

# LETNO POROČILO 2014

## Poslovno poročilo - muzeji

### 1. Splošni del

<b>Predstavitev javnega zavoda</b>	
Naziv muzeja:	Narodni muzej Slovenije
Naslov:	Prešernova 20, 1000 Ljubljana
Matična številka:	5055482
Davčna številka:	SI70031568
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030376737
E-pošta:	info@nms.si
Spletna stran:	www.nms.si
Telefon:	2414400
Mobilni telefon direktorice:	041 767 363
Direktorica:	mag. Barbara Ravnik

### Predstavitev javnega zavoda

<b>Opis sedanjega položaja</b>
<p>Narodni muzej Slovenije je javni zavod, katerega ustanovitelj je Republika Slovenija (sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije - Uradni list RS, št. 60/2003, spremembe in dopolnitve – Uradni list RS, št. 37/08 in 10/09). Sedež ima že 126 let v historični stavbi na Prešernovi 20, v kateri še vedno deluje tudi Prirodoslovni muzej Slovenije, ki že vrsto let čaka na gradnjo objekta, kjer bi lahko v polni meri izvajal svoje dejavnosti. Od tega je v dobršni meri odvisen tudi srednjeročni in dolgoročni razvoj Narodnega muzeja Slovenije, saj bo stavbo na Prešernovi šele potem mogoče v celoti sanirati ter opremiti v skladu s sodobnimi muzejskimi načeli. Muzej je konec leta 2007 pridobil nove depojske prostore ter prostore za študijske zbirke gradiva Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost na Metelkovi, v katerih je jeseni 2008 odprl ogledne depoje uporabne umetnosti in hkrati pridobil dodatne razstavne površine za občasne razstave. To je bila nedvomno zgodovinska pridobitev za nacionalno muzejsko institucijo ter pomemben mejnik v njeni zgodovini. V upravljanju ima tudi grad Snežnik, ki ga je junija 2008, po temeljiti prenovi, odprl za javnost. Na Blejskem gradu je v letu 2008 postavil novo stalno razstavo o zgodovini gradu in širšega prostora, ki ga je v preteklosti obvladoval; na Hrušici pa ima v prostorih »stare pošte« leta 2013 prenovljeno muzejsko sobo s prikazom izsledkov raziskovanja znamenitih kraških zapor oziroma antične postojanke Ad Pirum.</p> <p>Leto 2014 je zaznamovalo praznovanje 2000 letnice dograditve obzidja antične Emone, kar je bilo v Ljubljani obeleženo z nizom prireditev, h kateremu je Narodni muzej Slovenije pridal prvi del svoje nove stalne razstave <i>Antične zgodbe s stičišča svetov</i>. Zaradi rebalansa državnega proračuna, ki je imel sredi leta 2013 za posledico krčenje II. sklopa dejavnosti programa, je muzej v letu 2014 izvedel še drugi, za leto poprej načrtovani muzejski projekt <i>Mumija in krokodil, Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu</i>, ki je povezal nekdanjo enotno zbirke Narodnega muzeja Slovenije in Slovenskega etnografskega muzeja in je eden svetlih primerov medmuzejskega sodelovanja tudi na ravni avtorstva in ne le muzejskega gradiva.</p> <p>Leto 2014 je bilo v resnici leto velikih obletnic in le-tem so bile posvečene številne razstave po vsej Sloveniji. Med svojimi izpostavljam razstavni projekt <i>Obujen spomni</i>, ki nas je ob obeležitvi začetka prve svetovne vojne povezal z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije, Železniškim muzejem Slovenskih železnic, Parkom vojaške zgodovine Pivka in Vojaškim muzejem Slovenske vojske, tako da je nastala homogena skupina kustosov in strokovnjakov, ki že snuje nove skupne dejavnosti. Nikakor ne smemo pozabiti na razstavo o izumitelju fotografije Janezu Puharju in dejstvu, da so imeli obiskovalci muzeja prvič doslej možnost skupaj občudovati vse doslej znane ohranjene originalne fotografije in se hkrati seznaniti z njegovim izvirnim postopkom pa tudi z veličino tega danes malodane anonimnega človeka številnih presežkov.</p> <p>Za konec želimo izpostaviti tudi izjemno publicistično dejavnost, poleg obsežnih razstavnih katalogov tudi publikacije iz nizov Argo, Viri ter Katalogi in monografije.</p>

## **Predstavitev vodstva**

Mag. Barbara Ravnik	direktorica z mandatom do 15. 7. 2015
Miroslav Vute	pomočnik direktorice
Marija Jaklič	glavna računovodkinja

Vodje matičnih strokovnih oddelkov:

Blaženka First	vodja Grafičnega kabineta
dr. Alenka Miškec	vodja Numizmatičnega kabineta do 6. 5. 2014
Andrej Šemrov, mag.	vodja Numizmatičnega kabineta od 6. 5. 2014
dr. Anja Dular	vodja Knjižnice
dr. Janka Istenič	vodja Oddelka za arheologijo
mag. Darko Knez	vodja Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost
mag. Gorazd Lemajič	vodja Oddelka za konservatorstvo-restavracijsko

## **Predstavitev organov javnega zavoda**

Svet NMS (začetek mandata 6. 12. 2013):

dr. Andrej Gaspari	predsednik
doc. dr. Metoda Kemperl	namestnica predsednika
mag. Tanja Černe	članica
dr. Katja Šugman Stubbs	članica
dr. Peter Turk	član, predstavnik zaposlenih

Strokovni svet NMS (začetek mandata 24. 2. 2014):

dr. Stane Granda	predsednik
dr. Irena Lazar	namestnica predsednika
dr. Stanko Kokole	član
dr. Andrej Smrekar	član
dr. Alenka Miškec	predstavnica zaposlenih
mag. Jože Podpečnik	predstavnik zaposlenih

## **Predstavitev dejavnosti**

Narodni muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ustanovljen prvenstveno z namenom, da kot strokovna matična ustanova skrbi za premično kulturno dediščino Slovenije in Slovencev. A dokumentiranje, zbiranje, konserviranje, raziskovanje in popularizacija so dejavnosti, ki so zadoščale v preteklosti. Tudi v sodelovanju z drugimi ustanovami in posamezniki je naloga sodobnega državnega muzeja poskrbeti, da ima kulturna dediščina svoje mesto v zavesti državljanov, kot edina prava, najzlahtnejša osnova za oblikovanje nacionalne zavesti in samozavesti, kar je pogoj za trajnostni razvoj in napredek države.

