovati strokovni in muzejski javnosti. V tej luči so raziskovalne vsebine svojstven napovednik novih razstav in publikacij NMS.

Za predstavitev internega dela z gradivom ni posebne rubrike, vsebinsko pa sodi v ta sklop, zato poročamo, da je bila v letu 2011 dokončana selitev zgodovinskih in umetno-obrtnih zbirk iz centralnega depoja na Prešernovi v nove depoje na Metelkovi. Po izpraznitvi je nato več mesecev potekalo urejanje depoja in kasneje prenos in umestitev urejenega gradiva iz Numizmatičnega kabineta (predvsem zbirka bankovcev, zbirka slovenskega denarja, tudi grafične predloge slovenskih tolarskih bankovcev, matrice in pečati). Po prvotni umestitvi je bilo potrebno del gradiva ponovno premestiti v drug del depoja, ker je bilo začasno deponirano v prostoru, namenjenem Oddelku za arheologijo.

II. SKLOP

5. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti

Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišete v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	4.460
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja	1.515
• na lastnih občasnih razstavah v vašem muzeju v letu 2011	461
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2011	799
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2011	478
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam	492

5.1.a Obstoječe razstave (stalne in občasne) – matična hiša

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Zakladi Narodnega muzeja Slovenije	stalna	2004
2	Staroegipčanska mumija	stalna	2004
3	Lapidarij NMS	stalna	2006
4	Slovenski jezik – identiteta in simbol. Kratka zgodovina Slovencev	stalna	2006
5	Študijske zbirke uporabne umetnosti v NMS-Metelkova	stalna	2008

5.1.b Obstoječe razstave (stalne in občasne) – dislocirane enote

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Hrušica – Ad Pirum (Podkraj, Gostilna Stara pošta)	stalna	1995
2	Stalna postavitve na Blejskem gradu	stalna	2008
3	“Kamni govorijo” (Sevnica – grad)	stalna	2008
4	Stalna razstava NMS na gradu Snežnik	stalna	2008

5.2.a Nove stalne razstave v letu 2011 – matična hiša

Navodilo:

Vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav v matični hiši – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Zakladi iz arheoloških zbirk Narodnega muzeja Slovenije: filmski prikazi	
2	Študijske zbirke uporabne umetnosti: grafične dopolnitve, Rudolf Cvetko	

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.2.b Nove stalne razstave v letu 2011 – dislocirane enote**Navodilo:**

Vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav v dislociranih enotah – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo. Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Bogenšperk – skrite zgodbe grajskih zidov	grad Bogenšperk	9. 575
2	Muzejska razstava na Blejskem gradu - dopolnitev	Bled	235.038
3	Prva slovenska tiskana knjiga	Blejski grad, Bled	

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.3.a Nove lastne občasne razstave v letu 2011 – matična hiša**Navodilo:**

vpišete samo nove lastne občasne razstave, ki ste jih v letu 2011 postavili v matični hiši

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Lirično–bizarno–dvoumno. Evropska manieristična grafika (razstava je bila odprta 26. 11. 2011 in bo odprta do marca 2012)	793
2	Uresničene sanje. Osamosvojitve Slovenije in filatelistično zbiranje	2.695
3	Vitrine meseca v čitalnici NMS, 10 različnih tematskih postavitvev	2.003
4	Branko Suhy: Ob 10. obletnici 11. septembra	3.231
SKL PAJ		8.722

5.4. Gostujoče razstave v letu 2011**Navodilo:**

vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi

Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	A River and its Past. Unique treasures from the Ljubljana river (Ljubljana - kulturna dediščina reke) Numizmatični predmeti: 193	Armémuseum, Stockholm, Švedska
2	Slovenija odkriva Himalajo. Zapuščina Zorana Jerina in 50 let od odprave na Trisul	Slovenski planinski muzej, Mojstrana
3	Zgodovina pošte v Zgornjih Gorjah na Bledu	Pošta v Zgornjih Gorjah pri Bledu
4	Plemiško stanovanje – shrambno in sedežno pohištvo, obloge sten in razsvetljava	ZRC SAZU, Ljubljana
5	Vloga gradu v srednjeveškem vojskovanju	ZRC SAZU, Ljubljana

5.5. Razstave drugih ustanov v letu 2011**Navodilo:**

vpišete gostovanje razstave druge ustanove v vašem muzeju

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	Kocka pada. Razvoj in skrivnosti namiznih iger	Zavod Stratosfera	Slovenija
2	Japonska umetna obrt. Iz tradicije rojena sodobnost	Jap.fundacija	Japonska
3	Zaseda senc / Emboscada de sombras	Veleposlaništvo Španije v Ljubljani	Španija
4	Osemdeset let novega Grand hotela Toplice	Gorenjski muzej	Slovenija
5	Continuando: Riccardo Licata – beneški umetnik.	Italijanski Nacionalni inštitut za sodobno umetnost	
6	Alberto Biasi: Šestdeseta leta in od leta 2000 dalje	Italijanski Nacionalni inštitut za sodobno umetnost	Italija

7	Odprava po jantar – evropska kulturna pot	Mestni muzej Kalisz, Veleposlaništvo Republike Poljske v Sloveniji	Poljska
8	Slovenska biosferna območja v očeh naših otrok	Triglavski narodni park, Park Škocjanske jame Slovenija in Kozjanski park	Slovenija
9	Gozd šumi (fotografska razstava Andreje Peklaj; grad Snežnik)	Društvo ljubiteljev gradu Snežnik in Zavod grad Snežnik	Slovenija
10	Tradicionalna razstava likovnih del in izdelkov ročnih spretnosti učencev OŠ heroja J. Hribarja Stari trg ob zaključku šolskega leta (grad Snežnik)	Osnovna šola heroja Janeza Hribarja Stari trg	Slovenija
11	Mediteranski pomoli (razstava akad. slikarja Klavdija Tutte; grad Snežnik)	Zavod grad Snežnik	Slovenija
12	4. tradicionalna razstava »Vajkard« (grad Snežnik)	Študentje Oddelka za oblikovanje ALU in KD Rak Rakek	Slovenija
13	Razstava slik akad. rest. prof. dr. Marina Beroviča	Zavod grad Snežnik	Slovenija
14	Sudoku (razstava slikarke Dagmar M. Mlakar; grad Snežnik)	Zavod grad Snežnik	Slovenija

5.8. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	Arheološki parki severnega Jadrana (ParSJad)	Narodni muzej Slovenije; 1. 4. 2010–30. 3. 2013	Strateški projekt Italija-Slovenija

5.9. Programi za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2011

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2011 da/ne
1	Programi za vrtce	12	142	ne
2	Programi za OŠ	110	2.754	ne
3	Programi za SŠ	14	354	ne
4	Rojstnodnevna Arheozabava	145	1.748	ne
5	Sobotni programi	23	244	ne
6	Počitniški - ZPM	24	272	ne
7	Programi znotraj muzejskih prireditev in gostovanj	34	623	da
8	Drugo	3	80	da
9	Programi za osebe s posebnimi potrebami	3	16	ne
10	Arheološki zakladi NMS+egip. zbirka+lapidarij (vodstvo za osnovnošolce)	41	1.157	ne
11	Arheološki zakladi NMS+egip. zbirka+lapidarij (vodstvo za srednješolce)	13	360	ne
12	Zgodovinske in umetnostne zbirke (vodstvo za osnovnošolce)	3	70	ne
13	Zgodovinske in umetnostne zbirke (vodstvo za srednješolce)	2	50	ne
14	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kopitljaček (promocijska)	2	31	da

15	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kopitljaček (Dnevi kulturne dediščine)	1	0	da
16	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kopitljaček (redna, mesečna)	4	25	da
17	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kabinetna omarica (promocijska)	1	70	da
18	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kabinetna omarica (Dnevi kulturne dediščine)	1	0	da
19	Zgodovinske in umetnostne zbirke, Muzejanke Kabinetna omarica (redna, mesečna)	2	7	da
20	Kocka pada (vodstvo za osnovnošolce)	1	15	da
21	Kocka pada (vodstvo za srednješolce)	2	48	da
22	Kocka pada (počitniška delavnica)	6	93	da
23	Kocka pada (Rokodelska delavnica Kosmač)	1	12	da
24	Preteklost Slovenije (Arheološki zakladi NMS+Kratka zgodovina Slovencev) (vodstvo za osnovnošolce)	5	122	da
25	Preteklost Slovenije (Arheološki zakladi NMS+Kratka zgodovina Slovencev) (vodstvo za srednješolce)	2	44	da
26	Evropska manieristična grafika Mala šola grafike (redna, tedenska)	5	31	da
27	Evropska manieristična grafika Mala šola grafike (za osnovnošolsko skupino)	2	55	da
28	Evropska manieristična grafika Črni Peter iz bakrorezne delavnice (za osnovnošolsko skupino)	2	55	da
29	Evropska manieristična grafika (vodstvo za osnovnošolce)	2	55	da
SKUPAJ		466	8.533	

