

# LETNO POROČILO 2013

## Poslovno poročilo - muzeji

### 1. Splošni del

<b>Predstavitev javnega zavoda</b>	
Naziv muzeja:	Narodni muzej Slovenije
Naslov:	Prešernova 20, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5055482
Davčna številka:	SI70031568
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030376737
E-pošta:	info@nms.si
Spletna stran:	www.nms.si
Telefon:	2414400
Mobilni telefon direktorice:	041 767 363
Direktorica:	mag. Barbara Ravnik

### Predstavitev javnega zavoda

<b>Opis sedanjega položaja</b>
<p>Narodni muzej Slovenije je javni zavod, katerega ustanovitelj je Republika Slovenija (sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije - Uradni list RS, št. 60/2003, spremembe in dopolnitve – Uradni list RS, št. 37/08 in 10/09). Sedež Narodnega muzeja Slovenije je že 125 let v historični stavbi na Prešernovi 20, v kateri še vedno deluje tudi Prirodoslovni muzej Slovenije. Šele po preselitvi PMS bo mogoče v celoti sanirati stavbo na Prešernovi ter jo posodobiti v skladu s sodobnimi muzejskimi načeli. NMS je konec leta 2007 pridobil nove depojske prostore ter prostore za študijske zbirke gradiva OZUU na Metelkovi, v katerih je jeseni 2008 odprl ogledne zbirke uporabne umetnosti. To je nedvomno zgodovinska pridobitev za nacionalno muzejsko institucijo ter pomemben mejnik v njegovi zgodovini. V upravljanju ima tudi grad Snežnik, ki ga je junija 2008 odprl za javnost. Na Blejskem gradu je v letu 2004 postavil novo stalno razstavo o zgodovini gradu in širšega prostora, na Hrušici pa ima v prostorih »stare pošte« v letu 2013 prenovljeno muzejsko sobo s prikazom izsledkov raziskovanja znamenitih kraških zapor oziroma antične postojanke Ad Pirum.</p> <p>Leto 2013 je sicer zaznamovala finančna kriza v državi, ki je imela za posledico rebalans sredi leta in zato krčenje II. sklopa dejavnosti programa, pa vendar ocenjujemo leto kot uspešno: zadržali smo obiskovalce, priredili zelo pomembno mednarodno razstavo <i>Podobe Balkana</i>, ki sedaj potuje po JV Evropi. Za razstavo <i>Vitez, dama in zmaj</i>, ki se je dokazala kot prava muzejska uspešnica so delavci muzeja prejeli vse pomembne stanovske nagrade: avtorja Valvazorjevo priznanje za muzejsko razstavo leta, delavci Oddelka za konservatorstvo in restavratorstvo priznanje Mirka Šubica, avtorica postavitve Sanja Jurca Avci, d.i.a. pa je bila nominirana za Plečnikovo medaljo za aktualno realizacijo. Zato smo lahko že v letu 2013 dosegli enega od strateških ciljev zastavljenih do leta 2015: pripeljati v muzej na Metelkovo 15.000 obiskovalcev letno – dosegli smo število 18.234!</p>

<b>Predstavitev vodstva</b>	
Mag. Barbara Ravnik	direktorica z mandatom do 15. 7. 2015
Miroslav Vute	pomočnik direktorice
Marija Jaklič	glavna računovodkinja
Vodje matičnih strokovnih oddelkov:	
Blaženka First	vodja Grafičnega kabineta
dr. Alenka Miškec	vodja Numizmatičnega kabineta
dr. Anja Dular	vodja Knjižnice
dr. Janka Istenič	vodja Oddelka za arheologijo
mag. Darko Knez	vodja Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost
mag. Gorazd Lemajič	vodja Oddelka za konservatorstvo-restavratorstvo

## **Predstavitev organov javnega zavoda**

### Svet NMS (začetek mandata 6. 12. 2013):

dr. Andrej Gaspari	predsednik
doc. dr. Metoda Kemperl	namestnica predsednika
mag. Tanja Černe	članica
dr. Katja Šugman Stubbs	članica
dr. Peter Turk	član, predstavnik zaposlenih

### Strokovni svet NMS (začetek mandata 24. 2. 2014):

dr. Stane Granda	
dr. Irena Lazar	
dr. Stanko Kokole	
dr. Andrej Smrekar	
dr. Alenka Miškec	predstavnica zaposlenih
mag. Jože Podpečnik	predstavnik zaposlenih

## **Predstavitev dejavnosti**

Narodni muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ustanovljen prvenstveno z namenom, da kot strokovna matična ustanova skrbi za premično kulturno dediščino Slovenije in Slovencev. A dokumentiranje, zbiranje, konserviranje, raziskovanje in popularizacija so dejavnosti, ki so zadoščale v preteklosti. Tudi v sodelovanju z drugimi ustanovami in posamezniki je naloga sodobnega državnega muzeja poskrbeti, da ima kulturna dediščina svoje mesto v zavesti državljanov, kot edina prava, najzlahtnejša osnova za oblikovanje nacionalne zavesti in samozavesti, kar je pogoj za trajnostni razvoj in napredek države.

Je zgodovinski muzej, ki na temelju poslanstva ohranja, proučuje in predstavlja materialno in nematerialno kulturno dediščino s področja kulturne zgodovine slovenskega etničnega prostora starejših in novejših obdobj, kar utemljuje na podlagi arheološke, zgodovinske, umetnostne zbirke, zbirke uporabne umetnosti in numizmatične zbirke, ki jih dopolnjuje na osnovi zbiralne politike. Matična dejavnost muzeja je tudi konserviranje-restavriranje premične kulturne dediščine.

## **Obseg delovanja**

V okviru javne službe Narodni muzej Slovenije izvaja zlasti (tukaj navajamo le nekatere najpomembnejše od številnih nalog iz sklepa o ustanovitvi) naslednje dejavnosti:

- evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje in raziskovanje kulturne dediščine na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja,
- varovanje in hramba zbirk ter njihovo dopolnjevanje,
- matične naloge,
- razstavna dejavnost,
- restavratska konservatorska dejavnost,
- dejavnost javne knjižnice,
- izdajateljska dejavnost
- muzejska pedagogika in andragogika.

Muzej skrbi tudi za muzejsko dejavnost na Blejskem gradu in na gradu Snežnik ter za muzejsko razstavo na arheološkem najdišču Hrušica.

Na osnovi pogodbe z Ministrstvom za kulturo deluje v muzeju tudi Služba za premično dediščino in muzeje.

## 2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

### I. SKLOP

<b>Evidentiranje</b>	
Skupno število evidentiranih predmetov	5.896
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	17
Število predmetov, ki jih muzej trajno hrani, vendar niso inventarizirani na dan 31.12.2013: <b>48.288</b> predmetov	
Število vseh novo pridobljenih predmetov v letu 2013: <b>3.083</b> predmetov	
Število novo pridobljenih predmetov v letu 2013, ki do 31.12.2013 niso bili inventarizirani: <b>2.401</b> predmetov	

<b>Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov</b>
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2013): <b>269.719</b> predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja v letu 2013: <b>4.205</b> predmetov

<b>Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin</b>			
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov do 31.12.2013	244.725		
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov v letu 2013	5.828		
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) do 31.12.2013	1.030		
Število digitaliziranih enot v letu 2013	10.395		
<i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>			
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2013	473		
<b>Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:</b> evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti,			
Oddelek	Evidentirani predmeti plan - realizacija	Inventarizirani predmeti plan - realizacija ( revizija)	Konservirani predmeti plan-/realizacija
Arheološki	10 1.069	300 1.281 (1300 775)	
Grafični k.	100 58	1.000 279 (1000 824)	
Numizmatični k.	2.000 4.396	500 1.291 (500 722)	
OZZU	250 325	20 62 (900 1.265)	
Kons./rest.			880 1.044

Kakor smo načrtovali, smo evidentirali dela v javnih in zasebnih zbirkah. Poleg predmetov so kustosi dokumentirali tudi z njimi povezano dokumentarno in arhivsko gradivo. Zastavljene cilje smo dosegli: evidentiranje je potekalo tekoče, inventarizirano je bilo predvsem gradivo, pridobljeno v letu 2013; odpravljanja zaostankov je vse manj. Zaradi preseženega števila evidentiranih predmetov, se je posledično zmanjšalo število inventariziranih. Izpostaviti gre Numizmatični kabinet, ki je presegel zastavljeni cilj 1000 inventariziranih predmetov in jih inventariziral 1291. Evidentirali so 4396 predmetov, kar prav tako presega cilj, ki je bil 2000 predmetov. Istočasno je po oddelkih potekala tudi revizija, ki je zajemala opredelitev gradiva po najnovejši standardni literaturi, v skladu z njo preverjanje datacij predmetov in vrednotenje. Uspešni smo bili pri digitalizaciji eksponatov: Grafični kabinet je na primer namesto predvidenih 120 eksponatov digitaliziral 802, kar pomeni, da je načrtovano presegel skoraj za 6x.

<b>Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2013</b>	<b>Financer MK (v EUR)</b>	<b>Drugi viri (v EUR)</b>	<b>SKUPAJ (v EUR)</b>
<b>1. Nakup opreme</b>			
Fotoaparāt EOS 650D		735,03	735,03
Fotoaparāt EOS 600D		912,04	912,04
potrošni material, rezervni deli, izredni servis	20.046,00		20.046,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>20.046,00</b>	<b>1.647,07</b>	<b>21.693,07</b>
<b>2. Stroški dela</b>			
Zunanji sodelavci: Kino Svečina: skeniranje numizmatične zbirke vzdrževanje hardware opreme	11.858,40	*11.244,34	11.244,34 11.858,40
<b>SKUPAJ</b>	<b>11.858,40</b>	<b>11.244,34</b>	<b>23.102,74</b>
<b>3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov</b>			
NOD_32 (100 uporabnikov)	1.141,92		1.141,92
Exchange (30 uporabnikov)	175,00		175,00
Logon: vzdrževanje in razvoj programske opreme	45.483,00		45.483,00
Vasco: računovodski programi	5.738,00		5.738,00
Telekom (SIOL, ADSL, optika)	5.641,00		5.641,00
<b>SKUPAJ</b>	<b>58.178,92</b>		<b>58.178,92</b>
<b>SKUPAJ 1. in 2. in 3.</b>	<b>**90.083,32</b>	<b>12.891,41</b>	<b>102.974,73</b>

\* donacija Banka Slovenije

\*\* 10.000,00 namenska sredstva, 80.083,32 splošni materialni stroški

<b>Konserviranje in restavriranje</b>		<b>v letu 2013</b>
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	250
	v drugih delavnicah	150
	<b>SKUPAJ</b>	<b>250</b>
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	894
	za druge naročnike	
	<b>SKUPAJ</b>	<b>894</b>
	v drugih delavnicah	

<b>Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2013</b>				
	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
	<b>Raziskovalni projekti ARRS</b>			
1	arheološke, arheometrične in metalurške raziskave v arheologiji	<i>Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave</i>	NMS dr. Janka Istenič	- Inštitut Jožef Stefan - Univerza v Ljubljani, Fakulteta za matematiko in fiziko
2	zgodovina / umetnostna zgodovina	<i>Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč</i>	NMS dr. Mateja Kos	- Inštitut Josef Stefan, Univerza v Ljubljani
3	arheologija	<i>Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije</i>	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU	- Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
	<b>Proučevanje</b>			
1	arheologija	<i>Graves with early Roman weapons in Slovenia</i>	dr. Janka Istenič	mednarodno srečanje Načini pokopa v Furlaniji in v sosednjih regijah v obdobju med železno dobo in pozno antiko (San Vito, Italija)
2	arheologija	<i>Archaeometric research on Roman military equipment</i>	dr. Janka Istenič	Roman Military Equipment Conference (Copenhagen, Danska)
3	arheologija	<i>Late Neolithic Settlement Structures (1st half of the 5th Millenium BC) in the south-eastern Alpine region</i>	dr. Peter Turk	The 3rd International Symposium of Archaeology. From Wattle and Daub to Mortar, (Strumica, Makedonija)
4	arheologija	<i>Bronasta polnoročajna meča iz Ljubljane</i>	dr. Peter Turk	2. dan bronaste dobe, IZA ZRC SAZU
5	arheologija	<i>Arhivi najdišč in njihova hramba v muzejih</i>	dr. Peter Turk	posvetovanje Slovenskega arheološkega društva o Pravilniku o arheoloških raziskavah
6	arheologija	<i>Gradišče na Čepni in Stari Grad nad Uncem – poskus interpretacije arheoloških najdb</i>	dr. Boštjan Laharnar	okrogla miza <i>Mlađe železno doba između Drave i sjevernog Jadrana</i> , Inštitut za arheologijo (Zagreb, Hrvaška)
7	arheologija	<i>Gradišče na Čepni: intepretazione del sito</i>	dr. Boštjan Laharnar	znanstveno srečanje <i>Scavare nei musei</i> , Arheološki muzej v Ogleju (Italija)
8	arheologija	<i>Tragovi rimske vojske – primjer Sokolovac</i>	dr. Boštjan Laharnar	letno srečanje Hrvaškega arheološkega društva v Vukovarju
9	umetnostna zgodovina	<i>Lacca povera</i> (grafike na pohištvu) – priprava na razstavo in publikacijo	dr. Maja Lozar Štamcar	Muzej Bassano dell Grapa, Italija
10	umetnostna zgodovina (fotografija)	<i>Janez Puhar – izumitelj fotografije na steklo</i> (v pripravi)	Blaženka First, mag. Darija Mavrič Čeh	
11	umetnostna zgodovina (fotografija)	<i>Daguerreobase</i>	Blaženka First, mag. Darija Mavrič Čeh Petra Trnkova	Umetnostnozgodovinski inštitut pri Češki akademiji znanosti

12	umetnostna zgodovina	Predavanja/vaje iz zgodovine uporabne umetnosti in sodobnega oblikovanja	Dr. Mateja Kos	FF UM
13	umetnostna zgodovina, arheologija	DATATREASURE	Mateja Kos	Inštitut Jožef Štefan, Ljubljana
14	umetnostna zgodovina	Belo zlato: zbirka porcelana NMS	Mateja Kos	
15	umetnostna zgodovina	Novo nedestruktivne metode preučevanja artefaktov	Mateja Kos	Inštitut Jožef Štefan, Ljubljana
16	umetnostna zgodovina, arheologija	PICTOGRAM	Mateja Kos	Fakulteta za računalništvo in informatiko UL
17	umetnostna zgodovina	UNICUM, 3. Mednarodni trienale keramike	Mateja Kos	Zveza društev slovenskih likovnih umetnoikov
18	zgodovina	<i>Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna</i>	mag. Jože Podpčenič, Mladen Bogič,  mag. Marko Štepec	Železniški muzej Slovenskih železnic Muzej novejšje zgodovine Slovenije,
19	zgodovina	<i>Zgodovina Narodnega doma Ljubljana</i>	mag. Jože Podpečnik, dr. Ivan Čuk, dr. Tomaž Pavlin	Fakulteta za šport
20	zgodovina	<i>Prostozidarji na Slovenskem</i>	mag. Jože Podpečnik, dr. Matevž Košir	Arhiv Republike Slovenije
21	zgodovina, etnologija	<i>Kultura uživanja (kava, čaj, tobak, čokolada)</i>	mag. Darko Knez	
22	zgodovina knjige	Zgodovina 18. stoletja	dr. Anja Dular	Karlova Univerza v Pragi
23	muzeologija	<i>Muzeokurz: predavanje o muzejski dokumentaciji</i>	mag. Darko Knez	Narodni muzej Slovenije
24	muzeologija	<i>Muzeokurz: predavanje Postavitev razstave: zasnova in postopki</i>	dr. Peter Turk	Narodni muzej Slovenije
25	arheologija	moderator arheološkega večera na 4. Grošljevem simpoziju,	dr. Peter Turk	IzA ZRC SAZU
26	muzeologija	17. seminar <i>Arhivi, knjižnice, muzeji: Plakati u arhivima, knjižnicama I muzejima, preporuke za usklađeni opis</i>	mag. Darko Knez	Hrvaško muzejsko društvo
27	muzeologija	<i>Slepi in slabovidni v družbi med zgodovinsko perspektivo in sodobnimi vprašanji,</i> Konferenca o položaju slepih in slabovidnih od začetka 19. stoletja do danes: <i>Prilagoditev stalne postavitve športne zbirke Rudolfa Cvetka v Narodnem muzeju Slovenije</i>	mag. Jože Podpečnik	Inštitut za slovensko narodopisje in Zgodovinski inštitut Milka Kosa Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU, Ljubljana

28	muzeologija	priprava in vodenje posvetovanja SMD <i>Sodelovanje med muzeji in Zavodom za varstvo kulturne dediščine v okviru letnega srečanja SMD</i>	mag. Barbara Ravnik, dr. Mateja Kos	Slovensko muzejsko društvo
29	muzeologija	Posvetovanje SMD: <i>Prenova gradu Snežnik, primer sodelovanja med muzejem in ZVKD</i>	dr. Maja Lozar Štamcar	Slovensko muzejsko društvo
30	muzeologija	Museums in Emergency – sodelovanje na okrogli mizi	dr. Mateja Kos	generalna konferenca ICOM and the Blue Shield, Rio de Janeiro, Brazilija
31	konserviranje-restavriranje	<i>Analysis of Coptic fabrics from the National Museum of Slovenia.</i>	dr. Goja Pajagič Bregar	Balkan Symposium on Archaeometry, Bucharest, Romania
32	konserviranje-restavriranje	<i>Posebnosti vezav pri koptskih tkaninah iz Narodnega muzeja Slovenije</i>	dr. Goja Pajagič Bregar	Društvo restavratorjev Slovenije, Srečanje konservatorjev-restavratorjev Slovenije
33	konserviranje-restavriranje	<i>Vezava koptskih tkanin iz NMS</i>	dr. Goja Pajagič Bregar	44. simpoziju o novostih v tekstilstvu, Naravoslovnotehniška fakulteta UL, Ljubljana
34	restavriranje-konserviranje	Štetno djelovanje raznih činitelja na tekstilne artefakte	dr. Goja Pajagič Bregar	Mednarodni kongres Etički pristup umjetninama od tekstila, Zagreb
35	konserviranje-restavriranje	<i>Conservation in the 19th century,</i>	Nataša Nemeček	ICOM-CC Theory and History of Conservation Working Group Interim Meeting; konferenca <i>Friedrich Rathgen and his Impact on Slovenian Conservation in the beginning of the 20th Century</i>
36	konserviranje-restavriranje	<i>Excavations at the Langobard Cemetery in Kranj in 1905</i>	Nataša Nemeček	ICOM-CC Theory and History of Conservation Working Group Interim Meeting; konferenca <i>Cultures and connections</i>
37	konserviranje-restavriranje	<i>Miniaturna viteza iz Kometrove zbirke</i>	Nataša Nemeček	Društvo restavratorjev Slovenije, Srečanje konservatorjev – restavratorjev Slovenije
38	konserviranje-restavriranje	<i>Miniaturna viteza iz Kometrove zbirke</i>	Nataša Nemeček	Društvo restavratorjev Slovenije, Srečanje konservatorjev – restavratorjev Slovenije
39	konserviranje-restavriranje	<i>Emonski mozaik</i>	mag. Miran Pflaum	Mestni muzej, Akadennija za likovno umetnost in oblikovanje, Restavratorski center
40	konserviranje-restavriranje	Mumija in krokodil	mag. Miran Pflaum	simpozij «Egipt & Austria», Betliar, Slovaška
40	konserviranje-restavriranje	Odstranjevanje preslikav z ultrazvočnimi kladi	Irma Langus Hribar	Društvo restavratorjev Slovenije, Srečanje konservatorjev – restavratorjev Slovenije
41	konserviranje-restavriranje	Klimatski pogoji	Milič Zoran	Pokrajinski muzej Koper, Slovenski etnografski muzej
42	konserviranje-restavriranje	Analiza sestave kovine prazgodovinskih mečev iz Ljubljane	Milič Zoran	Društvo restavratorjev Slovenije, Srečanje konservatorjev – restavratorjev

43	konserviranje-restavriranje	Vacuum-formed PVC Moulds for casting epoxy resin fills in glass objects	mag. Gorazd Lemajič	ICOM-CC Ceramics and glass Working Group Interim Meeting
44	konserviranje-restavriranje	predavanje in delavnica o restavriranju stekla	mag. Gorazd Lemajič	Pomorski Muzej Sergej Mašera Piran
45	numizmatika	strokovni prispevek <i>Monetary circulation in Istria in Antiquity: the first and second centuries AD</i>	dr. Alenka Miškec	<i>Illyrica antiqua II - In honorem Duje Rendić-Miočević.</i>
46	umetnostna zgodovina	svetovno znanstveno srečanje preučevalcev secesije Coup de Fouet: <i>Slovenian Taste in Art Nouveau Furnitur</i>	dr. Maja Lozar Štamcar	Art Nouveau European Route, Mesto Barcelona, Univerza v Barceloni
47	umetnostna zgodovina	simpozij <i>Provinca kot prostor premisleka in življenja: Modifikationen der Schreibmoebel im dynamischen 19. Jahrhundert: Zwischen Wien und Ljubljana.</i>	dr. Maja Lozar Štamcar	Komisija za zgodovino in kulturo Nemcev v jugovzhodni Evropi, Tübingen in Inštitut za germanistiko Univerze v Ljubljani
48	zgodovina	Simpozij <i>Družboslovne in humanistične institucije na Slovenskem. Od fragmentacije k sinergijam: Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju</i>	mag. Jože Podpečnik	Nacionalni odbor za upravljanje z družbenimi spremembami, UNESCO–MOST. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport
49	zgodovina	mednarodni posvet <i>V pesti sila, v srcu odločnost, v mislih domovina</i> ob 150–obletnici ustanovitve Južnega (Ljubljanskega) Sokola: <i>Ljubljanski Sokol in slovensko sokolsko gibanje do prve svetovne vojne</i>	mag. Jože Podpečnik	Zavod za šport RS Planica, Fakulteta za šport Univerze v Ljubljani, Muzej novejšje zgodovine Slovenije
50	zgodovina	letno srečanje strokovnega združenja Egypt&Austria: <i>»Mumija in krokodil«. Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu</i>	Tomislav Kajfež, mag.	Egypt & Austria IX, Betliar, Slovaška
51	zgodovina	<i>Knjigarnarji – prostozidarji</i>	dr. Anja Dular	Slovensko društvo za proučevanje 18. stoletja- ZRC SAZU
	<b>popularizacija</b>			
1	konserviranje-restavriranje	Kopistika, predavanje	mag. Gorazd Lemajič	Gimnazija Vič
2	muzeologija	Sodelovanje v oddaji <i>Polnočni klub – Povezovanje turizma in kulture</i>	mag. Barbara Ravnik	
3	numizmatika	Sodelovanje v oddaji <i>Kulturomat</i> (Radio Slovenija)	dr. Peter Kos	

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog:** konserviranje in restavriranje ter proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2013.