Je zgodovinski muzej, ki na temelju poslanstva ohranja, proučuje in predstavlja materialno in nematerialno kulturno dediščino s področja kulturne zgodovine slovenskega etničnega prostora starejših in novejših obdobj, kar utemeljuje na podlagi arheološke, zgodovinske, umetnostne zbirke, zbirke uporabne umetnosti in numizmatične zbirke, ki jih dopolnjuje na osnovi zbiralne politike. Matična dejavnost muzeja je tudi konserviranje-restavriranje premične kulturne dediščine.

## **Obseg delovanja**

V okviru javne službe Narodni muzej Slovenije izvaja zlasti (tukaj navajamo le nekatere najpomembnejše od številnih nalog iz sklepa o ustanovitvi) naslednje dejavnosti:

- evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje in raziskovanje kulturne dediščine na podlagi zbiralne politike in poslanstva muzeja,
- varovanje in hramba zbirk ter njihovo dopolnjevanje,

- matične naloge,
- razstavna dejavnost,
- restavratorska konservatorska dejavnost,
- dejavnost javne knjižnice,
- izdajateljska dejavnost,
- muzejska pedagogika.

Muzej skrbi tudi za muzejsko dejavnost na Blejskem gradu in na gradu Snežnik ter za muzejsko razstavo na arheološkem najdišču Hrušica.

Na osnovi pogodbe z Ministrstvom za kulturo deluje v muzeju tudi Služba za premično dediščino in muzeje.

## 2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

### I. SKLOP

<b>Evidentiranje</b>	<b>v letu 2014</b>
Skupno število evidentiranih predmetov	<b>2.876</b>
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	<b>8</b>
Število predmetov, ki jih muzej trajno hrani, vendar niso inventarizirani na dan 31.12.2014: <b>53.165</b> predmetov	
Število vseh novo pridobljenih predmetov v letu 2014: <b>1.034</b> predmetov	
Število novo pridobljenih predmetov v letu 2014, ki do 31.12.2014 niso bili inventarizirani: <b>517</b> predmetov	

<b>Dokumentiranje – število inventariziranih predmetov</b>
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja (do 31.12.2014): <b>271.993</b> predmetov
Število vseh predmetov premične kulturne dediščine, ki so bili vpisani v inventarno knjigo muzeja v letu 2014: <b>2.274</b> predmetov

<b>Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin</b>	
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov do 31.12.2014	<b>248.546</b>
Skupno število digitalno inventariziranih predmetov v letu 2014	<b>3.822</b>
Skupno število predstavljenih inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (vključno s podatki o predmetu) do 31.12.2014	<b>1.051</b>
Število digitaliziranih enot v letu 2014 <i>Pojasnilo: enota je knjiga, slika, film, ne pa število scanov</i>	<b>7.678</b>
Skupno digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> do 31.12.2014	<b>483</b>
Število digitaliziranih enot objavljenih v <i>Europeani</i> v letu 2014	<b>10</b>
Število predmetov na portalu Spletna galerija	
<b>Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:</b> evidentiranje, dokumentiranje – inventarizirani predmeti	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Evidentiranje</li></ul> Zastavljeni cilj smo krepko presegli (za 27 %). Delo potekalo tekoče, na nekaterih oddelkih je zaradi okrepljenega raziskovalnega dela npr. preseglo načrtovano količino za 700 % (Numizmatični kabinet).	

- Dokumentiranje, inventarizirani predmeti

Inventarizirano je bilo predvsem gradivo, pridobljeno v letih 2013 in 2014. Nadaljevali pa smo tudi z revizijo fondov, posebej izpostavljamo zbirke orožja in bojne opreme, ki je bila relativno slabo oz. nepopolno dokumentirana in inventarizirana. Sistematično smo pregledali zlasti določene sklope hladnega in dolgocevnega ognjenega orožja, gradivo iz obdobja 1. sv. vojne in starejše arheološke najdbe iz Ljubljane. V zvezi s to revizijo smo izvedli tudi vrsto naravoslovnih raziskav v sodelovanju z zunanjimi strokovnjaki (predvsem z Inštitutom Jožef Štefan in Naravoslovno tehniško fakulteto/Oddelkom za materiale in metalurgijo). Prav zaradi revizije, ki v vseh oddelkih poteka tudi zaradi vrednotenja predmetov, se je povečalo število predmetov, ki (še) niso inventarizirani, v primerjavi z lanskim letom za 4.877.

Inventariziranje eksponatov in revidiranje vpisov je potekalo v nekaterih oddelkih počasneje od načrtovanega zaradi povečanega obsega drugega internega dela (delo s strankami, priprava besedil za razstavne kataloge in reprodukcij za *Google Art Project*, vsebinsko in strukturno oblikovanje nove spletne strani NMS, mentorstva študentom, ki v muzeju opravljajo obvezno prakso).

Na tem mestu opozarjamo tudi na obsežno delo, ki ga je Numizmatičnemu kabinetu naložilo Ministrstvo za kulturo s sklepom 621-2/2013 z dne 20. 12. 2013. V navodilih Ministrstva za kulturo je bila namreč zahteva, da sodelavci Numizmatičnega kabineta pripravijo seznam tistih novcev, ki jih hrani Narodni muzej Slovenije in so identični z novci s seznama 1686 novcev, ki ga je pripravil Pokrajinski muzej Celje (PMC). Izdelava seznama identičnih novcev je bila zaradi nepopolnih podatkov, ki jih je posredoval PMC, praktično nemogoča in seznam identičnih novcev obsega zdaj 65 strani dolgo študijo podobnih novcev, ki jih hrani NMS, za katero je bilo potrebnih več 100 ur izjemno odgovornega in poglobljenega dela.

<b>Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2014</b>	<b>Financer MK</b>	<b>Drugi viri (v EUR)</b>	<b>SKUPAJ (v EUR)</b>
<b>1. Nakup opreme</b>			
licence za računalniške programe	7.580	5.103	12.683
računalniška oprema		5.193	7.670
<b>SKUPAJ</b>	<b>7.580</b>	<b>10.296</b>	<b>17.876</b>
<b>2. Stroški dela</b>			
Zunanji sodelavci:			
Kino Svečina (specialno skeniranje zbirk)		12.359	12.359
Plačilo preko študentskega servisa	0	0	0
<b>SKUPAJ</b>		<b>12.359</b>	<b>12.359</b>
<b>3. Licence oz. pogodbe za posodabljanje in vzdrževanje programov</b>			
Logon (spletna stran, programi Situla, Matrica, Patina)		45.926	45.926
Naviter (program Numiz)		10.248	10.248
<b>SKUPAJ</b>		<b>56.174</b>	<b>56.174</b>
<b>SKUPAJ 1. in 2. in 3.</b>	<b>7.580</b>	<b>78.829</b>	<b>86.409</b>