5.10. Programi za odrasle - andragoški program v letu 2011

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2011
1	Preteklost Slovenije/ Arheološki zakladi NMS+Kratka zgodovina Slovencev (javno vodstvo)	7	227	ne
2	Preteklost Slovenije/ Arheološki zakladi NMS+Kratka zgodovina Slovencev (vodstvo za skupino)	6	145	ne
3	Kratka zgodovina Slovencev (javno vodstvo)	1	10	ne
4	Kratka zgodovina Slovencev (vodstvo za skupino)	1	15	ne
5	Konservatorske-restavratorske delavnice+arheološki depo (vodstvo za skupino)	4	50	ne

6	Zgodovinske in umetnostne zbirke (javno vodstvo)	8	138	ne
7	Zgodovinske in umetnostne zbirke/ Prešeren in njegov čas: prva polovica 19. stoletja (javno vodstvo)	1	9	da
8	Zgodovinske in umetnostne zbirke (vodstvo za družine in posameznike v angl.jeziku)	16	155	ne
9	Zgodovinske in umetnostne zbirke (vodstvo za družine in posameznike)	91	367	ne
10	Zgodovinske in umetnostne zbirke (Dnevi kulturne dediščine)	1	0	ne
11	Zgodovinske in umetnostne zbirke (vodstvo za skupino)	10	116	ne
12	Prvi torek (vodi M. Lozar Štamcar)	12	268	ne
13	Redna predavanja za študente U3ŽO (vodi Maja Žvanut)	12	661	da
14	Kocka pada, tematska predavanja in delavnice	6	317	da
12	Evropska manieristična grafika (javno vodstvo)	5	65	da
13	Evropska manieristična grafika (vodstvo za skupino)	2	35	da
14	Strokovnjak svetuje (Ta veseli dan kulture)	1	67	ne
15	Vodstva po knjižnici	4	110	ne
SKUPAJ		178	2.645	

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog
Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projektov, pedagoških in andragoških programov

Razstavnih projektov

V letu 2011 je bila realizirana **razstava Lirično–bizarno–dvoumno. Evropska manieristična grafika**. Pri načrtovanem projektu smo si zastavili dva cilja: najširšo javnost seznaniti s slogovnim obdobjem, ki je v slovenskem prostoru še skoraj povsem neznan, poleg tega pa predstaviti takratno umetniško grafično produkcijo v njenem najvišjem in najkvalitetnejšem segmentu. Razstava je tako predstavila vrhove manierističnega bakroreza: elitne bakrorezce s celotnega evropskega prostora, medsebojne vplive posameznih umetnostnogeografskih območij, razvoj grafične tehnike in takrat najbolj priljubljene ikonografske teme. Pri nas je to prvi celovit in vsestranski likovni oris tega slogovnega obdobja, predstavljen skozi grafični medij, ki je prav takrat s tehnično in artistično najbolj virtuoznimi predstavniki odigral pomembno vlogo v razvoju takratne likovne umetnosti, zlasti slikarstva. Razstava podaja razvoj manieristične (izvirne in prevodne) grafike, poleg tega pa najpomembnejše mejnike in avtorje, ki so s svojimi novostmi in reformami vplivali na razvoj evropske manieristične umetnosti vseh likovnih zvrsti in celotnega evropskega prostora.

S posebnim poudarkom smo izpostavili bakrorez z ikonografskim motivom Fortune (edinii preživeli odtis manieristične grafične plošče) in tako opozorili na edinstvenost eksponata in na njegov pomen v svetovnih razsežnostih.

Grafične mojstrovine smo dopolnili z literarnimi dodatki (odlomki iz literarnih del, iz katerih so bakrorezci črpali likovno snov), razstavne dvorane pa napolnili z manieristično (instrumentalno in vokalno) glasbo, kar omogoča celovitejšo doživljanje umetnosti med pozno renesanso in zgodnjim barokom.

Razstavo spremlja tiskani vodnik, poleg tega pa pestro pedagoško, didaktično in propagandno gradivo, s katerim smo propagirali razstavo, hkrati pa otroke in odrasle pritegnili k ustvarjalnemu doživljanju predstavljenega obdobja in problematike v njem: didaktična igra s kartami Črni Peter, koledar za l. 2012 z reprodukcijami razstavljenih grafičnih listov in s spremljajočimi verzi W. Shakespeara (srečevanje likovne in literarne umetnosti manierističnega obdobja), replike razstavnih eksponatov, plakati...). Z vsem tem gradivom smo se udeležili muzejskega sejma Vesna (13.–14. maj 2011) na muzejski ploščadi na Metelkovi in tako dobrega pol leta pred otvoritvijo napovedali planirano razstavo. Kot novost smo na razstavi, v vodniku po razstavi in na informativnih plakatih uvedli video-predstavitev

razstave in izbranih eksponatov, obiskovalcem dostopno s pomočjo sodobnih mobilnih telefonov in QR kod.

V letu 2011 so potekale intenzivne priprave za razstavo **Viteštvo na Slovenskem**. Avtorja sta poleg intenzivnega študija gradiva skupaj z zunanjimi sodelavci pripravila projektno nalogo, ki je osnova za tekoče delo v letu 2012. Izdelan je bil idejni načrt postavitve in pripravljen katalog, kamor so svoja besedila prispevali številni tuji in domači avtorji.

»**Ljubljana – A River and its Past**« v Armémuseum, Stockholm, smo realizirali (25. 5. 2011-8. 1. 2012), razstava je imela ok. 50.000 obiskovalcev (v času pisanja poročila je razstava še odprta) in imela odličen odziv v švedski javnosti. Poseben dogodek je bilo odprtje razstave, saj se ga je udeležila takratna ministrica za kulturo Majda Širca, za bogat kulturni program pa je poskrbelo slovensko veleposlaništvo v Stockholmu. Med gosti je bilo poleg običajne muzejske publiko tudi veliko Slovencev, ki živijo na Švedskem in so gostovanje Narodnega muzeja Slovenije sprejeli še s posebnim navdušenjem.

Stalna razstava **Zakladi Narodnega muzeja Slovenije**, dopolnitev: realizirali smo zamenjavo žarnic v vitrinah in dopolnitev ekranov, ki omogočajo ogled tematskih filmov. Velika pridobitev je tudi nova vitrina za kip emonskega meščana v pritličju, tako da je po več kot 10 letih obiskovalcem ponovno na ogled originalna umetnina.

Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost je na več mestih dopolnil postavitev **Študijske zbirke uporabne umetnosti** na Metelkovi. Največ novosti je na delu, ki govori o Rudolfu Cvetku, prvi olimpijski medalji, ki jo je osvojil Slovenec. Ker bi se želel muzej v prihodnje bolj približati ljudem s posebnimi potrebami, smo že s to razstavo naredili prvi korak v tej smeri. Povezali smo se z Zavodom za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani, tako, da bodo vse prilagoditve, ki jih vključujemo v novo postavitev pripravljene z njihovo pomočjo in sodelovanjem.

Vsekakor je potrebno posebej omeniti 3 nove pedagoške programe oziroma delavnice za otroke, ki so nastali v povezavi s posameznimi zbirkami in nosijo skupno ime **Muzejanke**: zbirko igračk predstavlja **Kopitljaček**, zbirko pohištva **Kabinetna omarica** in zbirko Rudolfa Cvetka **Prva slovenska olimpijska medalja**.

Razstava **Kocka pada** je ostala sicer brez denarne podpore Ministrstva za kulturo, ker pa je bil večino priprav in s tem povezanih stroškov pripravljen prevzeti pobudnik razstave zavod Stratosfera, je bila razstava kljub temu realizirana. Spremljal jo je zelo pester in raznovrsten spremljevalni program, ki se je zaključil s pripravo javnega turnirja.

Ob 20. obletnici osamosvojitve Slovenije je bila v atriju odprta velika filatelistična razstava **Uresničene sanje. Osamosvojitve Slovenije in filatelistično zbiranje** pri kateri je sodelovalo več oddelkov muzeja.