**Delo konservatorjev/restavratorjev** je bilo osredotočeno na obdelavo predmetov za razstavi *Emona 2000, Zgodbe s stičišča svetov* in *Mumija in krokodil*. Konserviranih je bilo tudi 142 numizmatičnih predmetov iz različnih zgodovinskih obdobj. Zlasti zamudna in zahtevna je konservacija bakrenih in bronastih novcev iz rimske dobe, ki zaradi odstranjevanja korozijskih plasti narekujejo kompleksnejše postopke. V letu 2013 je bilo zaključeno restavriranje prvega od zgodnesrednjeveških oklepov z najdišča Kranj-Knedlov vrt, poudariti moramo, da gre za obsežno dolgoletno obveznost (oklep je setavljen iz , za katero načrtujemo, da po dokončno zaključena v letu 2015, ko bodo preostali kosi vrnjeni z občasne razstave v Gorenjskem muzeju. Rezultati oddelka so dobri, saj je realizacija preseгла plan za 18%.

**Rezultati preučevanja in interpretacije premične dediščine** se odražajo v bibliografiji zaposlenih, ki je objavljena pri poglavju Dejavnost specialne knjižnice za kulturno dediščino (str. 27), predavanjih in nastopih v medijih. Rezultate preučevanja smo zato ločili na skupine. Na tem mestu omenjamo prvenstveno prvo, kamor sodijo trije raziskovalni programi, ki jih financira ARRS - Javna agencija za raziskovalno dejavnost. Pri izvajanju raziskovalnega programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave (vodja dr. Janka Istenič) sodelujemo z Inštitutom Jožef Stefan in z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za matematiko in fiziko. Pri raziskovalnem projektu Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije pa z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU (izvaja dr. Peter Turk). V okviru raziskovalnega programa *Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč* (vodja dr. Mateja Kos) sodelujemo z Inštitutom Jožef Štefan, pretežno z namenom izkoriščanja novih naravoslovno-tehniških in informacijskih metodologij pri interpretaciji in definiciji predmetov kulturne dediščine.

Za projekt *Emona 2000* je bila analizirana novčna najdba z najdišča Šumi v Ljubljani, kar bo vključeno v ustrezno publikacijo.

V drugi skupini smo navedli prispevke, ki so rezultat sistematičnega individualnega preučevanja, ki poteka v okviru izvajanja javne službe, in so jih delavci NMS predstavili na strokovnih srečanjih doma in v tujini.

## II. SKLOP

### Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti

#### Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišite v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Število predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	4.446
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja	1.448
• na lastnih občasni razstavah v vašem muzeju v letu 2013	727
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2013	53
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2013	298
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje	563
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2013	9

#### Obstoječe stalne razstave v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Zakladi Narodnega muzeja Slovenije	2004	
2	Lapidarij Narodnega muzeja Slovenije	2006	
3	Staroegipčanska mumija	2004	
4	<i>Slovenski jezik – identiteta in simbol. Kratka zgodovina Slovencev</i>	2006 – novembra 2013	
5	<i>Zgodovinske in umetnostne zbirke (NMS Metelkova)</i>	2008 -	

#### Obstoječe stalne razstave v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Stalna razstava NMS na Blejskem gradu	2008	2013
2	Prva Slovenska knjiga (Blejski grad)	2011	
3	Stalna razstava NMS na gradu Snežnik	2008	
4	Skrite zgodbe grajskih zidov (grad Bogenšperk)	2011	
5	Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja na Slovenskem (grad Rajhenburg)	2012	2013
6	Kamni govorijo (grad Sevnica)	2008	
7	Hrušica/Ad Pirum (v Gostišču Stara pošta)	1995	2013

<b>Nove lastne občasne razstave v letu 2013 v matični muzejski stavbi</b>		
Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	<i>Vitez, dama in zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem</i>	16.299
2	<i>Podobe Balkana (Imagining the Balkans). Identiteta in spomin v dolgem 19.stoletju</i>	9.338
3	<i>Skrito znanje</i> (postavljeno v sodelovanju in na pobudo Zveze bibliotekarskih društev Slovenije – Sekcija za specialne knjižnice)	1.211
4	<i>Brez cenzure. Arheološki parki severna Slovenije.</i>	3.220
5	Vitrine meseca: <i>200 - letnica rojstva Franca Miklošiča</i> <i>Domišljiski svet bratov Grimm</i> <i>Trinajstica</i> <i>Promet – z vlakom, kolesom, kočijo ali balonom?</i> <i>Misijonarji</i> <i>Pred 130 leti so položili temeljni kamen za stavbo Narodnega muzeja Slovenije</i> <i>Če odpadlo listje blizu debla leži, prihodnje leto obilno rodi</i> <i>Jože Kastelic 1913 – 2003 – 2013</i> <i>Zakulisje knjižnice NMS</i> <i>Grudna mraz in sneg, žita dostu povprek</i> <i>Vitez, dama in zmaj</i> <i>Podobe Balkana</i>	5.902
6	Slikarska razstava <i>Precejene misli</i> , slikarja Tomaža Perka, komisar: Andrej Šemrov mag.	5.072
7	<i>Manual</i> , razstava del študentov oblikovanja tekstilij in oblačil NTF komisar: Andrej Šemrov, mag.	980
8	<i>Gravitacija 33</i> , umetniška razstava, komisar: Andrej Šemrov	274
9	<i>S tačko v roki</i> , dobrodelna javna dražba razstavljenih umetnin, komisar: Andrej Šemrov mag.	386

<b>Gostovanja razstav v drugih institucijah v letu 2013 (Navodilo: vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi)</b>		
1	<i>Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju</i>	Istorijski muzej Srbije, Beograd, Srbija
2	<i>Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju</i>	National History Museum of Romania, Bukarešta, Romunija
3	<i>150 telovadnih pik</i>	Narodna galerija, Ljubljana, Slovenija
4	<i>Slovenski oblikovalci pohištva v prvih dveh tretjinah 20. stoletja na sejmu Ambient – Sejem pohištva</i>	Gospodarsko razstavišče, Ljubljana

**Razstave drugih ustanov v vašem muzeju – medinstitucionalne razstave v letu 2013**

Navodilo: vpišete gostovanje razstave drugega muzeja/ustanove v vašem muzeju

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	<i>Podobe Balkana</i> . Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju	Skupina 12 nacionalnih zgodovinskih muzejev iz JV Evrope in Nemčije	Albanija, BiH, Bolgarija, Hrvaška, Ciper, Nemčija, Grčija, Črna gora, Romunija, Srbija, Nekdanja jugoslovanska republika Makedonija, Slovenija
2	Tommaso Bet. <i>Novo slikarstvo za drugačno stvarnost</i> (komisar: Tomislav Kajfež, mag.)	Instituto nazionale d'Arte contemporanea	Italija
3	<i>Svetovi in junaki</i> . Razstava srbske lutkarske ustvarjalnosti (komisar: Tomislav Kajfež, mag.)	Gledališki muzej Vojvodine, Mini teater Ljubljana	Srbija in Republika Srbska
<b>Grad Snežnik</b>			
1	Razstava Sokolarstvo	Forum Lov	Slovenija
2	Razstava likovnih in tehniških del 2012/13	OŠ heroja J. Hribarja	Slovenija
3	Razstava Vajkard VI.	KD Rak	Slovenija
4	Razstava Bineta Kreseta	Zavod grad Snežnik	Slovenija

**Medinstitucionalni projekti s slovenskimi partnerji v letu 2013**

Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Organizator/ Naročnik
1	Scenarij za dokumentarni film o Aljaževem stolpu (mag. Gorazd Lemajič)	Restavratorski center, Zavod za kulturno dediščino Slovenije, Slovenski planinski muzej, Planinsko društvo Ljubljana Matica, Planinska zveza Slovenije, Triglavski narodni park,	Produkcijska skupina Mangart
2	Konservatorsko-restavratorski načrt za Aljažev stolp (mag. Gorazd Lemajič)		Restavratorski center
3	<i>Popotresna Ljubljana</i> (Blaženka First, mag. Darija Mavrič)		Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana (Irena Eiselt)
4	Muzejski PhotoSearch (Saša Rudolf).		Zaslon d.o.o.

<b>Medinstitucionalni projekti s partnerji iz tujine v letu 2013</b>			
Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Kraj, država
1	<i>Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. Stoletju</i>	UNESCO, Benetke ICOM, 12 evropskih nacionalnih muzejev	Albanija, Bosna in Hercegovina, Bolgarija, Ciper, Črna gora, Grčija, Hrvaška, Nemčija, NJR Makedonija, Romunija, Srbija
2	<i>Napoléon et l'Europe</i>	Musée de L'Armée, Paris	Francija (74.000 obiskovalcev)
3	DATATREASURE	Inštitut Jožef Stefan, Univerza na Malti, Nuklearni inštitut  Raziskovalni center Demokritos, IAEA, Umetnostnozgodovinski muzej	Ljubljana Valetta, Malta Bukarešta, Romunija Atene, Grčija Dunaj, Avstrija Dunaj, Avstrija

<b>Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU</b>			
Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
1	<i>Podobe Balkana. (Imagining the Balkans) Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju</i>	mag. Barbara Ravnik s sodelavci 2010-	UNESCO ICOM
2	PARSJAd – Arheološki parki Severnega Jadrana	dr. Andreja Breznik 2010-2014	Italija
3	Zgodovinski m-vodič. Mobilna aplikacija za slovenske muzeje	Saša Rudolf 2012-2013	posredno MGRT

<b>Programi in projekti za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2013</b>				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Jamski ljudje in piščal: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	21	474	ne
2	Na obisku pri emonskem meščanu: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	7	166	ne
3	Detektivi preteklosti: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	2	40	ne
4	Muzejska šifra: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	14	354	ne
5	Koliščarji in izgubljeno bodalo: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	2	41	ne
6	Pirati na lovu za zakladom: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	21	491	ne
7	Denar je sveta vladar: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	2	50	ne
8	Branite imperij, barbari prihajajo!: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	29	672	ne

9	Arheološki vrhunci: doživljajsko vodstvo za učence in dijake	67	1.473	ne
10	Vitezi na pohodu!: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	29	700	da
11	Princese, gradovi in skrinja čudes: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	5	147	da
12	Cesar pošilja vojake v boj!: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za šole	1	6	da
13	Juhej, 1. v muzej!: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za predšolske otroke	6	132	ne
14	Kol na kol, kolišče: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za predšolske otroke	1	16	ne
15	Muzejska šifra: doživljajsko-ustvarjalna delavnica za predšolske otroke	1	16	ne
16	Vitezi na pohodu! doživljajsko-ustvarjalna delavnica za predšolske otroke	11	260	da
17	Slovenski jezik, identiteta in simbol: Vodstvo po razstavi za učence in dijake	3	75	ne
18	Vitez, dama in zmaj: Vodstvo po razstavi za učence in dijake	84	1.678	da
19	Prešeren in njegov čas: Vodstvo po razstavi za učence in dijake	3	54	ne
20	Hribar in njegov čas: Vodstvo po razstavi za učence in dijake	3	55	ne
21	Vsake oči imajo svojega malarja: Vodstvo po razstavi za učence in dijake	3	45	da
22	FORUM: Živalce kam ste se skrile?: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica (brezplačni program)	5	25	da
23	FORUM: Pirati na lovu za zakladom: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica (brezplačni program)	2	15	da
24	FORUM: Vitezi na pohodu!: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica (brezplačni program)	1	45	da
25	FORUM: Princese, gradovi in skrinja čudes: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica (brezplačni program)	3	24	da
26	Arheozabava: Na obisku pri emonskem meščanu: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	8	ne
27	Arheozabava: Branite imperij, barbari prihajajo!: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	4	15	ne
28	Arheozabava: Muzejska šifra: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	3	11	ne
29	Arheozabava: Koliščarji in izgubljeno bodalo: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	21	ne
30	Arheozabava: Lonci in lončki: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	19	ne
31	Arheozabava: Pirati na lovu za zakladom: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	19	ne
32	Arheozabava: Balkan ekspres: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	19	da
33	Arheozabava: Vonjavne slikarije: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	2	11	da
34	Arheozabava: Čarobna peresa: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	1	5	ne
35	Arheozabava: Kralj Matjaž: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	1	26	da
36	Arheozabava: Peter Klepec: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	1	6	da

37	Arheozabava: Vitezi na pohodu!: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	5	49	da
38	Arheozabava: Princese, gradovi in skrinja čudes: sobotna doživljajsko-ustvarjalna delavnica	1	7	da
39	3M Počitnice: Vitezi na pohodu! + Princese, gradovi in skrinja čudes	2	27	da
40	Rojstnodnevna zabava: Jamski ljudje in piščal	3	34	ne
41	Rojstnodnevna zabava: Na obisk pri emonskem meščanu	4	41	ne
42	Rojstnodnevna zabava: Pisane slike, magične oblike - nakit	5	85	ne
43	Rojstnodnevna zabava: Detektivi preteklosti	1	16	ne
44	Rojstnodnevna zabava: Branite imperij, barbari prihajajo!	10	137	ne
45	Rojstnodnevna zabava: Muzejska šifra	8	121	ne
46	Rojstnodnevna zabava: Koliščarji in izgubljeno bodalo	16	161	ne
47	Rojstnodnevna zabava: Lonci in lončki	1	11	ne
48	Rojstnodnevna zabava: Pirati na lovu za zakladom	40	620	ne
49	Rojstnodnevna zabava: Princese, gradovi in skrinja čudes	7	80	da
50	Rojstnodnevna zabava: Vitezi na pohodu!	22	233	da
51	Rojstnodnevna zabava: Pirati na lovu za zakladom - Metelkova	11	176	da
52	Dan soseda 2013: Vodstva Vitez, dama in zmaj + delavnica	5	91	da
53	Predstavitve dela konservatorja - restavratorja	2	34	ne
54	Obisk študentov Akademije za likovno umetnost in oblikovanje	1	8	ne
<b>SKUPAJ</b>		<b>492</b>	<b>9.145</b>	

**Programi in projekti namenjeni obiskovalcem v tretjemu življenjskemu obdobju letu 2013**

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	<i>V družbi s kustosom</i>	34	137	2012
2	Obisk konservatorsko-restavratorskih delavnic	2	9	2008
<b>SKUPAJ</b>		<b>36</b>	<b>146</b>	

Programi za odrasle - andragoški program v letu 2013				
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Podobe Balkana: vodstvo po razstavi	13	81	da
2	Podobe Balkana: <i>Kako je kava osvojila hribe in planine Balkana, pa ni prišla v Evropo</i> (dr. Jezernik)	1	20	da
3	Podobe Balkana: <i>Svetovna kavarna</i>	1	20	da
4	Podobe Balkana: <i>Slovenci in Balkan v 19. in 20. stoletju</i> (dr. Vodopivec)	1	17	da
5	Arheološki park Ad Pirum: vodstvo	5	110	ne
6	Arheološki park Ad Pirum: trekking	5	39	da
7	Arheološki park Ad Pirum: Zaključna prireditev »Hruška je padla!«	1	50	da
8	<i>V družbi s kustosom</i>	34	137	ne
9	<i>Muzeokurz</i>	1	17	ne
10	<i>Živa zgodovina</i>	6	1.384	da
11	FORUM: vodstvo po stalnih zbirkah (brezplačno)	10	115	ne
12	Skrito znanje. Dragocenosti iz zbirk ljubljanskih splošnih knjižnic. <i>Prikrito življenje knjig</i> (dr. A. Dular)	1	33	da
13	Skrito znanje. Dragocenosti iz zbirk ljubljanskih splošnih knjižnic. <i>Knjiga nekoč, danes in pojutrišnjem...</i> (dr. S. Južnič)	1	21	da
14	Skrito znanje. Dragocenosti iz zbirk ljubljanskih splošnih knjižnic. <i>Življenje in delo slovenskega zdravnika Marcusa Gerbeziusa (1658–1718) in trud za mednarodno priznanje njegovega dela</i> (dr. Z. Zupančič Slavec)	1	19	da
15	Skrito znanje. Dragocenosti iz zbirk ljubljanskih splošnih knjižnic. <i>Nekaj besed o novoveškem kaznovanju s posebnim pogledom na Constitutio Criminalis Theresiana</i> (dr. A. Studen)	1	23	da
16	Arheološki vrhunci: vodstvo po razstavi	4	52	ne
17	Steklo in keramika: vodstvo po razstavi	3	36	da
18	<i>Vitez, dama in zmaj</i> : vodstvo po razstavi	94	1.504	da
19	<i>Groba moč in visoki ideali</i> (P. Johnsson)	1	46	da
20	<i>Vitez v oklepu – okoren ali gibčen? Predavanje s praktičnim prikazom</i> (D. Jaquet)	1	40	da
21	Pripovedovanje zgodb v prostoru (S. Jurca)	1	8	da
22	Prvi torek v mesecu: <i>Suvereni malteški viteški red</i> (dr. T. Jakopič)	1	28	da
23	Prvi torek v mesecu: <i>Srednjeveška ljubezenska poezija</i> (dr. B. A. Novak)	1	35	da
24	Prvi torek v mesecu: <i>Križarske vojne in slovensko ozemlje</i> (dr. M. Kosi)	1	48	da
25	Prvi torek v mesecu: <i>Erazem Predjamski in fenomen roparskih vitezov</i> (dr. A. Nered)	1	25	da
26	Prvi torek v mesecu: <i>Barbara Celjska v besedi in podobi</i> (ddr. N. Golob)	1	98	da
27	Prvi torek v mesecu: <i>Zaton plemstva v Habsburški monarhiji</i> (dr. M. Preinfalk)	1	48	da
28	Prvi torek v mesecu: <i>Kulinarika pri Slovencih v 15. stoletju</i> (dr. B. Kuhar)	1	29	da
29	Prvi torek v mesecu: <i>Vitezovo skromno bivališče? Arheološke raziskave sodobnih zemeljskih utrd</i> (dr. K.K. Predovnik)	1	27	da
<b>SKUPAJ</b>		<b>194</b>	<b>4.110</b>	

Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike, katalogov in vodnikov v letu 2013			
	Avtor	Naslov	Naklada
1		strokovni časopis <i>Argo</i> 56/1 in 56/2	700 + 700
2	skupina avtorjev	<i>Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6169-83-7. [COBISS.SI-ID <a href="#">267592448</a> ]	400
2	Lazar T.(urednik, avtor, fotograf), Nabergoj T. (avtor), Lauko T.(fotograf), Benedik V. (fotograf), Tihanyi, B.(fotograf).	<i>Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem, Vodnik po razstavi.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 29 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-84-4. [COBISS.SI-ID <a href="#">268483328</a> ]	700
3	skupina avtorjev	<i>Imagining the Balkans : identities and memory in the long 19th century : travelling exhibition.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije; Paris: ICOM: ICEE, 2013. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-81-3. [COBISS.SI-ID <a href="#">265848064</a> ]	2.000
4	skupina avtorjev	<i>Podobe Balkana : identiteta in spomin v dolgem 19. Stoletju : potujoča razstava : odprtje razstave, Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, 8. Aprila 2013.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2013. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-82-0. [COBISS.SI-ID <a href="#">266469376</a> ]	400
5	Podpečnik Jože, Lauko Tomaž (fotograf).	<i>Olimpijska medalja Borisa Gregorke : [muzejanke] : [športna zbirka Borisa Gregorke; zgodovinske in umetnostne zbirke] : Narodni muzej Slovenije, Metelkova.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. [1] zgibanka ([4] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID <a href="#">8686432</a> ]	2.000
6	PODPEČNIK Jože, Lauko Tomaž (fotograf), Acman Uroš (fotograf)	<i>Športna zbirka Borisa Gregorke : zgodovinske in umetnostne zbirke.</i> Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID <a href="#">8686688</a> ]	2.000

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog:** predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti, pedagoški in andragoški program, izdavanje publikacij

**Razstava *Vitez, dama, zmaj. Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem***

V letu 2013 smo nadaljevali z različnimi dopolnitvami razstavne postavitve. Dodali smo več interaktivnih vsebin, posebej računalniški simulator konjeniškega turnirja, ter za obiskovalce pripravili obsežno dodatno gradivo na plastificiranih bralnih listih. Postavili smo posebno vitrino z rekonstrukcijo enega od mečev iz Ljubljane, ki jo je izdelalo priznано podjetje Albion. Poskrbeli smo za sprotno vzdrževanje razstave in nemoteno izvajanje spremnih dejavnosti, vodstev in pedagoških vsebin. Dokončali smo ambiciozno zasnovan razstavniki katalog in pripravili vodnik po razstavi. Pripravljen je bil tudi celoten angleški prevod razstavnega kataloga. Ob razstavi je bilo izvedeno izjemno veliko število avtorskih vodstev tako splošnih najavljenih kot posebnih skupin.

Ob razstavi *Vitez, dama in zmaj* sta izšla **2. zvezek razstavne publikacije** (katalog predmetov) in **vodnik po razstavi**. Dokončana je bila priprava angleškega prevoda razstavnega kataloga, potekalo pa je tudi prevajanje in urejanje razstavnega zbornika v angleščino.

### **Razstava Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju**

Mednarodni razstavni projekt dvanajstih nacionalnih zgodovinskih muzejev »Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju je bil realiziran v načrtovanem vsebinskem in finančnem obsegu. V prvi fazi smo posebno pozornost namenili vzdrževanju razstavne opreme in preverjanju varnosti razstavljenega gradiva, nato pa z načrtnim izvajanjem spremljajočih dejavnosti, vodstev in pedagoškega oz. andragoškega programa ter z dodatnimi napor pri promociji razstavnih in ob razstavnih dejavnosti celo preseegli ambiciozno načrtovan obisk. Razstava zdaj potuje po nacionalnih muzejih JV Evrope.

### **Nova stalna razstava na gradu Rajhenburg**

Obnova grajske stavbe na Rajhenburgu, katere stanovanjska oprema se ni ohranila, nas je spodbudila, da na stalni razstavi v njegovih sobanah najdemo mesto drobcem pohištvne dediščine iz štirih drugih domačih gradov, dolenskih, štajerskega in prekmurskega. Obiskovalcem naj ne nudijo le estetskega užitka ob pogledu na prefinjene oblike in okrasje, ampak naj hkrati spregovorijo še o okolju, za katerega so bili narejeni, o njihovih izdelovalcih in lastnikih ter o gradovih, ki vsi še niso doživeli enakega preporoda kot grad v Brestanici.

V letu 2013 smo postavili tudi več manjših, vsebinsko različnih razstav, ki so nas povezale z drugimi sorodnimi institucijami. Tako moramo omeniti razstavo *Skrito znanje*, postavljeno v sodelovanju in na pobudo Zveze bibliotekarskih društev Slovenije – Sekcija za specialne knjižnice. Postavitev v prostorih študijskih zbirk na Metelkovi se je zaradi prepletanja in dopolnjevanja bibliotечnega in muzejskega gradiva izkazala zelo pozitivno. Sodelavci v knjižnici so poleg tega tudi mesečno skrbno pripravljali tematske razstave v nizu *Vitrina meseca* in na ta način večkrat obeležili tudi pomembne jubileja muzeja ali ljudi, ki so ga pomagali izgrajevati.