<b>Konserviranje in restavriranje</b>		<b>v letu 2014</b>
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	913
	od tega arheoloških predmetov	386
	v drugih delavnicah	
	<b>SKUPAJ</b>	<b>913</b>
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	444
	za druge naročnike	37
	<b>SKUPAJ</b>	<b>481</b>
	v drugih delavnicah	
Število izdelanih kopij predmetov	za lastne potrebe	4
	za druge naročnike	33
	<b>SKUPAJ</b>	<b>37</b>

**Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2014**

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	arheologija	IPA: <i>Claustra (Kamniti braniki rimskega imperija)</i>	dr. Peter Kos, član Jure Kusetič	ZVKDS, Inštitut Ivan Michler; Hrvatski restauratorski zavod; ŽMERGO; Primorsko-goranska županija.
2	arheologija	<i>Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave</i>	dr. Janka Istenič, član dr. Peter Kos	Univerza v Ljubljani
3	arheologija	<i>Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije</i>	dr. Janka Istenič	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
4	arheologija	<i>Svetišča</i>	dr. Janka Istenič	Inštitut za arheologijo ZRC
5	arheologija	<i>Železnodobna naselbina na Mostu na Soči, začetki urbanizma v jugovzhodnih Alpah</i>	dr. Janka Istenič	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU
6	arheologija	<i>Rimsko osvajanje prostora med jugovzhodnimi Alpami in hrvaškimi Podonavjem</i>	dr. Janka Istenič	Arheološki inštitut Zagreb
7	arheologija	Ad Pirum (Hrušica) in <i>Claustra Alpium Iuliarum</i>	dr. Peter Kos	
8	arheometrija	<i>Datatreasure</i>	dr. Mateja Kos	Fakulteta za mat. in fiziko UL, KHM, Dunaj, idr. (12 partnerjev)
9	bibliotekarstvo	<i>Slovenska pisna kulturna dediščina</i>	dr. Anja Dular	Narodna in univerz. knjižnica
10	fotografija	<i>Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklu – 200 letnica rojstva</i>	Blaženka First	Nadškofijski arhiv Ljubljana
11	fotografija	<i>Popotresna Ljubljana (1895)</i>	Irena Eiselt, NUK, mag. Darija Mavrič	NUK, Mestni muzej, Koroški muzej, NMS
12	muzeologija	<i>Datatreasure</i>	dr. Mateja Kos	
13	numizmatika	<i>Zakladna najdba Samobor</i>	dr. Peter Kos	Arheološki muzej Zagreb, Hrvaška
14	numizmatika	novčne najdbe z Zgornjega Brega in Hajdine na Ptuju	dr. Alenka Miškec	
15	numizmatika	novčne najdbe iz 1. in 2. stoletja v Istri	dr. Alenka Miškec	
16	umetnostna zgodovina	grafične predloge za tabelno slikarstvo 17. Stoletja v Sloveniji	Blaženka First	Narodna galerija Slovenije
17	umetnostna zgodovina /uporabna umetnost	<i>Lacca povera</i> (grafike na pohištvu) – priprava na komorno razstavo in publikacijo	dr. Maja Lozar Štamcar	Muzej Bassano dell Grapa, Italija
18	uporabna umetnost/ zgodovina	<i>Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč</i>	dr. Mateja Kos, člani: dr. Tomaž Lazar, dr. Maja Lozar Štamcar, dr. Alenka Miškec, Andrej Šemrov, mag.	Inštitut Jožef Štefan, Filozofska fakulteta

19	uporabna umetnost	Slovensko modernistično steklo	dr. Mateja Kos	
20	uporabna umetnost	Porcelan iz zbirke NMS	dr. Mateja Kos	
21	uporabna umetnost	Egipčansko pohištvo	dr. Maja Lozar Štamcar	Umetnostnozgodovinski muzej Dunaj, Filozofska fakulteta Univerze v Pragi
22	uporabna umetnost	Ptujsko pohištvo	dr. Maja Lozar Štamcar	Pokrajinski muzej Ptuj Ormož
23	zgodovina/ etnologija	<i>Kultura uživanja</i> (kava, čaj, tobak, čokolada)	mag. Darko Knez	Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Slovenski etnografski muzej, Muzej za arhitekturo in oblikovanje
24	zgodovinopisje	Interdisciplinarne raziskave zbirke orožja Narodnega muzeja Slovenije	dr. Tomaž Lazar	Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Inštitut Jožef Štefan, Naravoslovno tehniška fakulteta / Oddelek za materiale in metalurgijo, The Wallace Collection
25	zgodovinopisje	Rodbina Kometer in zbirka orožja z dvorca Pukštajn	dr. Tomaž Lazar	Arhiv RS, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Indok center, Narodna galerija, Javni zavod Dravit
26	zgodovina	Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna	mag. Jože Podpečnik, Tomislav Kajfež, mag., Mladen Bogič, mag. Marko Štepec	Muzej novejše zgodovine Slovenije, Železniški muzej Slovenskih železnic
27	zgodovina	Prostozidarji na Slovenskem	mag. Jože Podpečnik, dr. Matevž Košir	Arhiv Republike Slovenije
28		<i>Promocija kulturnih ustanov</i>	Tinka H. Selič	Zveza bibl. društev Slovenije

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog:** konserviranje in restavriranje ter proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2014.

- **Konserviranje-restavriranje**

Strokovni delavci Oddelka za konservacijo in restavriranje so bili v letu 2014 vključeni v pripravo gradiva dveh velikih razstav, pred vsem stalna arheološka razstava *Rimske zgodbe s stičišča svetov* je bila s tega vidika zelo zahtevna in obsežna. Od zelo smelo načrtovanih 1400 obdelanih predmetov je bilo dejansko obdelanih 1.394 predmetov (99,6 %), a je bilo izdelanih dodatno še 37 muzejskih kopij. Ob tem je potrebno posebej poudariti, da je bilo v primerjavi z letom poprej število obdelanih predmetov večje za 34 %, ker pa je bilo za 46 % več restavriranih arheoloških predmetov, kar od zaposlenih terja bistveno večji vložek dela kakor konservacija, je ta podatek še bolj pomenljiv in delo oddelka v resnici presežno.

- **Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami**

**Arheologija**

Dr. Peter Kos je skupaj s sodelavci v okviru mednarodnega projekta IPA izvedel skupne preventivne raziskave (geofizikalne terenske raziskave) ter rekognosciranje na terenu. Pomembna kulturna dediščina se sedaj evidentira, dokumentira, valorizira, registrira, zaščiti in bo predstavljena javnosti kot

celota. V sklopu projekta pripravljamo internetno stran o poznoantičnem obrambnem sistemu *Clastra Alpium Iuliarum* (CAI) z interaktivnim zemljevidom, razstavo, publikacijo oz. turistični vodnik po CAI. Pri izvajanju raziskovalnega programa *Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave* (financer ARRS) sodelujemo z Inštitutom Jožef Stefan in z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za matematiko in fiziko. Pri izvajanju raziskovalnih projektov *Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije, Železnodobna naselbina na Mostu na Soči, začetki urbanizma v jugovzhodnih Alpah in Svetišča* (financer ARRS) sodelujemo z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU. V okviru programa je dr. Peter Kos pripravil za tisk monografijo o poznoantični trdnjavi Hrušica (KOS, Peter, *Ad Pirum (Hrušica) in Clastra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8_1.pdf). [COBISS.SI-ID 273068032]).