Pri obiskovalcih knjižnice so postale zelo priljubljene tematske razstave s skupnim naslovom **Vitrina meseca**. V letu 2011 so bile predstavljene naslednje teme:

- Ta nežni čas otroštva – januar
- France Prešeren – svobodni duh preteklega časa- februar
- Med lekarniški knjigami in zdravilnimi pripomočki– marec
- Glasba je del življenja – april
- Med starimi zemljevidi – maj - junij
- Kajenje – omikana razvada, trdovratna navada ali blaženi užitek
- Lov, varstvo živali razvedrilo – september
- Ribe se lovijo na trnek, ljudje pa na besede - oktober
- Stavba deželnega gledališča (današnje Opere) – november
- Ure tiktakajo in nam režejo čas - december (U. Pajk)

Narodni muzej Slovenije je dejavno vključen tudi v prenovu stalne razstave na gradu **Bogenšperk**. V letu 2011 je tako Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost sodeloval v avtorski skupini v kateri so še predstavniki Javnega zavoda Grad Bogenšperk, Slovenskega etnografskega muzeja in tehničnega muzeja Slovenije; skupaj s sodelavcem Mitjo Potočnikom je Oddelek pripravil razstavo **Skrite zgodbe grajskih zidov**.

Stalna **razstava na Blejskem gradu**, dopolnitev: namestitve dveh novih vitrin (grob Slovanke, kopija listine iz l. 1011), horizontalnih svetlobnih panojev, stenskih napisov po sobah, izdaja slovenske (enkrat) in angleške zgibanke (dvakrat) ter jubilejnega zbornika *Blejski grad – 1000 let prve omembe* 8 (v sozaložbi z Zavodom za kulturo Bled in Muzejskim društvom Bled).

Povsem nova je postavitve v okroglem stolpu, kjer tiskarsko delavnico v pritličju osmišlja razstava o Primožu Trubarju z naslovom **Prva slovenska knjiga**.

Realizacija razstav, ki v programu za 2011 niso bili predvidene:

Razstave, ki jih muzej posredujejo tuja veleposlaništva:

- **Japonska umetna obrt: iz tradicije rojena sodobnost**
- **Zaseda senc/Emboscada de ombres**
- **Odprava po jantar – evropska kulturna pot**

Likovne razstave ki so bilo postavljene na pobudo zunanjih avtorjev oziroma posrednikov:

- **Continuando: Riccardo Licata – beneški umetnik**
- **Alberto Biasi: Šestdeseta leta in od leta 2000 dalje**
- **Branko Suhy: Ob 10. obletnici 11.septembra**

Gostovanja:

- **Slovenija odkriva Himalajo** (gostovanje v Planinskem muzeju v Mojstrani)
- **80 let novega Grand hotela Toplice** (gostovanje Gorenjskega muzeja)
- **Zgodovina pošte v Zgornjih Gorjah pri Bledu**
- **Plemiško stanovanje** (priložnostna razstava na ZRC SAZU)
- **Vloga gradu v srednjeveškem vojskovanju** (priložnostna razstava na ZRC SAZU)

Osnovni namen teh razstav je poleg posredovanja novih vsebin s kulturno in dediščinsko tematiko tudi v navezovanju stikov z drugimi institucijami in posamezniki ter na ta način pridobiti novo publiko in s tem povečati prepoznavnost Narodnega muzeja Slovenije.

Pedagoški in andragoški program

Pedagoški program je v Narodnem muzeju nedvomno dejavnost, ki se najhitreje razvija. Statistični podatki povedo, da je te programe v letu 2011 obiskalo 6.235 otrok, kar je za 1.499 ali 32% več kot leto poprej. Zato so v prvi vrsti zaslužne sodelavke, ki ga oblikujejo in vodijo, zelo pomembna pa je tudi promocija te za marsikoga še vedno neznane muzejske ponudbe. Zato smo tudi v letu 2011 iz lastnih sredstev natisnili knjižico **Pedagoški programi Narodnega muzeja Slovenije**, ki je postala nepogrešljiv spremljevalec tistih pedagoških delavcev, ki s svojimi učenci redno prihajajo v naš muzej. NMS je v letu 2011 sodeloval na Mesecu študentske kulture, Kulturnem bazarju, razstavi Ledenodobni velikani in dinosavri v Arboretumu Volčji potok, pri poletnih delavnicah Mestne zveze prijateljev mladine Ljubljana, na Koliščarskem dnevu na Igu, na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, Dnevh evropske kulturne dediščine, na prireditvah v okviru Tedna otroka in ob treh muzejskih praznikih: 8.februarju, dolgi noči muzejev, 190. Rojstnem dnevu NMS in 3.decembru. Morda ni nepomembno zapisati, da je muzej v letu 2011 za potrebe pedagoške dejavnosti z malo sredstvi, a veliko prostovoljnega dela in dobre volje preuredil eno od do tedaj zanemarjenih dvoran v pritličju, ki je postala prijazen prostor za delo z našimi mladimi obiskovalci.

Pri andragoškem programu velja izpostaviti poleg vrste strokovnih in poljudnih predavanj in vodstev niz tematskih predavanj **Prvi torek v mesecu**, ki jih predano vodi dr. Maja Lozar Štamcar. Muzej daje prostor in prispeva kakovostna predavanja tudi programom Univerze za tretje življenjsko obdobje (vodi jih naša bivša sodelavka dr. Maja Žvanut) in sodeluje tudi v projektu **Kulturni mediatorji**.

Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

V letu 2011 smo se trudili za večjo prepoznavnost muzeja in promocijo muzejskih dejavnosti. Narodni muzej Slovenije je poleg stalne razstavne ponudbe poskrbel za promocijo in obisk na skupno 133 javnih prireditvah (84 lastnih in 49 v sodelovanju z drugimi ustanovami): 11 odprtih razstav, 6 dni

odprtih vrat, 15 predavanj, prost vstop in redna nedeljska vodstva vsako prvo nedeljo v mesecu, priložnostna javna vodstva (vseh javnih vodstev v letu 2011 je bilo 32) in drugi priložnostni dogodki ob občasni razstavah, vsakotredenske sobotne doživljajsko-ustvarjalne delavnice Arheozabava in Muzejanke, 3 novinarske konference idr.

Načini promocije

- Posodabljanje vsebin na spletni strani in priprava nove, sodobnejše spletne strani muzeja.
- Oskrbovanje polic s promocijskim gradivom v muzejskih stavbah, turistično-informacijskih centrih, hotelih ter javnih knjižnicah v Ljubljani in vseh sosednjih občinah.
- Obveščanje o dogodkih NMS po navadni in elektronski pošti (31. 12. 2011 smo našli 1108 zasebnih e-naslovov, 954 e-naslovov ustanov, 193 e-naslovov medijev).
- Obveščanje o dogodkih NMS preko spletnih napovednikov kulturnega dogajanja.
- Skrb za medije in ažurno sodelovanje z novinarji, oskrbovanje medijev s primernim gradivom za njihove napovednike.
- Plačani oglasi (7 oglasov v tiskanih medijih, 5 kampanj v spletnih medijih, 2 plakatiranji na okroglih stebričkih v Ljubljani, 2 radijska oglasa in drugo).
- Moderiranje profila in skupine Narodni muzej Slovenije na spletnem portalu Facebook (31. 12. 2011 smo imeli 3.785 prijateljev in 1.975 članov v skupini), februarja 2011 pa smo odprli tudi profil na Twitterju, kjer nas je ob koncu leta spremljalo 154 uporabnikov.
- Obveščanje osnovnih in srednjih šol v Sloveniji o novostih in ponudbi aktualnih programov pedagoških dejavnosti v NMS (po navadni in elektronski pošti).

Doseženi cilji

Prepoznavnost in ugled Narodnega muzeja Slovenije se postopoma in vztrajno večata. Tudi v letu 2011 je bil opazen porast števila prijateljev muzeja na spletnih družabnih omrežjih.

Januarja 2011 smo se povezali z agencijo Kliping d.o.o., ki je za muzej začela spremljati gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla. Skupaj z njihovo pomočjo smo v letu 2011 zabeležili 885 medijskih objav (od tega je bilo 83 objav z isto vsebino v spletni in tiskani različici – skupno torej naštejemo 968 objav). Skoraj 64% vseh zabeleženih objav je avtorskih. Druge objave so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Objave so v veliki večini spisane v pozitivnem duhu. Največje medijske pozornosti so deležni programi predstavljanja kulturne dediščine javnosti: občasne razstave, obrazstavni pedagoško-andragoški programi in dnevi odprtih vrat. Letos so visoko na lestvici tudi posamezni zaposleni v NMS, ki se udeležujejo na različnih področjih v povezavi z muzejem.

6. Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike

6.1. Izdane publikacije zbornik, katalog, knjiga v letu 2011				
	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	periodika	Argo 54/1-2	muzeologija	700 + 700
2*	skupina avtorjev	Viri 9 (Zgodovinske in umetnostne zbirke)	katalog	500
3	Mateja Kos, Jasna Horvat	Viri 10 (Zbirka slik NMS)	katalog	500
4	Blaženka Firšt, Darija Mavrič	Evropska manieristična grafika	vodnik po razstavi	1.000
5*	skupina avtorjev	Viteštvo na Slovenskem	katalog	500
6	Eva Kocuvan v sodelovanju s kustosi	Muzejanke: Kopitljaček, Kabinetna omarica, Prva olimpijska medalja	zloženke	1.000 1.000 1.000
7	Tomaž Lazar Maja Lozar Štamcar Jože Podpečnik	Zbirka igrač in otroške opreme Zbirka shrambnega pohištva Športna zbirka Rudolfa Cvetka	zloženke	1.000 1.000 1.000
8	Maja Lozar Štamcar	Muzej grad Snežnik	zloženka	5.000
9*	skupina avtorjev	Depojske najdbe pozne bronaste dobe iz Slovenije III; Mušja jama (Katalogi in monografije)	arheologija	500

10	skupina avtorjev	Katalog pedagoških programov	muzejska pedagogika	2.500
11	zbornik	Blejski grad – 1000 let prve omembe	krajevna zgodovina	1.000

Realizacija zastavljenih ciljev pri nalogi
Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdajanja periodike

Časopis Argo je izšel v dveh zvezkih, s številčkama 54/1 in 54/2.

Prvi zvezek poleg intervjuja z doc. dr. Vereno Perko vsebuje 3 znanstvene članke v rubriki Gradivo, en znanstveni članek v rubriki Teorija, 4 strokovne prispevke v rubriki Sekcije in 8 prispevkov v rubriki Odmevi in poročila, zaključuje se z obsežnim Seznamom monografij slovenskih muzejev in galerij.

Drugi zvezek poleg intervjuja z Mirjano Koren vsebuje 2 znanstvena članka v rubriki Gradivo, 7 strokovnih prispevkov v rubriki Sekcije in 11 prispevkov v rubriki Odmevi in poročila.

V letu 2011 smo poravnali tudi svoj dolg iz preteklosti in javnosti predstavili svoje zbirke v dveh publikacijah iz serije *Viri*: **Zgodovinske in umetnostne zbirke** (9) in **Zbirka slik NMS** (10).

S publikacijami sta obeleženi tudi obe veliki razstavi, razstava o evropski manieristični grafiki **Bizarno, lirično, dvoumno** in **Viteštvo na slovenskem**.

Natisnili smo tudi vse predvidene zloženke (**Grad Snežnik**) in pedagoško gradivo. O **Muzejankah** smo nekaj zapisali že pri opisu naših pedagoških dejavnosti, na tem mestu dodajamo le, da se nadejamo v letu 2012 niz nadaljevati s 3 novimi vsebinami.

Monografija doc. dr. Petra Turka, akad. prof. dr. Bibe Teržan in prof. dr. Elisabette Borgna, **Depojske najdbe pozne bronaste dobe iz Slovenije III: depo iz Mušje jame**. Katalogi in monografije je pripravljena in tik pred oddajo v tisk.

Kljub temu, da muzej ni prejel namenskih sredstev je tudi v letu 2011 natisnil **Katalog pedagoških programov**, saj to od nas pričakujejo pedagoški delavci, ki v NMS redno vodijo svoje učence.

V sodelovanje z Zavodom za kulturo Bled in Muzejskim društvom Bled smo ob jubileju izdali zbornik **Blejski grad – 1000 let prve omembe**. 15 avtorjev, med katerimi sta tudi dva iz NMS, je z različnih vidikov osvetlilo mesto in pomen blejskega gradu v dolgih letih njegovega obstoja.

Spletna stran Narodnega muzeja Slovenije

V 2011 je bila prenovljena spletna stran NMS. Ima 8 glavnih menijev (*Domov, Načrtujete svoj obisk, Razstave, dogodki, Izobraževanje, Muzej, Trgovina, Knjižnica, Prijatelji muzeja* in *Zbirka*, ki se vejajo dalje. Vsa poglavja so opremljena s privlačnimi fotografijami in bogatimi fotogalerijami. Pripravili smo tudi 13 kratkih filmov, ki si jih ogledamo neposredno na spletni strani. Osnovno vodilo zasnove sta bili preglednost in lahka dostopnost do informacij – tako za naključnega obiskovalca, kot za zahtevnejšega strokovnjaka, ki želi pobrskati po muzejskih projektih.

Že na začetku imamo preko privlačnega rotatorja s fotografijami dostop do glavnih muzejskih dogodkov, lahko se prijavimo med prejemnike e-novic ali postanete naš prijatelj na FB in Twitterju. Že na vstopni strani je tudi dostop do interaktivnega zemljevida muzejskih lokacij. Koledar je bil sprojektiral posebej za nas in omogoča osebno načrtovanje obiskov, pri čemer upošteva zeleno lokacijo in področje zanimanja, saj smo ločili dogodke za otroke od dogodkov za odrasle (vodstva, predavanja, občasne in stalne razstave).

V prihodnje bomo spletno stran opremili še z več interaktivnimi vsebinami, dopolnjevali zavihek *Zbirka* in poskrbeli za angleški prevod.

III. SKLOP

7. Odkupi premične kulturne dediščine				
Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Finančer *	Izvor preverjen da/ne
311-312/2011	Valvasor: Slava vojvodinje Kranjske, zv.1-2, slov. prevod	1.400	MK	da
R 26433, R 26434	par uhanov	4.500	MK	da
P 28310 – 28338	zakladna najdba	31.250	MK	da
R 26435 – 26523	zbirka arheoloških predmetov	4.133	MK	da
N 35640	zbirka igrač	1.000	lastna	da
N 35641	model trdnjave	850	lastna	da
N 35547 - 35550	ogrlica, žlica, medalja, spom. plaketa	850	lastna	da
SKUPAJ		43.983		

**(vpíše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)*

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Odkupi premične kulturne dediščine

V letu 2011 muzej sicer neposredno ni prejel veliko sredstev za odkup predmetov, s katerimi bi hoteli dopolniti svoje zbirke – le 1400 EUR za dva zvezka novega prevoda **Valvasorjeve Slave vojvodine Kranjske**. V programu dela za leto 2011 smo MK zaprosili za bistveno večjo vsoto, s katero bi lahko pridobili muzealije, od katerih nekatere čakajo na odkup že več let. Smo pa dobili v hrambo **dve izjemni zbirki in nekaj posameznih arheoloških predmetov**, za katere je zasebnim hraniteljem MK neposredno poravnalo stroške hrambe.

V primeru ko je šlo za predmete, za katere so pristojni kustosi menili, da so bistveni za dopolnitev naših zbirk in lastniki niso bili pripravljeni čakati, smo za odkup namenili lastna sredstva.

DODATEK:

A. PROSTORI

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti <i>Navodilo:</i> skupna površina prostorov v m ² naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	Površina (m ²):
Razstavniki prostori za stalne razstave	684
Razstavniki prostori za občasne razstave	629
Prostori za poslovno dejavnost	161
Prostori kustodiatov in dokumentacije	563
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	131
Delavnice	405
Dislocirane enote – Grad Snežnik	2.483
Dislocirane enote – Metelkova	
Razstavniki prostori	1.981
Depojii	1.120
Pedagoško andragoške dejavnosti	75
Delavnice	697
Drugo	1.206
Depoji	567
Muzejska trgovina	142
Drugo	1.091
SKUPAJ	11.793

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2011			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
Pleskanje sten in lakiranje parketa	30.000	30.632	
Menjava poškodovane sanitarne opreme in ureditev sanitarij Prešernova	2.700	3.997	Sanitarije so bile urejene z manjšim finančnim vložkom, zato smo preostanek sredstev namenili za nujno opremo pedagoških in ostalih prostorov.
SKUPAJ	32.700	34.629	

2. Nakup opreme s sredstvi MK –realizacija po odločbi za leto 2011				
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena sredstev	višina	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:				
Hladilni agregat Metelkova	30.000		36.000	
c) Oprema za razstave:				
e) Drugo (navedite):				
Zračna zavesa za glavna vhodna vrata Prešernova	2.120,00	2.616,00		
SKUPAJ	32.120,00	38.616,00		

3. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme s sredstvi lokalne skupnosti in drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe
Računalniška oprema	lastna sredstva, razis. programi, ml. raziskovalci, projekt Parsjad		27.862	
Oprema za foto Sinar	lastna sredstva		8.456	
Laboratorijska tehtnica	lastna sredstva		1.069	
Generator Glasbau Hahn	lastna sredstva		1.428	
SKUPAJ			38.815	

C. ZAPOSLENI

1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 31.12.2011				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1	3	4
	Finančni delavci	2		2
	Administrativni delavci	1		1
SKUPAJ – poslovna dejavnost		6	3	9
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	9	1	10
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	1		1
SKUPAJ – Tehnična služba		10	1	11
Strokovna dejavnost	Kustosi	19	4	23
	Konservatorji, restavratorji	11		11
	Drugi strokovni delavci	12	8	20
SKUPAJ - Strokovna dejavnost		42	12	54
VSI SKUPAJ (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		58	16	74

2. Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve v letu 2011	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatiki	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	42	10	8	60
a 2) od tega s krajšim delovnim časom:	1	0	0	1
b) Število zaposlenih za določen čas:	12	1	1	14
b 2) od tega s krajšim delovnim časom:	2	0	0	2
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi ali pogodbi o avtorskem delu	16	0	0	16
d) Študentsko delo (<i>število izvajalcev</i>)	8	4	0	12
e) Prostovoljci, neplačani delavci	5	0	0	5

3. Število zaposlenih v muzeju glede na starost**Navodilo:**

vpíše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 31.12.2011

starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	0	0
od 30 do 39 let	7	5
od 40 do 49 let	18	11
od 50 do 59 let	18	14
nad 60 let	15	12
SKUPAJ	58	42

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 2011 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2011

	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za senzorno ovirane	prilagojena muzejska besedila in replike	MK
Ukrepi za varnost obiskovalcev	odstranili smo okvarjena vrtljiva vrata ob glavnem vhodu v muzejsko stavbo na Prešernovi in namestili zračno zaveso	MK
Drugo	sanirali smo poškodbe na kamnitem stopnišču na Prešernovi	lastna

Ali ste imeli v letu 2011 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite naslov programa oz. razstave in prilagoditev)

Na razstavi *Lirično, bizarno, dvoumno* smo pripravili video predstavitev, dostopne prek QR kod, obiskovalcem pa so bila na voljo tudi povečevalna stekla.

Stalno postavitev zgodovinskih in umetnostnozgodovinskih zbirk na Metelkovi bomo postopoma dopolnili z elementi, ki jih bodo približali slepim in slabovidnim obiskovalcem. Za razstavo o Rudolfu Cvetku, našem prvem olimpijcu smo pripravili replike ključnih predmetov, ki jih bodo ljudje lahko potipali, prilagojeni pa so tudi podnapisi. Za sodelovanje smo se dogovorili z Zavodom za slepo in slabovidno mladino, ki nam svetuje in predlaga kakšne izboljšave uvesti in kako. Dogovorili smo se tudi, da bodo nekatere elemente brezplačno izdelali v svojih delavnicah.

Število dni poslovanja (odprtost) muzejev	365 dni (muzej na Blejskem gradu) 361 dni (NMS – Prešernova) 360 dni (grad Snežnik) 306 dni (NMS – Metelkova)
--	--

4.a Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2011 Prešernova					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
Brezplačna vstopnica	0,00 €	621	233	854	0,00
Odrasli	3,00 €	184	858	1042	3.126,00
Upokojenci	2,50 €	112	107	219	547,50
Mladina	2,50 €	99	355	454	1.135,00
Družinska	6,00 €	43 (172 oseb)	9 (36 oseb)	52 (208 os.)	312,00
Šolska skupina+ skupina nad 10	2,50 €	440	0	440	1.100,00
Šolske skupine z vodstvom	3,20 €	237	0	237	758,40
Vodstvo šol. skupin	0,70 €	1088	0	1088	761,60
Šolska skupina brezplačna	0,00 €	61	0	61	0,00
Ogled mumije	0,50 €	5	0	5	2,50
Mumija brezplačna	0,00 €	1	0	1	0,00
Odrasli (NMS+PMS)	2,50 €	60	783	843	2.107,50
Upokojenci (NMS+PMS)	2,00 €	75	116	191	382,00
Mladina (NMS+PMS)	2,00 €	87	377	464	928,00
Družinska (NMS+PMS)	5,00 €	185 (740 os.)	9 (36 oseb)	194 (776 os.)	970,00
Šolska skupina (NMS+PMS)	1,50 €	730	0	730	1.095,00
Skupina (NMS+PMS) + skupina nad 10	2,00 €	11	0	11	22,00
Skupina (NMS+PMS) brezplačna	0,00 €	14760	756	15516	0,00
Prešernova/Metelkova šolska skup.	4,00 €	60	0	60	240,00
Prešernova/Metelkova odrasli	5,00 €	3	0	3	15,00
Prešernova/ Metelkova brezplačna	0,00 €	125	0	125	0,00
Otroška delavnica (120 min)	3,50 €	3221	0	3221	11.273,50
Otroška delavnica (60 min)	2,50 €	501	0	501	1.252,50
Otroška delavnica brezplačna	0,00 €	292	0	292	0,00
Viteška delavnica	5,20 €	325	0	325	1.690,00
Ura pravljic (Čarobna peresa)	2,50 €	166	0	166	415,00
Rojstni dan (nedelja)	80,00 €	24	0	24	1.920,00
Rojstni dan (pon-pet)	55,00 €	101	0	101	5.555,00
Turistična kartica Urbana	0,00 €	0	304	304	0,00
Vodstvo skupin 15 –	15,00 €	2	0	2	30,00
Vodstvo skupin 15 +	1,00 €	58	0	58	58,00
Javno vodstvo	1,00 €	7	0	7	7,00

Občasna razstava	2,50 €	34	0	34	85,00
Občasna razstava brezpl.	0,00 €	64	0	64	0,00
Sejem Antika	2,00 €	159	0	159	318,00
Sejem Antika brezpl.	0,00 €	57	0	57	0,00
	SKUPAJ	24.682	3.961	28.643	36.106,50

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: odprtja razstav...)	357
Število vseh obiskovalcev na lokaciji	29.000

4.b Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2011 Metelkova

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
izdana brezplačna vstopnica	0,00 €	4.286	116	4.402	0,00
Odrasli	3,00 €	253	43	296	888,00
Upokojenci	2,50 €	117	14	131	327,50
Študentje, otroci, dijaki	2,50 €	100	17	117	292,50
Družinska	6,00 €	20 (80 oseb)	1 (4 osebe)	21 (84os.)	126,00
TIC vstopnica (Urbana)	1,50 €		35	35	52,50
Šolska skupina	2,50 €	206		206	515,00
Vodstvo za šol. skup.	0,70 €	57		57	39,90
Skupina 10 +	2,50 €	13		13	32,50
Otr. delavnice (60 min)	2,50 €	20		20	50,00
Otroške del. – Muzejanke	5,20 €	48		48	249,60
Otroške del. – brezplačne		70		70	0,00
Predavanja	0,00 €	224		224	0,00
	SKUPAJ	5.474	229	5.703	2.573,50

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: odprtja razstav...)	915
Število vseh obiskovalcev na lokaciji	6.618

4c. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2011: Grad Snežnik

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
Brezplačna vstopnica	0,00 €	835	67	902	0,00
Odrasli	4,00 €	2.381	451	2.832	11.328,00
Upokojenci	3,00 €	1.347	262	1.609	4.827,00
Študentje, dijaki,	3,00 €	436	122	558	1.674,00

osnovnošolci					
Družinska	8,00 €	735*	79*	814	6.512,00
Obiskovalci s križark	3,00 €	0	0	0	0,00
Vodstvo z uč. listi za 8.r	5,00 €	0	0	0	0,00
Skupina odrasli 10+	3,50 €	1.520	144	1.664	5.824,00
Skupina upokojenci, študentje, dijaki, osnovnošolci 10+	2,50 €	4.603	326	4.929	12.322,50
SKUPAJ		11.857	1.451	13.308	42.487,00

Ocenjeno število vseh obiskovalcev gradu Snežnik, ki niso prejeli vstopnice: <i>razne prireditve</i> + člani družin 1 + 3	Člani družin (obračunani pri družinski vstopnici)	Obiskovalci prireditev
	2.442*	4.525
SKUPAJ		6.967
Skupno celoletno število obiskovalcev gradu Snežnik:		20.275

4.d Evidenca obiskovalcev muzejske razstave na Blejskem gradu					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek vstopnic (v €)*
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>brezplačna vstopnica</i>				23.166	
				211.872	
SKUPAJ		54.763	180.275	235.038	218.772*

*vstopnino pobira Zavod za kulturo Bled; po pogodbi 19/6/06, 8. člen, pripada muzeju 15%

4.e Evidenca obiskovalcev gradu Bogenšperk	Obiskovalci gradu	Obiskovalci prireditev on poročnih protokolov
	9.579	2.000* + 8.000*
SKUPAJ		19.579*

* ocenjeno število

4.e ŠTEVILO UPORABNIKOV DIGITALNIH VSEBIN NA SPLETU

74.477

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2010)	214.126
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2011	608
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2011	1.399
Število podarjenih enot knjižničnega gradiva v letu 2011	582
SKUPAJ	216.715

Število strokovnih delavcev v knjižnici	6
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	2.030
Dostopnost do elektronskih publikacij	da
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	1.583 m ²
Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	17.971 EUR

