



Peter Kos

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
VSEBINSKO POROČILO O DELU V LETU

2005

LJUBLJANA
2006

KAZALO

UVOD	3
ARHEOLOŠKI ODDELEK	10
GRAFIČNI KABINET	16
NUMIZMATIČNI KABINET	20
ODDELEK ZA ZGODOVINO IN UPORABNO UMETNOST	24
ODDELEK ZA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE	32
KNJIŽNICA	37
PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA DEJAVNOST	42
PUBLIKACIJE	43
RAZSTAVE	46
OBISK	50
BLEJSKI GRAD	53
GRAD SNEŽNIK	54
PRIZNANJA	55

UVOD

Ker se zavedamo, da je izjemno pomembno, kaj nudimo obiskovalcu, smo nadaljevali z urejanjem stalne muzejske postavitve v 1. nadstropju muzejske stavbe, kjer smo dodali še segment, ki prikazuje zgodovino muzeja ter del, ki prikazuje kulturo ljubljanskega barja in v tem sklopu v prenovljeni vitrini tudi drevak, ki je eden pomembnejših eksponatov Narodnega muzeja Slovenije. Obenem smo v okviru omejenih prostorskih možnosti uredili muzejsko trgovino, ki sedaj obiskovalcu, ki vstopi v muzej, nudi prijaznejši izgled in bogatejšo ponudbo. V zunanjem lapidariju smo postavljali še nekatere kamnite rimske spomenike.

Javnosti smo v atriju ponudili veliko razstavo o situlski umetnosti, ki jo je TV Slovenija v svoji letošnji kulturni oddaji Magnet uvrstila med dve odmevnejši razstavi v državi v letu 2005. Odprli smo tudi po obsegu skromno razstavo o rimskih gemah v Sloveniji, ki pa je važna zato, ker ponuja na ogled do sedaj zanemarjen segment arheološke dediščine, ki je v spremnem katalogu tudi študijsko obravnavan.

Veliko energije je bilo vložene v pripravo razstavnega koncepta v novi razstavni hiši Narodnega muzeja Slovenije v sklopu Metelkove, kamor selimo predvsem zbirke uporabne umetnosti.

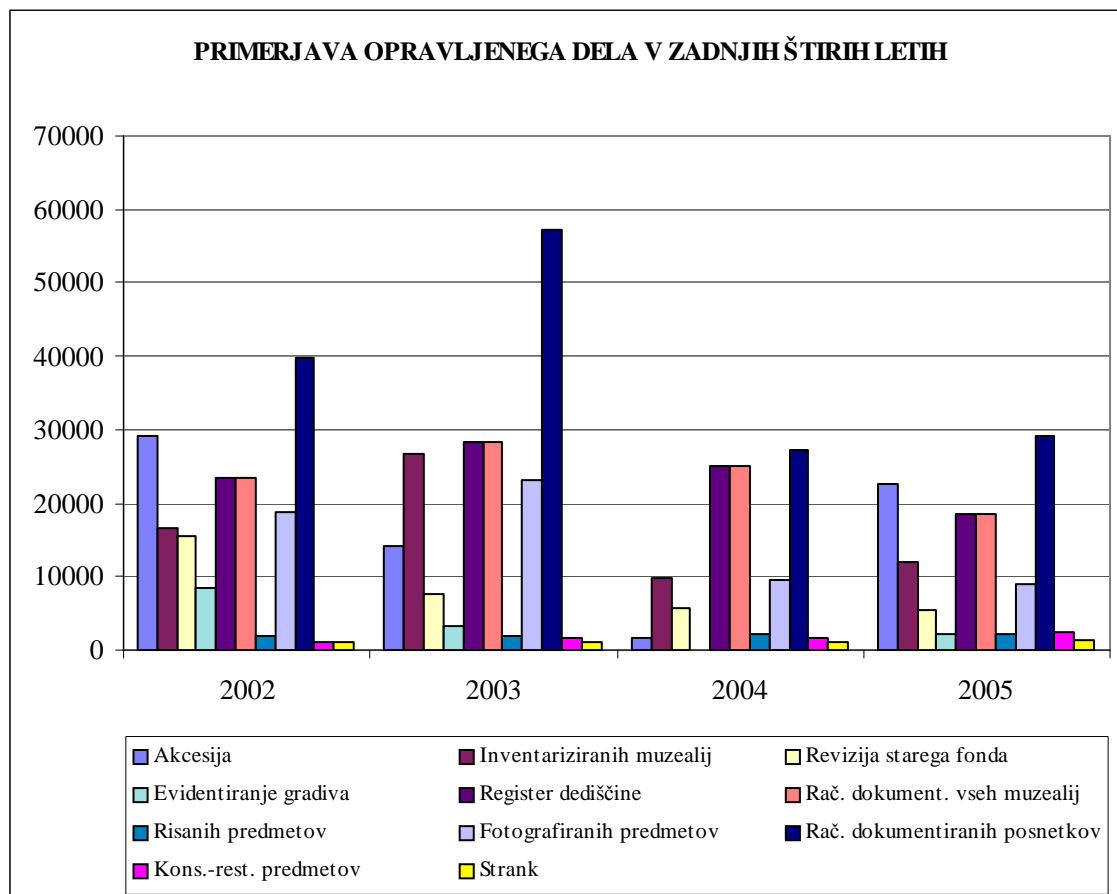
Kot vsako leto je bila tudi v letu 2005 bogata izdajateljska dejavnost muzeja, saj je v seriji "Situla" izšla monografija o rimskem zgodovinarju Apijanenu kot viru za proučevanje zgodovine Balkana. V seriji "Viri" je izšla monografija o beloprstni keramiki. Izdali smo tudi dve monografski publikaciji, ki sta spremljali razstave (dve tudi v angleščini, eno dodatno tudi v nemščini). Po načrtu smo skupaj s Slovenskim muzejskim društvom in Skupnostjo muzejev Slovenije izdali dve številki osrednje slovenske muzejske revije Argo.

Osnovne številčne kazalce opravljenega dela sodelavcev v posameznih matičnih oddelkih prikazuje tabela 1.

	Num. kab.	Arh. odd.	OZUU	Graf. kab.	Skupaj
Akcesija	717	17.576	134	4.052	22.479
Inventariziranih muzealij	3.413	2.357	4.438	1.905	12.113
Revizija starega fonda	0	1.408	3.643	311	5.362
Evidentiranje gradiva	761	16	609	187	1.573
Register dediščine	4.174	7.979	4.504	1.905	18.562
Rač. dokument. vseh muzealij	4.174	7.979	4.504	1.905	18.562
Risanih predmetov	0	2.715	0	0	2.715
Fotografiranih predmetov	6.240	936	1.022	740	8.938
Rač. dokumentiranih posnetkov	13.364	10.854	4.702	337	29.257
Hemeroteka	119	39	6	0	164
Kons.-rest. predmetov	1.050	846	369	0	2.397
Strank	336	557	292	118	1.303

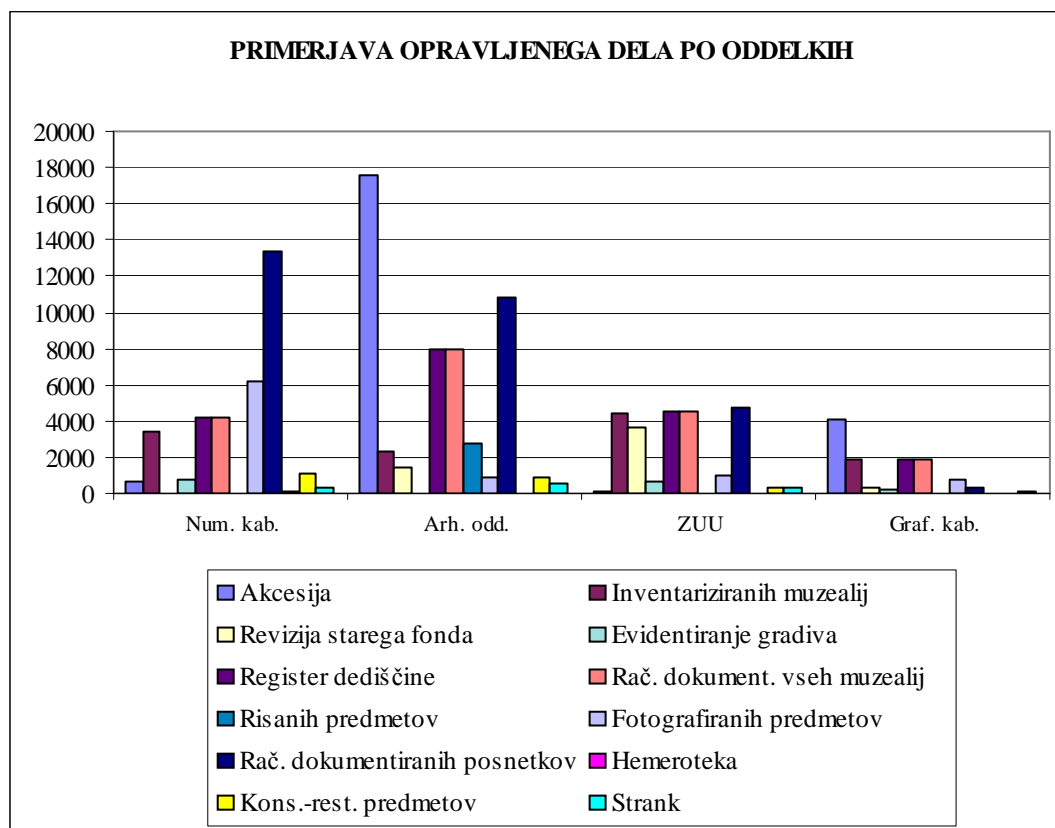
TAB. 1

Obseg najpomembnejših segmentov opravljenega strokovnega dela v obdobju zadnjih štirih let prikazuje grafikon 1.



GRAFIKON 1

Primerjavo opravljenega strokovnega dela med posameznimi oddelki prikazuje grafikon 2.



GRAFIKON 2

Pomembno delo opravljajo sodelavci v knjižnici Narodnega muzeja Slovenije, ki ima status javne specialne knjižnice. Med drugim so v državni informacijski sistem COBISS doprinesli 4.786 zapisov.

V okviru matičnosti so sodelavci NMS neredko dokumentirali tudi premično kulturno dediščino v nekaterih drugih slovenskih muzejih ter tako sodelovali pri izgrajevanju osrednjega registra premične kulturne dediščine. Mnogoplastnega dela ni mogoče strniti v sumarne tabele tega poročila, še posebej ne na formularje Ministrstva za kulturo, ki prenekaterega segmenta delovanja Narodnega muzeja Slovenije nikakor ne upošteva.

Pomemben del postopka dokumentiranja muzealij je tudi nemalokrat zamudno raziskovanje gradiva ter predstavljanje rezultatov domači in tuji strokovni javnosti. Od te dejavnosti je nedvomno odvisna tudi prepoznavnost muzeja, predvsem v okviru posameznih strok. Pregled tovrstne dejavnosti prikazuje tabela 2 (tipologija objav je povzeta po COBISS).

	Num. kab.	Arh. odd.	ZUU	Graf. kab.	Knjižnica	Konserv. odd.	Pedag.	Skupaj
monografija (domača)		3	1					4
monografija (tuja)								
strokovna monografija					1			1
učbenik			1					1

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

katalog razstave				2					2
zloženska k razstavi		4	1						5
znanstveni članek	1	5	4	1					11
strokovni članek	1	1	5	1	1				9
znanstveni sestavek v monografiji		3	3		1				7
strokovni sestavek v monografiji		2	2						4
kratki znanstveni prispevek			1	1					2
objava znanstv. prispevka na konferenci	1	5	1			2			9
povzetek znanstvenega prispevka na konferenci						1			1
objava strok. prispevka na konferenci	1		4						5
povzetek strokovnega prispevka na konferenci	1		3			17			21
recenzija			1		1				2
polemika					7				7
poljudni članek				1	4			1	6
skupaj	5	23	27	6	15	20	1	97	

TAB. 2

Dosežke svojega strokovnega in raziskovalnega dela ter premično kulturno dediščino s slovenskega ozemlja so sodelavci Narodnega muzeja Slovenije predstavljali tudi s številnimi predavanji (32) na strokovnih srečanjih doma in v tujini, s čemer so prav tako skrbeli za prepoznavnost osrednje slovenske muzejske institucije (tabela 3).

predavatelj	naslov predavanja	kje	datum
Peter TURK	Bobri Janeza Jalna med pisateljevo domišljijo in arheološko realnostjo	Osnovna šola Ig	20. 1. 2005
Maja LOZAR ŠTAMCAR	Na čem so pisali naši predniki? Pisalno pohištvo v Sloveniji	Narodni muzej Slovenije	1. 2. 2005
Tomaž NABERGOJ	Sodniške insignije na Slovenskem	Pokrajinski muzej Ptuj	10. 2. 2005
Blaženka FIRST	Umetnostnozgodovinski p na slovenski opus Hansa Georga Geigerja (Mojste HGG)	mednarodni simpozij, Narodna galerija, Ljubljana	16. 2. 2005
Peter TURK	Arheološke raziskave v Pržanju in Kamni Gorici	Slovensko arheološko društvo	22. 3. 2005

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

	Ljubljani v letu 2004		
Peter KOS	Antični novci Slovenije: bilanca	Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung in der Fundmünzenbearbeitung : Bilanz und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts, Konstanz	4. 3. 2005
Boris GOMBAČ	<i>Trst v začetku XX. stoletja med razrednostjo in nacionalnostjo</i>	Narodni dom v Trstu	16. 4. 2005
Peter TURK	Predstavitev arheol. izkopavanj na prazg. obrambnem stolpu na Ostrem vrhu pri Štanjelu	Volčji grad pri Komnu	16. 4. 2005
Peter KOS	Celtic coins in the Eastern Alps	Arheološki inštitut, Univerza v Varšavi	20. 4. 2005
Anja DULAR	»Ženski kuhalnico - moškemu knjigo...«	Združenje univerzitetnih izobraženek Slovenije, Ljubljana	21. 4. 2005
Boris GOMBAČ	Trieste tra Italiani e Sloveni, un identita duale	simpozij Città e simbologie nazionali, Trst	22. 4. 2005
J. ISTENIČ	The beginning of the use of brass in Europe with particular reference to the south-eastern Alpine region	konferenca »Metallurgy - a touchstone for cross-cultural interaction“, London	30. 4. 2005
Mateja KOS	Zgodovina uporabne umetnosti	Filozofska fakulteta, Ljubljana	26. 5. 2005
Peter TURK	Situlska umetnost med življenjem in mitom	Narodni muzej Slovenije	7. 6. 2005
Anja DULAR	When books were the most important media: English Authors in the Bookshops of Ljubljana in 17th and 18th century	simpozij Material cultures and the creation of knowledge, Center for the history of the book, University of Edingurgh	22. 7. 2005
Maja LOZAR ŠTAMCAR	The Appeal of Revival Furniture in the Early Twentieth-Century Slovenia	letno srečanje ICOM/ICDAD, Oslo	5. 9. 2005
Mateja KOS	Majolika na Slovenskem	Keramično lončarski center, Slovenska Bistrica	14. 9. 2005
Darja MAVRIČ	Zgodovinski vrt v času in prostoru - ter izven njiju	simpozij Poetika in simbolika prostora, Društvo slovenskih pesnikov in pisateljev, Ljubljana	7. 10. 2005
Gorazd LEMAJIČ	Transparent mould used in the process of replacing missing	Metropolitan Museum, New York	med 5. in 10. 10.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

	pieces on hollow glass objects		2005
Mateja KOS	Igrače nekoč	Komisija za zgodovinske krožke, Lek, Ljubljana	14. 10. 2005
Mateja KOS	Raziskovalno delo v muzejih - naravoslovne metode	Zborovanje SMD, Portorož	21. 10. 2005
Maja ŽVANUT	Matičnost v muzejih - kaj je to?	Zborovanje SMD, Portorož	21. 10. 2005
Peter KOS	Problem »matičnega« oziroma »matičnosti« v slovenski muzejski mreži	Zborovanje SMD, Portorož	21. 10. 2005
Matija ŽARGI	Baština Veginog vremena	Muzej znanosti i tehnike SANU, Beograd	27. 10. 2005
Maja LOZAR ŠTAMCAR	Udobno opremljeni dom grofa Auersperga	simpozij o Anastasiusu Grünu v organizaciji Zveze zgodovinskih društev Slovenije in Slovenskega društva za germanistične študije, Posavski muzej v Brežicah	7. 11. 2005
Anja DULAR	Knjižnica Anastasiusa Grūna	mednarodni simpozij Anastasius Grün - v našem prostoru in času, Brežice	7. 11. 2005
Mateja KOS	Porcelan - belo zlato	Narodni muzej Slovenije	11. 11. 2005
Peter TURK	Situlska umetnost med sredozemskim in halštatskim svetom	Fakulteta za humanistične študije, Koper	14. 11. 2005
Maja LOZAR ŠTAMCAR	Izzivi prevajanja umetnostnozgodovinskih besedil v angleščino	mednarodni znanstveni simpozij Obdobja 24. Razvoj slovenskega strokovnega jezika, Center za slovenščino kot drugi/tuj jezik, Oddelek za slovenstiko FF v Ljubljani	19. 11. 2005
Blaženka FIRST	Flamski in nizozemski slikarji v srednji Evropi in severni Italiji v poznem 17. stoletju	simpozij Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem, Narodna galerija, Ljubljana	22. 11. 2005
Maja LOZAR ŠTAMCAR	Baročno pohištvo v Sloveniji	Sejem antikvitet v prostorih NMS, Ljubljana	25. 11. 2005
Anja DULAR	Dunajski tiskar in knjigotržec Janez Tomaž pl. Trattner in slovenski prostor	Slovenski knjižni sejem - 5. Založniška akademija, Ljubljana	30. 11. 2005

TAB. 3

Poleg vzdrževanja muzejske zbirke na blejskem gradu, je Narodni muzej Slovenije pričel tudi z aktivnostmi v zvezi s prevzemom premičnin z gradu Snežnik. Vlada RS je

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LETNO POROČILO
2005

namreč oktobra sprejela sklep, da se prenese pravica upravljanja na premičninah Gradu Snežnik z Ministrstva za kulturo na Narodni muzej Slovenije.