#### Fotografija

Leto 2014 je bilo v Grafičnem kabinetu posvečeno fotografiji. Osrednja tema raziskovanj se je navezovala na 200-letnico rojstva prvega slovenskega fotografa in izumitelja Janeza Puharja ter na pripravo razstave in kataloga *Puharjeva šifra*. Znanstveno raziskavo, razstavo, katalog in populariziranje je realizirala Blaženka First. Preučevanje Puharjevega ohranjenega opusa in sočasnih (avtorskih in tujih) zapisov je potekalo zaradi rekonstrukcije Puharjevega fotografskega postopka. Na temelju tako pridobljenih spoznanj je nastala rekonstrukcija njegove fotografske kamere in tehnike.

Vzporedno je potekalo tudi preučevanje fotografij in razglednic za razstavo *Fronte se začinjajo prebujati. Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna* in preučevanje fotografij Ljubljane po potresu 1895 je potekalo zaradi poljudne predstavitve *V družbi s kustosom* (oboje mag. Darija Mavrič Čeh).

#### Numizmatika

Dr. Peter Kos je v okviru programa *Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave* katalogiziral in analiziral zakladne najdbe keltskih tetradrahem iz Samoborja in sistematično zbiral in analiziral gradivo o malih keltskih novcih tipa *Đurđevac* in novcev tipa »Kugelreiter« ter na tej osnovi pripravil dva članka.

Dr. Alenka Miškec je v okviru raziskovalnega programa proučevala novčne najdbe z Zgornjega Brega in Hajdine na Ptujju za prispevek na znanstvenem simpoziju *Rimska vojska na območju severnega Jadrana in vzhodnih Alp (16.–17. 10. 2014)*, novčne najdbe iz 1. in 2. stoletja v Istri za prispevek *Monetary circulation in Istria in Antiquity: the first and second centuries AD* in novčne najdbe iz Emone za prispevek *New Archaeological Insights about Emona between the Decline of the Prehistoric Community and the Construction of the Roman Town (second half of the 1st century BC and early 1st century AD)*. Avtorica je sodelovala pri pripravi prispevka *Inspection of the Roman treasure find by neutron, gamma and X-ray radiography and I-NAA*.

#### Zgodovina/umetnostna zgodovina/uporabna umetnost

Raziskovalni program *Predmet kot reprezentanca, okus, ugled, moč*. Raziskave materialne kulture na Slovenskem izvajamo v sodelovanju s Filozofsko fakulteto UL in Inštitutom Jožef Stefan. V muzeju so vanj vključeni kustosi s statusom raziskovalca: dr. Anja Dular, dr. Mateja Kos (vodja), dr. Tomaž Lazar, dr. Maja Lozar Štamcar, dr. Alenka Miškec, Andrej Šemrov, mag. in Zora Žbontar.

Raziskave, ki potekajo že od leta 1984, imajo nalogo interpretirati svet predmetov od časov, ko je postajal slovenski, do sedanjosti. Zato nadaljujemo odkrivanje mehanizmov, zaradi katerih je v njem nastal prav tak svet predmetov, kot je. Že dosedanje preučevanje tega problema je navrglo dragocena znanja in spoznanja, pokazalo pa se je tudi, kako pomemben segment zgodovinpisja je materialna kultura.

Cilji raziskav v tem programu so razširitev in poglobitev znanja o materialni kulturi / premični kulturni dediščini na Slovenskem v obdobju od srednjega veka do danes. Predpostavka naših raziskav je, da morata pri vsestranskem obravnavanju premične kulturne dediščine združiti moči humanistika in naravoslovje, da bi bili rezultati čimbolj relevantni. Zato poleg že znanih in uveljavljenih postopkov za določanje avtorstva, materiala, datacije, provenience in interpretacije uporabljamo naravoslovne analize muzejskih predmetov. Tudi na področju humanistike so naše raziskave interdisciplinarne in segajo na področja zgodovine, bibliotekarstva, numizmatike in umetnostne zgodovine. Kombinacija teh komplementarnih ved se v praksi izkazuje za zelo koristno za večplastno raziskovanje naše teme. Rezultati preučevanja in interpretacije premične dediščine se odražajo tudi v nastopih v medijih in predavanjih (navedeni so v tabeli Programi za odrasle – andragoški program v letu 2014 in pri pojasnilih Realizacija promocijskih dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev), pred vsem pa v bibliografiji zaposlenih strokovnih delavcev muzeja:



### 1.01 Izvirni znanstveni članek

1. BERNARDINI, Federico, DE MIN, Angelo, LENAŽ, Davide, KASZTOVSZKY, Z., TURK, Peter, VELUŠČEK, Anton, SZILÁGYI, Veronika, TUNIZ, Claudio, MONTAGNARI KOKELJ, Emanuela. Mineralogical and chemical constraints on the provenance of Copper Age polished stone axes of "Ljubljana type" from Caput Adriae. *Archaeometry*, ISSN 0003-813X, Apr. 2014, vol. 56, pt. 2, str. 175 - 202, ilustr., tab., doi: 10.1111/arc.12004. [COBISS.SI-ID 8791392]
2. BERNARDINI, Federico, DE MIN, Angelo, LENAŽ, Davide, KASZTOVSZKY, Z., TURK, Peter, VELUŠČEK, Anton, TUNIZ, Claudio, MONTAGNARI KOKELJ, Emanuela. Petrographic and geochemical comparison between the Copper Age "Ljubljana type" axes and similar lithotypes from Eisenkappler Diabaszug complex (southern Austria). *Journal of archaeological science*, ISSN 0305-4403, 2014, vol. 41, str. 511-522, ilustr., graf. prikazi, tabele, zvd., doi: 10.1016/j.jas.2013.09.012. [COBISS.SI-ID 36270381]
3. DULAR, Anja. Deželna razstava. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 26-33. [COBISS.SI-ID 8942176]
4. DULAR, Anja. Knjigarnarji - člani prostozidarskih lož v 18. stoletju. *Zgodovinski časopis*, ISSN 0350-5774, 2014, 68, št. 3/4 (150), str. 352-371, fotogr. [COBISS.SI-ID 8944736]
5. KNIFIC, Timotej, MLINAR, Miha, Jerin, Katarina (prevajalec). Najdbe iz 10. in 11. stoletja v Posočju - vpetost v evropski prostor : najdišče Sv. Urh v Tolminu = The 10th and 11th century finds from the Soča Valley - integration into European territory : the site of Sv. Urh in Tolmin. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2014, 65, str. 423-462, zvd., ilustr. [COBISS.SI-ID 37519405]
6. KOS, Mateja. Deželni muzej in prva svetovna vojna. *Argo*, ISSN 0570-8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 34-47, ilustr. [COBISS.SI-ID 515628159]
7. KOS, Mateja. Okrasni motivi na britanski keramiki s pretiskom in zbirka Narodnega muzeja Slovenije = Decorative patterns on British printed earthenwares and the Collection of the National Museum of Slovenia. *Acta historiae artis Slovenica*, ISSN 1408-0419, 2014, 19, [št.] 2, str. 185-195, 197-208, 230-231, ilustr. [COBISS.SI-ID 37970733]
8. KOS, Peter, Smith-Demo, Barbara (prevajalec). Barriers in the Julian Alps and Notitia Dignitatum = Zapore v Julijskih Alpah in Notitia dignitatum. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2014, 65, str. 409-422, ilustr. [COBISS.SI-ID 37519149]
9. LAHARNAR, Boštjan, MLINAR, Miha. Prazgodovinski srebrni daritveni ploščici s Šentviške planote. *Keria*, ISSN 1580-0261. [Tiskana izd.], 2014, letn. 16, št. 1, str. 9 -20, ilustr. [COBISS.SI-ID 8886112]
10. MOREAU, Luc, ODAR, Boštjan, HIGHAM, Thomas, HORVAT, Aleksander, PIRKMAJER, Darja, TURK, Peter. Reassessing the Aurignacian of Slovenia : techno-economic behaviour and direct dating of osseous projectile points. *Journal of Human Evolution*, ISSN 0047-2484. [Print ed.], 2014, str. 1-23, zvd., ilustr., tabele. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jhevol.2014.09.007>, doi: 10.1016/j.jhevol.2014.09.007. [COBISS.SI-ID 37760045]
11. PAVLIN, Primož, TURK, Peter. Starejšeželeznodobna depoja z Gobavice nad Mengšem = Two Early Iron Age hoards from Gobavica above Mengeš. *Arheološki vestnik*, ISSN 0570-8966, 2014, 65, str. 35-78, ilustr. [COBISS.SI-ID 37516845]
12. PODPEČNIK, Jože. All you need is a red shirt and cap, and you are Sokol. *Science of gymnastics journal*, ISSN 1855-7171. [Spletna izd.], 2014, vol. 6, issue 3, str. 61-85, ilustr. [http://www.fakultetazasport.si/cvus/zaloznistvo/science\\_of\\_gymnastics/zadnja\\_stevilka/#2014101212282403](http://www.fakultetazasport.si/cvus/zaloznistvo/science_of_gymnastics/zadnja_stevilka/#2014101212282403). [COBISS.SI-ID 4558769]
13. ŠMIT, Žiga, FAJFAR, Helena, JERŠEK, Miha, KNIFIC, Timotej, LUX, Judita. Analysis of garnets from the archaeological sites in Slovenia. Nuclear instruments & methods in physics research. Section B, Beam interactions with materials and atoms, ISSN 0168-583X. [Print ed.], 2014, vol. 328, str. 89-94, doi: 10.1016/j.nimb.2014.02.121. [COBISS.SI-ID 27583527]

#### 1.04 Strokovni članek

14. DULAR, Anja. Naši skavti v slovenskem Korotanu. Koroški koledar ..., 2015, str. 143 -152, ilustr. [COBISS.SI-ID 8927840]

15. DULAR, Anja (avtor, fotograf), PAJK, Urša, Lazar, Tomaž (fotograf), Lozar Štamcar, Maja (fotograf). Vitrine meseca v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije : od starih kuharic prek nenavadnih knjižnih vezav do elegantne kočije. Argo, ISSN 0570-8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 102-109, ilustr. [COBISS.SI-ID 8942688]

16. KOCUVAN, Eva. Zgodovina za mlade, zgodovina za vsakogar. Otrok in knjiga, ISSN 0351-5141, 2014, letn. 41, št. 90, str. 74-80, ilustr.[COBISS.SI-ID 8949088]

17. LAZAR, Tomaž. Atenska kuga : ebola prvič v Evropi?. Gea, ISSN 0353-782X, dec. 2014, letn. 24, št. 12, str. 12-17, ilustr. [COBISS.SI-ID 8924256]

18. LAZAR, Tomaž. Dvobojevanje : do zadnjega diha ali vsaj prve krvi. Gea, ISSN 0353-782X, maj 2014, letn. 24, št. 5, str. 50-55, ilustr.[COBISS.SI-ID 8794976]

19. LAZAR, Tomaž. Henrik II Goriški : veliki vojskovodja. Gea, ISSN 0353-782X, jul. 2014, leto 24, št. [7] jul., str. 50-54, ilustr. [COBISS.SI-ID 18514226]

20. LAZAR, Tomaž. Henrik Koroški: nespretni politik. Gea, ISSN 0353-782X, nov. 2014, letn. 24, št. 11, str. 28-33, ilustr. [COBISS.SI-ID 8924512]

21. LAZAR, Tomaž. Rojstvo torpeda. Življenje in tehnika, ISSN 0514-017X, jan. 2014, letn. 60, št. 1, str. 36-44, ilustr. [COBISS.SI-ID 8928096]

22. LAZAR, Tomaž. Štehanje : ljudski turnir. Gea, ISSN 0353-782X, jun. 2014, letn. 24, št. 6, str. 22-25, ilustr. [COBISS.SI-ID 8794720]

23. LAZAR, Tomaž (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). V iskanju prestiža : zlata doba zbiralcev starin. Gea, ISSN 0353-782X, avg. 2014, letn. 24, str. 52-57, ilustr. [COBISS.SI-ID 8874080]

24. MAVRIČ ČEH, Darija, Golli, Jelka (avtor dodatnega besedila). Nekoč je stal Kolizej --Ljubljana med nostalgijo in sanjami, ISSN 2232 -6316, 2014, 3, [št.] 2, str. 55-82, ilustr. [COBISS.SI-ID 8900192]

#### 1.05 Poljudni članek

25. FIRST, Blaženka, Lauko, Tomaž (fotograf). Puharotipija - zagonetni izum prvega kranjskega fotografa : ob 200. obletnici rojstva Janeza Puharja, izumitelja fotografije na steklu. SLO, ISSN 2350-4641, sep. 2014, št. 3, str. 40-45, fotogr., portreti. [COBISS.SI-ID 8858464]