F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja		
Predstavitve knjige Slovenci in čar Egipta (9.6.2011)	Univerza na Primorskem, ZRS Koper, Inštitut za dediščino Sredozemlja, Univerzitetna založba Annales in NMS (20 udeležencev)	/
Sestanek predsednikov nacionalnih komitejev ICOMOS iz držav jugovzhodne Evrope (7.10.2011)	Združenje ICOMOS Slovenija (50 udeležencev)	/
Predstavitve knjige The Eastern Celts (27.10.2011 v »Stari čitalnici«)	Univerza na Primorskem, ZRS Koper (Annales) in NMS (40 udeležencev)	/
Sejem Antika in likovna umetnost (25.–27.11.2011)	Društvo galeristov in starinarjev Slovenije (100 udeležencev)	2.400
Novoletni koncert - piščal iz Divjih bab (9.12.2011)	Ansambel Pella (90 udeležencev)	/
Predavanja (vsak ponedeljek v jesenskem semestru šolskega leta 2011/2012)	Univerza za tretje življenjsko obdobje (po pribl. 20 udeležencev)	220
2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike		
»Za eno srno so plačali tetradrahmo.« Denar Keltov na Slovenskem	Banka Slovenije	16.500
3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost		
Kadar prostori NMS niso zasedeni z osnovno dejavnostjo, jih lahko oddamo za organizacijo različnih dogodkov:		
• Atrij NMS – Prešernova		
Večerni sprejem za povabljene goste (19.3.2011)	Delo Revije d.d. (450 udeležencev)	2.500
Gala večerja za povabljene goste (14.10.2011)	Demaco d.o.o. (150 udeležencev)	2.500
Novoletni sprejem za povabljene goste (8.12.2011)	Mladinska knjiga Založba d.d. (500 udeležencev)	1.780
Canonov dogodek za ljubitelje fotografije (16.12.2011)	MA Marketing d.o.o. za Canon Slovenija (200 udeležencev)	4.600
• NMS – Metelkova		
BEST Tekmovanje inženirjev 2011 – MacGyver 3.0. (1.–2.3.2011)	Društvo BEST Ljubljana (200 udeležencev)	600
Predavanje (5.4.2011)	OrCa d.o.o. (20 udeležencev)	80
BDTN (BEST dnevi tehnike in naravoslovja) (20.4.2011)	Društvo BEST Ljubljana (100 udeležencev)	200

Tiskovna konferenca – predstavitev zavoda AIPA (8.6.2011)	INTERCOR d.o.o. (20 udeležencev)	80
Konferenca »Znaš, nauči drugega – Predstavitev sodelovanja nevladne organizacije z gospodarstvom in koncepta prostovoljnega učenja računalništva starejših v dvoje« (15.9.2011)	Univerza za tretje življenjsko obdobje (20 udeležencev)	120
Strokovni posvet "Zgradbe, energije, okolje 2011" (29.9.2011)	Kubus inženiring d.o.o. (100 udeležencev)	700
Tiskovna konferenca (25.10.2011)	Mladinski svet Slovenije (10 udeležencev)	80
Ustanovna skupščina zavoda (6.12.2011)	Zavof IPF (20 udeležencev)	160
Ustanovna skupščina zavoda (21.12.2011)	Zavof AIPA (20 udeležencev)	160
• Grad Snežnik		
Literarni večer z Vanjo Strle in Ladom Jakšo (25.2.2011)	Zavod grad Snežnik (50 udeležencev)	158 (efektivni stroški)
Kulturni večer z Gojmirjem Lešnjakom - Gojcem (20.5.2011)	Zavod grad Snežnik (75 udeležencev)	129 (efektivni stroški)
Solopevski večer: koncert študentov solo petja (11.6.2011)	Študentje UGPU Dunaj in AG Ljubljana (50 udeležencev)	/
Čas je: koncert Bogdane Herman in Jureta Torija (23.9.2011)	Društvo ljubiteljev gradu Snežnik in Zavod grad Snežnik (40 udeležencev)	/
Literarni večer z Andrejem Rozmanom Rozo (11.11.2011)	Zavod grad Snežnik (80 udeležencev)	104 (efektivni stroški)
Tradicionalni božično-novoletni koncert klasične glasbe (17.12.2011)	Društvo ljubiteljev gradu Snežnik, JSKD Cerknica, Kulturno društvo Notranjska in Zavod grad Snežnik (95 udeležencev)	/
Snemanje TV oglasa (12.8.2011)	Bas production d.o.o. (snemalna ekipa)	700
72 civilnih poročnih obredov na gradu Snežnik (od tega 26-krat najem grajskih prostorov za pogostitev po porokah na gradu)	Različne fizične osebe (okoli 3.600 obiskovalcev)	2.520
Sprejem poslovnih partnerjev	Abakus plus, Kranj (50 udeležencev)	70

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

- Zakon o zavodih (ZZ) - (Uradni list RS, št. 12/1991, 8/1996 in 36/2000),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK) - (Uradni list RS, št. 96/2002),
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - (Uradni list RS, št. 16/2008, 123/2008),
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 97/2000),
- Zakon o medijih (ZMed) - (Uradni list RS, št. 35/2001, 54/2002),
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/1999, 30/2002),
- Zakon o javnih financah (ZJF) - (Uradni list RS, št. 79/1999, 124/2000, 30/2002),
- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2003, 37/2008, 10/2009).

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

- Ažuren vnos muzealij v elektronske baze podatkov (odprava zaostankov) ter digitalizacija muzealij. Dostopnost do informacij o muzealijah, razstavah in publikacijah preko spletnega portala NMS.
- Dopolnitve stalnih muzejskih razstav na Prešernovi in Metelkovi ter postavitve na Blejskem gradu. Skrb za grad Snežnik kot celote, oblikovanje celovite ponudbe gradu.
- Izpopolnjevanje matičnih zbirk v skladu z zbiralno politiko in obenem tudi reševanje premične kulturne dediščine, še zlasti z znano provenienco.
- Realizacija odmevnih občasnih domačih in gostujočih razstav, dopoljenih z inventivnimi obrazstavnimi programi.
- Izdaja strokovnih publikacij, s katerimi domači in tuji strokovni javnosti predstavljamo premično kulturno dediščino s slovenskega prostora (Argo, Situla, Katalogi in monografije ter Viri).
- Izvajanje strokovne matičnosti za muzejsko dejavnost; neposredno in v okviru Službe za premično dediščino in muzeje.
- Popolna prenova muzejske palače in postavitve nove stalne razstave na Prešernovi.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Primarna naloga je bilo dokumentiranje kulturne dediščine, ki nam je zaupana v varstvo, predvsem sproten vnos muzealij v elektronsko bazo podatkov ter njegova digitalizacija, pa tudi krčenje zaostankov, saj je v muzeju še kar nekaj gradiva neobdelanega.. Po nekaj letih priprav naj bi bila realizirana razstava evropske manieristične grafike *Lirično, bizarno, dvoumno* s publikacijo. Dopolnitve smo načrtovali za stalni razstavi na Prešernovi in Metelkovi. Za nas zelo pomembno je bilo gostovanje razstave *Ljubljana, A River and its Past* v Armeemuseum v Stockholmu, prav tako tudi priprave na osrednjo razstavo leta 2012: *Viteštvo na Slovenskem*. Kot založniško nalogo si je NMS postavil izdajo Kataloga pedagoških programov, dveh številčk muzeološke revije *Argo*, dve novi publikaciji v nizu *Viri* (Zbirka slik NMS in *Vodnik* po zgodovinskih in umetnostnozgodovinskih zbirkah), ki sta prav tako dolg preteklih let, ter pripravo nove monografije v seriji *KIM* (*Mušja jama*). Poseben cilj je bila prenova spletne strani muzeja, nikakor pa ne moremo spregledati tudi prireditev ob dnevih odprtih vrat.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

V letu 2011 je Narodni muzej Slovenije dosegel vse svoje cilje oziroma izvedel vse načrtovane projekte. Leto 2011 je bilo leto, ko je bilo potrebno izvesti določene aktivnosti, ki niso bile izvedene v prejšnjih letih in pri tem smo bili uspešni. Odprli smo prelepo razstavo *Lirično, bizarno, dvoumno*, programski dolg iz leta 2010, ki smo ga uspeli realizirati tudi zaradi pomoči sorodnih ustanov, pri katerih smo si izposodili razstavno opremo (Narodna galerija Slovenije, Galerija Prešernovih nagrajencev). Z novo razsvetljavo, ki je energijsko varčnejša in bolj prijazna eksponatom smo opremili stalno razstavo na Prešernovi, kjer so sedaj na ogled tudi tematski filmi, ki zaokrožajo arheološke vsebine. Za slepe in slabovidne smo priredili del študijskih zbirk na Metelkovi ter s tremi novimi vsebinami obogatili tamkajšnji pedagoški program (*Kopitljaček, Kabinetna omarica, Prva slovenska olimpijska medalja*). Natisnili smo *Katalog pedagoških aktivnosti* in publikacijo iz niza Viri (10: *Zbirka slik Narodnega muzeja Slovenije*). Druga publikacija iz istega niza (*Zgodovinske in umetnostne zbirke Narodnega muzeja*) je tik pred izidom. Uredniški odbor, ki ga sestavljajo izključno delavci NMS, je poskrbel za 2 novi številki edine slovenske muzeološke periodične publikacije *Argo*. 9 mesecev smo gostovali v Stockholmu, kjer je bila razstava *Ljubljana – A River and its Past* osrednji muzejski dogodek nacionalnega vojaškega muzeja v središču glavnega mesta Švedske. Veliko pozornosti smo posvečali promociji našega muzeja. Natisnili smo vrsto zloženk, največji dosežek pa je nedvomno nova spletna stran, ki bo Narodni muzej Slovenije še bolj približala zainteresirani javnosti. Na koncu omenjamo še pestre programe ob dnevih odprtih vrat. Posebej slovesna je bila prireditev ob 190. obletnici ustanovitve, ki smo je skupaj pripravili vsi trije muzeji – jubilanti: poleg nas še Slovenski etnografski muzej in Prirodoslovni muzej Slovenije.