ARHEOLOŠKI ODDELEK

AKCESIJA

Zahvaljujoč predvsem arheološkim izkopavanjem na področju Kamne Gorice (gradnja avtocestnega križa) je akcesija obsegala 17.576 predmetov. Med pridobljenimi muzealijami je potrebno izdvojiti bronasti polnoročajni meč iz Jabelj pri Trzinu ter pivski rog, črnlnik in avgustejskodobni »medaljon« iz reke Ljubljanice.

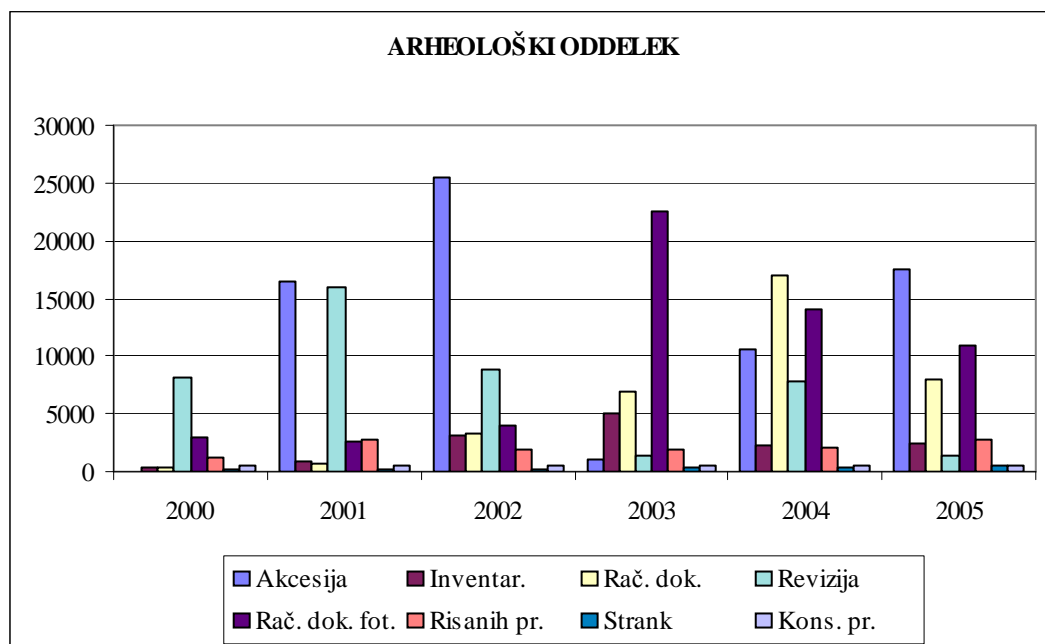
STROKOVNO DELO

V Arheološkem oddelku je bilo redno zaposlenih deset (devet iz sredstev MzK) sodelavcev ter delavka iz programa javnih del. Skrbeli so za zbirke, ki obsegajo okoli 210.000 predmetov. Del opravljenega strokovnega dela številčno prikazuje tabela 5.

Akcesija	17.576
Inventariziranih muzealij	2.357
Revizija starega fonda	1.408
Revizija in obdelava muzealij v drugih muzejih oz. priv. zbirkah (= evidentiranje)	701
Register dediščine	7.979
Rač. dokument. vseh muzealij	7.979 (Situla, predmeti) + 102 (arhivske enote)
Fotografiranih predmetov	936
Risanih predmetov	2.715
Izdelanih povečav, negativov, dig.fot., diasov	2.168 (brez dvojnikov)
Rač. dokumentiranih posnetkov	10.854
Hemeroteka	39
Kons.-rest. predmetov	485
Strank	557

TAB. 5

Primerjava opravljenega dela v zadnjih šestih letih je najboljše razvidna iz grafikona 4.



GRAFIKON 4

Sodelavci oddelka so sodelovali pri pripravi in oddaji končnega poročila o arheoloških izkopavanjih v Pržanju pri Ljubljani (P. Turk, V. Svetličič). Izpostaviti je potrebno tudi zamudno strokovno sodelovanje pri pripravi animacijskega prikaza virtualne rekonstrukcije arheološke poselitve blejskega prostora (T. Knific).

Sodelavci oddelka so imeli 33 vodstev po razstavi Zakladi Narodnega muzeja Slovenije.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Janka ISTENIČ

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Izvirni znanstveni članek

- ISTENIČ, Janka. Brooches of the Alesia group in Slovenia. *Arheol. vestn.*, 2005, letn. 56, str. 187-212, fotogr., zvd, ilustr. pril. [COBISS.SI-ID 24489261]
- ŠMIT, Žiga, ISTENIČ, Janka, GERDUN, Viktor, MILIČ, Zoran, MLADENOVIC, Ana. Archaeometric analysis of Alesia group brooches from sites in Slovenia. *Arheol. vestn.*, 2005, letn. 56, str. 213-233, tabele, fotogr., ilustr. pril. [COBISS.SI-ID 24489005]
- ŠMIT, Žiga, PELICON, Primož, SIMČIČ, Jurij, ISTENIČ, Janka. Metal analysis with PIXE : the case Roman military equipment. *Nucl. instrum. methods phys. res., B Beam interact. mater. atoms.* [Print ed.], 2005, vol. 239, str. 27-34. [COBISS.SI-ID 19346727]

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- ISTENIČ, Janka. Evidence for a very late Republican siege at Grad near Reka in Western Slovenia. V: CENCIC, Jasmine (ur.). *"Archäologie der Schlachtfelder - Militaria aus Zerstörungshorizonten" : Akten der 14. Internationalen Roman Military Equipment Conference (ROMECC), Wien, 27. -31. August 2003*, (Carnuntum Jahrbuch, 2005). Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2005, str. 77-87, ilustr. [COBISS.SI-ID 5396576]

- RANT, Jože, MILIČ, Zoran, ISTENIČ, Janka, KNIFIC, Timotej, LENGAR, Igor, RANT, Andrej. Applications of neutron radiography in archaeology. V: CHIRCO, Piero (ur.), ROSA, Roberto (ur.). 7th World Conference on Neutron Radiography, 15-21 September 2002. *Proceedings*, (Neutron Radiography, 7). Rome: ENEA, 2005, str. 603-612. [COBISS.SI-ID 19300903]

Timotej KNIFIC

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Strokovni članek

- KNIFIC, Timotej. Zgodnjesrednjeveško najdišče v Batujah. V: PLAGUTA, Slavica (ur.). *Batuje : izbor objavljenega in neobjavljenega gradiva o vasi Batuje*, (Berila, zv. 8). Nova Gorica: Goriški muzej; Batuje: Kulturnoprosvetno društvo, 2005, str. 100-101, č-b fotogr. [COBISS.SI-ID 5387616]

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- RANT, Jože, MILIČ, Zoran, ISTENIČ, Janka, KNIFIC, Timotej, LENGAR, Igor, RANT, Andrej. Applications of neutron radiography in archaeology. V: CHIRCO, Piero (ur.), ROSA, Roberto (ur.). 7th World Conference on Neutron Radiography, 15-21 September 2002. *Proceedings*, (Neutron Radiography, 7). Rome: ENEA, 2005, 2005, str. 603-612. [COBISS.SI-ID 19300903]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- KNIFIC, Timotej. Gospe iz mesta Karnija. V: ŠTEFE, Drago (ur.). *Kranjski zbornik 2005*, (Kranjski zbornik, 2005). Kranj: Mestna občina, 2005, 2005, str. 331-343, ilustr. [COBISS.SI-ID 5514336]

Samostojni strokovni sestavek v monografiji

- KNIFIC, Timotej. Žlahtno kamenje iz davnine. V: JERŠEK, Miha, DOBNIKAR, Meta, ARBEITER, Franc. *Dragulji : v kamen ujeta barva*. Olševke: Narava; Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2005, str. 11-16, barvne fotogr. [COBISS.SI-ID 5440352]
- KNIFIC, Timotej, TOMANIČ-JEVREMOV, Marjana. Srednjeveško grobišče pri Središču ob Dravi. V: HERNJA-MASTEN, Marija (ur.), KORPIČ, Nevenka (ur.), KRESNIK, Zdenka (ur.). *Ormož skozi stoletja V*. Ormož: Občina, 2005, str. 160-177, ilustr. [COBISS.SI-ID 2487443]

Poljudni film, radijska ali televizijska oddaja

- BAVEC, Miloš, KNIFIC, Timotej. *Blejski ledenik*. Ljubljana: Narodni muzej; Bled: Infrastruktura d.o.o., 2004. 1 el. optični disk (DVD-ROM) (6.04 min.), barve. [COBISS.SI-ID 1142357] (2.19 Poljudni film, radijska ali televizijska oddaja)

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- *Prilozj Instituta za arheologiju u Zagrebu*. Knific, Timotej (član uredniškega odbora 1999-). Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 1992-. ISSN 1330-0644. [COBISS.SI-ID 40364544]

Avtor dodatnega besedila

- BRATOŽ, Rajko. Cristianesimo antico nel territorio della Slovenia. V: TILATTI, Andrea. *La cristianizzazione degli Slavi nell'arco alpino orientale : (secoli VI-IX)*, (Nuovi studi storici, 69). Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo; Gorizia: Istituto di Storia Sociale e Religiosa, 2005, str. [109]-143, zvd., ilustr. pril. [COBISS.SI-ID 24476717]

Tomaž NABERGOJ

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Izvorni znanstveni članek

- NABERGOJ, Tomaž, VIDMAR, Polona, MILIČ, Zoran. Dises Geriht Swert hat lasen mahen : zu den Insignien des Stadtrichters von Ptuj. *Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde*, 2005, bd. 22, str. 169-255, ilustr. [COBISS.SI-ID 5224032]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- NABERGOJ, Tomaž. Muzealec v narodnem muzeju in začetki arheologije srednjega veka. V: SLAVEC GRADIŠNIK, Ingrid (ur.), LOŽAR-PODLOGAR, Helena (ur.). *Pretrgane korenine : sledi življenja*

in dela Rajka Ložarja, (Opera ethnologica slovenica). Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005, str. 159-189, ilustr. [COBISS.SI-ID 23989037] (1.16 Samostojni znanstveni sestavek v monografiji)

Ostalo

Urednik

- Član uredniškega odbora revije *Argo*.

Neva TRAMPUŽ OREL

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Izvirni znanstveni članek

- TRAMPUŽ OREL, Neva, DRGLIN, Tatjana. ICP-AES comparative study of some Late Bronze Age hoards : evidence for low impurity bronzes in the Eastern Alps. *Nucl. instrum. methods phys. res., B Beam interact. mater. atoms.* [Print ed.], 2005, vol. 239, no. 1/2, str. 44-50. [COBISS.SI-ID 3352090]

NERAZPOREJENO

- TRAMPUŽ OREL, Neva. *The flute from Divje Babe : 45,000 years old : the earliest musical instrument in the world*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2005. 1 zloženka ([6] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5169760]
- TRAMPUŽ OREL, Neva. *Piščal iz Divjih bab : stara 45000 let : najstarejše glasbilo na svetu*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2005. 1 zloženka ([6] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5169504]

Peter TURK

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- TURK, Peter. Some significant weights of objects from Late Bronze Age hoards in Slovenia. V: *Actes du XIV^{eme} Congres UISPP, Université de Liege, Belgique, 2-8 septembre 2001, Section 11, L'âge du bronze en Europe et en Méditerranée : sessions générales et posters : Section 11, The Bronze Age in Europe and the Mediterranean : general sessions and posters*, (BAR international series, 1337). Oxford: Archaeopress, 2005, 2005, [nr.] 1337, str. 75-82, ilustr. [COBISS.SI-ID 5548384]
- RANT, Jože, MILIĆ, Zoran, TURK, Peter, LENGAR, Igor. Neutron radiography as a NDT method in archaeology. V: GRUM, Janez (ur.). 8th International Conference of the Slovenian Society for Non-Destructive Testing, Portorož, Slovenia, 1-3 September 2005. *Conference proceedings*. Ljubljana: Slovenian Society for Non-Destructive Testing, 2005, str. 181-188. [COBISS.SI-ID 19251495]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- TERŽAN, Biba, TURK, Peter. The Iron Age tower upon Ostri vrh. V: BANDELLI, Gino (ur.), MONTAGNARI KOKELJ, Emanuela (ur.). *Carlo Marchesetti e i castellieri, 1903-2003 : atti del Convegno internazionale di studi, Castello di Duino (Trieste), 14-15 novembre 2003*, (Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia, Ser. 2, Studi, vol. 9). Trieste: Editreg, 2005, 2005, str. 339-352. [COBISS.SI-ID 29387874]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

Znanstvena monografija

- TURK, Peter. *Podobe življenja in mita : [katalog arheološke razstave]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005. 79 str., ilustr. ISBN 961-6169-32-7. [COBISS.SI-ID 220046080]
- TURK, Peter. *Bilder aus Leben und Mythos : [Katalog zur archäologischen Ausstellung Zur Situlenkunst im slovenischen Raum (7.-4. Jahrhundert v. Chr.)]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: = Slowenisches Nationalmuseum, 2005. ISBN 961-6169-40-8. [COBISS.SI-ID 223799296]
- TURK, Peter. *Images of life and myth : [exhibition catalogue]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: = The National Museum of Slovenia, 2005. ISBN 961-6169-33-5. [COBISS.SI-ID 220728064]

Katalog razstave

- TURK, Peter, PRELOŽNIK, Andrej. *Praznik situl : podobe življenja in mita : zgodbe situle z Vač : [razstava]*, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Ljubljanski grad, 20.5. -20.8.2005. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Inštitut za likovno umetnost, 2005. 1 zloženka ([8] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5116000]
- TURK, Peter, PRELOŽNIK, Andrej. *The situla festival : images of life and myth : stories from the situla of Vače : [exhibition]*, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Ljubljanski grad, 20.5. -20.8.2005. Ljubljana: The National Museum of Slovenia: The Institute of the Visual Arts, 2005. 1 zloženka ([8] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5116256]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- *Katalogi in monografije*. Turk, Peter (glavni urednik 2001-). Ljubljana: Narodni muzej, 1970-. ISSN 1318-4407. [COBISS.SI-ID 32293888]
- *Arheološki vestnik*. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2003-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1950-. ISSN 0570-8966. [COBISS.SI-ID 6431490]

RAZISKOVALNI PROJEKTI

1. *Raziskovalni program »Premična arheološka dediščina: arheološke in arheometrične raziskave (RP P6-0283; 1.1. 2004- 31. 12. 2008)«, finansira Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo (MVŠZT) – T. Knific, P. Turk, N. Trampuž Orel, J. Istenič (vodja)*
2. *Bilateralno sodelovanje Madžarska-Slovenija (BI-Hu/2 04-05; N. Trampuž Orel); finansira Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo (MVŠZT)*
3. *Projekt »Frontiers of the Roman Empire«, 50% finansira Evropska unija v okvirnem programu »Culture 2000«, ostalo izvajalci; Arheološki oddelek (J. Istenič) je udeležen kot pridružena partnerica (»associated partner«) s finančnim vložkom 2.000 EUR letno. Časovni okvir izvedbe projekta: 1. 7. 2005 – 30. 6. 2008*

RAZSTAVNA DEJAVNOST

V sklopu dopolnjevanja stalne razstavne postavitve v stavbi Narodnega muzeja Slovenije so sodelavci oddelka sodelovali pri prenovitvi vitrine z drevakom z Ljubljanskega barja, napisani so bili novi teksti, pripravljene ilustracije in izbrano dodatno razstavno gradivo (N. Trampuž Orel, R. Hribar). R. Hribar je oblikoval panoja in vitrine pri predstavitvi razstavnega segmenta »Zgodovina muzeja« ter pripravil panoje za lapidarij in sodeloval pri njihovi montaži. V pritličnem hodniku je bila urejena vitrina z blejske Pristave z nagrobnikom (R. Hribar).