26. KAJFEŽ, Tomislav, PFLAUM, Miran, Lauko, Tomaž (fotograf), Verbič, Blaž (fotograf). Konzula v Egiptu : egipčanska zbirka v Narodnem muzeju Slovenije. SLO, ISSN 2350-4641, sep. 2014, št. 4, str. 6-11, fotogr., portreti. [COBISS.SI-ID 8911712]

27. PAJK, Urša. Bodeča in radovedna živa bitja. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, sep. 2014, letn. 46, št. 9, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8851040]

28. PAJK, Urša. Čaščeni in zdravilni inkovski mandelj. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, jun. 2014, letn. 46, št. 6, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID 8792160]

29. PAJK, Urša. Hrustljavi, slastni in zdravi. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, nov. 2014, letn. 46, št. 11, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID 8890208]

30. PAJK, Urša. Krajinski park Lahinja na južnem robu Slovenije. Moj mali svet, ISSN 0580 -8197, avg. 2014, letn. 46, št. 8, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8821344]

31. PAJK, Urša. Najžlahtnejši kristal, sveto zrno ali beli strup?. Moj mali svet, ISSN 0580 -8197, feb. 2014, letn. 46, št. 2, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8700768]

32. PAJK, Urša. Nenavadni in prelepi Želvji otoki. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, okt. 2014, letn. 46, št. 10, str. 54-55, ilustr. [COBISS.SI-ID 8869216]

33. PAJK, Urša. Plemenita zvrst lova, starodavni šport ali ujetništvo za živali?. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, dec. 2014, letn. 46, št. 12, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID 8911968]

34. PAJK, Urša. Pozor, škodljivci v hiši!. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, mar. 2014, letn. 46, št. 3, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID 8729440]

35. PAJK, Urša. Samostanski vrtovi med duhovnostjo in uporabnostjo. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, jan. 2014, letn. 46, št. 1, str. 52-53, ilustr. [COBISS.SI-ID 8685920]

36. PAJK, Urša. Tri čudovite, edinstvene in nepozabne alpske doline. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, maj 2014, letn. 46, št. 5, str. 50 -51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8764768]

37. PAJK, Urša. Zakladnice zdravja in eliksirji dolgoživosti. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, jul. 2014, letn. 46, št. 7, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8810592]

38. PAJK, Urša, Hrovatin, Marjetka (fotograf). Mogočno in neukrotljivo jezero. Moj mali svet, ISSN 0580-8197, apr. 2014, letn. 46, št. 4, str. 50-51, ilustr. [COBISS.SI-ID 8745568]

#### 1.08 Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

39. BIZJAK, Matejka, PAJAGIČ BREGAR, Gojka, KOSTAJNŠEK, Klara. Coptic fabrics from National Museum of Slovenia. V: Proceedings : IITAS 2014. Izmir: Ege University, Faculty of Engineering, Department of Textile Engineering, 2014, str. 333-336, ilustr. [COBISS.SI-ID 3007344]

40. ISTENIČ, Janka, ŠMIT, Žiga. Celts and Romans: the contribution of archaeometallurgy to research into cultural interaction. V: Under the volcano : proceedings of the International Symposium on the Metallurgy of the European Iron Age (SMEIA) held in Mannheim, Germany, 20 -22 April 2010, (Forschungen zur Archäometrie und Altertumswissenschaft, Bd. 5). Rahden/Westf.: M. Leiderf, 2014, str. 205-220, ilustr. [COBISS.SI-ID 8897632]

41. MURGELJ, Ida (avtor, ilustrator). The beginning of the Virovitica cultural group in Dolenjska - the example of Podsmreka 2. V: The beginning of the Late Bronze Age between the Eastern Alps and the Danube : proceedings of the International Conference in Osijek, October 20-22, 2011, (Zbornik Instituta za arheologiju, knj. 1). Zagreb: Institut za arheologiju, 2014, str. 17-28, ilustr. [COBISS.SI-ID 8970848]

#### 1.09 Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

42. FAJFAR, Peter, MRVAR, Primož, LAZAR, Tomaž. Metalografska karakterizacija srednjeveškega meča Messer. V: Umetnostno oblikovanje kovin : [kovanje, varjenje in ulivanje] : delavnica 2014, Župeča vas, 16.-18. maja 2014. Ljubljana: Društvo za varilno tehniko, 2014, str. 30-35. [COBISS.SI-ID 1455455]

43. LAZAR, Tomaž. Kovaška umetnost - od preteklosti za prihodnost. V: Umetnostno oblikovanje kovin : [kovanje, varjenje in ulivanje] : delavnica 2014, Župeča vas, 16.-18. maja 2014. Ljubljana: Društvo za varilno tehniko, 2014, str. 16-24. [COBISS.SI-ID 1454943]

44. NEMEČEK, Nataša. Zgodovinski razvoj konservatorsko-restavratorske dejavnosti v Narodnem muzeju Slovenije. Konservator -restavrator, ISSN 1854-5289, 2014, str. 79-85, ilustr. [COBISS.SI-ID 8790624]

#### 1.12 Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

45. BITENC, Polona, KOS, Mateja, LAH, Tina, RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora. Pictogram - inovativen način iskanja po bazi podatkov. V: Zbornik povzetkov. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2014, str. 60-61. [COBISS.SI-ID 8811616]

46. BIZJAK, Matejka, PAJAGIČ BREGAR, Gojka, KOSTAJNŠEK, Klara. Coptic fabrics from National Museum of Slovenia. V: Book of abstracts : IITAS 2014. Izmir: Ege University, Department of Textile Engineering, 2014, str. 217. [COBISS.SI-ID 3007856]

47. DULAR, Anja. Problematika zgodovine zasebnih knjižnic: zanke in uganke. V: Maistrovo leto 2014 : programska knjižica. Maribor: UKM, 2014, str. 5-6. [COBISS.SI-ID 8943200]

48. KOS, Mateja. Ana Schiffrer in slikarska zbirka Deželnega muzeja za Kranjsko. V: Slovenska umetnostna zgodovina in njeni producenti : delovanje in družbena vloga strokovnjakov nekdanj in danes : [programska knjižica]. Ljubljana: Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta ZRC SAZU, 2014, str.12. [COBISS.SI-ID 8976992]

49. KOS, Mateja, RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora, LAH, Tina, ŠMIT, Žiga. Making archeometric data accessible to everyone - Datatransaction program proposal. V: Conference program and abstracts. Ljubljana: Jožef Stefan Institute, 2014, str. 62. [COBISS.SI-ID 8875104]

50. ŠMIT, Žiga, KOS, Mateja, RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora. Datatransaction - a new tool for dissemination of scientific analytical results. V: Synchrotron radiation and neutrons in art and archaeology = Conférence rayonnement synchrotron et neutrons pour l'art et l'archéologie : Musée du Louvre, Paris, 9-12 Sept 2014. [Paris: Louvre, 2014], str. 145. [COBISS.SI-ID 8874848]