V atriju smo pripravili 3 razstave likovnih del oziroma oblikovalskih dosežkov (*Manual*, razstava del študentov oblikovanja tekstilij in oblačil NTF, *Gravitacija 33*, umetniška razstava novosadskih likovnih ustvarjalcev in *S tačko v roki*, dobrodelna javna dražba razstavljenih umetnin), v razstavnih prostorih v 1. nadstropju pa razstavo *Precejene misli*, slikarja Tomaža Perka. Vse so bile zelo dobro obiskane, njihov pomen pa je tudi v vzpostavljanju ustvarjalnih in organizacijskih vezi s sorodnimi institucijami doma in po svetu.

V letu 2013 je **pedagoške programe** (otroške delavnice, vodstva, rojstnodnevne zabave, brezplačne delavnice...) obiskalo **10.040 obiskovalcev**, kar znaša **3.292 več kot v letu 2012**.

Največ obiska smo zabeležili s strani šol, ki so se udeležile delavnic iz ponudbe programov pod imenom Arheozabava (42,5%), najavljenih skupin za javno vodstvo – odrasli, upokojenci, šolske skupine, posamezniki, društva je bilo kar 33,3%, rojstnodnevni Arheozabav 17,6%, vrtčevskih otrok 3,7%, Sobotnih Arheozabav 1,72% ter delavnic iz sklopa FORUM 0,86% glede na celoten obisk najavljenih skupin.

Največji porast obiska v letu 2013 je bil predvsem s strani klasičnih vodstev (razstava Vitez, dama in zmaj), kaže se tudi porast šolskih skupin – lansko leto nas je obiskalo **3.102 učencev in dijakov**, letos pa se je programov iz ponudbe pedagoških dejavnosti NMS udeležilo **4.267 šoloobveznih otrok in dijakov**. Izjemno se je povečalo tudi število predšolskih obiskovalcev, ki so se udeležili delavnic iz našega programa Arheozabava, letos smo jih zabeležili kar **275 več kot lani**.

Porast smo zabeležili tudi pri programih, namenjenih našim odraslim obiskovalcem, tako pri že uveljavljenem 1. toroku v mesecu, ki ga izvajamo že od leta 1998 in klasičnih vodstvih, počasi pa se uveljavlja tudi naš novi program *V družbi s kustosom*, pri katerem ne strmimo zgolj k povečanju števila gostov, ampak k dodajanju nove kakovosti pri posredovanju predmetov dediščine, ki jih hranimo.

Izšla je prva številka **časopisa Arga; 56/1, številka 56/2** je tik pred izidom.

- Prvi zvezek poleg intervjuja z dr. Tomažem Lazarjem in mag. Tomažem Nabergojem, posvečenemu razstavi Vitez, dama in zmaj, vsebuje še znanstveni prispevek Gašperja Cerkovnika v rubriki Gradivo ter pet prispevkov v rubriki Sekcije. Deset prispevkov v rubriki Odmevi in poročila zaokrožujejo zvezek z zanimivimi prispevki o dogodkih doma in po svetu. Zvezek zaključujeta kritična ocena in prispevek v rubriki Zanimivke.

- Drugi zvezek se začneja z intervjujem z dr. Nado Praprotnik, nadaljuje s tremi znanstvenimi članki v rubriki Gradivo. Rubrika Sekcije prinaša 4 prispevke, rubrika Odmevi in poročila pa 8. Zvezek zaključuje prispevek v rubriki Zanimivke

## **Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev**

V letu 2013 smo nadaljevali s prizadevanji za prepoznavnost muzeja in promocijo muzejskih dejavnosti. Narodni muzej Slovenije je poleg stalne razstavne ponudbe poskrbel za promocijo in obisk na skupno 223 javnih prireditvah (191 lastnih in 32 v sodelovanju z drugimi ustanovami):

- 7 odprtij razstav,
- 5 dni odprtih vrat,
- 19 predavanj,
- 33 srečanj *V družbi s kustosom*,
- 2 novinarski konferenci,
- vsakotedenske sobotne doživljajsko-ustvarjalne delavnice Arheozabava in [FOR]UM,
- prost vstop in redna nedeljska vodstva vsako prvo nedeljo v mesecu,
- priložnostna javna vodstva (vseh javnih vodstev v letu 2013 je bilo 98),
- drugi priložnostni dogodki ob občasnih razstavah.

Povezali smo se tudi z muzeji na muzejski ploščadi Metelkova in skupaj vsak prvi konec tedna v mesecu pripravimo [FOR]UM. Sobote so namenjene najmlajšim obiskovalcem, nedelje pa odraslim.

### **Načini promocije**

- Sprotno posodabljanje vsebin na spletni strani.
- Oskrbovanje polic s promocijskim gradivom v muzejih in galerijah, turistično-informacijskih centrih, vseh ljubljanskih hotelih in hostlih, v Operi in baletu Ljubljana ter javnih knjižnicah v Ljubljani in vseh sosednjih občinah, v Kinu Šiška in Kinu Dvor.
- Obveščanje o dogodkih NMS po navadni in elektronski pošti (31. 12. 2013 smo našli 1.420 zasebnih e-naslovov, 1002 e-naslova ustanov, 422 e-naslovov medijev).
- Obveščanje o dogodkih NMS preko spletnih napovednikov kulturnega dogajanja.
- Skrb za medije in ažurno sodelovanje z novinarji, oskrbovanje medijev s primernim gradivom za njihove napovednike.
- Plačani oglasi (4 oglasi v tiskanih medijih, 1 kampanja v spletnih medijih (mesečno vsak mesec bannerji na vseh večjih portalih), 4 plakatiranja na TAM TAM oglasnih mestih, oglas na ljubljanskem mestnem avtobusu (celo leto), 4 oglasne akcije na portalih, ki nudijo popuste, 16 radijskih oglasov in drugo (oglasni pulsi na srečanju ravnateljcev, sodelovanje pri Festivalu za tretje življenjsko obdobje in pri Mesecu oblikovanja)).
- Moderiranje profila Narodni muzej Slovenije na spletnem portalu Facebook (31. 12. 2013 smo imeli 5000 prijateljev in 485 sledilcev organizacije). V letu 2013 smo ustvarili tudi FB stran Arheološkega parka Ad Pirum, ki ga je do konca leta »všečkal« 218 ljudi. Twitter smo med letom opustili.
- Obveščanje osnovnih in srednjih šol v Sloveniji o novostih in ponudbi aktualnih programov pedagoških dejavnosti v NMS (po navadni in elektronski pošti).
- Obveščanje društev in domov upokojencev, univerz za tretje življenjsko obdobje, kariernih centrov in knjižnic o programu *V družbi s kustosom*.
- Pri mednarodni razstavi Podobe Balkana smo tako z obiskom (9.338) kot z medijskimi objavami (144) krepko presegle zastavljene cilje. Intervjuji, reportaže, članki in objave spremljevalnega programa so bili ves čas trajanja razstave na rednem sporedu vseh vodilnih slovenskih medijev (RTV SLO, Delo, Dnevnik, Večer ...), omembo razstave so vključili tudi mediji, ki sicer pokrivajo druga področja (Lady ...), reportaže o razstavi pa so objavljali tudi tuji mediji (La Voce del popolo, RAI ...). Aktivna promocija razstave je potekala razen po ustaljenih poteh tudi preko portala Bigdeal.si in preko spletne strani Unescovega urada v Benetkah. Pripravili smo nekaj plačanih oglasov (oglas na Radiu Kranj, dva 'jumbo' plakata, plakati na oglasnih mestih TamTam v Ljubljani z okolico, Goclick) in z aktivno distribucijo plakatov, letakov in zloženk. Največ, kar 51% obiskovalcev je bilo tujcev, saj je bila razstava postavljena v času šolskih počitnic in dopustov.
- Pri promociji osrednje razstave Vitez, dama in zmaj smo se posebej obrnili na hotele in se z njimi dogovorili za poseben popust za njihove goste. Neposredno smo se obrnili tudi na klube Lions in Rotary in na poslanske skupine. Ob tej priložnosti smo razširili tudi mrežo distribucije naših letakov in se povezali s hotelsko skupino Epic Eco d.o.o., ki so neposredno vabili svoje goste na razstavo. Sodelovali smo tudi na vseh srednjeveških prireditvah v Ljubljani, kjer smo delili promocijski material in izvajali delavnice za otroke. Razstava je dosegla velik uspeh, saj je do konca leta 2013 privabila rekordno število obiskovalcev – kar 17.477. Tudi medijska pokritost razstave je uspešna ves čas trajanja razstave: poleg mnogih napovedi bogatega obrazstavnega dogajanja izpostavimo veliko kakovostnih reportaž in intervjujev z avtorji in oblikovalci razstave.

### **Doseženi cilji**

Prepoznavnost in ugled Narodnega muzeja Slovenije se postopoma in vztrajno večata, česar nikakor ne bi bilo mogoče dosežati brez kakovostnega programa. Skupaj z agencijo Kliping d.o.o., ki za muzej spremlja gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla, smo v letu 2013 zabeležili 1.372 medijskih objav. Nekaj več kot 50 % vseh zabeleženih objav je avtorskih, druge so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Prispevki so v veliki večini sestavljeni v pozitivnem duhu. Daleč največje pozornosti so bili deležni javni programi: občasne razstave (zlasti *Vitez, dama in zmaj* z 238 objavami in *Podobe Balkana* s 144 objavami, pa tudi Svetovi in junaki ter Skrito znanje), pedagoški (145 objav) in andragoški (82) programi ter dnevi odprtih vrat (35). Izpostaviti velja tudi precej omemb gradu Snežnik (104), med njimi nekaj velikih prispevkov na TV Slovenija in v dnevnem časopisju. Tudi v letu 2013 so potekale dejavnosti v Arheološkem parku Ad Pirum (projekt PArSJAd), ki so izzvale 46 objav. Nenazadnje se je Narodni muzej Slovenije 56-krat pojavil v medijih zaradi prireditev zunanjih organizatorjev.

Kakovostne razstave in obrazstavni programi so deležni ustrezne pozornosti javnosti, tako po obisku kot po medijskih objavah. Dobro pa se zavedamo, da so še vedno odprte številne možnosti za promocijo in da se vsak dan odpirajo nove, da pa ima po večini nizkostroškovna promocija tudi omejen doseg. Velik pomen pripisujemo dobri organizaciji spletne strani. Veliko dela nas še čaka pri popularizaciji programov za odrasle. Program *V družbi s kustosom* je sicer zaživel, vendar število obiskovalcev le rahlo raste, obisk pa je v veliki meri odvisen od teme pogovora.

### III. SKLOP

<b>Odkupi premične kulturne dediščine</b>		
Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *
Zbirka 537 arheoloških predmetov, različna najdišča	16.000	MK-135.člen
Zbirka 422 arheoloških predmetov iz Ljubljane	66.667	MK-135.člen
Hišni zaklad 1393 srebrnikov iz 19. st. Krčevina iz Miklavža pri Ormožu	18.000	MK
Spalnica art deco, garnitura pohištva, 1929	5.500	MK
Staronemška garnitura pohištva, konec 19. stoletja	4.000 + 1.000	donacija + lastna sredstva
Slonokoščeni Kristus, 18. stoletje	6.000	donacija + lastna sredstva
Zbirka orožja Srovin	2.100	lastna sredstva
Zbirka 6 portretnih razglednic, narejeni po risbah B. Jakca, opremljenih z Jakčevim avtografskim podpisom	240	donacija
3 razglednice s prizori bizantinskih misijonarjev sv. Cirila in Metoda	15	donacija
Razglednica s portretom papeža Pija XII.	20	donacija
<b>SKUPAJ</b>	<b>119.542</b>	

*\*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)*

#### **Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju odkupov premične kulturne dediščine:**

- Pridobljeni sta bili dve obsežni arheološki zbirki predmetov (Cerkljansko, Ljubljana; prevzem okviru izvajanja 135. člena ZVKD), ki izvirajo iz vseh arheoloških obdobij. Med najdbami so predmeti, ki so tako za slovensko ozemlje kot širše izjemnega pomena.
- Narodni muzej Slovenije je v skladu z odločbo št. 62100-46/2012/7 Ministrstva za kulturo odkupil zakladno najdbo, ki bo obogatila fundus Numizmatičnega kabineta Narodnega muzeja Slovenije, saj je prvovrsten eksponat denarništvu iz sredine 19. stoletja z vsemi svojimi napakami in anomalijami. Odkup zakladne najdbe je v skladu s poslanstvom in zbiralno politiko. Enako velja za odkup dveh zasebnih zbir kakovostnega stilnega pohištva, pri čemer smo za eno pridobili po izjemno nizki ceni.
- Že več let načrtujemo nakup Piranesijevih jedkanic, a zaman, saj ga Ministrstvo vztrajno zavrača. Zaradi odklanjanja naših – sicer strokovno utemeljenih – predlogov za odkupe, postaja Grafični kabinet, ki je bil pred leti med ponudniki na trgu vreden največje naklonjenosti in spoštovanja, vedno manj cenjen. Dediščina, ki bi sicer prišla v muzej in postala dostopna javnosti, se tako umika v zasebne, javnosti nedostopne zbirke.
- Med letom kustosi evidentirajo tudi predmete, za katere sodijo, da bi morali dobiti mesto v zbirki NMS. Če grozi, da bodo izgubljeni in njihova cena ni visoka se odločimo za nakup z lastnimi sredstvi.

## DODATEK:

### A. PROSTORI

<b>Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti</b> <b>Navodilo:</b> skupna površina prostorov v m <sup>2</sup> naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	Površina v m <sup>2</sup>
Razstavnih prostorov za stalne razstave	684
Razstavnih prostorov za občasne razstave	629
Prostorov za poslovno dejavnost	161
Prostorov kustodiatov in dokumentacije	563
Prostorov za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	131
Delavnice	405
Dislocirana enota grad Snežnik	2.483
Dislocirana enota Metelkova: Razstavnih prostorov	1.981
Depojii	1.120
Pedagoško andragoške dejavnosti	75
Delavnice	697
Drugo	1.206
Depoji	567
Muzejska trgovina	142
Drugo	1.091
<b>SKUPAJ površina prostorov za vse dejavnosti</b>	<b>11.793</b>

### B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

<b>Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2013</b>			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
sanacija zamakanja, Prešernova	107.000,00	111.144,42	
ureditev prostorov v I. nadstropju, Prešernova	62.610,00	58.933,74	
servisne stopnice na strehi, Metelkova	6.164,00	5.988,00	
<b>SKUPAJ</b>	<b>175.774,00</b>	<b>176.066,16</b>	

<b>Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi 621000-46/2012/23 za leto 2013</b>			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
video-nadzorni sistem	5.270	4.592,74	
klimatske naprave	4.544	5.050,80	
b) Oprema za restavratorske delavnice:			
sesalec VC 40-U (2x)		891,23	
ultrazvočna kopel Brans		1.930,65	

krožna osvetlitev 150W		1.858,91	
osvetlitev za stereomikroskop		2.094,98	
vlažilec zraka Brune sušilec zraka Brune		2.056,28	
naglavna lupa Zeiss		2.093,89	
premi brusilnik Makita		407,00	zaradi nujne potrebe nabavljeno namesto mikropeskalnika
laserski termometer		252,41	
<b>SKUPAJ</b>	10.562	11.585,35	
d) Nujna računalniška oprema:			
strežnik NeatGear, nadgradnja lokalnega omrežja		828,99	aktivna mrežna oprema (stikalo)
HP Laser Jet P1606 DN HP Laser Jet M 451		585,53	nujno nadomestilo
server programska oprema- network Microsoft		3.136,70	
fotoaparatus Canon GIX		731,77	
bralnik Kindle (3x)		565,58	
Skener OpticBook		279,90	
<b>SKUPAJ</b>	7.035	6.128,47	
e) Drugo (navedite):			
Stoli Daktilo (6x)	522	783,79	zaradi nujnih potreb smo kupili 8 stolov
<b>SKUPAJ</b>	<b>27.933</b>	<b>28.141,15</b>	

Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme iz drugih virov				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljeni višina sredstev	Opombe
2 računalnika: PC HP FRO 3500 HP ProBook 4740s LCD LED monitor 24" 2 MS Office Std licenci	ARRS		2.081,48	Projekt <i>Predmet kot reprezentanca</i>
12 LCD ekranov Toshiba	UNESCO		4.040,00	Razstava <i>Podobe Balkana</i>
10 USB ključkov			201,53	
m-Guide mrežna oprema	Projekt, Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport		5.500,25	Zgodovinski m-vodič
4 tablični računalniki			2.196,00	
tiskalnik HP M 451 DN			421,75	
fotoaparatus Canon 615			498,15	
Server WD 2000FYYZ 2TB			3.941,25	
<b>SKUPAJ</b>			<b>18.880,41</b>	

## C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 1.1.2013				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1		1
	Finančni delavci	3		3
	Administrativni delavci	1	3	4
<b>SKUPAJ – poslovna dejavnost</b>		<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	9		9
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	1		1
<b>SKUPAJ – Tehnična služba</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
Strokovna dejavnost	Kustosi	22	3	25
	Konservatorji, restavradorji	11		11
	Drugi strokovni delavci	8	4	12
<b>SKUPAJ - Strokovna dejavnost</b>		<b>41</b>	<b>7</b>	<b>48</b>
<b>VSI SKUPAJ</b> (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		<b>58</b>	<b>10</b>	<b>68</b>

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 1.1.2013	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	42	9	9	60
• od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:	6	1	1	8
• od tega s krajšim delovnim časom:	2			2
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 2.1.2013)			1	1
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2013			2	2
• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2013				
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu	37		7	44
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2013	37		7	44

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Od tega število sklenjenih avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2013</li> </ul>				
e) Študentsko delo ( <i>število izvajalcev na dan 2.1.2013</i> )	3	1/2	1/2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu 2013</li> </ul>	19	6	5	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2013</li> </ul>	6.514	1.689	1.242	9.445
f) Prostovoljci, neplačani delavci ( <i>število izvajalcev na dan 2.1.2013</i> )	7			7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število prostovoljcev v letu 2013</li> </ul>	10		8	18
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2013</li> </ul>	9.864		3.752	13.626
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2013	3			3

### Število zaposlenih v muzeju glede na starost

#### Navodilo:

vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 1.1.2013

starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	0	0
od 30 do 39 let	5	3
od 40 do 49 let	22	14
od 50 do 59 let	21	17
nad 60 let	10	8
<b>SKUPAJ</b>	50	42
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		<b>51</b>

#### D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Ali ste imeli v letu 2013 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2013		
	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane		
Dostopnost za senzorno ovirane		
Indukcijska zanka		
Zaščitne ograje		
Ukrepi za varnost obiskovalcev		
Drugo	klimatske naprave v razstavnih prostorih Prešernova	MK
Skupno število digitaliziranih predmetov, prilagojenih specifičnim kulturnim potrebam invalidov do 31.12.2013	<i>Navedite število</i>	
Naslovi stalnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"><li>Rudolf Cvetko in 1. slovenska olimpijska medalja</li><li>Športna zbirka Borisa Gregorke</li></ul>	
Naslovi občasnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"><li>Vitez, dama in zmaj</li></ul>	
Ali ste imeli v letu 2013 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? <i>(na kratko opišite naslov programa in prilagoditev)</i>		
<p>Leto 2013 je zaznamovala razstava <i>Vitez, dama in zmaj</i>. Ker se v muzeju trudimo, da bi bile naše razstave prijazne do senzorno in gibalno oviranih obiskovalcev je bila že v osnovi oblikovalsko zasnovana tako, da je bil dostop brez fizičnih ovir in so bili posamezni elementi postavljeni dovolj široko za uporabnike invalidskih vozičkov. Uporabljena digitalne informacijska tehnologija je omogočala prilagoditev jakosti zvoka, vidni prikazi pa so bili izčiščeni in si niso sledili s prehitro frekvenco. Vsa razstava je bila posneta v 360° tehniki, z vključenimi panojskimi predstavitvami, fotografijami eksponatov in kataloški zapisi, kar omogoča ogled razstave preko spleta tudi potem, ko ne stoji več in pri čemer lahko invalidne osebe uporabijo specifično tehnologijo, ki jim je na voljo v domačem okolju.</p>		

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2013: Narodni muzej Slovenije – PREŠERNOVA**

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	8.408	824	9.232	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	6.092	605	6.697	0
plačana vstopnica študentje, dijaki, otroci	2,50	186	534	720	1.800,00
Študentje (komb. s PMS)	2,00	566	5	571	1.142,00
Odrasli	3,00	262	1.238	1.500	4.500,00
Odrasli (komb. s PMS)	2,50	567	403	970	2.425,00
Upokojenci	2,50	227	387	614	1.535,00
Upokojenci (komb. s PMS)	2,00	92	153	245	490,00
Družinska	6,00	60	20	80	480,00
Družinska (komb. s PMS)	5,00	188	55	243	1.215,00
Šolske skupine	2,50	625	-	625	1.562,50
Šolske skupine (komb. s PMS)	1,50	1.209	-	1.209	1.813,50
Vodstvo za šolske skupine	0,70	1.687	-	1.687	1.180,90
Skupine 10+	2,50	119	-	119	297,50
Skupine 10+ (komb. s PMS)	2,00	23	-	23	46,00
Vodstvo skupin 15+	1,00	-	-	-	-
Vodstvo skupin 15-	15,00	-	-	3	45,00
Vodstvo v tujem jeziku	1,25	-	44	44	55,00
Otroške delavnice 120 min	3,50	2.501	-	2.501	8.753,50
Otroške delavnice 60 min	2,50	917	-	917	2.292,50
Naročena otroška delavnica	150,40	-	-	1	150,40
Rojstni dan (pon-sob)	65,00	-	-	88	5.687,50
Rojstni dan (ned)	90,00	-	-	9	810,00
Rojstni dan število otrok	0,00	1.274	-	1.274	0,00
Ogled mumije	0,50	29	-	29	14,50
Muzeokurz	20,00	6	-	6	120,00
Muzeokurz študentje	15,00	8	-	8	120,00
Turistična Urbana odrasli	1,50	-	344	344	516,00
Turistična Urbana otroci	1,25	-	21	21	26,25
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	se ni posebej evidentiralo			0
<b>SKUPAJ</b>		<b>25.046</b>	<b>4.633</b>	<b>29.780</b>	<b>37.078,05</b>

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>npr.: odprtja razstav...</i> )	1.939
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	68.834
Število zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji	2.988