V Sevnici sodeluje Arheološki oddelek z Občino Sevnica pri zasnovi razstave »Tisočletja ob Savi« s podnaslovom »Arheološka podoba sevniškega Posavja« (T. Knific).

V akciji obogatitve muzejske ponudbe na Blejskem gradu je bila pripravljena vsa dokumentacija, potrebna za realizacijo animacije »Starodavni Bled« (T. Knific).

P. Turk je bil avtor razstave o situlski umetnosti na današnjem slovenskem ozemlju »Podobe življenja in mita«, J. Istenič pa je bila skupaj z Aleksandro Nestorović soavtorica razstave »V dragulje vrezane podobe sveta (rimске geme Slovenije)».

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

IZPOSOJA MUZEJSKEGA GRADIVA

Za razstave v tujih in domačih muzejskih institucijah sta bila pripravljena in z dokumentacijo iz arheoloških zbirk predana 202 predmeta.

Razstava	Kraj	Predmeti
<i>Železna nit</i>	Gorenjski muzej, Kranj (1. 1. - 31. 12. 2005)	49
<i>Neanderthals in Europe</i>	Helms-Museum v Hamburgu (26. 5. - 11. 12. 2005) in Drents Museum, Assen, Nizozemska (15. 12. 2005 - 10. 11. 2006)	1 kopija
<i>Odiseja čovječanstva</i>	Arheološki muzej Zagreb (15. 12. 2005 - 19. 03. 2006)	1 kopija
<i>priložnostne arheološke razstave ob 130. obletnici prvih arheoloških raziskav na Ljubljanskem barju</i>	OŠ Ig (26. 9.-17. 10. 2005) OŠ Preserje (4. 11. - 29. 11. 2005)	6 kopij
<i>Dragulji</i>	Prirodoslovni muzej Slovenije, Ljubljana (12. 10. - 15. 12 2005)	38
<i>Zemlja pod vašimi nogami</i>	Cankarjev dom (5.-16. 5. 2005)	7
<i>Stalna razstava</i>	Blejski grad (1. 1. - 31. 12. 2005)	149
<i>Podobe življenja in mita</i>	NMS (20. 05. 2005 - 05. 10. 2005)	44
<i>Antične geme</i>	NMS (od 15. 12. 2005 - 31. 12. 2005)	15
<i>Zakladi Narodnega muzeja Slovenije</i>	NMS	450
<i>I Orsi</i>	Museo di storia naturale, Verona (1.1.-31.10. 2005)	1 kopija

GRAFIČNI KABINET

AKCESIJA

Z darovi je bilo pridobljenih 27 eksponatov: med drugim umetniška grafika flamskih manieristov in sokolski plakat. Pomembnejši donatorji so bili Zoran Križek (Praga), Stanislava Veronika Praznik (Ljubljana) in Božena Pelikan (Celje). Odkupljene so bile tri litografske vedute (l. 1825), mapa s 64-imi grafičnimi listi (renesančna, manieristična in baročna grafika tujih mojstrov) ter grafični album Andrea Pozzo, *Der Mahler und Baumeister Perspectio...*, Augsburg 1800 (album s predstavitvijo arhitekturne perspektive, stavbnih členov, stebrih redov itd.). Z Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost sta bili v grafični kabinet preusmerjeni dve zbirki starih topografskih razglednic (3.957 enot).

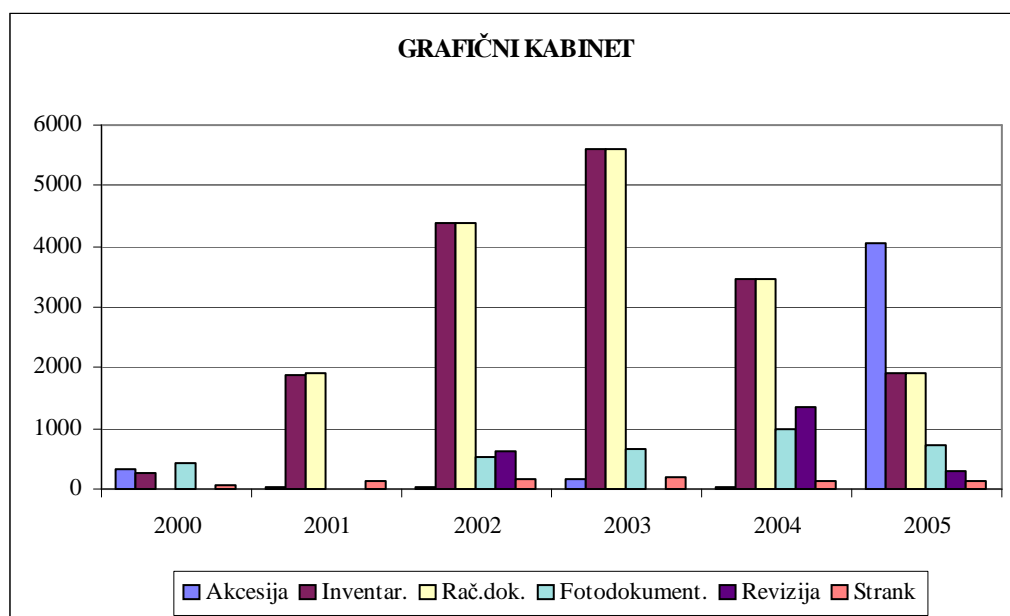
STROKOVNO DELO

Dve redno zaposleni strokovni delavki v Grafičnem kabinetu sta skupaj s honorarnim sodelavcem skrbeli za zbirko, ki obsega 43.603 muzealij. Številčni obseg opravljenega dela je razviden iz spodnje tabele 7.

Akcesija	4.052
Inventariziranih muzealij	vseh: 26.312 2005: 1.905
Revizija starega fonda	311
Revizija in obdelava muzealij v drugih muzejih oz. priv. zbirkah (= evidentiranje)	187
Register dediščine	/
Rač. dokument. vseh muzealij	vseh: 19.252 2005: 1.905
Fotografiranih predmetov	vseh: 5008 2005: 740
Izdelanih povečav, negativov, dig. fot.	vseh: 7.338 povečav, 7.274 dia, negativ. 4.889 818 skenov, 230 CD, 774 dig. foto.
Rač. dokumentiranih posnetkov	vseh: 34 CD (=585 skenov); 513 diapozitivov; 2005: 23 CD (=337 skenov)
Hemeroteka	/
Kons.-rest. predmetov	/
Strank	118

TAB. 6

Spodnji grafikon 6 prikazuje primerjavo opravljenega dela v zadnjih šestih letih.



GRAFIKON 6

V te številke ni mogoče zajeti zamudnega, vendar težko merljivega dela, kot je shranjevanje gradiva v zaščitne mape (Puharjevo gradivo, vedutna zbirka), sistematično urejanje fototeke po registratorjih (portretna zbirka po abecednem vrstnem redu portretirancev, vedute po krajih), urejanje diateke (zaradi čim manjšega rokovanja z originali).

Grafični kabinet je bil izjemno obremenjen z izdelavo številnih ekspertiz za institucije in posameznike ter s pripravo gradiva za obiskovalce, katerim so posredovali 17.740 enot gradiva (največ gradiva iz zbirk vedutne grafike oz. topografske zbirke nasploh, portretne zbirke, nabožne baročne grafike in božjepotnih podob ter starih razglednic). Zaradi priprave gradiva obiskovalcem so sodelavci kabineta pregledali 48.437 enot gradiva.

Poleg naštetega je Blaženka First izbrala grafično gradivo za razstavo *Portreti ljubljanskih škofov* (skupna razstava Nadškofijskega arhiva, Umetnostnozgodovinskega inštituta SAZU, Narodne galerije in Narodnega muzeja).

Blaženka First je sodelovala pri pripravi razstave *Mojster HGG. Slikar plastične monumentalnosti* (raziskava problematike, oblikovanje strokovnega besedila za katalog: študija in kataloške enote za grafične predloge in slike z ortneških oltarjev in iz Goriče vasi).

ZNANSTVENO DELO

Blaženka FIRST

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Bibliografija, kazalo ipd.

- REPANIČ-BRAUN, Mirjana, FIRST, Blaženka, BREŠČAK, Mateja, KRAPEŽ, Mateja. Bibliography. V: BREŠČAK, Mateja (ur.), REPANIČ-BRAUN, Mirjana, FIRST, Blaženka. *Master HGG : a painter of monumental plasticity* : [National Gallery of Slovenia, Ljubljana, 25 november

2004 - 27 February 2005, Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 15 March 2005 - 17 April 2005].

Ljubljana: National gallery of Slovenia, 2005, str. 182-196. [COBISS.SI-ID 513194623]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

Katalog razstave

- REPANIČ-BRAUN, Mirjana, FIRST, Blaženka, BREŠČAK, Mateja (ur.), GALIČ, Anđelka (ur.). *Majstor HGG : slikar plastične monumentalnosti* : [Narodna galerija, Ljubljana, 25. studenog 2004. - 27. veljače 2005., *Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, 15. ožujka 2005. - 15. travnja 2005.*]. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt; Ljubljana: Narodna galerija, 2005. 198 str., ilustr. ISBN 953-6084-85-6. [COBISS.SI-ID 513301119]
- REPANIČ-BRAUN, Mirjana, FIRST, Blaženka, BREŠČAK, Mateja (ur.). *Master HGG : a painter of monumental plasticity* : [National Gallery of Slovenia, Ljubljana, 25 november 2004 - 27 February 2005, Museum of Arts and Crafts, Zagreb, 15 March 2005 - 17 April 2005]. Ljubljana: National gallery of Slovenia, 2005. 197 str., ilustr. ISBN 961-6029-69-X. [COBISS.SI-ID 217578752]

Poljudni članek

- FIRST, Blaženka. Ljubljanski Kolizej : "celimu mestu in celi deželi lepotija". *Ampak (Ljubl.)*, 2005, let. 6, št. 6/7, str. 70-72. [COBISS.SI-ID 513406847]

Darija MAVRIČ

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Izvirni znanstveni članek

- MAVRIČ, Darija. Fotografija kot reprezentanca. *Kronika (Ljublj.)*, 2005, letn. 53, št. 2, str. 223-234, ilustr. [COBISS.SI-ID 513373055]

Kratki znanstveni prispevek

- MAVRIČ, Darija. Davorin Rovšek in fotografije slovensko-hrvaškega katoliškega shoda v Ljubljani leta 1913. *Foto antika*, 2005, št. 22, str. 12-15, ilustr. [COBISS.SI-ID 5546848]

Strokovni članek

- MAVRIČ, Darija. Park v Strassoldu di Sotto - kjer si človek in narava podajata roko. *Vrtnar*, 2005, letn. 14, [št.] 4, str. 20-21, ilustr. [COBISS.SI-ID 5548640]

Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju

- MAVRIČ, Darija. Unbekannter Lithograph nach Giovanni Prividale, Trieste-Piazza della Borsa. V: URBANITSCH, Peter (ur.). *K.u.k.-Archiv*. [Wien]: Archiv-Verlag, 2000-<2004>, 2005, 1 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 5486176]

RAZSTAVNA DEJAVNOST

Avtorske razstave:

- Razstava *Mojster HGG. Slikar plastične monumentalnosti* (v sodelovanju z Narodno galerijo, ki je bila nosilka projekta, in Hrvaškim umetnostnozgodovinskim inštitutom), razstava *Ljubljanski škofje* (v sodelovanju z ZRC SAZU – umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta, Narodno galerijo, Arhivom slovenije; razstava v pripravi).

Gostovanje:

- Razstava *Mojster HGG. Slikar plastične monumentalnosti* (v sodelovanju z Narodno galerijo, ki je bila nosilka projekta, in Hrvaškim umetnostnozgodovinskim inštitutom) - gostovanje razstave v Muzeju za umjetnost i obrt v zagrebu.

posredno sodelovanje - priprava gradiva za razstave, simpozije in druge projekte:

- Slovenski etnografski muzej, razstava *Spogledi. Oblikovanje med obema vojnama* (stare razglednice, 62 eksponatov),
- Občina Litija, Zavod za izobraževanje in kulturo Litija, Upodobitve povirja reke Save (Kaltschmidt, serija listov Regulacija Save, 8 eksponatov),

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

- priprave na razstavo Družabno življenje Ljubljančanov (1900–1950), načrtovano v ljubljanski Kresiji (izbor gradiva – plakati).

IZPOSOJA MUZEJSKEGA GRADIVA

Razstava	Kraj	Predmeti
<i>Zmago Tančič, Boris Dolničar, Damjan Ovsec: Družabno življenje Ljubljančanov 1900 - 1950</i>	Kresija, Ljubljana (3. jan. 2005 - 4. feb. 2005)	5
<i>Jesulus Pragensis. Razstava Praški Jezušček in druge voščene figure v Slovenskem verskem muzeju</i>	Verski muzej Stična 9. 9. do 31. 12. 2005	8
<i>Hans Georg Geiger. Slikar plastične monumentalnosti</i>	Narodna galerija, Ljubljana (25. nov. 2005 - 27. feb. 2005)	4
<i>Majstor HGG. Slikar plastične monumentalnosti</i>	Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb (15. marec 2005 - 10. april 2005)	4
<i>Ledina, osnovna šola v Ljubljani od 1855</i>	Šolski muzej, Ljubljana (9.12. do 31. 3. 2006)	2
<i>Spogledi. Oblikovanje med obema vojmana</i>	Slovenski etnografski muzej, Ljubljana (nov. 2004 - sept. 2005)	64
<i>Upodobitve povirja reke Save</i>	Kulturni center Litija - Zavod za izobraževanje in kulturo Litija reprodukcije so vključene na stalno razstavo o rečnem prometu	14

NUMIZMATIČNI KABINET

AKCESIJA

Med akcesijo, ki je obsegala 717 predmetov, je mogoče izdvojiti izjemno dobro ohranjen rimski bronasti medaljon vladarja Gordijana III., ki je bil kovan v Rimu v času od 241 do 243.

Ob dejstvu, da bomo januarja 2007 v Sloveniji prevzeli Evro in da bo takrat slovenski tolar izginil iz obtoka, Numizmatični kabinet že nekaj let pospešeno zbira primerke tolarja oziroma muzealije, povezane z njegovim snovanjem in izdelovanjem ter intenzivno izgrajuje zbirko slovenskega denarja. V letu 2005 se je zbirka slovenskega denarja povečala za 350 primerkov.