S posebno odločbo so bila muzeju dodeljena dodatna sredstva za nakup hladilnega agregata za stavbo na Metelkovi.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Program je bil izveden v celoti, le pri tiskanju treh publikacij je prišlo do zamude (Viri 9: *Zgodovinske in umetnostne zbirke NMS*), kataloga ob razstavi *Viteštvo na Slovenskem* in monografije *Depojske najdbe pozne bronaste dobe iz Slovenije III: Mušja jama (KIM)*, ki bodo vse izšle v prvem kvartalu tega leta.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Primerjava nekaterih segmentov opravljenega strokovnega dela v primerjavi z letoma 2009 in 2010 prikazuje naslednja tabela. Poleg absolutnih vrednosti, so zelo zanimive tudi primerjave indeksov gibanja, ki jih komentiramo v primeru, da se razlikujejo za več kot 20 odstotnih točk:

	2010	2011	Indeks 10/11
Inventariziranih muzealij	4.665	2.433	52
Revizija starega fonda	17.795	1.826	10
Evidentiranje gradiva	4.313	3.175	73
Rač. dokument. vseh muzealij	10.390	2.433	23
Rač. dokumentiranih posnetkov	16.710	17.935	107
Kons.-rest. predmetov	3.361	8.614	256

ŠTEVILO INVENTARIZIRANIH PREDMETOV 52

. manjša akcesija od pričakovane (manj donacij, odkupov, prevzemov v hrambo),
 . v letu 2010 je bilo več dela posvečenega kabinetnim aktivnostim, ker muzej ni imel sredstev za projekte (tiskanje knjig, razstave)

REVIZIJA STAREGA FONDA: 10**EVIDENTIRANJE GRADIVA: 73**

. v letu 2010 je bilo več dela posvečenega kabinetnim aktivnostim, ker muzej ni imel sredstev za projekte (tiskanje knjig, razstave)

KONSERVIRANI/RESTAVRIRANI PREMEDI: 256

. priprava na razstave in publikacije.

Dejavnost knjižnice NMS prikazuje naslednja tabela:

	2009	2010	2011	Indeks 08/09	Indeks 09/10	Indeks 10/11
akcesija	2.046	1.260	2.589	98	62	205
zapisi v COBISS	2.675	1.236	2.086	86	46	169
obiski v COBISS/OPAC		6.105	7.185			117
revizija	14.849	17.157	16.924	76	116	99
obisk	6.747	6.475	5.507	108	96	85
izposoja	32.537	32.332	28.621	100	99	86

AKCESIJA: 205

. muzej je dobil dodatna namenska sredstva;

ZAPISI V COBISS: 169

. več novega gradiva

OBISKI V COBISS: 117

. priljubljenost in naraščanje uporabnosti digitalnih medijev

REVIZIJA: 99

. redno spremljane stanja knjižnega fonda

OBISK: 85**IZPOSOJA: 86**

. verjetno posledica digitalizacije in dostopnosti na svetovnem spletu.

Obisk razstav, predavanj, prireditev za otroke, obiskovalce oddelkov in knjižnice v stavbah NMS na Prešernovi in Metelkovi ter na gradu Snežnik prikazuje naslednja tabela:

	2009	2010	2011	Indeks 08/09	Indeks 09/10	Indeks 10/11
Prešernova		24.158	29.000			120
Metelkova		7.563	5.703			75
ANDRAGOŠKA DEJAVNOST		(5.271)	(2.128)			40
PEDAGOŠKA DEJAVNOST	4.902	(8.309)	(8.533)	95	169	103
GRAD SNEŽNIK	28.769	21.962	20.275	76	92	92
BLEJSKI GRAD		209.743	235.038			112
Skupaj brez Bleda	73.712	(67.263)	(65.009)	91	91	97
		53.683	54.978			102
Z Bledom		277.006	300.047			108

Prikazani podatki kažejo, da je imelo delo v primerjavi z letom 2009 bistveno drugačne poudarke. Kustosi so bili zaposleni s pripravo razstav in publikacij, kar je imelo za posledico slabšo realizacijo pri kabinetnem delu, bistveno pa so se zaradi tega povečali rezultati dela, povezanega s hrambo in nego muzealij. V muzeju se nedvomno tudi poznajo posledice svetovne recesije in finančne krize, kar se kaže na upadu obiska na gradu Snežnik (92). Vse boljše so obiskane naše brezplačne prireditve, a po zaslugi pestre razstavne in obrazstavne ponudbe nam je uspelo pri rednem obisku število obiskovalcev celo nekoliko povečati (102).

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

NMS je posloval gospodarno in je skušal v vse bolj zaostrenih finančnih pogojih kakovostno in v čim večjem obsegu realizirati vse načrtovane naloge. Dela je bilo opravljenega zelo veliko in vsega ni mogoče zajeti zgolj s suhoparnimi številkami v poročilu. Zaradi realizacije mednarodnega projekta ParSJad, ki terja zalaganje sredstev in težav Zavoda za kulturo Bled, pri izplačevanju s pogodbo definirane deleža vstopnine na Blejski grad se v muzeju še vedno občasno pojavljajo likvidnostne težave. Ob varčevanju pri izdatkih je zavod leto zaključil s pozitivnim stanjem, moramo pa tudi na tem mestu zapisati, da je nova stavba na Metelkovi energijsko izjemno zahtevna oziroma potratna ter stalen vir nepredvidenih stroškov, ki nastajajo zaradi okvar in nepravilnosti na stavbi in strojni opremi.

Zanimiv je komentar indeksov, pripravljenih za Finančno poročilo za leto 2010. Komentiramo odstopanja, večja od 10 odstotnih točk: odstopanje plan/realizacija 2010, *odstopanje realizacija 10/11*.

PRIHODKI

so se glede na leto 2010 nekoliko zmanjšali (98), so bili pa nekoliko boljši od predvidenih (101).

SREDSTVA ZA NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE so se zmanjšala, manj glede na leto poprej (90), zelo glede na pričakovano (51) in nujno potrebno za vzdrževanje dveh nacionalno pomembnih muzejskih palač.

V muzeju poteka mednarodni projekt ParSJad, ki je največji finančni tok predvidel v letu 2011, kar potrjuje indeks SREDSTEV ZA PROJEKTE, ki jih namenja Ministrstvo za kmetijstvo (275). Žal velikemu indeksu ne sledi velika vsota (734 EUR).

SREDSTVA ZA JAVNA DELA: 85 (85)

V času omejenih možnosti za zaposlovanje novih sodelavcev je pomoč oseb, zaposlenih na programih javnih del, najbolj ekonomičen način reševanja kadrovskih primanjkljajev;

DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE. 78 (77)

Na prvi pogled je padeč velik, a osnovni razlog je v zaostanku za plačilo vstopnin, ki nam jih v višini 49.332 še vedno dolguje zavod za kulturo Bled. Upadla je PRODAJA PUBLIKACIJ (77, 65), naraslo pa ODDAJANJE OPREME IN PROSTOROV KULTURNIM IZVAJALCEM (126, 87). Manj je sicer prejetih obresti (61), a jih sploh nismo pričakovali (176 EUR).

PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV so se nekoliko skrčili (94, 94), ko gre zanje v osnovnem pomenu besede so povsem enaki kakor leto poprej (99,9), so pa boljši od načrtovanih (107). Manj prodamo razglednic (55), kar je očitna posledica uporabe mobilnih telefonov.