<b>Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2013: Narodni muzej Slovenije – METELKOVA</b>					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	5.804	300	6.104	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	3.822	257	4.079	0
plačana vstopnica študentje, dijaki, otroci	2,50	246	76	322	799,50
Odrasli	3,00	676	167	843	2400,00
Upokojenci	2,50	370	33	403	1007,50
Družinska	6,00	243 (972)	14 (56)	257	1539,00
Šolske skupine	2,50	1705	0	1705	4262,50
Skupine 10+	2,50	135	0	135	337,50
Otroške delavnice 120 min	3,50	458	0	458	1603,00
Otroške delavnice 60 min	2,50	269	0	269	672,50
Viteška delavnica	5,20	802	0	802	4170,40
Rojstni dan (pon-sob)	65,00	46	0	46	2925,00
Rojstni dan (ned)	90,00	1	0	1	90,00
Rojstni dan število otrok	0,00	592	0	592	0,00
Počitniški 3M (počitniško varstvo 3 muzejev)	105,00	21	0	21	2205,00
Počitniški 3M (drugi otrok)	95,00	6	0	6	570,00
Vodstvo za šolske skupine	0,70	1797	0	1797	1257,90
Javno vodstvo	1,00	11	0	11	11,00
Vodstvo v tujem jeziku (ang)	1,25	0	11	11	27,50
Vodstvo skupina 15 +	1,00	276	0	276	276,00
Vodstvo skupin 15-	15,00	11	0	11	165,00
Turistična Urbana odrasli	1,50	0	82	82	123,00
Turistična Urbana otroci	1,25	0	3	3	3,75
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	se ni posebej evidentiralo			0
<b>SKUPAJ</b>		17.291	943	18.234	<b>24.446,05</b>

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>otvoritev – 90, predavanja – 626, konferenca, simpozij, seja – 154</i> )	870
---	-----

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2013: Grad SNEŽNIK**

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	875	21	896	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	206	18	224	0
plačana vstopnica otroci in mladina	3,00	257	134	391	1.173,00
odrasli	4,00	1.397	551	1.948	7.792,00
upokojenci	3,00	609	288	897	2.691,00
družinska	8,00	417	171	588	4.704,00
skupina nad 10 oseb odrasli	3,50	704	195	899	3.139,50
skupina nad 10 oseb upokojenci, otroci in mladina	2,50	4.064	265	4.329	10.749,75
Akcija BigDeal*		50	0	50	*
Invalidi z evropsko kartico za invalide					
<b>SKUPAJ</b>		<b>8.579</b>	<b>1.643</b>	<b>10.222</b>	<b>30.249,25</b>

\*spletna prodaja, plačano na podlagi pogodbe z NMS

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>npr.: odprtja razstav...</i> )	5.052
---	-------

**E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO**

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2013)	218.371
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2013	144
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2013	712
Število podarjenih enot knjižničnega gradiva	548
<b>SKUPAJ</b>	<b>218.371</b>
Število strokovnih delavcev v knjižnici	6
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	5.209
Dostopnost do elektronskih publikacij	da
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	1.58 m <sup>2</sup>
Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	10.324 EUR

**COBISS Kooperativni online bibliografski sistem in servisi COBISS**  
**Bibliografija skupine za leto 2013**

ČLANKI IN DRUGI SESTAVNI DELI

1.01 Izvirni znanstveni članek

1. FAJFAR, Helena, ŠMIT, Žiga, KOS, Mateja. PIXE-PIGE analysis of coloured historic glass. *Glass Technology*, ISSN 0017-1050, 2013, vol. 54, no. 6, str. 218-255. [COBISS.SI-ID [27419687](#)]
2. FAJFAR, Peter, MEDVED, Jože, KLANČNIK, Grega, LAZAR, Tomaž, NEČEMER, Marijan, MRVAR, Primož. Characterization of a Messer - the late-Medieval single-edged sword of Central Europe. *Materials characterization*, ISSN 1044-5803. [Print ed.], December 2013, vol. 86, str. 232-241, doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.matchar.2013.10.005>. [COBISS.SI-ID [1085534](#)]
3. ISTENIČ, Janka, Jerin, Katarina (prevajalec). Column grave monument from Emona. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2013, 64, str. 149-175, ilustr. [COBISS.SI-ID [36334893](#)]
4. KOS, Peter. Claustra Alpium Iuliarum : protecting late Roman Italy. *Studia Europaea Gnesnensia*, 2013, 7, str. 233-261, fotogr., zvd. [COBISS.SI-ID [35941165](#)]
5. KOS, Peter. Silver fractions of the "Kugelreiter" tetradrachms. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2013, 64, str. 353-366, ilustr. [COBISS.SI-ID [36336429](#)]
6. LAHARNAR, Boštjan, Jerin, Katarina (prevajalec). The Roman stronghold at Nadleški hrib, Notranjska region. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2013, 64, str. 123-147, ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [36334637](#)]
7. LAZAR, Tomaž, Lauko, Tomaž (fotograf), Ravbar, Igor (fotograf). An armour by Valentin Siebenbürger in the National Museum of Slovenia. *The journal of the Arms & Armour Society*, ISSN 0004-2439, 2013, vol. 21, no. 2, str. 37-48, ilustr. [COBISS.SI-ID [8626784](#)]
8. NEČEMER, Marijan, LAZAR, Tomaž, ŠMIT, Žiga, KUMP, Peter, ŽUŽEK, Borut. Study of the provenance and technology of asian kris daggers by application of X-ray analytical techniques and hardness testing. *Acta chimica slovenica*, ISSN 1318-0207. [Tiskana izd.], 2013, letn. 60, št. 2, str. 351-357. [COBISS.SI-ID [993450](#)]
9. POTOČNIK, Mitja. Valvasorjeva navezanost na nekatere svoje knjige ob koncu življenja. *Zgodovinski časopis*, ISSN 0350-5774, 2013, letn. 67, št. 1/2, str. 28-58, ilustr. [COBISS.SI-ID [8535136](#)]
10. ŠMIT, Žiga, TARTARI, Fatos, STAMATI, Frederik, VEVECKA-PRIFTAJ, Aferdita, ISTENIČ, Janka. Analysis of Roman glass from Albania by PIXEPIGE method. *Nuclear instruments & methods in physics research. Section B, Beam interactions with materials and atoms*, ISSN 0168-583X. [Print ed.], 2013, vol. 296, str. 7-13, doi: [10.1016/j.nimb.2012.12.007](http://dx.doi.org/10.1016/j.nimb.2012.12.007). [COBISS.SI-ID [26443047](#)]

1.02 Kratki znanstveni prispevek

11. CERKOVNIK, Gašper, LAZAR, Tomaž. Čas nastanka in avtorstvo poslikanih oltarnih kril iz Mrzlave vasi pri Čatežu ob Savi v Narodni galeriji v Ljubljani. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, feb. 2013, [Št.] 21, ilustr. <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-21-2013/140-raziskave/420-gasper-cerkovnik-tomaz-lazar-cas-nastanka-in-avtorstvo-poslikanih-oltarnih-kril-iz-mrzlave-v-asi-pri-catezu-ob-savi-v-narodni-galeriji-v-ljubljani>. [COBISS.SI-ID [51501922](#)]

### 1.03 Strokovni članek

12. DULAR, Anja, Božič, Rasto (fotograf). Zgodba neke vile. *Rast*, ISSN 0353-6750, jan.-apr. 2013, letn. 24, št. 1/2, str. 27-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [8528224](#)]
13. GOMBAČ, Boris M. Ko je bila pomembna enotnost hotenja : padec italijanskega fašizma 25. julija pred 70 leti je pomembna obletnica, ki bi jo lahko skupaj z Italijani proslavili na bolj viden in slovesen način. *Primorske novice*, ISSN 0350-4468, 19. jul. 2013, leto 67, št. 165, str. 14-15, ilustr. [COBISS.SI-ID [8558176](#)]
14. GOMBAČ, Boris M. Padec fašizma v Italiji preokret v poteku druge svetovne vojne. *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 25. jul. 2013, leto 69, št. 173, str. 4, ilustr. [COBISS.SI-ID [8558432](#)]
15. GOMBAČ, Boris M. Prodajanje stališč desnice v senci pod lipami. *Primorski dnevnik*, ISSN 1124-6669, 30. aug. 2013, leto 69, št. 203, str. 9. [COBISS.SI-ID [8586336](#)]
16. LAZAR, Tomaž. Grški ogenj. *Življenje in tehnika*, ISSN 0514-017X, jul./aug. 2013, letn. 64, [št.] 7/8, str. 32-39, ilustr. [COBISS.SI-ID [8609120](#)]
17. LAZAR, Tomaž. Lovci na glave : človeške trofeje. *Gea*, ISSN 0353-782X, sep. 2013, letn. 23, str. 54-59, ilustr. [COBISS.SI-ID [8609632](#)]
18. LAZAR, Tomaž. Od frače do čisto pravega orožja. *Življenje in tehnika*, ISSN 0514-017X, dec. 2013, letn. 64, [št.] 12, str. 64-71, ilustr. [COBISS.SI-ID [8685664](#)]
19. LAZAR, Tomaž. Viteški redovi : bojovníki, menihi in elita. *Gea*, ISSN 0353-782X, dec. 2013, letn. 23, str. 44-50, ilustr. [COBISS.SI-ID [8685408](#)]
20. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Esl mobles de vímet eslovens pels volts del 1900 = Slovenian wicker furniture around 1900. *Coup de fouet*, 2013, 22, str. 36-41, ilustr. [COBISS.SI-ID [8692832](#)]
21. PAJK, Urša. Brata Grimm v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije: zapaščina Anastazija Grúna = The brothers Grimm in the Library of the National Museum of Slovenia: the legacy of Anastazij Grün. *Knjižnica*, ISSN 0023-2424. [Tiskana izd.], 2013, letn. 57, št. 1, str. 103-110. [COBISS.SI-ID [8545632](#)]

### 1.04 Poljudni članek

22. GOMBAČ, Boris M. Quando morì mio padre. *0-44*, 2013, anno 1, n. 1, str. 18-19. [COBISS.SI-ID [8560224](#)]
23. LAHARNAR, Boštjan, Lauko, Tomaž (fotograf). Kjer se Duje babe prepognejo do Idrijce in perejo svoje cunje. *Sočasnik*, ISSN 2350-4420, 2013, letn. 14, št. 3, str. 33, fotogr. [COBISS.SI-ID [8671584](#)]
24. PAJK, Urša. Korale in alge : cenjene, ogrožene in zdravilne. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, sep. 2013, letn. 45, št. 9, str. 48-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [8583776](#)]
25. PAJK, Urša. Kozjanski regijski park - edinstven, zavarovan in idiličen. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jul. 2013, letn. 45, št. 7, str. 48-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [8546144](#)]
26. PAJK, Urša. Krepčilo, zdravilo ali skušnjava?. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, okt. 2013, letn. 45, št. 10, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8610144](#)]
27. PAJK, Urša. Mleko : kravje, kozje ali rastlinsko?. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, apr. 2013, letn. 45, št. 4, str. 48-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [8474720](#)]

28. PAJK, Urša. Naj po prazničnih začimbah zadiši. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, dec. 2013, letn. 45, št. 12, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8668256](#)]
29. PAJK, Urša. Postrvi : privlačne, bojevite in ogrožene. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jan. 2013, letn. 45, št. 1, str. 48-49, ilustr. [COBISS.SI-ID [8381536](#)]
30. PAJK, Urša. Primerna hrana za naše zdravje. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, jun. 2013, letn. 45, št. 6, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8522336](#)]
31. PAJK, Urša. Skrivnostne, veličastne in vabljive jame. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, nov. 2013, letn. 45, št. 11, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [8642656](#)]
32. PAJK, Urša, Hrovatin, Marjetka (fotograf). Lan in konoplja : ljudska modrost. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, aug. 2013, letn. 45, št. 8, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [8557920](#)]
33. PAJK, Urša, Hrovatin, Marjetka (fotograf). Puščave : privlačne, edinstvene in nevarne. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, feb. 2013, letn. 45, št. 2, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8411232](#)]
34. PAJK, Urša, Hrovatin, Marjetka (fotograf). Vetrovi : stalni, prijetni, rušilni, vlažni ---. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, maj 2013, letn. 45, št. 5, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID [8487520](#)]
35. PAJK, Urša, Lazar, Tomaž (fotograf). Carl von Linné : znanstvenik, plemič, mistik in družinski človek. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, mar. 2013, letn. 45, št. 3, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [8440928](#)]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

36. ISTENIČ, Janka. Early roman graves with weapons in Slovenia: an overview. V: SANADER, Mirjana (ur.). *Rimska vojna oprema u pogrebnom kontekstu : radovi XVII. ROMEC-a = Weapons and military equipment in a funerary context : proceedings of the XVIIth Roman Military Equipment Conference = Militaria als Grabbeilage : Akten der 17. Roman Military Equipment Conference*, (Dissertationes et monographie [!], 7). Zagreb: Filozofski fakultet: Arheološki muzej, 2013, str. 23-35, ilustr. [COBISS.SI-ID [8671072](#)]
37. LAHARNAR, Boštjan. Early roman military equipment from the fortified settlements in the Notranjska region (sw Slovenia). V: SANADER, Mirjana (ur.). *Rimska vojna oprema u pogrebnom kontekstu : radovi XVII. ROMEC-a = Weapons and military equipment in a funerary context : proceedings of the XVIIth Roman Military Equipment Conference = Militaria als Grabbeilage : Akten der 17. Roman Military Equipment Conference*, (Dissertationes et monographie [!], 7). Zagreb: Filozofski fakultet: Arheološki muzej, 2013, str. 379-392, ilustr. [COBISS.SI-ID [8671328](#)]
38. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Slovenian taste for Art Nouveau. V: *CoupDefouet International Congress, Barcelona, 26 to 29 June 2013*. Barcelona: Art Nouveau European Route, 2013, 11 str. [http://artnouveau.eu/admin\\_ponencies/functions/upload/uploads/Maja\\_Lozar\\_Paper.pdf](http://artnouveau.eu/admin_ponencies/functions/upload/uploads/Maja_Lozar_Paper.pdf). [COBISS.SI-ID [8555360](#)]
39. NEMEČEK, Nataša. Excavations at the Langobard Cemetery in Kranj in 1905. *CeROArt*, ISSN 1784-5092. <http://ceroart.revues.org/3681>. [COBISS.SI-ID [8684384](#)]
40. NEMEČEK, Nataša. Friedrich Rathgen and his impact on slovenian conservation in the beginning of the twentieth century. *CeROArt*, ISSN 1784-5092. <http://ceroart.revues.org/3686>. [COBISS.SI-ID [8684128](#)]

41. ŠAUPERL, Alenka, SEMLIČ RAJH, Zdenka, KNEZ, Darko. Obrada kulturne baštine s aspekta muzeja, arhiva i knjižnica = Description of cultural heritage [i. e. heritage] from the aspects of museums, archives [i. e. archives] and libraries. V: TOMAŠEVIĆ, Nives (ur.), DESPOT, Ivona (ur.). *Zbornik radova*, (Izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1846-5544, knj. 60). Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2013, str. 140-166, ilustr. [COBISS.SI-ID [53473378](#)]

#### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

42. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. Sodelovanje med muzealci in spomeničarji - primer Snežnik. V: GNILŠAK, Ida (ur.), et al. *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Kranj, 11.-12. 10. 2013*, (Muzejska knjižnica, ISSN 2232-6359, 8). Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2013, str. 13-19, ilustr. [COBISS.SI-ID [8670048](#)]

43. PAJAGIČ BREGAR, Gojka. Štetno djelovanje raznih činitelja na tekstilne artefakte. V: *Etički pristup umjetninama od tekstila = An ethical approach to textile artefacts*. 2013, 1 str., ilustr. [http://www.h-r-z.hr/images/stories/novosti/tekstil/Bregar\\_Stetno\\_djelovanje.pdf](http://www.h-r-z.hr/images/stories/novosti/tekstil/Bregar_Stetno_djelovanje.pdf). [COBISS.SI-ID [8694880](#)]

#### 1.10 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci (vabljeni predavanje)

44. TURK, Peter. Settlement structures at the End of Neolithic (1st half of the 5th Millennium BC) in the south-eastern Alpine region = Naseobinske strukture krajem neolitika i početkom bakarnog doba na jugoistočnom (pred)alpskom prostoru. V: SEKULOV, Vane P. (ur.). *Od plitar do malter : tret megunaroden simpozium po arheologija : programa i abstrakti : Strumica, 31.10. -3.11.2013 = From wattle and daub to mortar : the 3rd international symposium of archaeology : programme and abstracts*. Strumica: Ministerstvo za kultura Republika makedonija: NI zavod za zaštita na spomeništa na kulturata i Muzej-Strumica, 2013, str. 8. [COBISS.SI-ID [8670560](#)]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

45. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. Early medieval military finds from the hilltop settlements in Slovenia. V: *Siedlungsfund, Opfer, Schlachtrelikt? = Settlement, ritual site, battlefield? : International round table Ostalpenraum revisited, Donnerstag, 7. März, Thursday, March 7th, 2013, Wildon/Stmk*. Wildon: [Kulturzentrum Schloss Wildon], 2013, str. 13. [COBISS.SI-ID [513020459](#)]

46. KOS, Mateja. Scientific methods in art and artifacts research and dissemination of the results. V: ESTEVÃO CANDEIAS, António (ur.). *InArt'13 : 1st International Conference on Innovation an Art Research and Technology, Evora, Portugal, 10th -13th of July 2013 : book of abstracts*. Evora: Studis, 2013, str. 181. [COBISS.SI-ID [8630624](#)]

47. PAJAGIČ BREGAR, Gojka, KOSTAJNŠEK, Klara, SLUGA, Franci, BIZJAK, Matejka. Vezave koptskih tkanin iz NMS = Woven structures of coptic fabrics. V: 44. simpozij o novostih v tekstilstvu, Ljubljana, 6. junij 2013. SIMONČIČ, Barbara (ur.), FORTE-TAVČER, Petra (ur.). *Trajnostni razvoj v tekstilstvu : zbornik izvlečkov*. Ljubljana: Naravoslovnotehniška fakulteta, Oddelek za tekstilstvo, 2013, str. 44. [COBISS.SI-ID [2924400](#)]

48. ŠMIT, Žiga, FAJFAR, Helena, JERŠEK, Miha, KNIFIC, Timotej, KRŽIČ, Albina. Analiza dragih kamnov na arheoloških predmetih z metodama PIXE-PIGE. V: 15. Slovensko Srečanje o Uporabi Fizike, Bled, 15. november 2013. ARČON, Denis (ur.), et al. *Zbornik povzetkov*, (Slovensko srečanje o uporabi fizike, ISSN 1580-7487, 15). Ljubljana: Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije: Odbor za fiziko, 2013, str. 21. [COBISS.SI-ID [27251751](#)]

49. ŠMIT, Žiga, FAJFAR, Helena, JERŠEK, Miha, KNIFIC, Timotej, KRŽIČ, Albina, LUX, Judita. Analysis of archeological precious stones from Slovenia. V: 13th International Conference on Particle-Induced X-Ray Emission, PIXE 2013, March 3-8, 2013, Gramado, Brazil. *Book of abstracts : for technology and global development*. [S. l.: s. n.], 2013. [COBISS.SI-ID [27420711](#)]

#### 1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

50. MILIČ, Zoran. Analiza sestave kovine prazgodovinskih mečev iz Ljubljane. *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2013, str. 42, ilustr. [COBISS.SI-ID [8527456](#)]

51. NEMEČEK, Nataša. Fredrich [i.e. Friedrich] Rathgen and his impact on Slovenian conservation in the beginning of the twentieth century. V: BRAJER, Isabelle (ur.). *Conservation in the nineteenth century : National Museum of Denmark, Copenhagen, May 13th -15th 2013*. Copenhagen: Nationalmuseet, 2013, str. 27-29. [COBISS.SI-ID [8534624](#)]

52. NEMEČEK, Nataša. Konservatorsko-restavratorski posegi na miniaturnih oklepih iz Kometrove zbirke. *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2013, str. 46, ilustr. [COBISS.SI-ID [8527200](#)]

53. PAJAGIČ BREGAR, Gojka, KOSTAJNŠEK, Klara, SLUGA, Franci, BIZJAK, Matejka. Posebnosti vezav pri koptskih tkaninah iz Narodnega muzeja Slovenije. *Konservator-restavrador*, ISSN 1854-5289, 2013, str. 48, ilustr. [COBISS.SI-ID [8527968](#)]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

54. KOS, Peter. From the Marcomannic Wars to the settlement of the Slavic tribes. V: LUTHAR, Oto (ur.), et al. *The land between : a history of Slovenia*. 2nd., revised ed. Frankfurt am Main [etc.]: Peter Lang, 2013, str. 61-80, fotogr. [COBISS.SI-ID [36110637](#)]

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

55. DULAR, Anja. Knjižnica Narodnega muzeja Slovenije. V: VAVTAR, Maja (ur.), OVEN, Marjeta (ur.). *Skrito znanje : knjižne dragocenosti iz zbirk ljubljanskih specialnih knjižnic : [razstavní katalog razstave Sekcije za specialne knjižnice Zveze bibliotekarskih društev Slovenije]*. Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 2013, str. 13-14. [COBISS.SI-ID [8684896](#)]

56. DULAR, Anja. Pota knjig. V: VAVTAR, Maja (ur.), OVEN, Marjeta (ur.). *Skrito znanje : knjižne dragocenosti iz zbirk ljubljanskih specialnih knjižnic : [razstavní katalog razstave Sekcije za specialne knjižnice Zveze bibliotekarskih društev Slovenije]*. Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 2013, str. 5-9, ilustr. [COBISS.SI-ID [8672096](#)]

57. TURK, Peter. Coperchio figurato di situla Stična. V: GAMBA, Mariolina (ur.). *Venetkens : viaggio nella terra dei veneti antichi : [Padova, Palazzo della Ragione, 6 aprile - 17 novembre 2013]*. Venezia: Marsilio, 2013, str. 291, 2 č-b fotogr. [COBISS.SI-ID [8576608](#)]

58. TURK, Peter. Situla Vače (Slovenia centrale). V: GAMBA, Mariolina (ur.). *Venetkens : viaggio nella terra dei veneti antichi : [Padova, Palazzo della Ragione, 6 aprile - 17 novembre 2013]*. Venezia: Marsilio, 2013, str. 294-295, 1 č-b fotogr. [COBISS.SI-ID [8576864](#)]

### 1.18 Geslo - sestavek v enciklopediji, leksikonu, slovarju ...

59. KOS, Mateja. Auersperg Attems, Marija Rozalija. V: ŠTERBENC SVETINA, Barbara (ur.), AMBROŽIČ, Matjaž (ur.). *Novi Slovenski biografski leksikon*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, <2013->, zv. 1: A, str. 312-313, portret. [COBISS.SI-ID [8693600](#)]

### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

60. DULAR, Anja. Janez Krajec (1843-1921) - novomeški tiskar, založnik in knjigoljub. *Knjižničarske novice*, ISSN 0353-9237. [Tiskana izd.], 2013, letn. 23, št. 5, str. 1. [COBISS.SI-ID [8572256](#)]

61. GOMBAČ, Boris M. Odstriranje neznanih dokumentov in dogodkov : predstavitev slovenskega prevoda knjige Fašistična taborišča (I campi del duce). *Svobodna misel*, ISSN 1318-0266, 26. apr. 2013, letn. 22, str. 12, portret. [COBISS.SI-ID [8558944](#)]

62. GOMBAČ, Boris M. Olajšan dostop do bogatega zgodovinskega gradiva. *Svobodna misel*, ISSN 1318-0266, 25. jan. 2013, letn. 22, str. 30, fotogr. [COBISS.SI-ID [8559968](#)]

63. GOMBAČ, Boris M. Spominska plošča za slovenske in hrvaške internirance : dan spomina v Trevisu. *Svobodna misel*, ISSN 1318-0266, 29. mar. 2013, letn. 22, str. 21, fotogr. [COBISS.SI-ID [8585824](#)]

64. GOMBAČ, Boris M. Srečanje Katjuše in Daisy, dveh deklic iz taborišča : na simpoziju v Lancianu o italijanskih taboriščih. *Svobodna misel*, ISSN 1318-0266, 29. nov. 2014, let. 22, str. 19, ilustr. [COBISS.SI-ID [8705888](#)]

65. KOS, Mateja. Dunaj okoli leta 1900 : dunajska umetna obrt med letoma 1890 in 1938 : Wien um 1900. Wiener Kunstgewerbe 1890-1938, razstava Muzeja za uporabno umetnost (Museum für angewandte Kunst - MAK), 21. 11. 2012-23. 6. 2013 .... *Umetnostna kronika*, ISSN 1581-7512, 2013, [Št.] 39, str. 14-18, ilustr. [COBISS.SI-ID [8547168](#)]

66. KOS, Mateja. Dunaj okrog leta 1900 v MAK-u. *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, 2013, [Št.] 22/23, str. 24. <http://www.suzd.si/bilten/bilten-suzd-22-23-2013/146-ocene-in-predstavitve/425-mateja-kos-dunaj-okrog-leta-1900-v-mak-u>. [COBISS.SI-ID [8555872](#)]

67. KOS, Mateja. Dunaj okrog leta 1900 v MAK-u, razstave Wien um 1900 (21. 11. 2012-23. 6. 2013), Ein Schuss Rhythmus und Farbe. Englisches Textildesign des ausgehenden 19. Jahrhunderts (6. 2.-13. 10. 2013) in Loos. Zeitgenössisch (13. 3.-23. 6. 2013), vse v Museum für angewandte Kunst (MAK). *Bilten Slovenskega umetnostnozgodovinskega društva*, ISSN 1855-6809, apr.-jun. 2013, [Št.] 22-23, ilustr. [COBISS.SI-ID [52720482](#)]

68. KOS, Mateja. Ekorešitve 2, oblikovanje vsakdana : iz zbirke oblikovanja Farnesina (Collezione Farnesina Design), Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 4. oktober-11. november 2012. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, ISSN 0351-2908, 2013, 53, št. 1/2, str. 132-133, ilustr. [COBISS.SI-ID [8572512](#)]

69. PAJK, Urša. Big sur. *Razpotja*, ISSN 2232-2582, zima 2013, letn. 4, št. 14, str. 76. [COBISS.SI-ID [8693344](#)]

## 1.20 Predgovor, spremna beseda

70. MIŠKEC, Alenka. Uvodnik. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2013, [Letn.] 56, [št.] 1, str. [7]. [COBISS.SI-ID [8669024](#)]

## 1.21 Polemika, diskusijski prispevek

71. VIDMAR, Luka, GOLEC, Boris, AHAČIČ, Kozma, CERKOVNIK, Gašper, DOLGAN, Marjan, DOLINAR, France M., DOVIČ, Marijan, DULAR, Anja, HÖFLER, Janez, JERŠE, Sašo, KAMBIČ, Marko, KEMPERL, Metoda, KOKOLE, Metoda, MÜLLER, Jakob, NARAT, Jožica, OGRIN, Matija, PREINFALK, Miha, SENEGAČNIK, Brane, ŠTUHEC, Marko, VODOPIVEC, Peter, ŽVANUT, Maja, LEGAN RAVNIKAR, Andreja. Pobuda za spremembo historično napačne spominske plošče pred ljubljanskim magistratom. *Stati inu obstatu*, ISSN 1408-8363, okt. 2013, št. 17/18, str. 250-255. [COBISS.SI-ID [36567597](#)]

## 1.22 Intervju

72. GOMBAČ, Boris M., Šabec, Robert (oseba, ki intervjuva). Italijanska taborišča niso bila milejša od nemških : zgodovinar dr. Boris M. Gombač o fašističnih taboriščih in današnjem soočanju z njimi. *Primorske novice*, ISSN 0350-4468, 29. mar. 2013, leto 67, št. 74, str. 12-13, ilustr. [COBISS.SI-ID [8558688](#)]

73. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Bojc, Saša (oseba, ki intervjuva). Pet predmetov Maje Lozar Štamcar. *Delo*, ISSN 0350-7521, 6. sep. 2013, leto 55, št. 206, str. 18, portret. [COBISS.SI-ID [8627296](#)]

74. NABERGOJ, Tomaž, Golubov, Suzana (oseba, ki intervjuva). Vitez je služil svojemu gospodu, krščanskemu bogu in še izbrani dami. *Lisa*, ISSN 1581-4769, 7. feb. 2013, št. 7, str. 20-21, portret. [COBISS.SI-ID [8440672](#)]

75. NABERGOJ, Tomaž, LAZAR, Tomaž, Miškec, Alenka (oseba, ki intervjuva). Mag. Tomaž Nabergoj in dr. Tomaž Lazar. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2013, [Letn.] 56, [št.] 1, str. 10-24, portreti. [COBISS.SI-ID [8685152](#)]

76. TURK, Peter, DIMKAROSKI, Ljuben, Öman, Ann-Sofie (oseba, ki intervjuva). Världens äldsta musikinstrument. *Tidig musik*, ISSN 1400-5123, 2013, nr. 3, str. 14-17, ilustr. [COBISS.SI-ID [8624224](#)]

---

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.01 Znanstvena monografija

77. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M.. *Trpljenje otrok v vojni : sedemdeset let po zaprtju italijanskih taborišč*, (Zbirka Premiki). 1. izd. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. 219 str., ilustr. ISBN 978-961-01-2930-1. [COBISS.SI-ID [267877120](#)]

78. KOS, Peter, Balbuza, Katarzyna (prevajalec). *Claustra Alpium Iuliarum : system obronny rzymskiej Italii w okresie późnego antyku*, (Xenia Posnaniensia, ser. 3, wykład 2). Poznań: Contact, 2013. 22 str., pril., ilustr. ISBN 978-83-60251-70-6. [COBISS.SI-ID [35913773](#)]

## 2.02 Strokovna monografija

79. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Quando morì mio padre : disegni e testimonianze di bambini dai campi di concentramento del confine orientale (1942-1943) = Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943)*. 6a ed. [Gradisca d'Isonzo]: Centro Isontino di Ricerca e Documentazione Storica e Sociale "Leopoldo Gasparini", 2013. 71 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [1693570](#)]

80. MURGELJ, Ida, Svoljšak, Drago (avtor). *Podsmreka pri Višnji Gori*, (Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 42). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-961-6902-51-9. [COBISS.SI-ID [269110016](#)]

81. ŠAVEL, Irena, KNIFIC, Timotej, Murgelj, Ida (ilustrator). *Popava pri Lipovcih 2*, (Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 41). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-961-6902-48-9. [COBISS.SI-ID [268921856](#)]

## 2.08 Doktorska disertacija

82. ISTINIČ, Tina, Kos, Mateja (mentor), Klemenčič, Matej (somentor). *Mašni plašči v 17. in 18. stoletju na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Istinič], 2013. 239 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [53576546](#)]

## 2.09 Magistrsko delo

83. NEMEČEK, Nataša. *Razvoj konservatorske delavnice v Narodnem muzeju in pregled konservatorskih/restavratorskih tehnik s poudarkom na arheološki in umetnostnoobrtni kovini : magistrsko delo*. Ljubljana: [N. Nemeček], 2013. 188 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [8674144](#)]

## 2.17 Katalog razstave

84. BAVDEK, Alma, NARED, Andrej, Lazar, Tomaž (urednik, avtor), Nabergoj, Tomaž (urednik, avtor), Bitenc, Polona (urednik), Jerin, Barbara (prevajalec), Pflaum, Veronika (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Paternoster, Matevž (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf), Rihtaršič, Mateja (kartograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6169-83-7. [COBISS.SI-ID [267592448](#)]

85. ILIE, Cornel, KADRIA, Sali, K'OSEVA, Cvetana, KNEZ, Darko, KOVAČEVIĆ, Isidora, KRETZSCHMAR, Ulrike, BOROŠAK-MARIJANOVIĆ, Jelena, MAZARAKIS-AINIAN, Philippos, NIKOLOVA, Daniela, RAVNIK-TOMAN, Barbara, BRSTILO REŠETAR, Matea, POYIATZI-RICHTER, Elena, STOLIĆ, Ana, OBERLÄNDER-TÂRNOVEANU, Ernest, PODPEČNIK, Jože, BONEVA-TRAJANOVA, Leonora, VRAČAR, Janko, Mazarakis-Ainian, Philippos (urednik). *Imagining the Balkans : identities and memory in the long 19th century : travelling exhibition*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije; Paris: ICOM: ICEE, 2013. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-81-3. [COBISS.SI-ID [265848064](#)]

86. ILIE, Cornel, KADRIA, Sali, K'OSEVA, Cvetana, KNEZ, Darko, KOVAČEVIĆ, Isidora, KRETZSCHMAR, Ulrike, BOROŠAK-MARIJANOVIĆ, Jelena, MAZARAKIS-AINIAN, Philippos, NIKOLOVA, Daniela, RAVNIK-TOMAN, Barbara, BRSTILO REŠETAR, Matea, POYIATZI-RICHTER, Elena, STOLIĆ, Ana, OBERLÄNDER-TÂRNOVEANU, Ernest, PODPEČNIK, Jože, BONEVA-TRAJANOVA, Leonora, VRAČAR, Janko, Mazarakis-Ainian, Philippos (urednik). *Podobe Balkana : identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju : potujoča razstava : odprtje razstave, Ljubljana, Narodni*

*muzej Slovenije, 8. aprila 2013.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2013. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-82-0. [COBISS.SI-ID [266469376](#)]

87. Lazar, Tomaž (urednik, avtor, fotograf), Nabergoj, Tomaž (avtor), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem, Vodnik po razstavi.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 29 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-84-4. [COBISS.SI-ID [268483328](#)]

88. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Lauko, Tomaž (fotograf). *Zbirka sedežnega pohištva : zgodovinske in umetnostne zbirke.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8707424](#)]

89. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Lauko, Tomaž (fotograf), Kocuvan, Eva (urednik). *Pleteno sedežno pohištvo : [muzejanke] : Narodni muzej Slovenije, Metelkova.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2013. 1 zloženka ([4] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8707680](#)]

90. PODPEČNIK, Jože, Gregorka, Boris (umetnik), Lauko, Tomaž (fotograf). *Olimpijska medalja Borisa Gregorke : [muzejanke] : [športna zbirka Borisa Gregorke; zgodovinske in umetnostne zbirke] : Narodni muzej Slovenije, Metelkova.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. [1] zgibanka ([4] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8686432](#)]

91. PODPEČNIK, Jože, Gregorka, Boris (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Lauko, Tomaž (fotograf), Acman, Uroš (fotograf). *Športna zbirka Borisa Gregorke : zgodovinske in umetnostne zbirke.* Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8686688](#)]

#### 2.19 Radijska ali televizijska oddaja

92. KOS, Mateja, Slaček, Nina (oseba, ki intervjuva). *Mateja Kos : oddaja Nočni obisk, Radio Slovenija, Prvi program, 8. 7. 2013.* Ljubljana: Radio Slovenija, 8. 7. 2013. <http://www.rtv slo.si/radioprvi/prispevek/11610>. [COBISS.SI-ID [8555616](#)]

#### 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

93. PAJK, Urša. *"Če odpadlo listje blizu debla leži, prihodnje nam leto obilno rodi!" : knjižno gradivo, povezano s poljedelstvom in vrtnarstvom : [vitrina meseca v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije: 10.09. -10.10. 2013].* [Ljubljana: Narodni muzej, 2011]. [3] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [8591712](#)]

94. PAJK, Urša. *Domišljijski svet bratov Grimm : vitrina meseca od 6. februarja do 8. marca 2013 [Narodni muzej, knjižnica].* [Ljubljana: Narodni muzej, 2013]. 2 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [8442208](#)]

95. PAJK, Urša. *Grudna mraz in sneg, žita dosti povprek! : knjižno gradivo, povezano z decemberskimi šegami in prazniki : [vitrina meseca decembra na ogled od 12. 12. 2013 -10. 01.2014].* [Ljubljana: Narodni muzej, 2013]. [4] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [8672352](#)]

96. PAJK, Urša. *Promet - z vlakom, kolesom, kočijo ali balonom!?: knjižno gradivo, povezano s prometnimi sredstvi in prometom : [vitrina meseca aprila v čitalnici Narodnega muzeja Slovenije (10.04. 10.05. 2013)].* Ljubljana: Narodni muzej, 2013. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [8472160](#)]

---

#### IZVEDENA DELA (DOGODKI)

#### 3.11 Radijski ali TV dogodek

97. DULAR, Anja, Henigman, Urša (oseba, ki intervjuva). *Janez Krstnik Mayr - prvi knjigotržec : Junaki našega časa, Radio Slovenija, 1. program, Ljubljana, 15. 04. 2013.* Ljubljana, 2013. 13,30 min. <http://www.rtv slo.si/radioprvi/prispevek/10656>. [COBISS.SI-ID [8531040](#)]

98. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Rosa, Mateja (oseba, ki intervjuva). *Boljši trg : predstavitev izbranih predmetov : oddaja Poletna scena, Televizija Slovenija, 1. program, 11. avgust 2013*. Ljubljana, 11. avg. 2013. <http://ava.rtv slo.si/predvajaj/bolsji-trg-v-ljubljani/ava2.174234156/>. [COBISS.SI-ID [8577120](#)]

99. VAVTAR, Maja, ZEMLJIČ, Igor, DULAR, Anja, JAMNIK, Alenka, ZUPANIČ SLAVEC, Zvonka, KOŽELJ, Polona, KOMAN, Dušan, Tušar, Magda (oseba, ki intervjuva). *Skrito znanje : knjižne dragocenosti iz zbirk ljubljanskih specialnih knjižnic : oddaja Kulturni fokus na Radiu Slovenija 1, 29. 11. 2013*. Ljubljana: Radio Slovenija 1, 29.11.2013 od 20.00-21.00. <http://radioprvi.rtv slo.si/prispevek/13292>. [COBISS.SI-ID [1275637](#)]

### 3.12 Razstava

100. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Barkovlje pri Trstu, 15. 3. 2013]*. Barkovlje, 2013. [COBISS.SI-ID [1606773](#)]

101. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Koper, Osnovna šola A. Ukmarja, 22. 1. 2013]*. Koper, 2013. [COBISS.SI-ID [1606005](#)]

102. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Ljubljana, Gimnazija Bežigrad, 20. 11. 2013]*. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [1608309](#)]

103. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Ljubljana, Pošta Slovenije, 24. 5. 2013]*. Ljubljana, 2013. [COBISS.SI-ID [1607541](#)]

104. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Nabrežina pri Trstu, 28. 2. 2013]*. Nabrežina, 2013. [COBISS.SI-ID [1606517](#)]

105. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Pokrajinski muzej Kočevje, 16. 9. 2013]*. Kočevje, 2013. [COBISS.SI-ID [1607797](#)]

106. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Prosek pri Trstu, 29. 10. 2013]*. Prosek, 2013. [COBISS.SI-ID [1608053](#)]

107. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Škofije, Osnovna šola Oskarja Kovačiča, 9. 4. 2013]*. Škofije, 2013. [COBISS.SI-ID [1607029](#)]

108. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Trst, Laboratorio della memoria, 8. 5. 2013]*. Trst, 2013. [COBISS.SI-ID [1607285](#)]

109. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M., MATTIUSSI, Dario. *Ko je umrl moj oče : risbe in pričevanja iz koncentracijskih taborišč na italijanski vzhodni meji (1942-1943) : [razstava, Zgonik pri Trstu, 25. 1. 2013]*. Zgonik, 2013. [COBISS.SI-ID [1606261](#)]

110. LOZAR ŠTAMCAR, Maja. *Vpogled v slovensko oblikovanje pohištva v prvih dveh tretjinah 20. stoletja : pohištvo iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : razstava, Sejem pohištva Ambient Ljubljana, Gospodarsko razstavišče, 1.-6. oktober 2013*. 2013. [COBISS.SI-ID [8633440](#)]

111. VAVTAR, Maja, ZEMLJIČ, Igor, DULAR, Anja, JAMNIK, Alenka, ZUPANIČ SLAVEC, Zvonka, JAUNIG, Senta, ARKO, Anton, KOMAN, Dušan, OVEN, Marjeta. *Skrito znanje : knjižne dragocenosti iz zbirk ljubljanskih specialnih knjižnic : občasna razstava v Narodnem muzeju Slovenije na Metelkovi v Ljubljani, 6.11. - 8.12.2013*. Ljubljana: Sekcija za specialne knjižnice, 6.11. - 8.12.2013. [COBISS.SI-ID [1271029](#)]

112. NABERGOJ, Tomaž, LAZAR, Tomaž. *Vitez, dama in zmaj : razstava, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 12. 12. 2012-9. 2. 2014*. 2012-2014. [COBISS.SI-ID [8610912](#)]

### 3.15 Prispevek na konferenci brez natisa

113. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej. *Gradišče above Bašelj: an overview of the Slovenian site, presented in the project Cradles of European Culture = [predavanje na 19th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 2013, Pilsen, Czech Republic]*. Pilsen, 2013. [COBISS.SI-ID [513019691](#)]

114. LAHARNAR, Boštjan. *Sledovi rimske vojske - primer Sokolovec : predavanje na znanstvenem posvetovanju "Arheologija na Dunavu", Gradski muzej Vukovar, 7.-11. okt. 2013*. 2013. [COBISS.SI-ID [8694624](#)]

115. LAHARNAR, Boštjan, MLINAR, Miha. *Srebrni votivni ploščici s Šentviške planote : predavanje na 5. Grošljevem simpoziju Per aspera ad astra: zvezdoslovje v antiki, Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU, Ljubljana, 15.-17. okt. 2013*. 2013. [COBISS.SI-ID [8694112](#)]

116. TURK, Peter. *Bronasta polnoročajna meča iz Ljubljance : predavanje na posvetovanju "Dan bronaste dobe 2013", Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM, Ljubljana, 23. okt. 2013*. 2013. [COBISS.SI-ID [8668512](#)]

---

## SEKUNDARNO AVTORSTVO

### Urednik

117. *Knjižnica*. Dular, Anja (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 1957-. ISSN 0023-2424. <http://revija-knjiznica.zbds-zveza.si>. [COBISS.SI-ID [331277](#)]

118. *Diadora*. Knific, Timotej (član uredniškega sveta 2009-). Zadar: Arheološki muzej Zadar, 1959-. ISSN 0417-4046. [COBISS.SI-ID [11740674](#)]

119. *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*. Knific, Timotej (član uredniškega odbora 1999-). Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 1992-. ISSN 1330-0644. [COBISS.SI-ID [40364544](#)]

120. *Bilten Slovenskega umetnostno-zgodovinskega društva*. Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Slovensko umetnostno-zgodovinsko društvo. ISSN 0351-4390. [COBISS.SI-ID [15993346](#)]

121. *Zbornik za umetnostno zgodovino*. Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2006-). Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 1951-. ISSN 0351-224X. [COBISS.SI-ID [32546](#)]

122. *Numizmatičar*. Kos, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Beograd: Narodni muzej: Srpsko numizmatičko društvo, 1978-. ISSN 0350-9397. [COBISS.SI-ID [15954690](#)]

123. *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*. Kos, Peter (član uredniškega odbora 2002-). Zagreb: Arheološki muzej, 1958-. ISSN 0350-7165. [COBISS.SI-ID [31522](#)]

124. *Situla*. Kos, Peter (glavni in odgovorni urednik 1988-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1997-). Ljubljana: Narodni muzej, 1957-. ISSN 0583-4554. [COBISS.SI-ID [16179970](#)]
125. *Arheo*. Laharnar, Boštjan (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo, 1981-. ISSN 0351-5958. [COBISS.SI-ID [6930434](#)]
126. *Kronika*. Lazar, Tomaž (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Zgodovinsko društvo za Slovenijo, 1953-. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID [8221696](#)]
127. *Viri*. Lozar Štamcar, Maja (urednik 2010-), Knez, Darko (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1994-. ISSN 1580-7398. [COBISS.SI-ID [114912512](#)]
128. *Priročnik*. Milić, Zoran (glavni in odgovorni urednik 2001-). Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, [200-]-2011. ISSN 1855-1777. [COBISS.SI-ID [236104960](#)]
129. *Arheologija danes*. Miškec, Alenka (član uredniškega odbora 2011-). Ljubljana: Inštitut Ivan Michler za zgodovino prostora, 2011-. ISSN 2232-2507. [COBISS.SI-ID [1097240158](#)]
130. *Argo*. Miškec, Alenka (glavni in odgovorni urednik 2008-), Breznik, Andreja (član uredniškega odbora 2008-), Nabergoj, Tomaž (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID [16403202](#)]
131. *Arheološki vestnik*. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2003-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 1950-. ISSN 0570-8966. <http://av.zrc-sazu.si/>. [COBISS.SI-ID [6431490](#)]
132. *Padusa*. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Pisa; Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1965-. ISSN 0393-0149. [COBISS.SI-ID [28992000](#)]
133. *Katalogi in monografije*. Turk, Peter (glavni in odgovorni urednik 2001-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1995-), Knific, Timotej (član uredniškega odbora 2001-), Jerin, Barbara (tehnični urednik 2007-). Ljubljana: Narodni muzej, 1970-. ISSN 1318-4407. [COBISS.SI-ID [32293888](#)]
134. BAVDEK, Alma, NARED, Andrej, Lazar, Tomaž (urednik, avtor), Nabergoj, Tomaž (urednik, avtor), Bitenc, Polona (urednik), Jerin, Barbara (prevajalec), Pflaum, Veronika (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Paternoster, Matevž (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf), Rihtaršič, Mateja (kartograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6169-83-7. [COBISS.SI-ID [267592448](#)]
135. Breznik, Andreja (urednik), Lebe, Sonja Sibila (urednik), Penko, Andreja (urednik). *Management arheoloških parkov : izobraževalne delavnice o managementu arheoloških najdišč za turistično rabo : zbornik povzetkov predavanj : gradivo izobraževalnih delavnic*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 optični disk (CD-ROM), barve. [COBISS.SI-ID [268870144](#)]
136. Gnilšak, Ida (urednik), Jenko, Mojca (urednik), Kos, Mateja (urednik), Ravnik-Toman, Barbara (urednik). *Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Kranj, 11.-12. 10. 2013*, (Muzejska knjižnica, 8). Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2013. 42, 103 str., ilustr. ISBN 978-961-93561-0-4. [COBISS.SI-ID [268968192](#)]
137. Lazar, Tomaž (urednik, avtor, fotograf), Nabergoj, Tomaž (avtor), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem, Vodnik po razstavi*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 29 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-84-4. [COBISS.SI-ID [268483328](#)]