STROKOVNO DELO

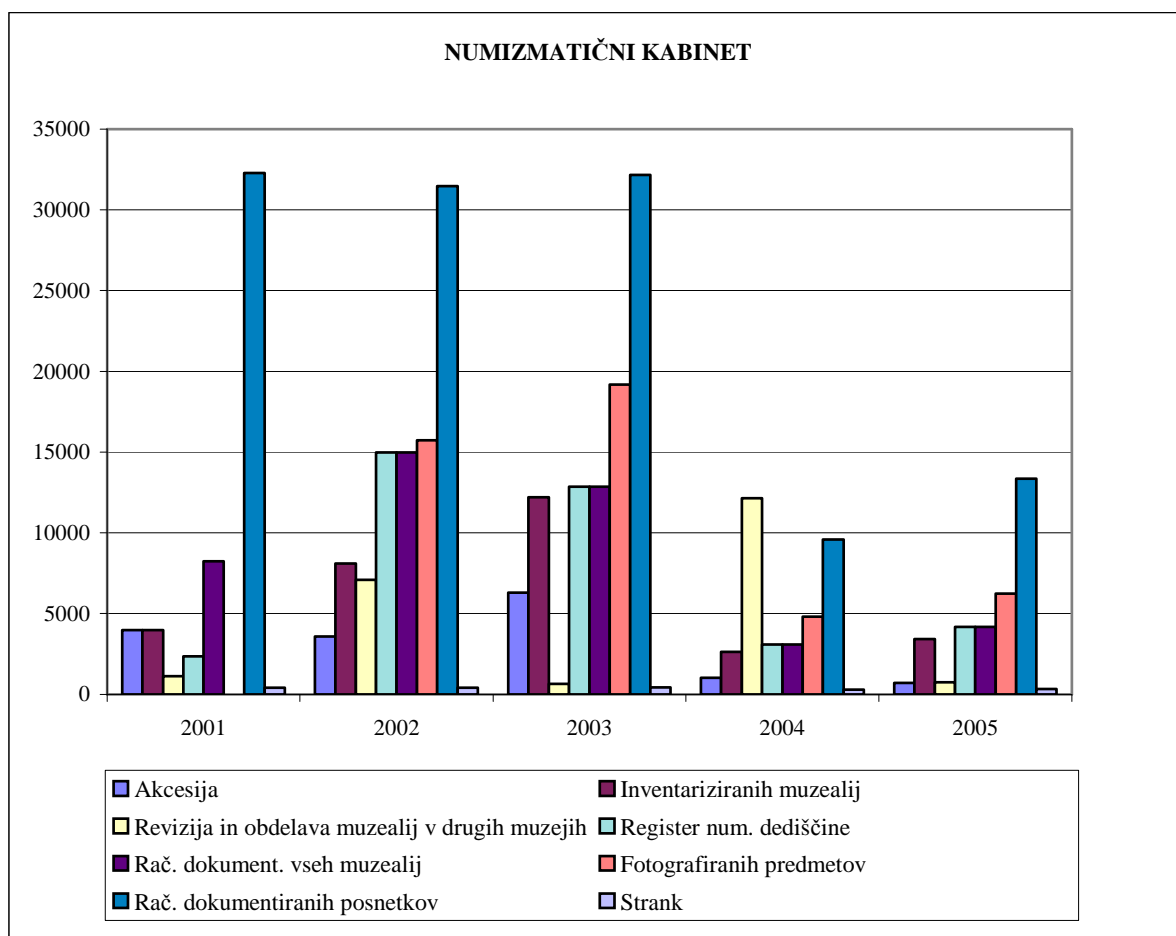
Dva redno zaposlena v Numizmatičnem kabinetu sta z dvema občasnim honorarnima sodelavcema (dokumentacija in digitalna fotografija) skrbela za zbirko, ki je konec leta 2005 obsegala 70.714 muzealij. Tabela 4 prikazuje naslednje opravljeno osnovno muzejsko delo.¹

Akcesija	717	
Inventariziranih muzealij	3.413	
Revizija starega fonda	-	
Revizija in obdelava muzealij v drugih muzejih oz. priv. zbirkah (= evidentiranje)	761	
Register dediščine	4.174	
Rač. dokument. vseh muzealij	4.174	
Fotografiranih predmetov	6.240	
Izdelanih povečav, negativov, dig. fot.	-	
Rač. dokumentiranih posnetkov	13.364	13.364
Hemeroteka	119	
Kons.-rest. predmetov	1.069	
Strank	336	

TAB. 7

Obseg opravljenega strokovnega dela v zadnjih petih letih je najboljše razviden iz primerjalnega grafikona 3.

¹ Številke posameznih segmentov dela so vsebovane tudi v nekaterih drugih postavkah in jih zato ni mogoče seštevati. Vsi fotografski posnetki so izdelani digitalno in pripeti k osnovni muzealiji v elektronski bazi podatkov.



GRAFIKON 3

Sodelavci kabineta so v okviru nalog, ki izhajajo iz matičnosti, sodelovali z muzeji in privatnimi zbiralci. Nadaljevali so revizijo numizmatičnih zbirk v Pokrajinskem muzeju na Ptuj in prevzeli gradivo iz Pokrajinskega muzeja v Mariboru. Strokovno so opredelili novce arheoloških izkopavanj ali pregledov z naslednjih najdišč: Bovec (Devica Marija na polju), Celje (Mariborska cesta), Celje (Savinja), Col (Osnovna šola Col), zakladni najdbi Drnovo 1 in 2, Drnovo (ind. cona Krško 2), Gorenje Skopice pri Krški vasi, Kranj, Ljubljana (Šumi), Ptuj (Volkmerjeva ulica), Sp. Hoče, Srednja vas v Bohinju, Šmarska jama (Sežana), Valmarin (Križišče), Valmarin (Školarice), Vipava (Laurinova ulica), Vipava (Ob Beli), Zatak (Lendava). Vse podatke so vnesli v elektronski register numizmatične dediščine, ki ga že nekaj let izgrajujejo v Numizmatičnem kabinetu NMS.

V okviru Numizmatičnega kabineta se podobno kot v evropskih numizmatičnih kabinetih hrani tudi strokovna knjižnica, ki je sicer segment osrednje muzejske knjižnice (enota XVIII). Kabinetovo biblioteko so prav tako deloma oskrbovali sodelavci kabineta. Knjižnica je bila obogatena z 190 monografskimi enotami, 60 separatenimi odtisi, 193 revijami, 58 avkcijskimi katalogi in 119 enotami hemeroteke. Celoten fond biblioteka je v elektronski obliki obdelan tudi vsebinsko. Tako je A. Šemrov s pomočjo zunanjih

sodelavcev računalniško dokumentiral 5.742 knjižničnih enot ter šifriral 200 zapisov v COBISS.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNO DEJAVNOST

Peter KOS

Objave

Izvirni znanstveni članek

- KOS, Peter. The coin legend V.O.K.K. = Caesar's Voccio : Tafel 3-4. *Tyche*, 2004 (izšlo 2005), bd. 19, str. [105]-110, ilustr. [COBISS.SI-ID 5514592]

Strokovni članek

- MIŠKEC, Alenka, KOS, Peter. Slowenien : die Fundmünzen der römischen Zeit in Slowenien : die Fundmünzen des Mittelalters und der Neuzeit in Slowenien. V: ACKERMANN, Rahel C. (ur.), DERSCHKA, Harald Rainer (ur.), MAGES, Carol (ur.). *Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung in der Fundmünzenbearbeitung : Bilanz und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts. 1, Materialien : Tagungsunterlagen des fünften internationalen Kolloquiums der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen gemeinsam organisiert mit der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Konstanz, 4.-5. März 2005) : bilan et perspectives au début du XXIe siècle. 1, Documents : dossiers préparés en vue du cinquième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires organisé conjointement avec la Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Constance, 4-5 mars 2005)*, (Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte, 6). Lausanne: Éditions du Zebre, 2005, str. 120-122. [COBISS.SI-ID 5020512]

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

- KOS, Peter. Problem "matičnega" oziroma "matičnosti" v muzejski mreži. V: KNEZ, Darko (ur.). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Portorož, 20.-22. 10. 2005*. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2005, str. 12-14. [COBISS.SI-ID]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- *Situla*. Kos, Peter (glavni urednik 1988-). Ljubljana: Narodni muzej, 1957-. ISSN 0583-4554. [COBISS.SI-ID 16179970]

Ostalo

- Član uredniškega odbora revije *Vijestnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*.

Alenka MIŠKEC

Objave

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- RANT, Jože, MIŠKEC, Alenka, UCMAN, F., JAČIMOVIĆ, Radojko, LENGAR, Igor. Inspection of the roman treasure find with gamma and neutron radiographz and I-NAA. V: GRUM, Janez (ur.). 8th International Conference of the Slovenian Society for Non-Destructive Testing, Portorož, Slovenia, 1-3 September 2005. *Conference proceedings*. Ljubljana: Slovenian Society for Non-Destructive Testing, 2005, str. 151-155. [COBISS.SI-ID 19251239]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- MIŠKEC, Alenka, LANGUS, Irma, PFLAUM, Miran. Nalaz blaga - novac iz Drnova II - pristup rešavanju problema. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2003 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. - 04.11.2005*. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 33, ilustr. [COBISS.SI-ID 5518944]

Strokovni članek

- MIŠKEC, Alenka, KOS, Peter. Slowenien : die Fundmünzen der römischen Zeit in Slowenien : die Fundmünzen des Mittelalters und der Neuzeit in Slowenien. V: ACKERMANN,

Rahel C. (ur.), DERSCHKA, Harald Rainer (ur.), MAGES, Carol (ur.). *Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung in der Fundmünzenbearbeitung : Bilanz und Perspektiven am Beginn des 21. Jahrhunderts. 1, Materialien : Tagungsunterlagen des fünften internationalen Kolloquiums der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen gemeinsam organisiert mit der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Konstanz, 4.-5. März 2005) : bilan et perspectives au début du XXIe siècle. 1, Documents : dossiers préparés en vue du cinquieme colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires organisé conjointement avec la Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland (Constance, 4-5 mars 2005), (Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte, 6). Lausanne: Éditions du Zebre, 2005, str. 120-122. [COBISS.SI-ID 5020512]*

IZPOSOJA MUZEJSKEGA GRADIVA

Razstava	Kraj	Predmeti
<i>O izdelavi slovenskega tolarja</i>	Banka Slovenije, Ljubljana (8. april 2004 - 2006)	-
<i>Vitrina v upravnih prostorih NLB</i>	Nova Ljubljanska banka, Ljubljana	19
<i>Slovenija. Denarništvo in zgodovina</i>	Blejski grad	96
<i>Zakladi Narodnega muzeja Slovenije</i>	Narodni muzej Slovenije	1.079

ODDELEK ZA ZGODOVINO IN UPORABNO UMETNOST

AKCESIJA

V letu 2005 je oddelek pridobil 135 predmetov, od tega jih je bilo kupljenih 22, vsi ostali pa so bili podarjeni. Med najpomembnejšimi novimi pridobitvami so: kabinetna omarica, 17. stoletje (inv. št. 25744); klavir, Lauberger & Gloss, začetek 20. stoletja (inv. št. N 23980); zbirka prostozidarskih predmetov (inv.št. N 24481 in inv.št. N 24803 - N 24834) in vitraj, južna Nemčija, zgodnje 17. stoletje (inv. št. N 25693).

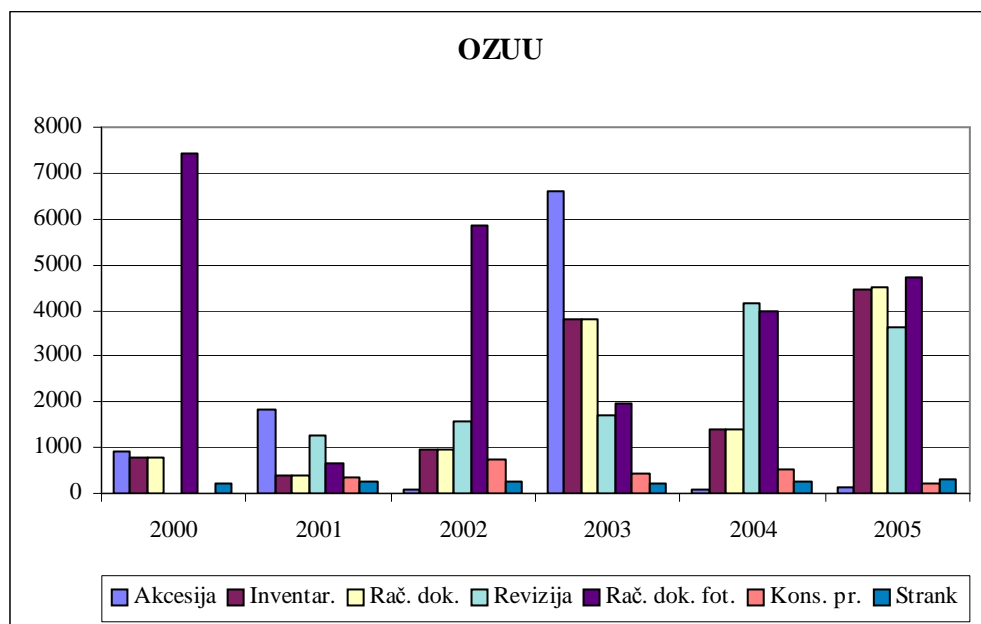
STROKOVNO DELO

Sedem zaposlenih (dve sodelavki sta zaposleni za polovičen delovni čas) v Oddelku za zgodovino in uporabno umetnost je z delavko iz programa javnih del skrbelo za zbirko, ki je 31. 12. 2005 obsegala 55.234 predmetov. V letu 2005 je bilo opravljeno naslednje redno delo:

Akcesija	134
Inventariziranih muzealij	4.438
Revizija starega fonda	3.643
Evidentiranje	609
Register dediščine	4.504
Rač. dokument. vseh muzealij	4.504
Risanih predmetov	0
Fotografiranih predmetov	1.022
Izdelanih povečav, negativov, digitalnih fotografij	4.702
Rač. dokumentiranih posnetkov	3.472
Hemeroteka	6
Kons. - rest. predmetov	223
Strank	292

TAB. 8

Opravljeno delo v zadnjih šestih letih prikazuje grafikon 5.



GRAFIKON 5

Sodelavke in sodelavci oddelka so v minulem letu dokončno preselili vse gradivo iz depojev v stavbi Metelkova 25 v začasne prostore v stavbo 22 in na Brdo. Sodelovali so pri pripravi dokumentacije in predloge za izvedbeni načrt opreme depoja v stavbi NMS na Metelkovi ulici. Ob tem je potekala tudi priprava osnutkov za koncepte in scenarij za postavitev študijskih zbirk in stalne razstave zgodovine uporabne umetnosti v obnovljeni stavbi na Metelkovi ulici.

Ob tem so sodelavke in sodelavci oddelka opravili še naslednja dela: uredili so dve številki muzejske revije *Argo*, sodelovali so pri slovenskem delu mednarodne razstave v okviru projekta *Art Nouveau in Progress* (M. Žargi) in skrbeli za izvedbo serije predavanj NMS »Prvi torek v mesecu« (koordinatorka M. Lozar Štamcar). Razstavna dejavnost je obsegala koordinacijo gostujoče razstave *Med kljukastim križem in rdečo zvezdo* (Jože Podpečnik). Pripravljali so še naslednje razstave: *Slovenski jezik - identiteta in simbol. Kratka zgodovina Slovencev*. Stalna razstava ob 15. obletnici osamosvojitve republike Slovenije (vodi M. Žvanut, vsi sodelavci oddelka); spominsko razstavo sabljača Rudolfa Cvetka (avtorska razstava J. Podpečnika).

Na področju digitalizacije se je nadaljevala akcija skeniranja vsega fonda fotografij na steklo (zunanja sodelavka) in posodobitev računalniškega programa Fundus (strokovni del programa D. Knez, J. Podpečnik in M. Kos; izvedba: zunanji sodelavec M. Mahnič).

V okviru raziskovalnega dela poteka od 1. 1. 2004 petletni raziskovalni program Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč - raziskave materialne kulture na Slovenskem; MVZT, nosilka dr. Maja Žvanut (do 31. 12. 2008), od 1. 7. 2004 pa raziskovalni projekt Nedestruktivne analitske metode kot temelj zgodovinskih in umetnostnozgodovinskih raziskav, sodelovanje Inštituta Jožef Stefan in NMS, MVZT (do 30. 6. 2007). Sodelavke in sodelavci oddelka so vključeni še v raziskovalne projekte drugih ustanov.