ODHODKI

so enaki kakor leta 2010 (100, kljub rasti cen!) in dokaj skladni z načrtovanimi - 103. Enako velja za ODHODKE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (98, 101) in PLAČE, PRISPEVKE IN DRUGE IZDATKE ZAPOSLENIM (100, 101). Nekaj več dajemo za prehrano (110) - polovične zaposlitve, a nekaj manj za prevoz (88). Zelo so se povečala sredstva za nadurno delo (134, 134), ki so posledica povečanega obsega dela in nadomeščanja bolniških izostankov, in tudi znesek ni zanemarljiv (16.109). Večji je znesek solidarnostne pomoči (211), saj je bilo več sodelavcev prizadetih zaradi poplavljanja Gradašnice in Ljubljane. Do spremembe je prišlo pri odhodkih za zaposlene, ki se financirajo iz

drugih virov, plače in dodatki so se zmanjšali (88, 81), prav tako sredstva za regres (88, 89), povečala pa povračila in nadomestila (138, 117).

IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE: 97 (100) sledijo načrtovanim oziroma potrebi po varčevanju. Do povečanja je prišlo le pri stroških za 3-letni mednarodni projekt ParSJad (286), ki ima največjo planirano porabo v letu 2011, kjer pa so stroški nekoliko večji od načrtovanih (118).

Upadli so stroški OBRESTI (24), INVESTICIJSKI ODHODKI pa zelo podobni kot leto poprej (97), a višji od načrtovanih (192).

ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU: 174 (221)

so se nominalno povečali, a so le sledili povečani prodaji, kar je imelo sicer finančno pozitivne posledice.

Pripadnost in zavezanost kolektiva k ureditvi in izboljšanju finančnega stanja zavoda in povišanje sredstev za programske stroške (razstave, publikacije) dokazujejo naslednje številke:

- splošni stroški delovanja 89 (94), so stroški, ki so se v primerjavi z letom 2010 zaradi varčevanja celo znižali kljub velikim podražitvam energije in storitev na trgu;
- programski materialni stroški – I. sklop so povsem skladni z načrtovanimi (103) in tudi ne nihajo 96;
- programski materialni stroški – II. sklop so bili nekoliko nižji kot leta 2010 (87) in nekoliko višji od načrtovanih (109).

Vse, kar smo izpostavili, je omogočilo, da je muzej poplačal vse svoje tekoče, pa tudi dlje časa zapadle obveznosti in tudi **leto 2011 zaključil s pozitivnim stanjem na transakcijskem računu v višini 74.218€.**

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Izjava o oceni delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je v prilogi na koncu poročila.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Zastavljeni cilji so bili v veliki meri doseženi, kasnimo le pri tisku publikacij, kar se dogaja iz leta v leto. V bodoče bo potrebno več pozornosti posvetiti realnemu planiranju aktivnosti, še bolj pa resnosti pri izvajanju načrtovanega programa.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno.

V letu 2011 je bilo veliko pozornosti posvečene v prepoznavnost in povečanje obiska nove muzejske stavbe na Metelkovi. Poleg odličnih stalnih razstav je k temu prispeval tudi sejem muzejskih replik *Vesna*, ki smo ga pripravili skupaj s Skupnostjo muzejev Slovenije in Muzejem za arhitekturo in oblikovanje. Pričakujemo, da bo muzejska ploščad še bolj zaživela s prihodom tretjega muzeja, Muzeja za sodobno umetnost. Ker si želimo svojo prepoznavnost povečati smo skupaj s še štirimi ljubljanskimi muzeji (Mestni muzej, Slovenski etnografski muzej, Mednarodni grafični likovni center, Muzej za arhitekturo in oblikovanje) jeseni izvedli tržno raziskavo, katere rezultati bodo znani v drugi polovici februarja 2012 in jih bomo lahko upoštevali v letu, ki sledi.

S postavitvijo nove stalne razstave na Blejskem gradu smo nedvomno storili veliko za promocijo slovenske kulturne dediščine ter muzejstva, muzejska dejavnost pa je obogatila tudi kulturno ponudbo kraja. Zelo dobro je bilo sprejeto sozaložništvo jubilejnega zbornika Blejski grad - 1000 let prve omemb.

Grad Snežnik, kjer je prav tako stalna razstava, postaja tudi kulturno središče Loške doline z živahnim dogajanjem (koncerti, občasne razstave), zato si prizadevamo še okrepiti stike s krajevnim zavodom za kulturo in turizem.

V funkciji reševanja, predstavljanja in promocije kulturne dediščine se je NMS vključil tudi v čezmejni projekt priprave pedagoških aktivnosti na *in situ* spomenikih iz rimskega obrambnega sistema Claustra Alpium Iuliarum, še zlasti na Hrušici, kjer ima NMS manjšo muzejsko zbirko, kjer se kažejo prvi sadovi v izboljšanem sodelovanju z občino Ajdovščina.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Zaključenih investicijskih vlaganj ni bilo, le ob koncu leta je muzej prejel namenska izza nakup klimatske naprave na Metelkovi. Tudi sicer so vse leto potekale aktivnosti za odpravo gradbenih napak na Metelkovi, od katerih pa jih je bila pretežna večina še pokrita z garancijami.

Pri kadrovanju lahko trdimo, da se struktura zaposlenih ni bistveno spreminjala, delavec, ki se je upokojil na Oddelku za zgodovino in uporabno umetnost je bila nadomeščen z novim sodelavcem, ki je že sodeloval z muzejem. Dodatne sodelavce (3) smo s pomočjo lastnih sredstev zaposlili v tehnični službi (bolj smotrno kakor plačevati zunanje tehnične storitve) in v okviru službe za komunikacijo (repcija).

3. Zaključek

Letno poročilo o delu Narodnega muzeja v letu 2011 je obravnaval in sprejel svet javnega zavoda na svoji redni seji 29. 2. 2012.

Pripravljeno je bilo 28. 2. 2012 v Ljubljani.

Poročilo so pripravili:
Finančni del:

Marija Jaklič

Dodatek: A, B in C

Miroslav Vute

Splošni in posebni del:

Barbara Ravnik

Podpis direktorja in žig:

V Ljubljani, dne 20. 2. 2012

IZJAVA O OCENI DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA

v / na (naziv proračunskega uporabnika)

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)

PREŠERNOVA 20, 1000 LJUBLJANA

Šifra: 37672

Matična številka: 5055482

Podpisana se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v

NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE

Oceno podajam na podlagi samoocenitvenega vprašalnika. Posamezni elementi tveganj so definirani s stopnjami od a do d, ki so ovrednotene s točkami: a=5, b=4, c=3, d=2, e=1. Izračunane vrednosti so v izjavi ovrednotene: na celotnem poslovanju 4,50 – 5; na pretežnem delu poslovanja 3,50 – 4,49, na posameznih področjih poslovanja 2,50 – 3,49, še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi 1,50 – 2,49, še ni vzpostavljeno 0 – 1,49.

V

NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE

je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):

a) na celotnem poslovanju,

X (4,59)

b) na pretežnem delu poslovanja,

c) na posameznih področjih poslovanja,

d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,

e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi

2. upravljanje s tveganji:	
2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (2,14)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	X (4,22)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (4,86)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	x (3,6)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	

V letu 2010 (leto, na katerega se Izjava nanaša) **sem na področju notranjega nadzora izvedla naslednje pomembne izboljšave** (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):

Skladno z načrtovanimi izboljšavami, ki smo jih na tem mestu navedli v preteklem letu so bili pripravljene in sprejeti Strateški načrt 2010-2015, Pravilnik o sistemizaciji delovnih mest in organizaciji dela, Ocena tveganj in varnostni načrt in ter oddana prijava premoženja direktorice Komisiji za preprečevanje korupcije.

V javnem zavodu je bila opravljena interna finančna revizija Ministrstva za kulturo (Nataša Pečenko) in naročena temeljita finančna revizija s ciljem:

- izboljšave poslovanja finančne službe in pridobitve nujnih internih aktov na tem področju (npr. pravilnik o računovodstvu).

V letu 2012 bo potrebno sprejeti

- Načrt integritete in akt o preprečevanju korupcije v NMS,
- Pravilnik o upravljanju s tveganji.

Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladam v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):

Na tem področju gre za dejavnosti, ki niso nikoli zaključene in se stalno dopolnjujejo:

- zagotavljanje varnosti razstavljenim muzealijam in prodajnih artiklov: vgradnja dodatnih naprav za tehnično varovanje.
- diskriminacija obiskovalcev (neprimeren dostop gibalno oviranim, kljub dvigalu): sprostitev dostopnih poti (kontejnerji za odpadke).
- izguba digitalnih podatkov zaradi neprimerne infrastrukture: posodobitev opreme.

Spremljanje in evidentiranje finančnih aktivnosti:

- zunanja finančna revizija (zaključek z rezultati, ki bodo podlaga za izboljšave).

mag. Barbara Ravnik

Podpis:

Datum podpisa odgovorne osebe:

29. 1. 2012