Mentor pri doktorskih disertacijah

138. ANTLEJ, Kaja, Kos, Mateja (mentor), Horvat, Jasna (somentor). *3D-tehnologije kot podpora muzejski razstavi industrijskega oblikovanja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Antlej], 2013. 299 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [268023552](#)]

139. ANTLEJ, Kaja, Kos, Mateja (mentor), Horvat, Jasna (somentor). *3D-tehnologije kot podpora muzejski razstavi industrijskega oblikovanja : doktorska disertacija*. Ljubljana: [K. Antlej], 2013. 1 optični disk (CD-ROM). [COBISS.SI-ID [268348928](#)]

140. ISTINIČ, Tina, Kos, Mateja (mentor), Klemenčič, Matej (somentor). *Mašni plašči v 17. in 18. stoletju na Slovenskem : doktorska disertacija*. Ljubljana: [T. Istinič], 2013. 239 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [53576546](#)]

Mentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

141. DROBNAK, Milan, Kos, Peter (mentor). *Državljska vojna (350-353) : odraz zgodovinskih dogajanj v obdobju od smrti Konstantina I. do zadušitve Magnecijeve uzurpacije na prostoru severovzhodne Italije in zahodnega Balkana v novčnih najdbah : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Drobnak], 2013. 77 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [53136994](#)]

Prevajalec

142. *Konservator-restavrator*. Milič, Zoran (prevajalec 2013). Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2006-. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [226896128](#)]

143. BAVDEK, Alma, NARED, Andrej, Lazar, Tomaž (urednik, avtor), Nabergoj, Tomaž (urednik, avtor), Bitenc, Polona (urednik), Jerin, Barbara (prevajalec), Pflaum, Veronika (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Paternoster, Matevž (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf), Rihtaršič, Mateja (kartograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6169-83-7. [COBISS.SI-ID [267592448](#)]

Ilustrator

144. BOŽIČ, Dragan, Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). *Vaško situlo je imel vojščak s čelado : arheologija. Delo*, ISSN 0350-7521, 19. sep. 2013, leto 55, št. 217, str. 14, risba, fotogr. [COBISS.SI-ID [36014637](#)]

145. GASPARI, Andrej, Gaspari, Andrej (urednik), Maver, Andreja (prevajalec), Erič, Miran (ilustrator), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Kavur, Boris (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Tratnik-Šumi, Janja (ilustrator). *Zalog pri Verdu : tabor kamenodobnih lovcev na zahodnem robu Ljubljanskega barja = Zalog near Verd : Stone Age hunters' camp at the western edge of the Ljubljansko barje*, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 11). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: = Institute of archaeology at ZRC SAZU: Založba ZRC: = ZRC Publishing, 2013. ISBN 978-961-254-517-8. [COBISS.SI-ID [269357824](#)]

146. ŠAVEL, Irena, KNIFIC, Timotej, Murgelj, Ida (ilustrator). *Popava pri Lipovcih 2*, (Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 41). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-961-6902-48-9. [COBISS.SI-ID [268921856](#)]

147. VIDRIH-PERKO, Verena, Horvat, Milena (avtor dodatnega besedila), Šinkovec, Irena (avtor dodatnega besedila), Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). *Šest tisočletij Drulovke : 60 let Gorenjskega muzeja*. Kranj: Gorenjski muzej, 2013. [4] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [8569440](#)]

#### Avtor dodatnega besedila

148. KERMAN, Branko, Djurić, Bojan (avtor dodatnega besedila), Hincak, Zdravka (avtor dodatnega besedila), Milić, Zoran (avtor dodatnega besedila), Petek, Iztok (ilustrator), Balant, Tina (ilustrator), Hrustel, Jožica (ilustrator), Vrečič, Tomislav (fotograf), Ribarič, Tomi (fotograf), Teržan, Biba (recenzent), Žerjal, Tina (recenzent), Karo, Špela (recenzent). *Kalinovnjek pri Turnišču*, (Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 33). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 250 str., ilustr. ISBN 978-961-6902-20-5. ISBN 978-961-6902-21-2. [COBISS.SI-ID [265989888](#)]

149. KERMAN, Branko, Djurić, Bojan (avtor dodatnega besedila), Hincak, Zdravka (avtor dodatnega besedila), Milić, Zoran (avtor dodatnega besedila), Petek, Iztok (ilustrator), Balant, Tina (ilustrator), Hrustel, Jožica (ilustrator), Vrečič, Tomislav (fotograf), Ribarič, Tomi (fotograf), Teržan, Biba (recenzent), Žerjal, Tina (recenzent), Karo, Špela (recenzent). *Kalinovnjek pri Turnišču*, (Zbirka Arheologija na avtocestah Slovenije, 33). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 1 optični disk (CD-ROM). ISBN 978-961-6902-22-9. [COBISS.SI-ID [265993984](#)]

#### Oseba, ki intervjuva

150. NABERGOJ, Tomaž, LAZAR, Tomaž, Miškec, Alenka (oseba, ki intervjuva). Mag. Tomaž Nabergoj in dr. Tomaž Lazar. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2013, [Letn.] 56, [št.] 1, str. 10-24, portreti. [COBISS.SI-ID [8685152](#)]

#### Fotograf

151. BAVDEK, Alma, NARED, Andrej, Lazar, Tomaž (urednik, avtor), Nabergoj, Tomaž (urednik, avtor), Bitenc, Polona (urednik), Jerin, Barbara (prevajalec), Pflaum, Veronika (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Paternoster, Matevž (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf), Rihtaršič, Mateja (kartograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem. 2, Katalog*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 398 str., [1] zganj. zvd., ilustr. ISBN 978-961-6169-83-7. [COBISS.SI-ID [267592448](#)]

152. BOŽIČ, Dragan, Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). Vaško situlo je imel vojščak s čelado : arheologija. *Delo*, ISSN 0350-7521, 19. sep. 2013, leto 55, št. 217, str. 14, risba, fotogr. [COBISS.SI-ID [36014637](#)]

153. DOLŽAN ERŽEN, Tatjana, ŽIBERT, Marjana, JERAS DIMOVSKA, Irena, Lauko, Tomaž (fotograf). *Poslikano kmečko pohištvo v zbirki Gorenjskega muzeja*, (Gorenjski kraji in ljudje, Zbirke, 8). Kranj: Gorenjski muzej, 2013. 100 str., ilustr. ISBN 978-961-6478-49-6. [COBISS.SI-ID [267103744](#)]

154. FUGGER GERMADNIK, Rolanda, Dabasi, Andrés (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). *Barbara Celjska : (1392-1451)*, (Starožitnosti, 4). 1. ponatis. Celje: Pokrajinski muzej, 2013. 37 str., ilustr. ISBN 978-961-6411-17-2. [COBISS.SI-ID [269932032](#)]

155. FUGGER GERMADNIK, Rolanda, Davis, Margaret (prevajalec), Dabasi, Andrés (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). *Barbara of Celje : (1392-1451)*, (Relics of the past, 4). Celje: Pokrajinski muzej, 2013. 37 str., ilustr. ISBN 978-961-6411-25-7. [COBISS.SI-ID [269948928](#)]

156. Kocuvan, Eva (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Gerbec, Dolores (grafični oblikovalec). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zloženka ([12] str.), barvne ilustr. [COBISS.SI-ID [8512608](#)]

157. KOMPARE, Alenka, STRAŽIŠAR, Mihaela, DOGŠA, Irena, VEC, Tomaž, CURK, Janina, Onič, Samo (ilustrator, fotograf), Volk, Romeo (fotograf), Širca, Milojka (fotograf), Stanonik, Tončka (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). *Psihologija : spoznanja in dileme : učbenik za psihologijo v 4. letniku gimnazijskega izobraževanja*. 1. prenovljena izd. Ljubljana: DZS, 2013. 303 str., ilustr. ISBN 978-961-02-0109-0. [COBISS.SI-ID [265499136](#)]

158. LAHARNAR, Boštjan, Lauko, Tomaž (fotograf). Kjer se Duje babe prepognejo do Idrijce in perejo svoje cunje. *Sočasnik*, ISSN 2350-4420, 2013, letn. 14, št. 3, str. 33, fotogr. [COBISS.SI-ID [8671584](#)]
159. LAZAR, Tomaž, Lauko, Tomaž (fotograf), Ravbar, Igor (fotograf). An armour by Valentin Siebenbürger in the National Museum of Slovenia. *The journal of the Arms & Armour Society*, ISSN 0004-2439, 2013, vol. 21, no. 2, str. 37-48, ilustr. [COBISS.SI-ID [8626784](#)]
160. Lazar, Tomaž (urednik, avtor, fotograf), Nabergoj, Tomaž (avtor), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Tihanyi, Bence (fotograf). *Vitez, dama in zmaj : dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem, Vodnik po razstavi*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 29 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-84-4. [COBISS.SI-ID [268483328](#)]
161. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Lauko, Tomaž (fotograf). *Zbirka sedežnega pohištva : zgodovinske in umetnostne zbirke*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8707424](#)]
162. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, Lauko, Tomaž (fotograf), Kocuvan, Eva (urednik). *Pleteno sedežno pohištvo : [muzejanke] : Narodni muzej Slovenije, Metelkova*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, cop. 2013. 1 zloženka ([4] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8707680](#)]
163. OGRIN, Mija, Lauko, Tomaž (fotograf). Bronasti zvonček. V: JUSTIN, Jelena (ur.). *60 let, 60 zgodb*. Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 12, ilustr. [COBISS.SI-ID [14199862](#)]
164. PAJK, Urša, Lazar, Tomaž (fotograf). Carl von Linné : znanstvenik, plemič, mistik in družinski človek. *Moj mali svet*, ISSN 0580-8197, mar. 2013, letn. 45, št. 3, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID [8440928](#)]
165. PETERLE UDOVIČ, Pavla, Lauko, Tomaž (fotograf), Korošec, Tamara (fotograf, ilustrator). *Slovenija od prazgodovine do antike*. [Škofljica]: ArheoVed, raziskovanje in izobraževanje, 2013. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [515279487](#)]
166. PLETERSKI, Andrej, Bahor, Igor (avtor), Pleterski, Vid (avtor), Žagar, Mark (avtor), Pflaum, Veronika (avtor), Pleterski, Andrej (urednik), Javor Briški, Marija (prevajalec), Krasnik, Barbara (prevajalec), Korošec, Tamara (ilustrator), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). *Zgodnjesrednjeveška naselbina na blejski Pristavi : tafonomija, predmeti in čas = Frühmittelalterliche Siedlung Pristava in Bled : Taphonomie, Fundgegenstände und zeitliche Einordnung*, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 19). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, 2013. ISBN 978-961-254-566-6. [COBISS.SI-ID [269542400](#)]
167. PODPEČNIK, Jože, Gregorka, Boris (umetnik), Lauko, Tomaž (fotograf). *Olimpijska medalja Borisa Gregorke : [muzejanke] : [športna zbirka Borisa Gregorke; zgodovinske in umetnostne zbirke] : Narodni muzej Slovenije, Metelkova*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. [1] zgibanka ([4] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8686432](#)]
168. PODPEČNIK, Jože, Gregorka, Boris (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Lauko, Tomaž (fotograf), Acman, Uroš (fotograf). *Športna zbirka Borisa Gregorke : zgodovinske in umetnostne zbirke*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2013. 1 zgibanka ([8] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [8686688](#)]
169. Štumberger, Barbara (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Jevremov, Blagoj (fotograf), Farič, Boris (fotograf), Koltak, Mihael (fotograf), Hernja-Masten, Marija (fotograf). *Obrt na Ptujskem : zbornik ob 40-letnici OOOZ Ptuj*. 1. izd. Ptuj: OOOZ, 2013. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-93562-0-3. [COBISS.SI-ID [268988672](#)]
170. Torkar, Zora (avtor), Kumer, Marko (avtor), Hernja-Masten, Marija (avtor), Marković, Zvezdan (avtor), Naglič, Peter (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Težak, Bojan (fotograf), Angleitner, Gerhard (fotograf). *Rudolf Maister : domoljub, general, kulturnik, pesnik, bibliofil : vodnik po razstavi v Rojstni*

*hiši Rudolfa Maistra v Kamniku*. Kamnik: Medobčinski muzej, 2013. 62 str., ilustr. ISBN 978-961-6599-20-7. [COBISS.SI-ID [268796160](#)]

171. VELUŠČEK, Anton, Dautovič, Denis (fotograf), Korošec, Tamara (fotograf, ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). *Neznana Spaha : arheološka pešpot = Unknown Spaha : archaeological trail*. Kočevje: Pokrajinski muzej, [2013]. 1 zloženka ([8] str.), ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID [36274477](#)]

172. VELUŠČEK, Anton, PRELESNIK, Tone, BERNARDINI, Federico, TOŠKAN, Borut, TURK, Janez, TURK, Matija, Velušček, Anton (urednik), Sužnik, Maja (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Korošec, Tamara (ilustrator), Pavlin, Primož (recenzent), Visočnik, Julijana (recenzent). *Neznana Spaha : Spaha nad Brezovico pri Predgradu, prazgodovinski seliščni prostor in protiturška izvidniška točka : [razstavni katalog] = Unknown Spaha : Spaha above Brezovica pri Predgradu, prehistoric settlement area and anti-Turkish watch spot : [exhibition catalogue]*. Kočevje: Pokrajinski muzej, 2013. 109 str., ilustr. ISBN 978-961-6517-22-5. [COBISS.SI-ID [266185472](#)]

173. VIDRIH-PERKO, Verena, Horvat, Milena (avtor dodatnega besedila), Šinkovec, Irena (avtor dodatnega besedila), Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). *Šest tisočletij Drulovke : 60 let Gorenjskega muzeja*. Kranj: Gorenjski muzej, 2013. [4] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [8569440](#)]

174. VIDRIH-PERKO, Verena, Lauko, Tomaž (fotograf). *Zgodba o materi izpod Vrtničnika*. V: JUSTIN, Jelena (ur.). *60 let, 60 zgodb*. Kranj: Gorenjski muzej, 2013, str. 8, ilustr. [COBISS.SI-ID [14199606](#)]

175. VOMER-GOJKOVIČ, Mojca, KOLAR, Nataša, Farič, Boris (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Koltak, Mihael (prevajalec). *Od poganstva do krščanstva : verovanje v Petovionii : katalog razstave = From paganism to christianity : religious faith in Poetovio : exhibition catalogue*. 1. izd. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2013. 29 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [74977537](#)]

#### Recenzent

176. DULAR, Janez, Henningsen, Wilhelma (prevajalec), Korošec, Tamara (grafični oblikovalec), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Tecco Hvala, Sneža (recenzent), Turk, Peter (recenzent). *Severovzhodna Slovenija v pozni bronasti dobi = Nordostslowenien in der späten Bronzezeit*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 27). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2013. 218, 98 str. pril., ilustr. ISBN 978-961-254-416-4. ISBN 978-961-254-603-8. [COBISS.SI-ID [265003776](#)]

177. DULAR, Janez, TECCO HVALA, Sneža, Maver, Andreja (prevajalec), Šprajc, Ivan (recenzent), Turk, Peter (recenzent), Žalik Huzjan, Milojka (grafični oblikovalec). *South-eastern Slovenia in the early Iron Age : settlement, economy, society = Jugovzhodna Slovenija v starejši železni dobi : poselitev, gospodarstvo, družba*, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 12). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: = Institute of Archaeology at ZRC SAZU: Založba ZRC: = ZRC Publishing, 2013. ISBN 978-961-254-523-9. [COBISS.SI-ID [269364992](#)]

178. HORVAT, Jana, DOLENC VIČIČ, Andreja, Tomanič-Jevremov, Marjana (avtor dodatnega besedila), Lubšina Tušek, Marija (avtor dodatnega besedila), Stone, Sunčan (prevajalec), Humar, Marjeta (lektor), Istenič, Janka (recenzent), Ciglenečki, Slavko (recenzent), Dular, Janez (recenzent), Žalik Huzjan, Milojka (grafični oblikovalec). *Arheološka najdišča Ptuja : Rabelčja vas = Archaeological sites of Ptuj : Rabelčja vas*, (Opera Instituti Archaeologici Sloveniae, 20). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, 2013. ISBN 978-961-254-569-7. [COBISS.SI-ID [269543936](#)]

179. ŠTULAR, Benjamin, ORNIK TURK, Ana, PLETERSKI, Andrej, Štular, Benjamin (urednik), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Laharnar, Boštjan (recenzent), Plestenjak, Ana (recenzent). *Dotik dediščine : trirazsežni prikaz zgodnj srednjeveškega naglavnega nakita iz najdišča župna cerkev v Kranju*. Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, 2013. ISBN 978-961-254-667-0. <https://itunes.apple.com/si/book/dotik-dediscine/id789166886?mt=11&ign-mpt=uo%3D4>. [COBISS.SI-ID [271162624](#)]

180. Štular, Benjamin (urednik), Osredkar, Metka (prevajalec povzetka), Skalerič, Larisa (ilustrator), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Predovnik, Katarina Katja (recenzent), Nabergoj, Tomaž (recenzent), Tecco Hvala, Sneža (recenzent), Horvat, Aleksander (recenzent). *Grad Smednik : raziskave 2011-2012*, (Monografije CPA, 2). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2013. 208 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-6902-57-1. [COBISS.SI-ID [269967360](#)]

181. Velušček, Anton (urednik), Kokeza, Nives (prevajalec), Forenbaher, Stašo (recenzent), Turk, Peter (recenzent), Korošec, Tamara (ilustrator), Belak, Mateja (tehnični urednik), Žalik Huzjan, Milojka (grafični oblikovalec). *Koliščarska naselbina Stare gmajne in njen čas : Ljubljansko barje v 2. polovici 4. tisočletja pr. Kr. = Stare gmajne pile-dwelling settlement and its era : the Ljubljansko barje in the 2nd half of the 4th millennium BC*, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 16). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2013. ISBN 978-961-254-561-1. [COBISS.SI-ID [269519616](#)]

182. VELUŠČEK, Anton, Novšak, Rachel (prevajalec), Andrič, Maja (prevajalec), Korošec, Tamara (ilustrator), Turk, Ivan (recenzent), Turk, Peter (recenzent). *Resnikov prekop : najstarejša koliščarska naselbina na Ljubljanskem barju = the oldest pile-dwelling settlement in the Ljubljansko barje*, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 10). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: = Institute of archaeology at ZRC SAZU: Založba ZRC: = ZRC Publishing, 2013. ISBN 978-961-254-515-4. [COBISS.SI-ID [269353984](#)]

183. Novak Klemenčič, Renata (urednik), Štefanac, Samo (urednik), Höfler, Janez (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Kos, Mateja (recenzent), Quinzi, Alessandro (prevajalec), Šetinc Salzman, Madita (prevajalec). *Historia artis magistra : amicorum discipulorumque munuscula Johanni Höfler septuagenario dicata*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 2012, cop. 2013. 432 str., ilustr. ISBN 978-961-237-623-9. [COBISS.SI-ID [271102976](#)]

#### Drugo

184. ZORKO, Aleksandra, Lozar Štamcar, Maja (drugo), Lipovec, Tomaž (drugo), Novak, Franci (drugo). *Kosi iz preteklosti. Delo in dom +*, ISSN 2232-2930, 29. nov. 2013, št. 18, str. 52-55, fotogr. [COBISS.SI-ID [8684640](#)]

---

#### NERAZPOREJENO

185. GOMBAČ, Metka, GOMBAČ, Boris M.. *Trpjenje otrok v vojni : sedemdeset let po zaprtju italijanskih taborišč*, (Zbirka e-Premiki). Ljubljana: Mladinska knjiga, 2013. ISBN 978-961-01-3136-6. [COBISS.SI-ID [269970688](#)]

## F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
<b>1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja</b>		
strokovni posvet medievalistov ob razstavi <i>Vitez, dama in zmaj</i> , NMS Metelkova, 1. 10. 2013	Zgodovinski inštitut ZRC SAZU, Oddelek za zgodovino na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Oddelek za arheologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Oddelek za zgodovino na Filozofski fakulteti v Mariboru; Dr. Tomaž Lazar 39 udeležencev	
strokovni posvet ob predavanju dr. Alana Williama <i>Tehnologija izdelave srednjeveškega orožja in bojne opreme: metalografske analize in naravoslovne raziskave</i> , NMS Metelkova, 3. 10. 2013	The Wallace Collection, London dr. Tomaž Lazar 19 udeležencev	
strokovni posvet ob predavanju Petra Johnssona <i>Groba moč in visoki ideali: izdelava in oblikovanje srednjeveških mečev</i> , NMS Metelkova, 26. 11. 2013	Albion Ltd., Švedska, ZDA dr. Tomaž Lazar 12 udeležencev	
predavanje ALEXA ROACHA: Celovit pristop varovanja pred škodljivci ( <i>Integrated pest management</i> )	Skupnost muzejev Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Nataša Nemeček 37 udeležencev	
delavnice <i>Identifikacija dragih in okrasnih kamnov</i>	Društvo restavradorjev Slovenije, Narodni muzej Slovenije, Nataša Nemeček, Miha Jeršek (PMS) 11 udeležencev	
Možnosti uporabe airbrush tehnike v konservatorstvu-restavradorstvu	Društvo restavradorjev Slovenije, Narodni muzej Slovenije Janja Slabe, Ajda Purger 6 udeležencev	
Zmanjševanje tveganj za dediščino; Ocena tveganj za muzejske depoje	Skupnost muzejev Slovenije, ICOM Slovenski odbor, Narodni muzej Slovenije Irma Langus Hribar 34 udeležencev	
<b>2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike</b>		
<i>Denar v službi propagande</i> , Banka Slovenije	Numizmatični kabinet, avtorica dr. Alenka Miškec	16.000
<b>3. Organizacija prireditelj, ki niso vezane na osnovno dejavnost</b>		
Mednarodna konferenca projekta mix@ges	Zveza društev upokojencev Slovenije, 55 oseb	200
Podelitev štipendij »Za ženske v znanosti«	Pristop d.o.o. za L'Oreal v sod. z Unescom in Slovensko znanstveno fundacijo, 150 oseb	1.870
Izredne seje skupščine Zavoda AIPA (apr. 13)	Zavod AIPA, 60 oseb	160
Snemanje Simfoničnega orkestra RTV Slovenija	RTV Slovenija	1.000
Srečanje partnerjev v projektu ECIL	Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje, 25 oseb	160