Sodelavke in sodelavci oddelka so ob svojem delu opravljali še vrsto strokovnih funkcij in sodelovali v komisijah Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNO DELO

Jasna HORVAT

Objave

Izvirni znanstveni članek

- LAVRIČ, Ana, HORVAT, Jasna. Poskus identifikacije in atribucije škofovskega portreta iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije v Ljubljani : ali gre za portret ljubljanskega škofa Ernesta Amadeja Attemsa izpod čopiča Casparja Franza Sambach?. *Acta hist. artis Slov.*, 2005, 10, str. 177-188, ilustr. [COBISS.SI-ID 24552237]

Strokovni članek

- HORVAT, Jasna. Dr. Josip Mal in arhitekt Jože Plečnik - od prezidave muzejske stavbe do novogradnje. *Argo*, 2005, letn. 48, št. 2, str. 148-155, fotogr. [COBISS.SI-ID 5562208]

Ostalo

Urednik

- *Argo*. Horvat, Jasna (glavni in odgovorni urednik 1996-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID 16403202]

Drugo

- docentka za predmet muzeologija na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani
- članica komisije za podeljevanje Valvasorjeve nagrade in priznanj pri Slovenskem muzejskem društvu

Darko KNEZ

Objave

Izvirni znanstveni članek

- KNEZ, Darko. Križi iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : croce = croix = cross = crux = Kreuz = krst = stauros ... = križ. *Argo*, 2005, 48, 1, str. 16-30, ilustr. [COBISS.SI-ID 5240672]

Strokovni članek

- KNEZ, Darko. Slovenjgraške devocionalije. *Koroš. zhb.*, 2005, iV, str. 41. [COBISS.SI-ID 7541300]

Urednik

- KNEZ, Darko (ur.). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Portorož, 20.-22. 10. 2005*. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2005. 154 str., ilustr. ISBN 961-91675-0-3. [COBISS.SI-ID 222334976]

Drugo

- tehnični urednik muzejske revije *Argo*
- član Muzejskega sveta zavoda Muzej Mengeš
- član sekcije za dokumentacijo pri Skupnosti muzejev Slovenije
- predsednik komisije za odkupe Narodnega muzeja Slovenije
- član delovne skupine za pripravo osnutka zakona o varstvu kulturne dediščine pri MK

Mateja KOS

Objave

Izvirni znanstveni članek

- ŠMIT, Žiga, JANSSENS, Koen H. A., BULSKA, Ewa, WAGNER, Barbara, KOS, Mateja, LAZAR, Irena. Trace element fingerprinting of façon-de-Venise glass. *Nucl. instrum. methods phys. res., B Beam interact. mater. atoms.* [Print ed.], 2005, vol. 239, str.94-99. [COBISS.SI-ID 19502119]

Strokovni članek

- KOS, Mateja. Sodobna keramika - nove pridobitve Narodnega muzeja Slovenije. *Argo*, 2005, letn. 48, št. 2, str. 44-49, fotogr. [COBISS.SI-ID 5559904]

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- KOS, Mateja. The painted tablets from the collection of the National Museum of Slovenia - the problem of provenance. V: *Annales du 16e congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre, London, 2003*. Nottingham: AIHV, cop. 2005, str. 361-363, ilustr. [COBISS.SI-ID 5126752]

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

- KOS, Mateja. Igrače nekoč. V: FURLAN, Iris (ur.). *Igre in zabava*. Ljubljana: Zveza prijateljev mladine Slovenije, Komisija za delo zgodovinskih krožkov, 2005, str. 45-48. [COBISS.SI-ID 5402976]
- KOS, Mateja, TRČEK PEČAK, Tamara, ŠMIT, Žiga. Raziskovalno delo v muzejih - naravoslovne metode. V: KNEZ, Darko (ur.). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Portorož, 20.-22. 10. 2005*. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2005, str. 19-23. [COBISS.SI-ID 5552736]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- KOS, Mateja, ŠMIT, Žiga. Non-destructive glass analyses. *Newsletter ...*, 2005, str. [12-13]. [COBISS.SI-ID 5377632]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- KOS, Mateja, ŠMIT, Žiga. Investigations of medieval glass by a combined PIXE/PIGE method. V: UDA, M. (ur.), DEMORTIER, Guy (ur.), NAKAI, I. (ur.). *X-rays for archaeology*. Dordrecht: Springer, cop. 2005, str. 113-121. [COBISS.SI-ID 19195687]
- KOS, Mateja, ŠMIT, Žiga. Glassmaking in the venetian manner. V: UDA, M. (ur.), DEMORTIER, Guy (ur.), NAKAI, I. (ur.). *X-rays for archaeology*. Dordrecht: Springer, cop. 2005, str. 159-162, ilustr. [COBISS.SI-ID 19195431]

Drugi članki ali sestavki

- KOS, Mateja. Študentska Brinckmanna - zbirke keramike in stekla v nemških muzejih. *Argo*, 2005, letn. 48, št. 2, str. 194-196. [COBISS.SI-ID 5562720]

Znanstvena monografija

- KOS, Mateja. *Beloprstena keramika na Slovenskem : zbirka Narodnega muzeja Slovenije = Cream-colored earthenware in Slovenia : the collection of the National Museum of Slovenia*, (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, 4). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005. 192 str., ilustr. ISBN 961-6169-37-8. [COBISS.SI-ID 221353216]

Raziskovalni projekti

- Sodelavka pri raziskovalnem programu Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč (raziskave materialne kulture na Slovenskem), MVZT, 1. 1. 2004 – 31. 12. 2008
- Medieval Glassmaking in Central Europe (1. 7. 2002 – 28. 2. 2006), raziskovalni projekt v okviru evropske akcije COST G8, (IJS in Univerza v Antwerpnu, nosilec prof. dr. Žiga Šmit, sodelavka)
- Nedestruktivne analitske metode kot temelj zgodovinskih in umetnostnozgodovinskih raziskav, MVZT, 1. 7. 2004 – 30. 6. 2007 (IJS in NMS; nosilec prof. dr. Žiga Šmit, sodelavka)

Drugo

- predsednica komisije za strokovne izpite in nazive v muzejski dejavnosti pri Ministrstvu za kulturo
- članica Strokovnega sveta Mestnega muzeja Ljubljana
- članica Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja Kranj
- članica Komisije za podeljevanje Valvasorjeve nagrade pri SMD
- članica uredniškega odbora Zbornika za umetnostno zgodovino
- članica mednarodnega upravnega odbora akcije Evropske komisije COST G8 (Non-destructive analysis and testing of museum objects)
- članica delovne skupine za pripravo osnutka zakona o varstvu kulturne dediščine pri MK
- izvajalka seminarja Zgodovina uporabne umetnosti II za študente 3. in 4. letnika umetnostne zgodovine na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani

Maja LOZAR ŠTAMCAR

Objave

Izvirni znanstveni članek

- LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Stanovanjska oprema gradu Grm v 18. stoletju. *Rast (Novo mesto)*, dec. 2005, letn. 16, št. 6, str. 593-597, ilustr. [COBISS.SI-ID 16182327]

Strokovni članek

- LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Etnografski muzej ima dom. *Ampak (Ljublj.)*, mar. 2005, letn. 6, št. 3, str. 45-46. [COBISS.SI-ID 5071968]
- LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Nove pridobitve za zbirko pohištva Narodnega muzeja Slovenije v letih 1999-2005. *Argo*, 2005, letn. 48, št. 2, str. 39-43, fotogr. [COBISS.SI-ID 5559648]

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

- LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Vzgoja za muzeje. V: HUDALES, Jože (ur.), VIŠOČNIK, Nataša (ur.). *Dediščina v rokah stroke*, (Zbirka Županičeva knjižnica, št. 14). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2005, 2005, str. 175-180. [COBISS.SI-ID 513547135]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Izzivi prevajanja umetnostnozgodovinskih besedil v angleščino. V: OREL, Irena (ur.). *Razvoj slovenskega strokovnega jezika : povzetki predavanj : rezjume dokladov : mednarodni znanstveni simpozij, Ljubljana 17.-19. november*, (Obdobja, Metode in zvrsti, 24). Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005, 2005, str. 23. [COBISS.SI-ID 5549152]

Urednik

- *Argo*. Lozar Štamcar, Maja (član uredniškega odbora 1996-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID 16403202]

Drugo

- članica Terminološke umetnostnozgodovinske komisije pri Inštitutu za slovenski jezik, ZRC SAZU
- članica komisije za trajni izvoz predmetov kulturne dediščine pri Direktoratu za kulturno dediščino

Gojka PAJAGIČ BREGAR

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- PAJAGIČ BREGAR, Gojka. Arheološka tkanina iz 3. stoletja po Kristusu. *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic ...*, 2004, str. 33, ilustr. [COBISS.SI-ID 4764768]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- PAJAGIČ BREGAR, Gojka. Bursa. V: PREŠEREN, Damjana (ur.), AVGUŠTIN FLORJANOVIČ, Blanka. *Vračanje izvornih podob : restavratorski posegi*, (Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2004, str. 167-169, ilustr. [COBISS.SI-ID 4882016]

Drugo

- predsednica Društva restavratorjev Slovenije

Jože PODPEČNIK

Objave

Magistrsko delo

- PODPEČNIK, Jože. *Sokolstvo in slovensko narodno gibanje 1863-1914 : magistrsko delo*. Ljubljana: [J. Podpečnik], 2005. 237 f., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 30778466]

Matija ŽARGI

Objave

Kratki znanstveni prispevek

- ŽARGI, Matija. Jurij Vega o sebi. *Kronika (Ljublj.)*, 2005, letn. 53, št. 3, str. 313-318, ilustr. [COBISS.SI-ID 5108254]

Samostojni strokovni sestavek v monografiji

- ŽARGI, Matija. Turki so prihajali in odšli = The Turks came and the Turks went. V: TERSEGLAV, Marko (ur.). *Slovenske ljudske pesmi, Pripovedne. 1, Junaške, zgodovinske, bajsladne in pravljicne*, (Zbirka Živo izročilo). 1. izd. Ljubljana: DZS, 2005, 2005, str. 150-163, ilustr. [COBISS.SI-ID 5546592]

Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...

- ŽARGI, Matija. Anton Karinger, Hammerwerk in Feistritz in Wochein (Bohinjska Bistrica). V: URBANITSCH, Peter (ur.). *K.u.k.-Archiv*. [Wien]: Archiv-Verlag, 2000-<2004>, 2005, 1 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 5487200]
- ŽARGI, Matija. Johannes Wolf, Hl. Stephanus Diakon. V: URBANITSCH, Peter (ur.). *K.u.k.-Archiv*. [Wien]: Archiv-Verlag, 2000-<2004>, 2005, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 5486944]
- ŽARGI, Matija. Paul Künl, Ufer der Ljubljana. V: URBANITSCH, Peter (ur.). *K.u.k.-Archiv*. [Wien]: Archiv-Verlag, 2000-<2004>, 2005, 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 5486432]

Recenzija, prikaz knjige, kritika

- ŽARGI, Matija. Miha Preinfalk: Auerspergi. Po sledih mogočnega tura, Thesaurus memoriae, Dissertationes 4, Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, Ljubljana 2005, 655 str., 487 ilustr., 38 rodovnikov, 6 zemljevidov. *Kronika (Ljublj.)*, 2005, letn. 53, št. 3, str. 377-378. [COBISS.SI-ID 5476448]

Katalog razstave

- ŽARGI, Matija. *Marjeta Baša : oblikovalka gline, clay designer : [razstava, glavni štab NATA, Bruselj od 8. 8 -8. 10. 2005]*. [Kal pri Zagradcu: Rokodelstvo Baša, 2005]. 1 zgibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 5482848]

Drugo

- član uredniškega odbora in recenzent Vegovega zbornika
- član uredniškega odbora Suhokranjskega zbornika
- član odbora za obnovo Žužemberškega gradu
- namestnik predsednice Skupne komisije za podeljevanje naziva svetnik pri Ministrstvu za kulturo

Maja ŽVANUT

Objave

Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

- ŽVANUT, Maja. Matičnost v muzejih - kaj je to?. V: KNEZ, Darko (ur.). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Portorož, 20.-22. 10. 2005*. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2005, str. 15-18. [COBISS.SI-ID 5552480]

Samostojni strokovni sestavek v monografiji

- ŽVANUT, Maja. Nakit od srednjega veka do danes. V: JERŠEK, Miha, DOBNIKAR, Meta, ARBEITER, Franc. *Dragulji : v kamen ujeta barva*. Olševke: Narava; Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2005, str. 17-20, barvne fotogr. [COBISS.SI-ID 5440608]

Učbeniki

- VODOPIVEC, Peter, ŽVANUT, Maja. *Vzpon meščanstva : zgodovina za 8. razred devetletne osnovne šole : učbenik, prilagojen za slabovidno mladino*. 1. izd. Ljubljana: Zavod za slepo in slabovidno mladino, 2005. 2 zv. (178; 198 str.), ilustr. ISBN 961-91617-0-X. [COBISS.SI-ID 220941312]

Raziskovalni projekti

- Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč (raziskave materialne kulture na Slovenskem); raziskovalni program MŠZŠ, 1. 1. 2004 – 31. 12. 2008

Drugo

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

- Glavna urednica publikacije Viri, gradivo za materialno kulturo Slovencev (Narodni muzej Slovenije)
- Članica uredniškega odbora Kronike, časopisa za slovensko krajevno zgodovino
- članica Strokovne komisije Republike Slovenije za izobraževanje odraslih

RAZSTAVNA DEJAVNOST

Avtorska razstava:

Razstava	Avtor	Kraj, čas
Železarna na Dvoru pri Žužemberku (stalna razstavna postavitev)	Matija Žargi	Dvor (od 17.7.2005)

Gostujoče razstave v prostorih Narodnega muzeja Slovenije :

Naslov	Komisar/koordinator	Trajanje
»Med kljukastim križem in rdečo zvezdo«, Koroški pokrajinski muzej Slovenj Gradec	Koordinator v NMS: Jože Podpečnik	marec - april 2005

Razstave v pripravi:

Slovenski jezik - identiteta in simbol. Kratka zgodovina Slovencev.	Maja Žvanut (avtorica); vsi sodelavci oddelka
Študijske zbirke in stalna razstava v stavbi na Metelkovi ulici	vsii sodelavci oddelka
Nova umetnost - vizije in resničnost	Matija Žargi
Sabljač Rudolf Cvetko	Jože Podpečnik
„Die Schätze der Neuen“. Menschen und Kultur der neuen EU Nachbarn (grad Halbtturn, Avstrija)	Koordinatorica v NMS: Mateja Kos

IZPOSOJA MUZEJSKEGA GRADIVA

Razstava	Kraj	Predmeti
Stalna razstava	Blejski grad	147
Četrta generacija	Medobčinski muzej Kamnik, marec 2005 - februar 2006	4
Franz Anton Bustelli - Witz und Grazie	Marstallmuseum, Nymphemburg (München), 15. 10. 2004 - 15. 1. 2005	4
Julija Primic - ob 170 letnici Prešernovega Sonetnega venca	Gorenjski muzej Kranj, 2. 12. 2004 - 9.1. 2005	1
Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem	Narodna galerija, marec 2005 - februar 2006	4
Zakladi Narodnega muzeja Slovenije	NMS, junij 2005 -	1
Dragulji: v kamen ujeta barva	PMS, 13. 10. - 15. 12. 2005	2

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LETNO POROČILO
2005

Gabrijel Gruber S. J. 1740 - 1805	Arhiv republike Slovenije, december 2005 - januar 2006	1
Pečarska in keramična industrija v Novem mestu	Dolenjski muzej, Novo mesto, 9. 12. 2005 - 29. 10. 2006	1

ODDELEK ZA KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

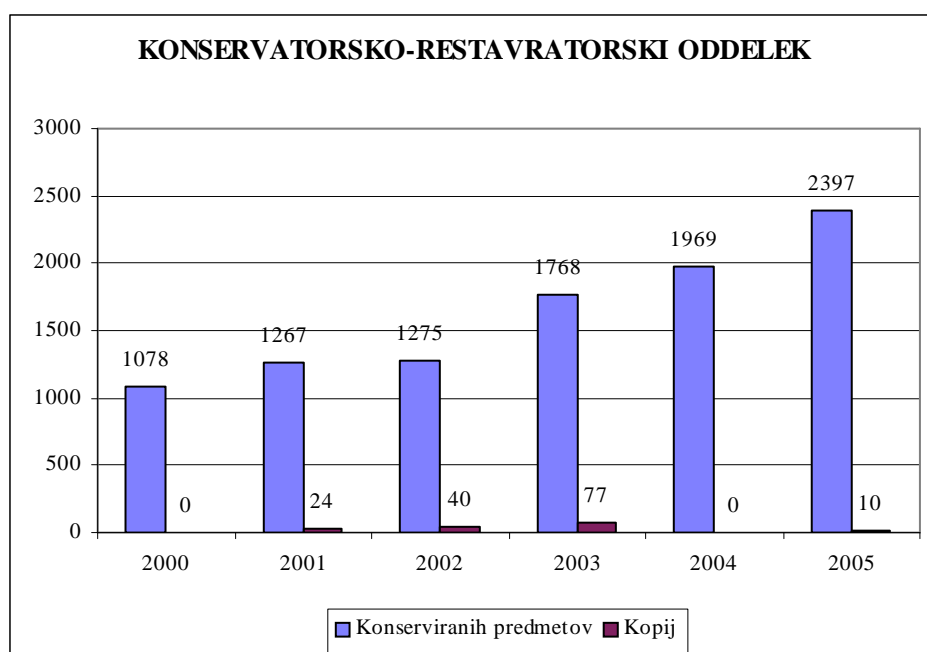
STROKOVNO DELO

Strokovno delo, ki ga je opravilo deset redno zaposlenih specialistov, ponazarjajo številke na tabeli 8.

konserviranih in restavriranih predmetov	2.397
izdelanih kopij	0
z XRF-EDS metodo analiziranih predmetov	614
mikroskopiranje	17
analize z elektronskim mikroskopom	49
IR spektroskopija	1
PIXE analize	30
rentgeniziranih predmetov	9
nevtronska radiografija	4
UV fluorescenca	3
računalniška tomografija	15
FTIR	29
digitalne fotografije postopkov konserv.	7.960

TAB. 9

Spodnji grafikon 7 prikazuje opravljeno delo v zadnjih šestih letih, ki ga je mogoče meriti numerično. Številke so glede na različno velikost oz. značilnost predmeta ter zahtevnost posega razmeroma nepovedne.