Seminar	Zavod RS za šolstvo, 35 oseb	110
Izredne seje skupščine Zavoda AIPA (sept. 13)	Zavod AIPA, 60 oseb	160
Strokovni posvet Zgradbe, energija in okolje (ZEO 2013)	Kubus Inženiring d.o.o., 60 oseb	160
Izredne seje skupščine Zavoda AIPA (dec. 13)	Zavod AIPA, 60 oseb	160
Skupščina Zavoda IPF	Zavod IPF, 45 oseb	120
Muzeoforum (dvakrat)	Slovensko muzejsko društvo, skupaj 140 oseb	brezplačno
Delavnica (dvakrat)	Društvo restavradorjev Slovenije	brezplačno
Sestanek delovne skupine (petkrat)	Ministrstvo za kulturo RS	brezplačno
Sestanek predsedstva (trikrat)	Skupnost muzejev Slovenije	brezplačno
Seja izvršnega odbora (dvakrat)	Slovensko muzejsko društvo, 10 oseb	brezplačno
Regijsko izobraževanje	Slovensko muzejsko društvo, 60 oseb	brezplačno
Izobraževanje za muzejske delavce	Skupnost muzejev Slovenije, 40 oseb	brezplačno
Sestanek delovne skupine Valvasorjevo središče – grad Bogenšperk	Javni zavod Bogenšperk, 10 oseb	brezplačno
Predavanje akad. dr. Antona Vratuše italijanskim dijakom iz Modene	SAZU	brezplačno
Predavanje za študente bibliotekarstva	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 70 oseb	brezplačno
Predavanje za podiplomske študente heritologije in izven	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, 15 oseb	brezplačno
Predstavitve znanstvene monografije Vlada Kotnika Operno občinstvo v Ljubljani	Univerza na Primorskem, založba Annales, 20 oseb	brezplačno
<b>Grad Snežnik</b>		
Izmenjava domačih sort semen, GS	Društvo Natura Kultura, 177 oseb	brezplačno
Kulturni večer na temo ostrnic, GS	Zavod grad Snežnik, 60 oseb	brezplačno
Zapikov festival, Grad gori!, GS	Društvo Zapik, 670 oseb	brezplačno
Kulturni večer z Andrejem Rijavcem, GS	Zavod grad Snežnik, 40 oseb	122,40
Literarni večer z Vando Šega, GS	Zavod grad Snežnik, 50 oseb	124,44
Koncert, Notranjsko ljudsko izročilo, GS	Društvo ljubiteljev gradu Snežnik, 72 oseb	brezplačno
Najemi prostorov za postrežbo ob porokah, GS	18 najemov fizične osebe, 1 najem pravna oseba, 950 oseb	2.170,00

## 2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

### 1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2003, 37/2008 in 10/2009),
- Zakon o zavodih /ZZ/Ur.l. RS, št. 12/1991, Ur.l. RS, št. [45/1994](#) Odl.US: U-I-104/92, [8/1996](#), [18/1998](#) Odl.US: U-I-34/94, [36/2000](#)-ZPDZC, [127/2006](#)-ZJZP
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo /ZUJIK/Ur.l. RS, št. [96/2002](#), Ur.l. RS, št. [123/2006](#)-ZFO-1, [7/2007](#) Odl.US: U-I-35/04-11, [53/2007](#), [65/2007](#) Odl.US: U-I-276/05-11, [77/2007](#)-UPB1, [56/2008](#), [94/2009](#) Odl.US: U-I-278/07-17, [4/2010](#), [20/2011](#), [100/2011](#) Odl.US: U-I-210/10-10, [111/2013](#)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine /ZVKD-1/ Ur.l. RS, št. [16/2008](#) Ur.l. RS, št. [123/2008](#), [8/2011](#), [30/2011](#) Odl.US: U-I-297/08-19, 90/2012, 111/2013
- Zakon o računovodstvu /ZR/Ur.l. RS, št. [23/1999](#), Ur.l. RS, št. [30/2002](#)-ZJF-C, 114/2006 ZUE
- Zakon o javnih financah /ZJF/Ur.l. RS, št. [79/1999](#), Ur.l. RS, št. [124/2000](#), [79/2001](#), [30/2002](#), [56/2002](#)-ZJU, [110/2002](#)-ZDT-B, [127/2006](#)-ZJZP, [14/2007](#)-ZSPDPO, [109/2008](#), [49/2009](#), [38/2010](#)-ZUKN, [107/2010](#), [11/2011](#)-UPB4, [110/2011](#)-ZDIU12, [46/2013](#) - ZIPRS1314-A, [101/2013](#), [101/2013](#) - ZIPRS1415

### 2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

- Ažuren vnos muzealij v elektronske baze podatkov (odprava zaostankov) ter digitalizacija muzealij. Dostopnost do informacij o muzealijah, razstavah in publikacijah preko spletnega portala NMS.
- Dopolnitve stalnih muzejskih razstav na Prešernovi in Metelkovi ter postavitve na Blejskem gradu. Skrb za grad Snežnik kot celote, oblikovanje celovite ponudbe gradu.
- Izpopolnjevanje matičnih zbirk v skladu z zbiralno politiko in obenem tudi reševanje premične kulturne dediščine, še zlasti z znano provenienco.
- Realizacija odmevnih občasnih domačih in gostujočih razstav, dopoljenih z inventivnimi obrazstavnimi programi.
- Izdaja strokovnih publikacij, s katerimi domači in tuji strokovni javnosti predstavljamo premično kulturno dediščino s slovenskega prostora (Argo, Situla, Katalogi in monografije ter Viri).
- Izvajanje strokovne matičnosti za muzejsko dejavnost; neposredno in v okviru Službe za premično dediščino in muzeje.
- Popolna prenova muzejske palače in postavitve nove stalne razstave na Prešernovi.

### 3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Narodni muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ustanovljen z namenom, da kot strokovna matična ustanova skrbi za premično kulturno dediščino Slovenije in Slovencev. Evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, konserviranje in popularizacija so dejavnosti, ki tvorijo temelj našega dela. Težnja k večji dostopnosti gradiva javnosti nas vodi k pospešeni digitalizaciji gradiva in muzejske dokumentacije, vzporedno opravljamo inventure posameznih zbirk in dopolnjujemo zapise z manjkajočimi podatki (npr. vrednostjo, čemur smo v letu 2013 posvetili posebno pozornost, saj je podatek o vrednosti zbirk potreben tudi pri vodenju stanja osnovnih sredstev muzeja).

Letne cilje na tem področju smo na nivoju muzeja krepko preseгли:

Oddelek	Evidentirani predmeti		Inventarizirani predmet		Revizija	
	plan - realizacija		plan - realizacija		plan-/realizacija	
Arheološki odd.	10	1.069	300	1.281	1.300	775
Grafični k.	100	58	1.000	279	1.000	824
Numizmatični k.	2.000	4.396	500	1.291	500	722
OZZU	250	325	20	62	900	1.265
<u>Konservirani predmeti</u>						
	plan- realizacija					
Kons./rest	880	1.044.				

Če govorimo o muzejskih zbirkah, je zelo pomembno njihovo dopolnjevanje z novimi pridobitvami. Kljub temu, da občasno v muzeju prejmemo v dar tudi pomembne predmete ali cele zasebne zbirke, je nakup edini način za trajnostno izvajanje zbiralne politike prvega muzeja države. Na tem področju lahko rečemo, da je bil cilj (1.820), zastavljen v programu, krepko presežen, saj je v zbirke vključenih 2.981 novih muzealij (vrednosti 119.542 EUR), le da pri odkupih niso bile vedno upoštevane naše želje oziroma prioritete.

Ko gre za poudarke v dejavnosti je za NMS izredno pomembno tudi raziskovalno in publicistično delo in če zasledujemo naše letne programe dela lahko opazimo, da so podlaga vsem večjim razstavnim projektom. V letu 2013 je bila tako zastavljena razstava *Mumija in krokodil*, s podnaslovom *Kulture ob Nilu v zbirkah nekdanjega Kranjskega deželnega muzeja (Slovenci odkrivamo Egipt)*, napovedovala pa se je tudi že velika razstava ob 2000 letnici izgradnje Emone (2014). Sredi leta smo sprejeli odločitev, da odprtje razstave *Mumija in krokodil* preložimo v marec leta 2014, kar ni bil le nujen odziv na krčenje namenskih sredstev po sprejetju rebalansa RS za leto 2013, ampak tudi odgovor na veliko zanimanje javnosti za obisk najpomembnejšega razstavnega projekta let 2011-2012-2013 *Vitez, dama in zmaj* in si jo je tako lahko ogledalo preko 20.000 obiskovalcev.

Kot izjemen projekt moramo navesti razstavo *Balkan: blizu ali daleč? (Imagining the Balkans)*, ki je bila na pobudo in z občutno finančno pomočjo organizacije UNESCO in ICOMa oblikovno zasnovana, narejena in prvič postavljena v Ljubljani, skupaj pa jo je pripravilo 11 nacionalnimi zgodovinskimi muzeji iz JV Evrope in Nemčije, ki so zanj prispevali svoje pretežno originalno gradivo. Tudi odprtje je bilo za muzej velikega pomena, saj so se ga poleg velikega števila obiskovalcev udeležili generalna direktorica UNESCO Irina Bokova, evropska komisarka za izobraževanje, kulturo, šport, medije in mladino Androulla Vassiliou in poleg slovenskega še 8 VE ministrov za kulturo.

Med cilji, ki so za Narodni muzej Slovenije posebno pomembni, moramo poudariti tudi rezultate raziskovalnih programov *Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave* (vodja dr. Janka Istenič) in *Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč* (vodja dr. Mateja Kos), pa tudi projektov, kjer smo pretežno vezani tudi na zasledovanje in kandidiranje na razpisih. Mentorici sta uspeli pridobiti novi mesti za 2 mlada raziskovalca, muzej pa bo z letom 2014 vključen v nov projekt, povezan z raziskovanjem in promocijo antičnega zapornega sistema Claustra Alpium Iuliarum. Na rezultate čakamo kot partner pri projektu Slovani (*The Slavs*) z nemškim vodilnim partnerjem in *Prenova gradu in stalne muzejske razstave na gradu Bogenšperk*, kjer skupaj s Slovenskim etnografskim muzejem in Tehniškim muzejem Slovenije sodelujemo pri prijavi za pridobitev sredstev iz Norveškega finančnega mehanizma.

**4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti**

Izvedbo programa dela so v letu 2013 definirale 4 odločbe (od tega 3 dopolnilne), prvi dve izdani na Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, drugi dve na Ministrstvu za kulturo:

Št. 62100-46/2012/8 (14. 1. 2013)

Odobrena so sredstva za izvedbo programa v skupni višini 2.235.426 EUR. Od tega je namenjenih:

- 58.930 EUR za projekt *Mumija in krokodil*
- 10.311 EUR za projekt *Podobe Balkana (Balkan blizu ali daleč?)*
- 7.000 EUR za pedagoške in andragoške programe (ob stalnih razstavah)
- 16.579 EUR za tisk muzejskega časopisa *Argo*
- 3.000 EUR za tisk publikacije *Relikvije* in relikviariji iz zbirke NMS (Viri št. 12)
- 3.080 EUR za tisk informacijskih zloženkov ob stalnih razstavah študijskih zbirk
- 11.040 EUR za prenovo arheološke razstave na Hrušici.

Št. 62100-46/2012/10 (15. 2. 2013) za izvedbo programa v skupni višini 33.500 EUR:

- 10.000 EUR za digitalizacijo in
- 23.500 EUR za nujne odkupe predmetov kulturne dediščine.

Št. 62100-46/2012/23 (15. 4. 2013)

- 203.707 EUR za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme:
  - 107.000 EUR za sanacijo zamakanja, Prešernova
  - 62.610 EUR za ureditev prostorov v I. nadstropju, Prešernova
  - 6.164 EUR za strešne servisne stopnice, Metelkova
  - 27.933 EUR za opremo (varovanje, IT, depoji, rest.-kons. delavnice) in drobní inventar
- 25.000 EUR za razstavni projekt *Emona 2000 (Zgodbe s stičišča svetov)*.

Št. 62100-46/2012-MIKZS/42 (22. 7. 2013) – skupno znižanje sredstev v višini 35.936,10 EUR (rebalans)

- 26.505,71 EUR dodatnih sredstev za izplačilo poročila regresa 2012
- 5.500,81 EUR manj za splošne materialne stroške
- 55.941,00 EUR manj za programske materialne stroške

V letu 2013 je Narodni muzej Slovenije dosegel cilje oziroma izvedel vse načrtovane naloge, ki so bile opredeljen v navedenih odločbah.

## **RAZSTAVNI PROJEKTI**

### **Občasne razstave**

Leto 2013 je potekalo v znamenju razstave **VITEZ DAMA IN ZMAJ, Viteštvo na Slovenskem**, ki je bila uspešno in slovesno odprta 12. 12. 2012. Avtorja sta poleg intenzivnega študija gradiva skupaj z zunanjimi sodelavci pripravila projektno nalogo, ki je bila osnova za tekoč program obrazstavnih dejavnosti. V letu 2013 smo nadaljevali z različnimi dopolnitvami razstavne postavitve. Dodali smo več interaktivnih vsebin, posebej računalniški simulator konjeniškega turnirja ter za obiskovalce pripravili obsežno dodatno gradivo na plastificiranih bralnih listih. Postavili smo posebno vitrino z rekonstrukcijo enega od mečev iz Ljubljane, ki jo je izdelalo priznано podjetje Albion. Poskrbeli smo za sprotno vzdrževanje razstave in nemoteno izvajanje spremnih dejavnosti, vodstev in pedagoških vsebin. Dokončali smo ambiciozno zasnovan razstavni katalog in natisnili vodnik po razstavi. Ob razstavi je bilo izvedeno izjemno veliko število avtorskih vodstev tako splošnih najavljenih kot posebnih skupin. ..Že v uvodu smo zapisali, da so ustvarjalci prejeli vse pomembne stanovske nagrade oziroma priznanja: avtorja Valvazorjevo priznanje za muzejsko razstavo leta, delavci Oddelka za konservatorstvo in restavracijsko priznanje Mirka Šubica, avtorica postavitve Sanja Jurca Avci, d.i.a. pa je bila nominirana za Plečnikovo medaljo za aktualno realizacijo. Tega seveda nismo zapisali med svoje cilje, je pa rezultat, ki ga velja omeniti.

Mednarodni razstaveni projekt dvanajstih nacionalnih zgodovinskih muzejev **PODOBE BALKANA ( *Imagining the Balkans; Balkan blizu ali daleč?* ). Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju** je bil realiziran v načrtovanem vsebinskem in finančnem obsegu. V prvi fazi smo posebno pozornost namenili vzdrževanju razstavne opreme in preverjanju varnosti razstavljenega gradiva, nato pa z načrtnim izvajanjem spremljajočih dejavnosti, vodstev in pedagoškega oz. andragoškega programa ter z dodatnimi napori pri promociji razstavnih in ob razstavnih dejavnosti celo presegli ambiciozno načrtovan obisk. Razstava zdaj potuje po nacionalnih muzejih JV Evrope.

V letu 2013 smo postavili tudi več manjših, vsebinsko različnih razstav, ki so nas povezale z drugimi sorodnimi institucijami. Tako moramo omeniti razstavo *Skrito znanje*, postavljeno v sodelovanju in na pobudo Zveze bibliotekarskih društev Slovenije – Sekcija za specialne knjižnice. Postavitev v prostorih študijskih zbirk na Metelkovi se je zaradi prepletanja in dopolnjevanja bibliotečnega in muzejskega gradiva izkazala zelo pozitivno. Sodelavci v knjižnici so poleg tega tudi mesečno skrbno pripravljali tematske razstave v nizu *Vitrina meseca* in na ta način večkrat obeležili tudi pomembne jubileja muzeja ali ljudi, ki so ga pomagali izgrajevati.

V atriju smo pripravili 3 razstave likovnih del oziroma oblikovalskih dosežkov (*Manual*, razstava del študentov oblikovanja tekstilij in oblačil NTF, *Gravitacija 33*, umetniška razstava novosadskih likovnih ustvarjalcev in *S tačko v roki*, dobrodelna javna dražba razstavljenih umetnin), v razstavnih prostorih v 1. nadstropju pa razstavo *Precejene misli*, slikarja Tomaža Perka. Vse so bile zelo dobro obiskane. Vse so bile zelo dobro obiskane, njihov pomen pa je tudi v vzpostavljanju ustvarjalnih in organizacijskih stikov s sorodnimi institucijami doma in po svetu.

### **Gostovanja v tujini**

Razstavo *Podobe Balkana* smo 9. septembra odprli v Istorijem muzeju v Beogradu, 26. novembra v Muzeul Național de Istorie Românei v Bukarešti, v letu 2014 pa bo nadaljevala svojo pot v Skopju in Atenah.

### **Gostovanja drugih institucij**

Zaradi bogatega lastnega razstavnega programa in posledično zasedenosti razstavnih dvoran, ni bilo veliko možnosti za gostovanja drugih institucij. Kljub temu smo pomladi, pred začetkom investicijskih del v dvoranah v 1. nadstropju gostili razstavi italijanskega slikarja Tommasa Beta. *Novo slikarstvo za drugačno stvarnost* in srbske lutkarske ustvarjalnosti *Svetovi in junaki*.

## **REZULTATI PREUČEVANJA IN INTERPRETACIJE PREMIČNE DEDIŠČINE**

se odražajo v **bibliografiji zaposlenih**, ki je objavljena v prvem poglavju Posebnega dela Poslovnega poročila (Dejavnost specialne knjižnice za kulturno dediščino, str. 27-43) in je trden dokaz trdega in poglobljenega raziskovalnega dela strokovnih delavcev muzeja. Na tem mestu omenjamo prvenstven tri raziskovalne programe, ki jih financira ARRS - Javna agencija za raziskovalno dejavnost. Pri izvajanju raziskovalnega programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave (vodja dr. Janka Istenič) sodelujemo z Inštitutom Jožef Stefan in z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za matematiko in fiziko. Pri raziskovalnem projektu Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije pa z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU (izvaja dr. Peter Turk). V okviru raziskovalnega programa *Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč* (vodja dr. Mateja Kos) sodelujemo z Inštitutom Jožef Štefan, pretežno z namenom izkoriščanja novih naravoslovno-tehniških in informacijskih metodologij pri interpretaciji in definiciji predmetov kulturne dediščine.

## PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

V letu 2013 je **pedagoške programe** (otroške delavnice, vodstva, rojstnodnevne zabave, brezplačne delavnice...) obiskalo **9.145 obiskovalcev**. Največ obiska smo zabeležili s strani šol, ki so se udeležile delavnic iz ponudbe programov pod imenom Arheozabava (42,5%), najavljenih skupin za javno vodstvo – odrasli, upokojenci, šolske skupine, posamezniki, društva je bilo kar 33,3%, rojstnodnevni Arheozabavi 17,6%, vrtčevskih otrok 3,7%, Sobotnih arheozabav 1,72% ter delavnic iz sklopa FORUM 0,86% glede na celoten obisk najavljenih skupin.

Največji porast obiska v letu 2013 je bil predvsem s strani klasičnih vodstev (razstava Vitez, dama in zmaj), kaže se tudi porast šolskih skupin – lansko leto nas je obiskalo **3.102 učencev in dijakov**, letos pa se je programov iz ponudbe pedagoških dejavnosti NMS udeležilo **4.267 šoloobveznih otrok in dijakov**. Izjemno se je povečalo tudi število predšolskih obiskovalcev, ki so se udeležili delavnic iz našega programa Arheozabava, letos smo jih zabeležili kar **275 več kot lani**.

Veliko dela nas še čaka pri razvoju in popularizaciji programov za odrasle. V letu 2013 smo zabeležili lep porast obiskanosti predavanj iz cikla Prvi terek v mesecu, kjer je število obiskovalcev v veliki meri odvisno od uveljavljenosti predavatelja in teme pogovora. Program *V družbi s kustosom* je zaživel, vendar poudarjamo, da nam pri tem ni glavno vodilo povečevanje števila udeležencev ampak možnost, da se le-ti lahko približe seznanijo z našim delom in strokovnjaki, ki ga opravljajo.

V letu 2013 smo natisnili novi dve zloženk, vezani na stalne razstave Zgodovinske in umetnostne zbirke ter dejavnosti za otroke in mladino **Muzejanke**, zasnovane in zastavljene predstavitve posameznih zbirk in reprezentativnih muzealij **Naslonjač** in **Olimpijska medalja sokolskega telovadca Borisa Gregorke**.

## PROMOCIJA MUZEJSKIH DEJAVNOSTI

Prepoznavnost in ugled Narodnega muzeja Slovenije še vedno raste, česar nikakor ne bi bilo mogoče dosegati brez kakovostnega promocijskega programa in predanega dela. Skupaj z agencijo Kliping d.o.o., ki za muzej spremlja gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla, smo v letu 2013 zabeležili **1.372 medijskih objav**. Nekaj več kot 50 % vseh zabeleženih objav je avtorskih, druge so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Prispevki so v veliki večini sestavljeni v pozitivnem duhu. Daleč največje pozornosti so bili deležni javni programi: občasne razstave (zlasti *Vitez, dama in zmaj* z 238 objavami in *Podobe Balkana* s 144 objavami, pa tudi Svetovi in junaki ter Skrito znanje), pedagoški (145 objav) in andragoški (82) programi ter dnevi odprtih vrat (35). Izpostaviti velja tudi precej omemb gradu Snežnik (104), med njimi nekaj velikih prispevkov na TV Slovenija in v dnevnem časopisju. Tudi v letu 2013 so potekale dejavnosti v Arheološkem parku Ad Pirum (projekt PArSJAd), ki so izzvale 46 objav. Nenazadnje se je Narodni muzej Slovenije 56-krat pojavil v medijih zaradi prireditev zunanjih organizatorjev.

Kakovostne razstave in obrazstavni programi so deležni ustrezne pozornosti javnosti, tako po obisku kot po medijskih objavah. Dobro pa se zavedamo, da so še vedno odprte številne možnosti za promocijo in da se vsak dan odpirajo nove, da pa ima po večini nizkostoškovna promocija tudi omejen doseg. Velik pomen pripisujemo dobri organizaciji spletne strani.