GRAFIKON 7

Pogosto je bilo svetovalno strokovno delo in sodelovanje s številnimi muzeji in galerijami v Sloveniji (Narodna galerija v Ljubljani – priprava razstave o slovenskih škofih, Pokrajinski muzej Koper - svetovanje glede izdelave kopije rimskega nagrobnika z Glema in gotskega reliefa iz Šareda, Pokrajinski muzej Celje - svetovanje glede konserviranja-restavriranja orožja, Umetnostnozgodovinski inštitut ZRC SAZU – priprava razstave o slovenskih škofih, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU - sodelovanje pri pripravi članka (soavtorstvo z dr. I Turkom in D. Pekarovičem) o izdelavi piščali z Divjih bab, Koroški muzej Slovenj Gradec – lapidarij muzeja Ravne na Koroškem, Verski muzej Stična - svetovanje glede konserviranja voščene in kovinskega gradiva ter tekstila za njihovo razstavo, Muzejska zbirka v Litiji – usposabljanje, Tehniški muzej Slovenije – usposabljanje sodelavca, Urbanistični inštitut RS - sodelovanje pri izboru in transportu predmetov za gostujočo razstavo Art nouveau in Progres, Mestna Občina Ljubljana - svetovanje glede konserviranja-restavriranja Prešernovega spomenika v Ljubljani, RTV Slovenija - sodelovanje pri nastajanju oddaje "Ajkec in restavratorji").

Skupaj z Društvom restavratorjev Slovenije in Skupnostjo muzejev Slovenije je oddelek sodeloval pri pripravi in organizaciji prireditve "Spomladansko srečanje slovenskih konservatorjev-restavratorjev", ki je bila v zunanjem lapidariju Narodnega muzeja Slovenije.

Predvsem M. Pflaum je računalniško pripravil slikovno gradivo in grafično oblikoval panoje in vitrine za več segmentov stalne razstave Narodnega muzeja Slovenije ter oblikoval in realiziral razstavi »Praznik situl - Podobe življenja in mita« in »V dragulje vbrusene podobe - rimske geme v Sloveniji«.

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Damjan JESENOVEC

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- JESENOVEC, Damjan. Radni sto iz ostavštine dr. Janeza Evangelista Kreka. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenaških konzervatorja i restauratorja 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005.* Beograd 2005, str. 16. ilustr. [COBISS.SI-ID 5519968]

Zdenka KRAMAR

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- KRAMAR, Zdenka. Križ v steklenem vencu. V MILIĆ, Zoran (ur.). *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005.* Ljubljana 2005, str. 28 ilustr. [COBISS.SI-ID: 5224800].
- KRAMAR, Zdenka. Krst u staklenom vencu. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenaških konzervatorja i restauratorja 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005.* Beograd 2005, str. 20 ilustr. [COBISS.SI-ID: 5517408]

Irma LANGUS

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- LANGUS, Irma, MIŠKEC, Alenka, PFLAUM, Miran, Nalaz blaga - novac iz Drnova II – pristup rešavanju problema. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenaških konzervatorja i restauratorja 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005.* Beograd 2005, str.33 ilustr [COBISS.SI-ID 5518944]

Gorazd LEMAJIČ

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- LEMAJIČ, Gorazd. Prednosti uporabe transparentnega PVC kalupa pri dopolnjevanju manjkajočih delov na steklu. V MILIČ, Zoran (ur.). *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005*. Ljubljana 2005, str. 30 Ilustr. [COBISS.SI-ID : 5225568]
- LEMAJIČ, Gorazd. Prednosti upotrebe transparentnog PVC kalupa kod dopunjavanja delova koji nedostaju na šupljen staklu. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana*, 03. -04.11.2005. Beograd 2005, str. 154-159 ilustr. [COBISS.SI-ID: 5330784]

Zoran MILIČ

Objave

Izvirni znanstveni članek

- ŠMIT, Žiga, ISTENIČ, Janka, GERDUN, Viktor, MILIČ, Zoran, MLADENVIČ, Ana. Archaeometric analysis of Alesia group brooches from sites in Slovenia. *Arheol. vestn.*, 2005, letn. 56, str. 213-233, tabele, fotogr., ilustr. pril. [COBISS.SI-ID 24489005]
- NABERGOJ, Tomaž, VIDMAR, Polona, MILIČ, Zoran. Dises Geriht Swert hat lasen mahen : zu den Insignien des Stadtrichters von Ptuj. *Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde*, 2005, bd. 22, str. 169-255, ilustr. [COBISS.SI-ID 5224032]

Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

- RANT, Jože, MILIČ, Zoran, TURK, Peter, LENGAR, Igor. Neutron radiography as a NDT method in archaeology. V: GRUM, Janez (ur.). 8th International Conference of the Slovenian Society for Non-Destructive Testing, Portorož, Slovenia, 1-3 September 2005. *Conference proceedings*. Ljubljana: Slovenian Society for Non-Destructive Testing, 2005, str. 181-188. [COBISS.SI-ID 19251495]
- RANT, Jože, MILIČ, Zoran, ISTENIČ, Janka, KNIFIC, Timotej, LENGAR, Igor, RANT, Andrej. Applications of neutron radiography in archaeology. V: CHIRCO, Piero (ur.), ROSA, Roberto (ur.). 7th World Conference on Neutron Radiography, 15-21 September 2002. *Proceedings*, (Neutron Radiography, 7). Rome: ENEA, 2005, 2005, str. 603-612. [COBISS.SI-ID 19300903]

Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

- ŠMIT, Žiga, ISTENIČ, Janka, MILIČ, Zoran. Archaeometric studies of Roman brooches. V: *XVII International Conference on Ion Beam Analysis, IBA 2005 : June 26- July 1, 2005, Seville, Spain*. [S.l.: s.n.], 2005. [COBISS.SI-ID 19569959]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- MILIČ, Zoran. Restauracija srednjovekovnog šlema. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana*, 03. -04.11.2005. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 25, portret. [COBISS.SI-ID 5517920]
- MILIČ, Zoran. Gasifikacija starih knjiga u Narodnom muzeju Slovenije anoxy metodom. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana*, 03. -04.11.2005. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 26, ilustr. [COBISS.SI-ID 5518176]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Urednik

- MILIČ, Zoran (ur.). *Priročnik : muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2001-. Zv. <1-2>, ilustr. [COBISS.SI-ID 2838368]
- *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic* Milič, Zoran (urednik 2001-). Ljubljana: DRS: SMS, 2001-. ISSN 1580-9366. [COBISS.SI-ID 3119968]

- MILIČ, Zoran (ur.). Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005. *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005*. Ljubljana: DRS: SMS, 2005. 56 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 5223264]

Nataša NEMEČEK

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- NEMEČEK, Nataša, Rekonstrukcija likovne vsebine na VIII. Postaji križevega pota iz Rateč Pri Planici. V MILIČ, Zoran (ur.). *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005*. Ljubljana 2005. str. 29, ilustr. [COBISS.SI-ID 4764256]

Goja PAJAGIČ BREGAR

Objave

Kratki znanstveni prispevek

- PAJAGIČ BREGAR, Gojka. PIXE metoda za analiziranje drevnog tekstila iz grobnica = PIXE method for analyzing ancient textile from tombs. *Diana (Beogr.)*, 2004/2005, br. 10, str. 146-147, ilustr. [COBISS.SI-ID 5302368]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- PAJAGIČ BREGAR, Gojka. Arheološka tkanina iz 3. veka n.e. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005*. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 31, ilustr. [COBISS.SI-ID 5518432]

NERAZPOREJENO

- POLAJNAR FRELIH, Nataša, SREBNIK, Darja, PAJAGIČ BREGAR, Gojka, GODNIČ, Andreja, CVETKO, Jana, POTOČNIK, Irena. *Jesulus Pragensis : praški Jezusček in druge voščene figure v Slovenskem verskem muzeju : [Slovenski verski muzej, Stična, 9. september - 31. december 2005]*. Stična [i. e.] Ivančna Gorica: Slovenski verski muzej, 2005. 95 str., ilustr. ISBN 961-90664-3-X. [COBISS.SI-ID 221647872]

Sonja PEROVŠEK

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- PEROVŠEK, Sonja. Pozlačena lučna fibula. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005*. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 32, ilustr. [COBISS.SI-ID 5518688]
- PEROVŠEK, Sonja. Pozlačena ločna fibula. *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic ...*, 2005, str. 39, ilustr. [COBISS.SI-ID 5225056]

Miran PFLAUM

Objave

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

Izvirni znanstveni članek

- TURK, Ivan, PFLAUM, Miran, PEKAROVIČ, Dean. Rezultati računalniške tomografije najstarejše domnevne piščali iz Divjih bab I (Slovenija) : prispevek k teoriji luknjanja kosti. *Arheol. vestn.*, 2005, letn. 56, str. 9-36. [COBISS.SI-ID 24491565]

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- MIŠKEC, Alenka, LANGUS, Irma, PFLAUM, Miran. Nalaz blaga - novac iz Drnova II - pristup rešavanju problema. V: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ur.). *Izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2005 : Narodni muzej Beograd, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 03. -04.11.2005*. Beograd: Narodni muzej, Odeljenje za preventivnu zaštitu Dijana, 2005, 2005, str. 33, ilustr. [COBISS.SI-ID 5518944]

IZVEDENA DELA (DOGODKI)

Druga izvedena dela

- PFLAUM, Miran, KAJFEŽ, Tomislav. *O konzulu Anton pl. Lavrinu iz Vipave in njegovih treh staroegipčanskih spomenikih v Sloveniji : [predavanje z diapozitivi, Grad Kromberk, 6.apr.2005]*. Kromberk, 2004. [COBISS.SI-ID 24183597]

SEKUNDARNO AVTORSTVO

Grafični oblikovalec

- TRAMPUŽ OREL, Neva. *The flute from Divje Babe : 45,000 years old : the earliest musical instrument in the world*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2005. 1 zloženka ([6] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5169760]
- TRAMPUŽ OREL, Neva. *Piščal iz Divjih bab : stara 45000 let : najstarejše glasbilo na svetu*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2005. 1 zloženka ([6] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID 5169504]

NERAZPOREJENO

- PFLAUM, Miran, TURK, Peter. *Podobe situlske umetnosti na Slovenskem : izbrani motivi = Images of situla art in Slovenia : selected motifs*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005. 1 mapa (17 grafičnih listov), ilustr. ISBN 961-6169-35-1. [COBISS.SI-ID 221030400]

Janja SLABE

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- SLABE, Janja, Kurs konzervacije plastičnih masa. V Gojka Pajagič Bregar (ur.), *Izložba radova slovenačkih konservatora i restauratora 2003*. Beograd 2005, str. 39, ilustr. [COBISS.SI-ID: 5519200]

Anita VIRAG

Objave

Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

- VIRAG, Anita. Konzervatorsko-restavratorska poklicna etika. V MILIĆ, Zoran (ur.). *Strokovna predstavitev slovenskih konservatorskih in restavratorskih delavnic : Narodni muzej Slovenije, atrij 31.5.2005*. Ljubljana 2005. str.54 ilustr. [COBISS.SI-ID: 5225312]
- VIRAG, Anita. Konzervatorsko-restavratorska stručna etika. V Gojka Pajagič Bregar (ur.), *Izložba radova slovenačkih konservatora i restauratora 2005*. Beograd 2005, str. 45 ilustr. [COBISS.SI-ID 5519456]
- VIRAG, Anita. Konzervacija srednjevekovnog mača. V Gojka Pajagič Bregar (ur.), *Izložba radova slovenačkih konservatora i restauratora 2005*. Beograd 2005, str. 45 ilustr. [COBISS.SI-ID 5519712].

KNJIŽNICA

AKCESIJA

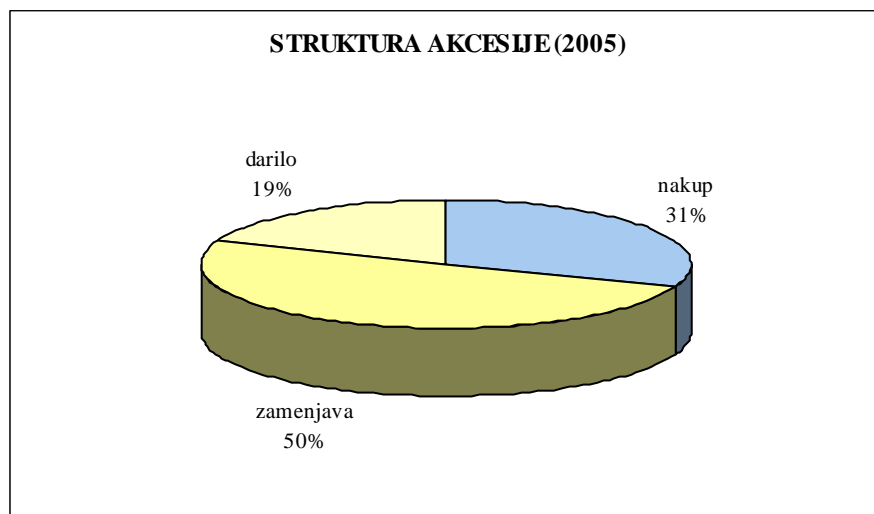
SODOBNI FONDI

Skupna akcesija : 2.225

Monografije : 1.012

Revije : 1.213

Sodobne fonde knjižnice Narodnega muzeja Slovenije je bilo mogoče obogatiti z 2.225 zvezki. Spodnji grafikon 8 prikazuje strukturo akcesije, ki kaže, da je bilo 50% vseh publikacij mogoče pridobiti z zamenjavo s publikacijami, ki jih izdaja Narodni muzej Slovenije.



GRAFIKON 8

STROKOVNO DELO

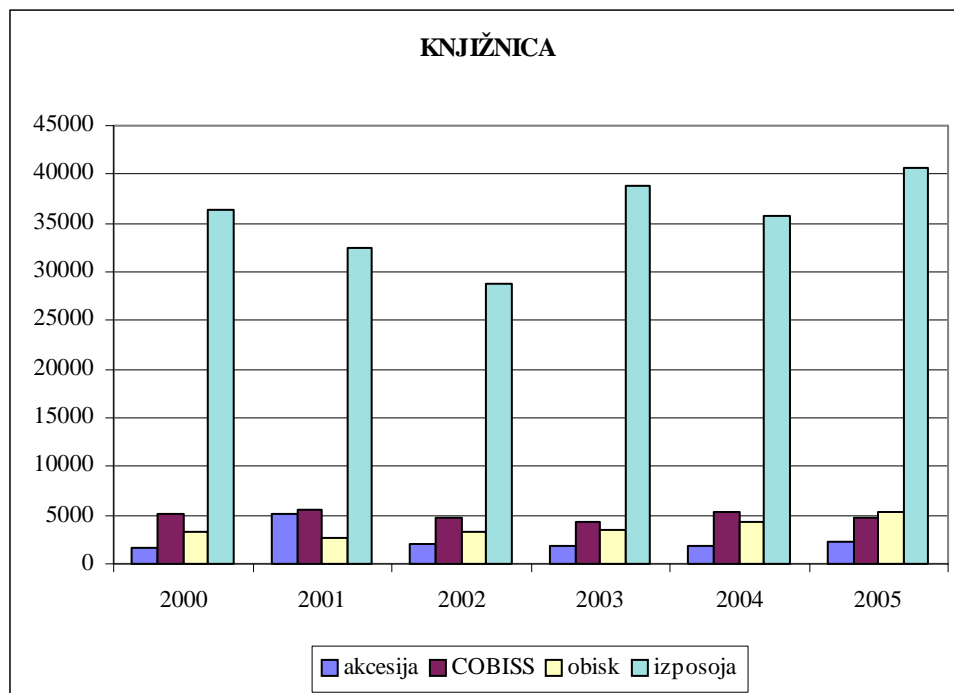
Knjižnica, ki sodeluje s 400 inštitucijami po svetu, je osrednja strokovna knjižnica za področja, ki so zastopana v Narodnem muzeju Slovenije (arheologija, numizmatika, epigrafika, uporabna umetnost, muzeologija, konservatorstvo-restavratorstvo, zgodovina). Obenem vsebuje tudi segment z gradivom, ki predstavlja muzealije (knjige, rokopisi, razni dokumenti). Knjižnica je vključena v sistem COBISS (vzajemna knjižnična baza), v katerega je do konca leta 2005 prispevala skupaj 35.316 zapisov. Poteka tudi projekt prenosa starega kataloga, ki je dostopen on-line (<http://www.narmuz-lj.si/nmslike/NMsllike.asp>). Skenirane slike je namreč potrebno opremiti z značnicami. Anja Dular je tako obdelala 10.637 slik, zdaj je pripravljenih za uporabo 28.000 listkov, kar znaša 84% celote.