### 5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Program je bil izveden v celoti, ki pa je bila okrnjena zaradi sprejetja rebalansa sredi leta. Ker smo bili pozvani, da sami določimo katerim projektom se bi lahko odrekli, smo v soglasju z avtorji v letu 2014 preložili odprtje razstave *Mumija in krokodil* in natis publikacije *Relikvije in relikviariji iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije* (mag. Darko Knez), kar je bilo definirano v Dopolnilni odločbi Ministrstva za kulturo št. 62100-46/2012-MIKZS/42 (22. 7. 2013).

**6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki**

Primerjava nekaterih segmentov opravljenega strokovnega dela v primerjavi z leti poprej prikazuje naslednja tabela. Poleg absolutnih vrednosti, so zanimive tudi primerjave indeksov gibanja, ki jih komentiramo, posebno v primeru, da se razlikujejo za več kot 20 odstotnih točk:

število	2010	2011	2012	2013	Indeks		
					10/11	11/12	12/13
Inventariziranih predmetov	4.665	2.433	5.902	<b>2.913</b>	52	243	<b>49</b>
revizija starega fonda	17.795	1.826	2.107	<b>3.586</b>	10	115	<b>170</b>
evidentiranje gradiva	4.313	3.175	3.524	<b>5.848</b>	73	111	<b>166</b>
računal. dokument. muzealij	10.390	2.433	3.309	<b>10.395</b>	23	136	<b>314</b>
kons.-rest. predmetov	3.361	8.614	2.650	<b>1.044</b>	256	31	<b>39</b>

Po oddelkih je ob inventariziranju intenzivno potekala revizija gradiva, prvenstveno kot priprava na prihodne razstavne in publicistične projekte, pa tudi zaradi nujnega vrednotenja muzealij. Prav tako so kustosi vestno opravljali delo na terenu in nadpovprečno veliko evidentirali – oboje pa se negativno odraža pri številu inventariziranih enot. Tudi kabinetnega dela je bilo opravljenega več kot smo ga načrtovali. Vzrok je verjetno tudi v velikem številu prostovoljcev, ki so bili strokovnim delavcem v pomoč pri tehničnih postopkih.

Pri delu v konservatorskem-restavratorskem oddelku je opazno nihanje, kar je posledica dinamike priprava na razstavo/razstava. V letu pred večjo razstavo (npr. 2012) poteka delo na pripravi že konserviranega gradiva na razstavo, medtem ko so delavci v letu 2013 opravljali zahtevnejše in zamudnejše postopke primarne konservacije.

Statističen pogled na strokovno delo je v vsakem primeru vprašljiv in težko odraža pravo stanje oziroma razvoj dejavnosti.

**DEJAVNOST KNJIŽNICE NMS PRIKAŽUJE NASLEDNJA TABELA:**

	2010	2011	2012	2013	Indeks			
					09/10	10/11	11/12	12/13
akcesija	1.260	2.589	1.267	<b>1.404</b>	62	205	91	<b>111</b>
zapisi v COBISS	1.236	2.086	1.459	<b>1.551</b>	46	169	73	<b>106</b>
obiski v COBISS/OPAC	6.105	7.185	4.663	<b>3.804</b>		117	70	<b>82</b>
revizija	17.157	16.924	6.309	<b>11.883</b>	116	99	39	<b>188</b>
obisk	6.475	5.507	6.281	<b>5.209</b>	96	85	100	<b>83</b>
izposoja	32.332	28.621	27.978	<b>28.944</b>	99	86	90	<b>103</b>

Specialna knjižnica je enakopraven, če ne celo eden nosilnih oddelkov Narodnega muzeja Slovenije. Podatki kažejo, da se razvija v zelo pozitivni smeri, tako pri pridobivanju novega gradi, kot pri strokovnem kabinetnem delu. Kjer beležimo negativni indeks rasti je to posledica digitalizacije in dostopnosti gradiva na svetovnem spletu. Kljub temu je v porastu izposoja, verjetno tudi zaradi možnosti izposoje bralnikov za uporabo v čitalnici.

**OBISK NMS NA PREŠERNOVI IN METELKOVI TER NA GRADOVIH SNEŽNIK IN BLED PRIKAZUJE NASLEDNJA TABELA:**

	2010	2011	2012	2013	Indeks		
					10/11	11/12	12/13
Prešernova	24.158	29.000	29.620	<b>31.719</b>	120	102	<b>107</b>
Metelkova	7.563	5.703	8.422	<b>19.104</b>	75	148	<b>227</b>
Andragoška dejavnost	5.271	2.128	1.374	<b>4.110</b>	40	65	<b>299</b>
Pedagoška dejavnost	8.309	8.533	8.590	<b>9.145</b>	103	100	<b>106</b>
<b>Skupaj</b>	<b>45.301</b>	<b>45.364</b>	<b>48.006</b>	<b>64.078</b>	<b>100</b>	<b>106</b>	<b>133</b>
Grad Snežnik	21.962	20.275	18.211	<b>15.274</b>	92	90	<b>84</b>
Blejski grad	209.743	235.038	255.194	<b>265.374</b>	112	109	<b>103</b>
<b>Skupaj brez Bleda</b>	<b>67.263</b>	<b>65.009</b>	<b>66.217</b>	<b>79.352</b>	<b>97</b>	<b>102</b>	<b>120</b>
z Bledom	<b>277.006</b>	<b>300.047</b>	<b>321.411</b>	<b>344.726</b>	<b>108</b>	<b>107</b>	<b>107</b>

Če sodimo po številu obiskovalcev je za nami izredno uspešno leto. Za merilo si lahko vzamemo obisk Blejskega gradu, ki je zagotovo pokazatelj gibanja turističnega obiska (resda pretežno tujega, v razliko z obiskovalci NMS v Ljubljani) in ob tem je dvig za 33%, kot ga beležimo v Ljubljani, res odličen, a z veliko truda dosežen uspeh. Izredno je narasel obisk palače na Metelkovi, usmerili smo se k novim ciljnim skupinam (odrasli, deprivilegirani) in zanje izdelali posebne programe. Za uspeh so poleg dobrih razstav (katere so bile in kdo vse je zanje prejel stanovska priznanja smo že navedli na drugem mestu) zaslužni prav vsi, ki delajo v muzeju in jih omenjamo tukaj: promocijska služba, ki je poiskala številne nove poti do naše publike (spletno oglaševanje, programska povezava s Kinoteko in Lutkovnim gledališčem, promocijski avtobus mestnega prometa, možnosti brezplačnih ogledov...), pedagoška služba v povezavi z zunanjim izvajalcem Zavodom Znanježerci in ne nazadnje receptorska in tehnično-vzdrževalna služba ter zaposleni v muzejske trgovine – muzej ima lahko uspeh le, če delujejo vsi oddelki kot uigrana celota. Se pa v muzeju nedvomno poznajo posledice svetovne recesije in finančne krize, kar se že več let zapored kaže na stalnem upadu obiska na gradu Snežnik. Zato za leto 2014 pripravljamo dodatne promocijske in razstavne aktivnosti, tudi v povezavi z zunanjimi partnerji, npr. z revijo National Geographic Junior.

**7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;**

NMS je posloval gospodarno in v zaostrenih finančnih pogojih smo skušali kakovostno in v čim večjem obsegu realizirati vse načrtovane naloge. Dela je bilo opravljenega zelo veliko in vsega ni mogoče zajeti zgolj s suhoparnimi številkami v poročilu. Ob varčevanju pri izdatkih je zavod leto zaključil s pozitivnim stanjem, moramo pa tudi na tem mestu zapisati, da je bilo to izjemno težko, pred vsem zaradi prelaganja obveznosti države na vodstva zavodov. Sredi leta smo zaradi rebalansa brez večjih negativnih posledic skrčili svoj program dela, več skrbi kot to pa nam je povzročalo redno in korektno izplačevanje plače zaposlenim, še posebej izplačilo tretje četrtine odprave plačnega zaostanka brez definiranega vira, kar je izjemno obremenilo odhodkovno stran finančnega poročila in bi imelo lahko zelo dolgoročne negativne posledice na delovanje muzeja (negativna bilanca bi nam preprečila pridobivanje projektnih sredstev!).

Pripravili smo komentar indeksov iz Finančnega poročila za leto 2013. Komentiramo odstopanja, večja od 10 odstotnih točk: odstopanje med planom in realizacija v letu 2013, odstopanje v realizaciji med letoma 2012 in 2013.

## **PRIHODKI**

so se glede na leto 2012 povečali (108) in so bili višji tudi od predvidenih (113). Ključni vzrok za to je v povečanih sredstvih za projekte iz drugih ministrstev (269, 137) in sredstev iz državnega proračuna iz sredstev proračuna Evropske unije (198, 76), kar je posledica nepredvidljive dinamike izplačevanja sredstev po zahtevkih oziroma vmesnih poročilih.

**SREDSTVA ZA NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE** so se zaradi investicij v stavbo na Prešernovi zelo povečala le glede na leto poprej (1.319), so se pa primerno približala planiranim (95) in so morda odgovor na naš komentar iz leta 2013, ko smo opozorili, da nacionalni muzej za vzdrževanje dveh nacionalno pomembnih muzejskih palač v bodoče potrebuje več denarja.

**SREDSTVA ZA PLAČE ZAPOSLENIH**, ki jih izplačujejo druga ministrstva: gre za plače zaposlenih na projektu ParSJad, ki so bila načrtovana ob prijavi projekta. V letu 2012 in 2013 je prišlo do manjših prerazporeditev sredstev med postavkami projekta, zmanjšala (74) so se glede na prejšnje leto in povečala glede na plan (154)

V muzeju poteka mednarodni projekt ParSJad, ki je največji finančni tok predvidel v letu 2012, kar potrjuje indeks 12/13 **SREDSTEV ZA PROJEKTE**, ki jih namenja Ministrstvo za kmetijstvo (136), se je pa zaradi zamude pri izplačilih spremenil indeks planiranih in realiziranih prihodkov (136). V letu 2013 so se zaradi varčevanja tudi na projektu dodatno zmanjšali izdatki za blago in storitve, primerjalno z letom poprej (72), a manj kot je bilo načrtovano (135).

Kar na tem mestu komentiramo tudi višino prejetih sredstev iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: 75 in 198, ki odslikavajo nenadzorovano likvidnostno plimovanje, žal značilno za dotok mednarodnih sredstev.

## **SREDSTVA ZA JAVNA DELA: 125, 125**

V času omejenih možnosti za zaposlovanje novih sodelavcev je pomoč oseb, zaposlenih na programih javnih del, najbolj ekonomičen način reševanja kadrovskih primanjkljajev.

**PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV** so se tudi v letu 2013 povečali, kar izkazuje indeksa 152 in 174, tako pri izvajanju javne službe 133 in 118, kot pri drugih tekočih prihodkih 179 in 130. Komentar je potreben pri upadu prodaje muzejskih spominkov (79, 90) ker smo se odločili, da čim več artiklov za muzejske trgovine pridobimo s komisijskimi dogovori, kjer je prihodek zaradi recesije ostal na ravni leta 2012 (101) in nismo dosegli načrtovane rasti (75). Indeksi izkazujejo povečan prihodek (in tudi obseg dela) za uporabo muzejskega in arhivskega gradiva (1.117, 205), računalniške programe za muzejsko dejavnost (293), delo z obiskovalci (177, 158) in organizacijo prireditev, ki niso vezane na našo osnovno dejavnost (146, 133); zmanjšal pa se je prihodek od oddaje prostorov kulturnim izvajalcem (52), ker se nam je sodelovanje zdelo pomembnejše od trženja.

## **ODHODKI**

so zaradi velikih investicijskih vlaganj prav tako večji kakor leta 2012 (109) pa tudi od načrtovanih (113). Še vedno se povečujejo sredstva za nadurno delo (125, 177), ki so posledica povečanega obsega dela, dela na projektih in nadomeščanja bolniških izostankov. Zaradi projektnega zaposlovanja so se povečali odhodki za zaposlene, financirane iz drugih (113, 104). Od načrtovanih se izjemno razlikujejo odhodki za jubilejne nagrade, odpravnine in solidarnostne pomoči (1.449, 273).

**IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE:** so se povečali (130, 119), pred vsem zaradi izdatkov projektov (327, 273), ki pa so financirani iz drugih virov in ne iz proračuna Ministrstva za kulturo.

## **ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU: 106, 128**

so se nominalno povečali, a so le sledili povečani prodaji in stopnji davka na dodano vrednost.

**IZJAVA O OCENI DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA**

v / na (naziv proračunskega uporabnika)

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)

PREŠERNOVA 20, 1000 LJUBLJANA

Šifra: 37672

Matična številka: 505548  
2

Podpisana se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.

Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na še sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje uspešno, učinkovito in gospodarno.

Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v

**NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE**

Oceno podajam na podlagi samoocenitvenega vprašalnika. Posamezni elementi tveganj so definirani s stopnjami od a do d, ki so ovrednotene s točkami: a=5, b=4, c=3, d=2, e=1. Izračunane vrednosti so v izjavi ovrednotene: na celotnem poslovanju 4,50 – 5; na pretežnem delu poslovanja 3,50 – 4,49, na posameznih področjih poslovanja 2,50 – 3,49, še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi 1,50 – 2,49, še ni vzpostavljeno 0 – 1,49.

**V NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE**

je vzpostavljen(o):

1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):

a) na celotnem poslovanju,	X (4,8)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	

2. upravljanje s tveganji:

2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):

a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	

<b>2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi</b> (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	<b>x</b>
b) na pretežnem delu poslovanja,	<b>(4,86)</b>
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven</b> (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	<b>x</b>
c) na posameznih področjih poslovanja,	<b>(4,33)</b>
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja</b> (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	<b>x (5)</b>
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo</b> (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):	
a) na celotnem poslovanju,	<b>x</b>
b) na pretežnem delu poslovanja,	<b>(4,75)</b>
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	
<b>V letu 2013 (leto, na katerega se Izjava nanaša) smo na področju notranjega nadzora izvedli naslednje pomembne izboljšave</b> (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):	
<p>Skladno z načrtovanimi izboljšavami, ki smo jih na tem mestu navedli v preteklem letu smo se ravnali skladno s sprejetima Načrtom integritete in aktom o preprečevanju korupcije v NMS ter Pravilnikom o ukrepih delodajalca NMS za zaščito delavcev pred spolnim in drugim trpinčenjem na delovnem mestu.</p> <p>Ker se zavedamo, da so interni dokumenti praviloma vzor za pripravo aktov v drugih slovenskih muzejih je zelo pomembno, da te dokumente pripravljamo z največjo možno mero strokovnosti (g. Miro Vute, pomočnik direktorice za splošne zadeve) in odgovornostjo. V letu 2013 smo pripravili:</p> <p>Požarni red, Oceno požarne ogroženosti in Načrt evakuacije za Grad Snežnik in</p> <p>Pravilnik o upravljanju s tveganji, ki ga je že pregledala nadzorna instanca in je v fazi dokončne potrditve.</p>	

**Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladam v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):**

Na tem mestu moramo zapisati, da se je v letu 2013 še poglobil občutek nemoči in negotovosti za usodo dejavnosti v prihodnosti, ki smo jo omenili na tem mestu že v lanskem letu. Če smo bili takrat soočeni z nedomišljenimi administrativnimi ukrepi (omejevanje izplačila avtorskih honorarjev in študentskega dela), o katerih ustanovitelj takrat ni vzpostavil ustvarjalnega dialoga oziroma sprejel razlage, da v muzeju na ta način omogočamo optimalno izvajanje nekaterih (pretežno plačljivih) programskih aktivnosti za najnižjo ceno, se je v letu 2013 na podoben način na javne zavode oziroma na direktorje prenesla odgovornost za pokrivanje vrzeli med zmanjšanim obsegom namenskih sredstev ustanovitelja in za to potrebnim denarjem za nemoteno izplačilo plač javnim uslužbencem, ne da bi nam to omogočila ustrezno prilagojena zakonska podlaga.

Na področju primarnega muzejskega dela skrb usmerjamo v dejavnosti, ki niso nikoli zaključene in se stalno dopolnjujejo:

- zagotavljanje varnosti razstavljenim muzealijam, bibliotечnemu gradivu in prodajnim artiklom; vgradnja dodatnih naprav za tehnično varovanje,
- diskriminacija obiskovalcev (neprimeren dostop gibalno oviranim, kljub dvigalu),
- izguba digitalnih podatkov zaradi neprimerne opreme - posodobitev opreme tudi z lastnimi sredstvi.

Spremljanje in evidentiranje finančnih aktivnosti:

- občasna usmerjena zunanja finančna revizija (zaključek z rezultati, ki so podlaga za izboljšave).

mag. Barbara Ravnik

Podpis:

**Datum podpisa odgovorne osebe:**

8. 2. 2014

Pripadnost in zavezanost kolektiva k ureditvi in izboljšanju finančnega stanja zavoda in povišanje sredstev za programske stroške (razstave, publikacije) dokazujejo naslednje številke:

- splošni stroški delovanja 107 (87) so se v primerjavi z letom 2012 zaradi varčevanja znižali kljub velikim podražitvam materialov in storitev na trgu;
- programski materialni stroški – I. sklop so se zaradi nujnega varčevanja prav tako krepko skrčili (65, 77);
- programski materialni stroški – II. sklop pa so bili kot posledica izdatkov za posebni material in storitve (367, 198) velikih muzejskih projektov višji kot leta 2013 (144) in tudi višji od načrtovanih (168) in so nastali kot posledica okrepljenega dela, kar pa se je izkazovalo tudi na prihodkovni strani (152, 174).

Vse, kar smo izpostavili, je imelo za posledico, da je muzej **leto 2013 zaključil s pozitivnim stanjem na transakcijskem računu v višini 196 EUR.**

**8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;**

**9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi**

Zastavljeni cilji so bili doseženi, marsikje preseženi. Minimalno zamujamo le pri tisku publikacij, kar se dogaja iz leta v leto, a se zamude vse bolj krčijo. Še bolj se bo potrebno posvetiti realnemu planiranju aktivnosti in odgovornosti posameznikov pri izvajanju načrtovanega programa.

Opažamo pa, da raste število posameznikov, ki se jim morajo strokovni delavci posvečati individualno in kar vpliva na njihovo doseganje načrtovanih rezultatov. Zato razmišljamo o tem, da bi za tovrstno dejavnost določili/omejili čas in obseg, ki ga v okviru izvajanja javne službe namenimo delu s strankami.

#### **10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno**

Razstavi na Blejskem gradu in gradu Snežnik nedvomno storita veliko za promocijo slovenske kulturne dediščine ter muzejstva, saj muzejska razstavna dejavnost bistveno obogati kulturno ponudbo kraja. To gre vsekakor v prid turističnemu gospodarstvu in posledično pozitivno vpliva tudi na druge gospodarske dejavnosti v njihove ožji in širši okolici.

Opažamo, da je muzej dobrodošel partner tudi izven strogo muzejske oziroma dediščinske stroke. V letu 2013 smo tako kot zunanji strokovni sodelavec nadaljevali z delom pri projektu *Muzejski PhotoSearch*, ki ga izvaja podjetje Zaslon d.o.o. Uspešno je pa bilo tudi sodelovanje z Občino Šmarješke toplice, ki je s projektom *Hiša žive dediščine*, za katerega je Narodni muzej Slovenije pripravil vsebinski koncept (in ga bo delno tudi izvajal) uspela pridobiti namenska sredstva na **razpisu** za razvojne investicije v javno **kulturno infrastrukturo, kar bo občutno obogatilo turistično ponudbo kraja, imelo pozitiven finančni učinek in ustvarilo nova delovna mesta na podeželju**.

V letu 2013 smo uspešno natisnili tudi že drugi zvezek iz knjižnega niza *Živa iz muzeja* (*Živa, vitez in zmaj*), kjer se Živa sreča z Gašperjem Lambergerjem, v tiskarni pa je že njena tretja dogodivščina *Živa, mumija in krokodil*. Na natečaju za znak kakovosti za knjige, namenjene otrokom in mladini smo se tesno približali nagradi **Zlata hruška, zato se bomo še naprej trudili v mladih vzbuditi zanimanje za naše kulturno dediščino in jih spodbujati k branju kakovostne mladinske literature**. Živa nas je povezala tudi z revijo National Geographic Junior, kjer v vsaki številki predstavljamo po en izjemen predmet iz naših zbirk.

#### **11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj**

Pri kadrovanju lahko trdimo, da se struktura zaposlenih ni bistveno spreminjala. V letu 2013 sta se v skladu s kadrovskim načrtom, ki je bil sestavni del potrjenega Progama dela Narodnega muzeja Slovenije upokojila dva naša delavca. Ob upoštevanju omejitev, opredeljenih v Zakonu za uravnoteženje javnih financ in dodatno s sklepom Vlade RS št. 11000-37/2013/6, z dne 20.6.2013, smo sprejeli odločitev, da zaposlitve na delovnem mestu iz IV. tarifne skupine (JO34008 ekonom IV) ne bomo nadomeščali, da pa mora muzej po upokojitvi delavca na delovnem mestu GO29009 muzejski svetnik iz IX. tarifne skupine ohraniti delovno mesto s strokovnega področja našega dela.

Zato v letu 2014 pričakujemo odobritev zaposlitve enega delavca na delovnem mestu GO27012 kustos (pedagog/andragog) v VII. tarifni skupini.

Ker smo v muzeju izvajali več projektov, se je to odražalo tudi na kadrovskem področju, s skupaj 6 zaposlitvami za določen čas.

Tudi v letu 2013 smo v muzej sprejeli večje število prostovoljcev (na 18). Delimo jih na dve skupini, razlikujeta se po tem, da tistim, ki za to zaprosijo, eno leto omogočamo brezplačno izobraževanje, ki se zaključi z opravljanjem strokovnega izpita. Potem, ko zaključijo leto prostovoljnega dela, jim skušamo s priporočili in svetovanju pri iskanju projektnih zaposlitev pospešiti vstop v redno delovno razmerje.

V letu 2013 je muzej izvedel dve večji investicijski vlaganji. Ob močnih nalivih je v palači na Prešernovi prišlo do katastrofalnega zamakanja pohodne žlote med strehama stavbe in prekritja atrija. Muzej je v letu 2012 s pomočjo ZVKD in RC pridobil ustrezna mnenja in smernice ter že v programu dela za 2013 priložil nujne predračune. Gradbena sanacija in restavratorski posegi so potekali gladko in brez zapletov, pri čemer moramo opozoriti tudi na izjemno konstruktivno sodelovanje odgovorne konservatorke ZVKD OE Ljubljana, ki je bdela tudi nad drugo veliko investicijo – obnovo razstavnih dvoran v 1. nadstropju palače na Prešernovi. Temeljito so bila

obnovljena okna, talne instalacije in parket, tako da so prostori nared za postavitev razstave Emona 2000 let – Zgodbe s stičišča svetov.

Vse leto, še posebej pa v novembru in decembru so potekale aktivnosti za odpravo gradbenih napak na Metelkovi, od katerih jih je bila pretežna večina še pokrita z garancijami.

Podpis direktorja in žig:

V Ljubljani, dne 23. 2. 2014