Strokovno delo sedmih stalno zaposlenih ter dveh honorarnih sodelavcev prikazuje tabela 9.

akcesija	2.225
zapisi v COBISS	4.367
obisk	5.326
izposoja	40.712

TAB. 9

Primerjavo opravljenega dela v zadnjih šestih letih prikazuje grafikon 9.



GRAFIKON 9

Zgolj sumarno navedene številke ne morejo zaobjeti vsega ostalega zamudnega dela. Tako je bilo npr. poleg navedenega dela z zaščitnimi nitkami opremljenih 1.714 publikacij, izdelanih 3.497 kataložnih listkov ter poskrbljeno za odpremo publikacij, ki jih Narodni muzej Slovenije pošilja v zamenjavo. V okviru priprav za selitev starega fonda se je nadaljevalo sistematično zaplinjevanje in selitev starejšega gradiva. Ob tem se opravlja tudi revizija starega fonda. Pregledane in očiščene – razkužene – so bile knjige iz starega magacina (sig. 4.602 – 10.000), kar je skupaj 12.295 zvezkov. Knjižno gradivo je bilo tudi ustrezno zaščiteno, zanj je bilo narejenih 116 map (herbarij mape in mape s poklopci) in 109 ovitkov, 2 zaščitni škatli. Očiščenih in restavriranih je bilo 314 usnjenih vezav.

IZPOSOJA MUZEJSKEGA GRADIVA

Poleg tega, da sodelavci knjižnice sodelujejo pri pripravi stalne razstave NMS, je knjižnica z izposojjo gradiva sodelovala na naslednjih razstavah tujih institucij:

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

LETNO POROČILO

2005

Razstava	Kraj	Predmeti
GABRIJEL GRUBER: 1740-1805: 200 let	Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana (24. 11. 2005 - 10. 1. 2006)	2
Gradove svetle zida si v oblake...: France Prešeren v ljubljanskih latinskih in višjih šolah 1813-1821	Zgodovinski arhiv in muzej Univerze v Ljubljani (25. 11. 2005 - 28. 2. 2006)	6 orig. predmetov in 17 skeniranih dokumentov

ZNANSTVENO-RAZISKOVALNA DEJAVNOST

Anja DULAR

ObjavePoljudni članek

- DULAR, Anja. Benedicta Virgo Mariae Cellensis. *Škrat (Opčine)*, 2005, št. 1/2, str. 5-6, ilustr. [COBISS.SI-ID 5056352]

Recenzija, prikaz knjige, kritika

- DULAR, Anja. Svetopisemska konkordanca. *Škrat (Opčine)*, 2005, št. 3/4, str. 9-10, ilustr. [COBISS.SI-ID 5183072]

Mentorstvo

- VELUŠČEK, Marjetka. *Knjigarnar in založnik A. Gabršček ter knjižno-nakupne in bralne navade na Goriškem na prehodu iz 19. v 20. stoletje : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Velušček], 2005. 86 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 29691746]
- PRESL, Igor. *Knjige iz 16. stoletja v knjižnici Pomorskega muzeja "Sergej Mašera" Piran : specialistična naloga*. Piran: [I. Presl], 2005. 148 f., [55] barvnih f., ilustr. [COBISS.SI-ID 221462528]

Drugo

- Članica strokovnega sveta NUK-a.
- Članica odbora za muzejske knjižnice pri Skupnosti muzejev Slovenije.
- Članica komisije za priznavanje kvalifikacij iz bibliotekarske stroke.

Boris M. GOMBAČ

ObjaveStrokovni članek

- GOMBAČ, Boris M. Od Pariza do Londona : trnova pot sosedskega sporazumevanja med Italijo in Slovenijo po drugi svetovni vojni. *Slov. izsel. koled.*, 2004/2005, str. 66-75, ilustr. [COBISS.SI-ID 4582496]

Poljudni članek

- GOMBAČ, Boris M. Caput Adriae med toleranco in zaostrovanjem : hrabro, ojštro, dostojanstveno. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 17. jan. 2005, leto 61, št. 13(=18408), str. 16, ilustr. [COBISS.SI-ID 4978272]
- GOMBAČ, Boris M. V krogu neresnic : hrabro, ojštro, dostojanstveno. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 24. jan. 2005, leto 61, št. 19(=18414), str. 16. [COBISS.SI-ID 4978016]

- GOMBAČ, Boris M. Tehnologi sprave na zahodni meji : hrabro, ojštro, dostojanstveno. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 31. jan. 2005, leto 61, št. 25(=18420), str. 16, ilustr. [COBISS.SI-ID 4977760]

Samostojni znanstveni sestavek v monografiji

- GOMBAČ, Boris M. Dušan Kermavner in začetki delavskega gibanja v Trstu. V: ŽIŽEK, Aleksander (ur.), PEROVŠEK, Jurij (ur.). *Med politiko in zgodovino : življenje in delo dr. Dušana Kermavnerja (1903-1975)*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 2005, str. 171-179. [COBISS.SI-ID 24415533]

Polemika, diskusijski prispevek

- GOMBAČ, Boris M. O mitih in zgodovini. *Dnevnik (Ljubl.)*, 25. mar. 2005, leto 55, št. 82, str. [COBISS.SI-ID 24347949]
- GOMBAČ, Boris M. Šibki, ki jih privlačijo tirani : 60. obletnica osvoboditve med zgodovino in mitom. *Primorske nov. (1963)*, 13. maja 2005, leto 59, št. 109, str. 16 (7. val). [COBISS.SI-ID 23799085]
- GOMBAČ, Boris M. Uvajanje kolektivne krivde : kaj je Janez Janša v Portorožu povedal in predvsem, kaj je zamolčal. *Primorske nov. (1963)*, 23. sep. 2005, leto 59, št. 221, str. [13] (7. val), fotogr. [COBISS.SI-ID 24269613]
- GOMBAČ, Boris M. Globoki deficit slovenskega zgodovinopisja : ob knjigi Claudie Cernigoi o fojbah - Branje, ki ga je treba nemudoma prevesti. *Večer (Online ed.)*. [Spletna izd.], 14. mar. 2005, leto 61, št. 60(18455). [COBISS.SI-ID 24205613]
- GOMBAČ, Boris M. Globoki deficit slovenskega zgodovinopisja : ob knjigi Claudie Cernigoi o fojbah - Branje, ki ga je treba nemudoma prevesti. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 14. mar. 2005, leto 61, št. 60(18455), str. 16. [COBISS.SI-ID 23799597]
- GOMBAČ, Boris M. Destilirane resnice novodobnih prerokov. *Večer (Online ed.)*. [Spletna izd.], 29. mar. 2005, leto 61, št. 72(18467) [COBISS.SI-ID 24205357]
- GOMBAČ, Boris M. Destilirane resnice novodobnih prerokov. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 29. mar. 2005, leto 61, št. 72(18467), str. 16. [COBISS.SI-ID 23799341]

Intervju

- GOMBAČ, Boris M. Začarani krog neizživetih mitov. *Delo (Ljubl.)*, 11. avg. 2005, leto 47, št. 185, str. 7, fotogr. [COBISS.SI-ID 10851377]
- GOMBAČ, Boris M. Mit o ukradeni Istri, Reki --- : zgodovinar dr. Boris M. Gombač o enosmernem sprehodu od bazoviške gmajne do bazoviške fojbe. *Primorske nov. (1963)*, 4. feb. 2005, leto 59, št. 29, str. 17, portret. [COBISS.SI-ID 4976480]
- GOMBAČ, Boris M. Rupel naj dobro poslušaj Finija : zgodovinar dr. Boris M. Gombač o selekcioniranem spominu, italijanskem in slovenskem. *Večer (Marib.)*. [Tiskana izd.], 10. feb. 2005, leto 61, št. 33(=18428), str. 5, portret. [COBISS.SI-ID 4975712]

MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

Strokovna monografija

- GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSI, Dario. *Quando morì mio padre : disegni e testimonianze di bambini dai campi di concentramento del confine orientale (1942-1943) = Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943)*. 2a ed. [Gradisca d'Isonzo]: Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini", 2005. 71 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 2256876]

V okviru knjižnice poteka projekt evidentiranja in popisa arhivskega fonda Miroslava Premruja. V projektu sodeluje dr. Boris M. Gombač in zunanja sodelavka dr. Petra Svolsjak. Dr. Boris Gombač sodeluje še v projektih sledečih inštitucij: Istituto di storia Mitteleuropea (Gorizia), Istituto regionale per la resistenza (Trieste), Istituto di documentazione storico e sociale L. Gasparini (Gradisca d'Isonzo); ZRC SAZU – Inštitut za kulturologijo - projekt bibliografije. Majda Tomažič je sodelovala pri projektu Zbirka slovenskega verskega tiska v

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LETNO POROČILO
2005

Semeniški knjižnici v Ljubljani. V knjižnici Narodnega muzeja Slovenije je v okviru projekta o Petru Radicsu pregledovala in urejala arhivsko gradivo mag. Tanja Žigon.

PEDAGOŠKO-ANDRAGOŠKA DEJAVNOST

SKUPAJ 250 VODSTEV 11.337 VODENIH OSEB 20 OTROŠKIH DELAVNIC 137 UDELEŽENCEV
--

OTROŠKI PROGRAM

V okviru programa »Arheozabava. Delavnica za otroke in mladino do 15. leta starosti« je bilo organiziranih 20 delavnic, ki so se navezovale na *egipčansko zbirko*, s poudarkom na edini egipčanski mumiji pri nas ter na *situlo z Vač*. Delavnica je vključevala ogled zbirke, razlago o mumificiranju in o bogovih, ki so spremljali dušo umrlega v kraljestvo mrtvih ter sestavljanje modela krste egipčanske mumije v kartonu (prodajna didaktična tiskovina) oziroma sestavljanje modela situle v kartonu.

DIDAKTIČNO GRADIVO

Didaktična tiskovina "Naredi si ... SITULA Z VAČ. "SVETO VEDRCE". Maketa bronaste vedrice (zasnova, besedilo; ilustracija makete, oblikovanje A.Peklar).

Serijska "Mozaik preteklosti" (cikcak zgibanke, vel. 11,5x10 cm). MI, JAMSKI LJUDJE (stara kamena doba) in "NASELJE JE VESELO ZAHRUMELO" (mlajša kamena in bakrena doba).

INDOEVROPEJCI V BRONASTI DOBI in BRONASTA DOBA (pred tiskom)
Ilustracije in oblikovanje: A.Peklar.

ANDRAGOŠKI PROGRAM

Po vseh razstavah v stavbi Narodnega muzeja Slovenije je bilo organiziranih 205 strokovnih vodstev, od tega 31 javnih vodstev za individualne obiskovalce, 24 vodenih ogledov za najrazličnejše interesne skupine odraslih obiskovalcev v slovenskem in tujih jezikih ter 150 vodenih ogledov najavljenih osnovnošolskih in srednješolskih skupin.

OBJAVE

Eva KOCUVAN

Poljudni članek

- KOCUVAN, Eva, PEKLAR, Andreja, SKAZA, Jože, KECMAN, Srečko, KOSTAJNŠEK, Gertruda, ŠENK, Katka, ŽUMER, Francesca, DOMAJNKO, Vilko, HOČEVAR, Barbara, PETELIN, Jože, LENART BREGAR, Barbara, ROGELJ, Bine, STOPAR, Mateja, FISTER, Polona (ur.). Mumija : Vesela šola. *PIL plus*, 14. jan. 2005, letn. 57, št. 19, str. [19]-34, ilustr. [COBISS.SI-ID 30058594]

PUBLIKACIJE

Marjeta ŠAŠEL KOS, Appian and Illyricum - Ljubljana :
Narodni muzej Slovenije, 2005. - 671 str. : ilustr. ; 24 cm. -
(Situla : razprave Narodnega muzeja Slovenije
= dissertationes Musei nationalis Sloveniae ; 43)

ISSN 0583-4554 ; 43
ISBN 961-6169-30-0

Mateja KOS, Beloprstena keramika na Slovenskem :
zbirka Narodnega muzeja Slovenije = Cream-colored
earthenware in Slovenia : the collection of the
National Museum of Slovenia. - Ljubljana : Narodni
muzej Slovenije, 2005. - 192 str. : ilustr. ; 24 cm. -
(Viri. Gradivo za materialno kulturo Slovencev ; 4)

ISBN 961-6169-37-8

Argo : časopis slovenskih muzejev : = Journal of the
Slovene museums – 48, 1 (2005), 182 str., ilustr.

ISSN: 0570-8869

Argo : časopis slovenskih muzejev : = Journal of the
Slovene museums – 48, 2 (2005), 200 str., ilustr.

ISSN: 0570-8869

Peter TURK, Podobe življenja in mita -
Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005 -
79 str. : ilustr.

ISBN 961-6169-32-7

Peter TURK, Images of life and myth -
Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2005 –
80 str. : ilustr.

ISBN 961-6169-33-5

Peter TURK, Bilder aus Leben und Mythos :
Zur Situlenkunst im slowenischen Raum (7.-
4. Jahrhundert v. Chr.) - Ljubljana : Narodni
muzej Slovenije, 2005 - 80. str. : ilustr.

ISBN 961-6169-40-8

Aleksandra NESTOROVIC, V dragulje
vbrušene podobe sveta : rimske geme v
Sloveniji. - Ljubljana : Narodni muzej
Slovenije, 2005 - 47 str., [15] str. pril. : ilustr.

ISBN 961-6169-38-6

Aleksandra NESTOROVIC, Images of the
world engraved in jewels : Roman gems
from Slovenia - Ljubljana : Narodni muzej
Slovenije, 2005 - 47 str., [15] str. pril. : ilustr.

ISBN 961-6169-39-4

Eva KOCUVAN, Mi, jamski ljudje
besedilo Eva Kocuvan ; ilustracije in
oblikovanje Andreja Peklar
Narodni muzej Slovenije, 2005 (Ljubljana).
zgirbanka (20 str.) : ilustr. ; 12 X 10 cm. -
(Knjižnica Mozaik preteklosti)

Eva KOCUVAN, Naselje je veselo zahrumelo
besedilo Eva Kocuvan ; ilustracije in

oblikovanje Andreja Peklar
Narodni muzej Slovenije, 2005 (Ljubljana).
zgebanka (20 str.) : ilustr. ; 12 X 10 cm. –
(Knjižnica Mozaik preteklosti)

Eva KOCUVAN, Bronasta doba
besedilo Eva Kocuvan ; ilustracije Andreja Peklar. -
Narodni muzej Slovenije, Ljubljana 2005. -
(Knjižnica Mozaik preteklosti)

ISBN 961-6169-41-6

Eva KOCUVAN , Indoevropejci v bronasti dobi /
besedilo Eva Kocuvan ; ilustracije Andreja Peklar. -
Narodni muzej Slovenije, Ljubljana 2005. -
(Knjižnica Mozaik preteklosti)

ISBN 961-6169-42-4

Poleg omenjenih temeljnih publikacij je Narodni muzej Slovenije ob vsaki razstavi izdal številno informativno oziroma propagandno gradivo, katerega seznam navajamo na tabeli 10.

	Zakladi (stalna razstava)	Isahta	Situlska umetnost	Rimske geme
plakat veliki	1		1	1
plakat mali			1	1
zloženka	2		2	
informativni list			4	2
katalog			3	2

TAB. 10

RAZSTAVE

Naslednja tabela 11 prikazuje realiziran razstavni program v prostorih Narodnega muzeja Slovenije skupaj z evidenco obiska posameznih razstav:

Razstava	Datum	Obisk	Dnevni obisk	Lokacija
ISAHTA. KONSERVIRANA EGIPČANSKA MUMIJA	1.1.- 31.12.2005	17.678	50	srednjeveški hodnik
ZAKLADI NARODNEGA MUZEJA SLOVENIJE	1.1.- 31.12.2005	16.901	47	1. nadstropje
MED KLJUKASTIM KRIŽEM IN RDEČO ZVEZDO	3.3. - 30.4.2005	2.141	37	atrij
PODOBE ŽIVLJENJA IN MITA. SITULSKA UMETNOST NA SLOVENSKEM	25.5.-5.10. 2005	8.661	60	atrij
SPOMLADANSKO SREČANJE SLOVENSkih KONSERVATORJEV-RESTAVRATORJEV	31.5.- 2.6.2005	215	72	zunanji lapidarij
V DRAGULJE VBRUŠENE PODOBE SVETA. RIMSKE GEME NA SLOVENSKEM OZEMLJU	15.12. - 31.12.2005	417	30	1. nadstropje
SEJEM ANTIKVITET 2005	27.11.- 2.12.2005	571	95	atrij

TAB. 11

STALNA RAZSTAVA

- Razstava Narodnega muzeja Slovenije
- Avtorji: Neva Trampuž Orel, Peter Turk, Janka Istenič, Timotej Knific, Tomaž Nabergoj, s sodelovanjem Alenke Miškec
- Oblikovalca: mag. Miran Pflaum, Roman Hribar

Stalna razstava v 1. nadstropju je bila dopolnjena z dvema segmentoma. Segment na vrhu stopnišča prikazuje zgodovino Narodnega muzeja Slovenije, v drugem segmentu, ki je posvečen Ljubljanskemu barju, pa je obnovljena vitrina z drevakom iz Ljubljanskega barja, razstava pa je dopolnjena z najdbami, ki ilustrirajo tako imenovano »kulturo Ljubljanskega barja«.

PODOBE ŽIVLJENJA IN MITA

Situlska umetnost na Slovenskem med 7. in 4. stoletjem pr. n. št.

- Razstava Narodnega muzeja Slovenije.
- Avtor: Peter Turk
- Oblikovalca: mag. Miran Pflaum, Roman Hribar

S situlsko umetnostjo označujemo najstarejšo figuralno upodabljanje v slovenskem prostoru. V starejši železni dobi je bilo razširjeno ob severnem zaledju Jadrana, od etruščanske Bologne preko venetske kulture in retijskega prostora v severni Italiji do najvažnejših središč halštatske kulture v Alpah, v Sloveniji pa je bilo posebej priljubljeno na širšem prostoru Dolenjske. Za situlsko umetnost je značilno umetelno okraševanje bronaste pločevine, bodisi na vedricah - situlah, pogosto pa tudi na pasnih sponah, nožnicah mečev, votivnih ploščicah in celo na čeladah. Povezuje jo tudi prepoznavno upodabljanje živalskih in človeških figur, okrasnih elementov in prizorov.

Situlska umetnost je najodličnejši dosežek prazgodovinske umetnosti v Sloveniji. Po štiridesetih letih, kolikor jih je minilo od zadnje razstave na to temo, prikazuje razstava njeno bogastvo na celovit, vsestranski in inovativen način. V Narodnem muzeju Slovenije lahko občudujemo lepoto originalnih predmetov situlske umetnosti, ki jih hranijo domači in tuji muzeji, na Ljubljanskem gradu pa se prepustimo uživanju v magični estetiki situlskih prizorov. Obe prizorišči ponujata tudi najnovejše razlage tega zanimivega umetniškega pojava, njegovega nastanka in razvoja, prizorov in zgodb, ki jih pripovedujejo, njegovega mesta na kulturnem zemljevidu takratne Evrope in pomena, ki ga ima v slovenski družbi danes. Razstavo na Ljubljanskem gradu je avtorsko delo Borka Tepine (Inštitut za likovno umetnost).

Ker z neverjetno živimi podobami odstira pogled na življenje naših prazgodovinskih prednikov, je bila situlska umetnost že v 19. stoletju prepoznana za najdragocenejšo arheološko umetnino našega prostora. Kot taka je hitro postala del slovenske kulturne identitete, ki se danes kaže v pojavljanju in uporabi situlskih motivov tako v sodobni umetnosti kot na slovenskem potnem listu, osebni izkaznici in ne nazadnje kot zaščitni znak Narodnega muzeja Slovenije.

V DRAGULJE VBRUŠENE PODOBE SVETA

Rimske geme Slovenije

- Razstava Narodnega muzeja Slovenije.
- Avtor: Janka Istenič in Aleksandra Nestorović
- Oblikovalca: mag. Miran Pflaum, Roman Hribar

Gema je droben predmet iz okrasnega kamna ali stekla z reliefno podobo. Geme z upodobitvijo v pozitivnem reliefu imenujemo kameje, tiste z upodobitvijo v negativu pa so geme v ožjem pomenu besede. Slednje so tudi predmet razstave.

Geme so poznale številne kulture starega veka. Sprva so jih uporabljali kot pečatnike, pozneje pa predvsem kot nakit. Umetniški vrh so dosegle pri Grkih, največjo razširjenost pri Rimljanih. Zelo priljubljene so bile med renesanso in v 19. stoletju.

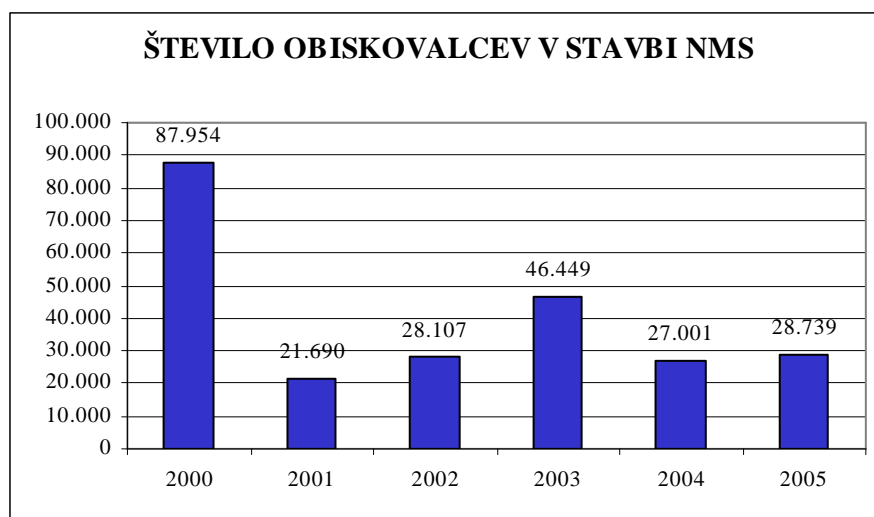
Najstarejše geme s slovenskih najdišč so rimske. Največ je bilo najdenih na območjih rimskih mest Emona (Ljubljana), Celeia (Celje) in Poetovio (Ptuj) ter drugih večjih naselbin, npr. Romule (Ribnica pri Brežicah) in Čepne nad Knežakom.

Med 80 antičnimi gemami, ki jih po dostopnih podatkih hranimo v Sloveniji, smo za razstavo izbrali 36 najzanimivejših in najbolj ohranjenih gem. Glavni kriterij njihove razvrstitve v vitrine so bili motivi upodobitev in njihov simbolni pomen. Upodobitve na rimskih gemah beremo kot sporočila, izražena s simboli. Tako so jih razumeli tudi v rimski dobi.

V prvih štirih vitrinah so razstavljene geme, ki prikazujejo rimske bogove in boginje ter druge mitološke motive, v 5. in 6. vitrini posebitve vrlin, provinc in letnih časov ter njihovi simboli, v 7. vitrini prizori idilične pokrajine, v 8. vitrini živali in v 9. vitrini karikature, groteskni motivi ter portret. V zadnji vitrini so razstavljene geme, ki jih ne združuje motiv, temveč datacija: po nastanku namreč ne sodijo v stari vek ali pa njihova pripadnost staremu veku ni zanesljiva.

OBISK

Obisk Narodnega muzeja Slovenije je dosegel 28.739 obiskovalcev. V to številko niso zajeti obiskovalci muzejske zbirke na Blejskem gradu, s katero upravlja Narodni muzej Slovenije. Gibanje števila obiskovalcev v matičnih prostorih Narodnega muzeja Slovenije v zadnjih šestih letih prikazuje grafikon 10.



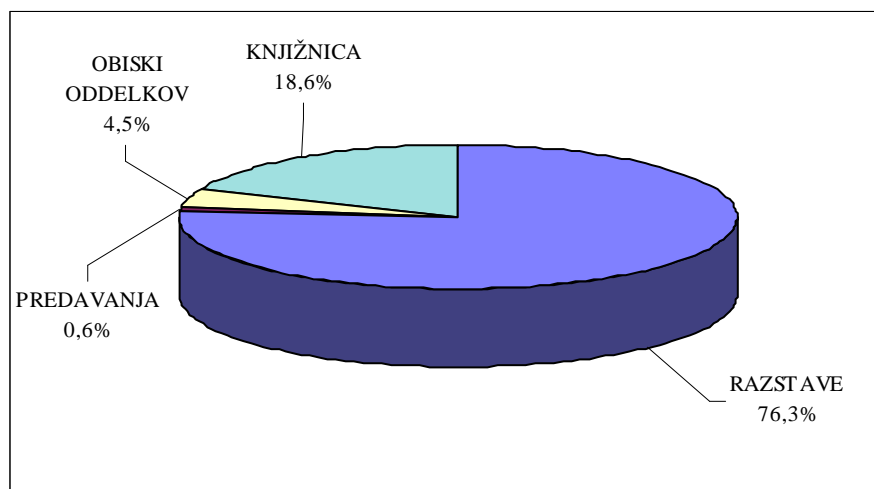
GRAFIKON 10

Struktura obiska v letu 2005 v stavbi Narodnega muzeja Slovenije in na drugih lokacijah, kjer je prisoten Narodni muzej Slovenije, je razvidna iz tabele 13.

Stavba NMS	
Razstave	21.760
Predavanja	167
Obiski oddelkov: stranke z različnimi prošnjami	1.303
Knjižnica	5.326
Tiskovne konference	183
Skupaj osnovna muzejska dejavnost	28.739
Razstave NMS na drugih lokacijah	
Razstava na Blejskem gradu	191.883
Razstavna soba na Hrušici	1.200
Skupaj na drugih lokacijah	193.083
Skupaj	221.822

TAB. 13

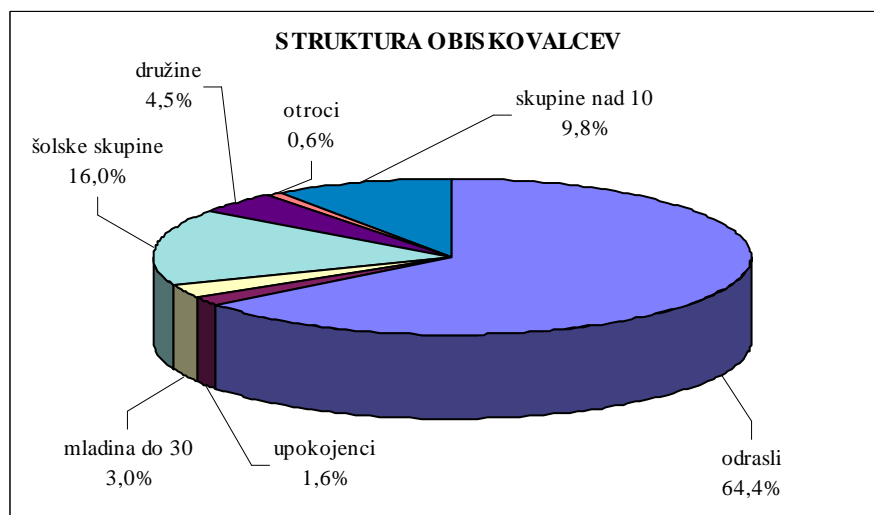
Na grafikonu 11 je prikazan le delež obiska posameznih vrst prireditev v stavbi Narodnega muzeja Slovenije.



GRAFIKON 11

Polno vstopnino za razstave je plačalo 60% obiskovalcev, kar kaže, da se ljudje za obisk muzeja najraje odločajo v času, ko je omogočen prost vstop (kulturni dan, dan odprtih vrat, nedelje, ko je vstop brezplačen).

Strukturo obiskovalcev vseh razstav v prostorih Narodnega muzeja Slovenije prikazuje spodnja tabela 14.



TAB. 14

Primerjava strukture obiska z letom 2004 kaže podobno strukturo z neznatnim povečanjem obiska vodenih skupin.

	2004	2005
odrasli	64%	64,30%
upokojenci	3%	1,60%

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LETNO POROČILO
2005

mladina do 30	5%	3,00%
šolske skupine	18%	16,00%
družine	8%	4,50%
otroci	1%	0,60%
skupine nad 10	1%	9,80%

TAB. 14

BLEJSKI GRAD

Pravno-formalni status blejskega gradu kljub odločbi Vlade RS št. 019-00/2000-47 z dne 16. 9. 2004 še vedno ni razrešen. Tako je bil tudi v letu 2005 *de iure* upravljaec blejskega gradu Narodni muzej Slovenije, *de facto* pa je z njim upravljalo občinsko podjetje Infrastruktura d.d., vsi dohodki iz gradu pa so se pretakali v občinsko blagajno. Kljub svoji muzejski zbirki, tam razstavljenim eksponatom ter znanju sodelavcev Narodnega muzeja Slovenije, ki je vloženo v razstavo, v virtualne animacije in v filme iz zgodovine Bleda, Narodni muzej Slovenije od pobrane vstopnine ne dobi ničesar, kar je svojevrstna sramota.

Obisk gradu in s tem tudi muzejske zbirke je v primerjavi z letom 2004 ponovno porasel in presegel 190.000. Spodnja tabela prikazuje primerjavo obiska v posameznih mesecih.

leto	2004	2005
mesec		
JAN	3516	5038
FEBR	2873	2632
MAREC	3977	6015
APRIL	11189	11722
MAJ	22467	21865
JUNIJ	25027	26191
JULIJ	29561	27311
AVGUST	39260	36786
SEPT.	27591	28560
OKT.	15178	17929
NOV.	3967	3933
DEC.	3549	3901
SKUPAJ	188.155	191.883

TAB. 15

GRAD SNEŽNIK

Vlada RS je sprejela sklep (št. 47803-12/2005/4 z dne 20. 10. 2005), da se pravica upravljanja premožnin Gradu Snežnik prenese na javni zavod Narodni muzej Slovenije. Narodni muzej Slovenije se je zato pričel pripravljati na popis vseh premožnin, ki so trenutno zaradi obnavljanja gradu deponirane na gradu Dornava.

PRIZNANJA

- Slovensko arheološko društvo je *Narodnemu muzeju Slovenije* podelilo Priznanje SAD za publikacijo »Noriško-panonska avtonomna mesta«, ki je izšla v treh zvezkih serije Situla (št. 40 – 42).

STANJE FONDov MUZEALIJ

Spodnja tabela prikazuje stanje fonda muzealij v zadnjih štirih letih in delež njihove strokovne obdelanosti.

STANJE 31. 12. 2002	skupno število muzealij	obdelanih muzealij	%	način obdelave
Num. kab.	74.905	52.838	70	rač. dok.
ZUU	48.520	23.015	47	rač. dok.
Arh. odd.	94.000 ²	74.358	35	inv.; rač. le 7196 predm.oz. 3,4%
Graf. kabinet	43.603	9.298	21	rač. dok.
Skupaj	261.028	159.509	61	92.347 (35%) rač. dok.

STANJE 31. DECEMBER 2003	skupno število muzealij	obdelanih muzealij	%	način obdelave
Num. kab.	81.211	65.050	81	rač. dok.
ZUU	55.137	26.807	48	rač. dok.
Arh. odd.	94.000	79.651	85	vpis v invent. knjigo; rač. dok. le 12.255 predmetov oz. 13%
Graf. kabinet	43.777	14.912	34	rač. dok.
Skupaj	274.125	186.420	68	119.024 (43%) rač. dok.

STANJE 31. DECEMBER 2005	skupno število muzealij	obdelanih muzealij	%	način obdelave
Num. kab.	84.864	70.714	83	rač. dok.
ZUU	55.234	41.719	76	32.083 (58%) rač. dok., ostalo klasičen vpis v inv. knjigo
Arh. odd.	93.116	84.116	90	vpis v inventarno knjigo; rač. dok. 35.955 predmetov oz. 39%
Graf. kabinet	46.863	26.312	56	vpis v inventarno knjigo; 19.252 (41%) rač. dok.
Skupaj	280.077	222.861	79,5	158.004 (56%) rač. dok.

TAB. 16

S tem v zvezi je zanimiva tudi primerjava porasta muzealij oziroma njihove strokovne obdelanosti med posameznimi primerjalnimi obdobji.

² Odstotek obdelanih muzealij je nerealen, saj je v skupnem številu muzealij zajetega precej fragmentarnega gradiva (npr. ostankov antičnih fresk), ki se vodijo pod eno inventarno številko. Ocenjujemo, da hrani Arheološki oddelek okoli 210.000 predmetov, vendar je v tej številki zajetega precej fragmentarnega gradiva (npr. ostankov antičnih fresk), ki se vodijo pod eno inventarno številko.

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE
LETNO POROČILO
2005

	dec. 2002	dec. 2003	indeks
vseh muzealij	261.028	274.125	105
inventar.	159.509	186.420	117
računal. dok.	92.347	119.024	129

	dec. 2003	dec. 2005	indeks
vseh muzealij	274.125	280.077	102
inventar.	186.420	222.861	120
računal. dok.	119.024	158.004	133