51. TURK, Peter. Iron Age hoards from central and western Slovenia. V: Preistoria e protoistoria del Caput Adriae : convegno : riassunti, comunicazioni e poster. Udine [etc.]: Istituto Italiano di Protoistoria e Protoistoria [etc.], 2014, str. 21. <http://www.iipp.it/wp-content/uploads/2014/09/abstract-totali-pdf.pdf>. [COBISS.SI-ID 8897376]

#### 1.13 Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

52. DULAR, Anja. Book-selling and its history. V: Hidden libraries : programme : making historical libraries accessible : Austria, Graz, June 30 - July 11, 2014. [Graz: Utrecht network summer school, 2014], str. 12. [COBISS.SI-ID 8873824]

53. LANGUS, Irma. Odstranjivanje uljnih preslikavanja ultrazvučnom kavitacijom. V: Izložba slovenačkih konzervatora i restauratora : konzervatorstvo-restauratorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. -31. mart 2014.. Beograd: Društvo restavratorjev Slovenije, 2014, str. 24. [COBISS.SI-ID 8754784]

54. PAJAGIČ BREGAR, Gojka, JAVORŠEK, Dejana. Barve na koptskih tkaninah iz Narodnega muzeja Slovenije. Konservator-restavrator, ISSN 1854 -5289, 2014, str. 68, ilustr. [COBISS.SI-ID 8775776]

55. PAJAGIČ BREGAR, Gojka, KOSTANJŠEK, Klara, SLUGA, Franci, BIZJAK, Matejka. Specifičnost preplitanja kod koptskih tkanina iz Narodnog muzeja Slovenije. V: Izložba slovenačkih konzervatora i restauratora : konzervatorstvo -restauratorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. - 31. mart 2014.. Beograd: Društvo restavratorjev Slovenije, 2014, str. 28-29, ilustr. [COBISS.SI-ID 8756320]

56. PEROVŠEK, Sonja. Istraživačko čišćenje i spektralne analitičke pretrage rimskog bodeža u koricama. V: Izložba slovenačkih konzervatora i restauratora : konzervatorstvo-restauratorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. -31. mart 2014.. Beograd: Društvo restavratorjev Slovenije, 2014, str. 54-55, ilustr. [COBISS.SI-ID 8756576]

57. VIRAG, Anita, MILIĆ, Zoran. Restavriranje lamelnega oklepa z najdišča na Tomšičevi 38 v Kranju. Konservator-restavrator, ISSN 1854 -5289, 2014, str. 66, ilustr. [COBISS.SI-ID 8776032]

#### 1.16 Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

58. BREZNIK, Andreja (avtor), STOKIN, Marko. Upravljanje območja Claustra Alpium Iuliarum = Management of the Claustra Alpium Iuliarum area. V: Claustra Alpium Iuliarum : med raziskovanjem in upravljanjem = Claustra Alpium Iuliarum : between research and management. Ljubljana: Inštitut Ivan Michler, zavod za zgodovino prostora, 2014, str. 133-164, tab., fot. [COBISS.SI-ID 37492781]

59. KOS, Peter. Izgradnja zapornega sistema Claustra Alpium Iuliarum : antični, arheološki in numizmatični viri = Construction of the Claustra Alpium Iuliarum fortifications : historical, archaeological and numismatic sources. V: Claustra Alpium Iuliarum : med raziskovanjem in upravljanjem = Claustra Alpium Iuliarum : between research and management. Ljubljana: Inštitut Ivan Michler, zavod za zgodovino prostora. = The Ivan Michler Institute for Spatial History, 2014, str. 112 -132. [COBISS.SI-ID 37492269]

60. MURGELJ, Ida (avtor, ilustrator). Podsmreka pri Višnji Gori = Podsmreka near Višnja Gora. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 437-450, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8873312]

61. MURGELJ, Ida (avtor, ilustrator), NADBATH, Barbara. Šmarna gora pri Ljubljani = Šmarna gora near Ljubljana. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 345-354, ilustr. [COBISS.SI-ID 8869472]

62. NEMEČEK, Nataša, NEČEMER, Marijan, KUMP, Peter. Naravoslovne raziskave ter konserviranje in restavriranje kovinskih relikvrijev = Scientific analyses, conservation and restoration of metal reliquaries. V: Relics and reliquaries from the collection of the National Museum of Slovenia, (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, Topics in Slovenian material culture, 12). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 66-81, ilustr. [COBISS.SI-ID 8944480]

63. PODPEČNIK, Jože. Ljubljanski sokol in slovensko sokolsko gibanje do prve svetovne vojne. V: Naša pot : 150 let ustanovitve Južnega Sokola in sokolskega gibanja = Our way : 150 years since the Southern Sokol and the Sokol movement were established. Ljubljana: Fakulteta za šport, 2014, str. 8-24, ilustr. [COBISS.SI-ID 8812640]

64. TERŽAN, Biba, TURK, Peter, Grum, Nataša (ilustrator), Svetličič, Vesna (ilustrator). Ostri vrh pri Štanjelu = Ostri vrh near Štanjel. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 603-610, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8873568]

65. TURK, Peter, Milić, Zoran (avtor dodatnega besedila), Pintarič, Vesna (prevajalec). Bronastodobna polnoročajna meča iz Ljubljanice = Two bronze Age solid-hilted swords from the Ljubljanica river. V: Studia praehistorica in honorem Janez Dular, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, ISSN 1408-5208, 30). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2014, str. 123-136, ilustr. [COBISS.SI-ID 37204525]

66. TURK, Peter, SVETLIČIČ, Vesna (avtor,ilustrator). Kamna Gorica pri Ljubljani = Kamna Gorica near Ljubljana. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 355-362, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8872032]

#### 1.17 Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

67. BRAS KERNEL, Helena. Zgodovina nastanka egipčanske zbirke Narodnega muzeja Slovenije. V: Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 10-25, ilustr. [COBISS.SI-ID 8738400]

68. KAJFEŽ, Tomislav. Jožef Švegel (1836-1914) - njegovih deset let v Egiptu. V: Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 58-65, ilustr. [COBISS.SI-ID 8746336]

69. KAJFEŽ, Tomislav. Zbirke konzulov. V: Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 27-31, ilustr. [COBISS.SI-ID 8740192]

70. KAJFEŽ, Tomislav, PFLAUM, Miran. Anton Lavrin (1789-1869) - diplomat in zbiralec egipčanskih starin. V: Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 33-55, ilustr. [COBISS.SI-ID 8746080]

71. KAJFEŽ, Tomislav, PFLAUM, Miran. Zgodovinski oris starega Egipta. V: Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 191-193. [COBISS.SI-ID 8746592]

72. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej, Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). Gradišče boven Bašelj in het vroegmiddeleeuwse Carniola (Slovenië). V: De erfenis van Karel de Grote 814 - 2014. Gent: Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2014, str. 255-266, ilustr. [COBISS.SI-ID 8810848]

73. LAZAR, Tomaž, VIŠOČNIK, Julijana. "Bojno-taktični načrt" ali shema sestave habsburške vojske iz časa beneško-habsburške vojne. V: Arhivi - zakladnice spomina. Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije: Zgodovinski arhiv; Nadškofijski arhiv; Koper: Pokrajinski arhiv; Škofijski arhiv; Maribor: Pokrajinski arhiv; Nadškofijski arhiv; v Novi Gorici: Pokrajinski arhiv; Celje: Zgodovinski arhiv; na Ptuj: Zgodovinski arhiv, 2014, str. 110-111, ilustr. [COBISS.SI-ID 1707381]

74. PAJAGIČ BREGAR, Gojka. O Društvu restauratorja Slovenije. V: Izložba slovenačkih konzervatorja i restauratorja : konzervatorstvo -restauratorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. - 31. mart 2014.. Beograd: Društvo restavroratorjev Slovenije, 2014, str. 6 -7, ilustr. [COBISS.SI-ID 8757088]

#### 1.19 Recenzija, prikaz knjige, kritika

75. NABERGOJ, Tomaž (avtor, fotograf). Srednjeveške mučilne naprave in iskanje resnice : ob razstavi Srednjovekovne sprave za mučenje, Šibenik, 6. 6.-30. 9. 2014. Argo, ISSN 0570-8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 120-125, ilustr. [COBISS.SI-ID 8942944]

76. PAJK, Urša. Čudesa na podeželju. Razpotja, ISSN 2232-2582, zima 2014, letn. 5, št. 18, str. 49. [COBISS.SI-ID 8954720]

77. PAJK, Urša. Mednarodna potujoča razstava Leonardo da Vinci - genij : 15. februar - 29. september 2013 : srečanje z izumiteljem, inženirjem in velikim umom. St'art, ISSN 2350 -4773, 2014, [Št.] 4, ilustr. <http://casopis-start.com/casopis/4/restart#mednarodna-potujoca-razstava-leonardo-da-vinci-genij>. [COBISS.SI-ID 8724320]

78. PAJK, Urša. Razrezano, vrinjeno, izrezano, umetnost Williama S. Burroughsa : 19. februar - 7. april 2013 v MGLC. St'art, ISSN 2350-4773, 2014, [Št.] 4, ilustr. <http://casopis-start.com/casopis/4/restart#razrezano-vrinjeno-izrezano-umetnost-williamsa-s-burroughsa>. [COBISS.SI-ID 8723808]

79. RUDOLF, Saša, ŽBONTAR, Zora. Unikatno oblikovanje stekla in keramike. Argo, ISSN 0570 -8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 98-101, ilustr. [COBISS.SI-ID 8942432]

#### 1.20 Predgovor, spremna beseda

80. MIŠKEC, Alenka. Uvodnik. Argo, ISSN 0570 -8869, 2014, [Letn.] 57, [št.] 1, str. [7]. [COBISS.SI-ID 8941664]

#### 1.25 Drugi sestavni deli

81. NEMEČEK, Nataša (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). Polirna sredstva. Priročnik, ISSN 2232-5182, 2014, 10 str., ilustr. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/5\\_2\\_7%20Polirna%20sredstva%2021\\_10\\_-%20za%20objavo.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/5_2_7%20Polirna%20sredstva%2021_10_-%20za%20objavo.pdf). [COBISS.SI-ID 8959072]

## MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

### 2.01 Znanstvena monografija

82. KNEZ, Darko, Kuret, Tatjana (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf). Relics and reliquaries from the collection of the National Museum of Slovenia, (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, Topics in Slovenian material culture, 12). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 174 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-93-6. [COBISS.SI-ID 276528128]

83. KOS, Peter, Bertoni, Riccardo (prevajalec), Istenič, Janka (recenzent). Ad Pirum (Hrušica) e i Claustra Alpium Iuliarum, (Vestnik, 26, 1). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. ISBN 978-961-6902-69-4. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica\\_ita\\_hiRes2\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica_ita_hiRes2_1.pdf). [COBISS.SI-ID 274093056]

84. KOS, Peter, Istenič, Janka (recenzent). Ad Pirum (Hrušica) in Claustra Alpium Iuliarum, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. ISBN 978-961-6902-67-0. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8_1.pdf). [COBISS.SI-ID 273068032]

### 2.08 Doktorska disertacija

85. ŠEMROV, Andrej, Lazar, Irena (mentor), Kos, Peter (somentor). Denarni obtok na območju Republike Slovenije v obdobju srednjega in novega veka : denarni obtok od l. 800 do danes : doktorska disertacija. Koper: [A. Šemrov], 2014. 141 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1536902084]

### 2.11 Diplomsko delo

86. MIŠKEC, Alenka, Jakulin, Vid (mentor). Ponarejanje denarja kot kaznivo dejanje : (diplomska naloga). Ljubljana: [A. Miškec], 2014. IV, 36 f. [COBISS.SI-ID 1724494]

### 2.17 Katalog razstave

87. FIRST, Blaženka (avtor, fotograf), Ravnik, Barbara (avtor dodatnega besedila), Byrne, Helena (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Lampič, Primož (fotograf), Mavrič Čeh, Darija (fotograf). The Puhar code : the enigmatic invention of the first Slovene photographer : [katalog razstave, Narodni muzej Slovenije, 26. avgust 2014 - 30. september 2014]. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-91-2. [COBISS.SI-ID 275020288]

88. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Hanc, Jože (fotograf), Hrobat Virloget, Katja (fotograf), Lemajič, Iztok (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Svetličič, Vesna (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Rehar, Igor (ilustrator), Bitenc, Vida (drugo), Erič, Miran (kartograf), Ravnik-Toman, Barbara (avtor dodatnega besedila), Bras Kernel, Helena (avtor dodatnega besedila). Rimske zgodbe s stičišča svetov. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-94-3. [COBISS.SI-ID 276608256]

89. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Sotelšek, Nina (fotograf). Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz Narodnega muzeja Slovenije. Brestanica: Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg, 2014. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 8949600]

90. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Sotelšek, Nina (fotograf), Limon, David (prevajalec). 18th and 19th century castle furniture from the National Museum of Slovenia. Brestanica: Cultural Center Krško, unit Rajhenburg Castle, 2014. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 8949856]

91. MLINAR, Miha (avtor, fotograf), GERBEC, Teja, LAHARNAR, Boštjan, Grego, Marko (fotograf), Lesjak, Miljko (fotograf), Školč, Jožef (avtor dodatnega besedila). Kot nekoč : Breginjski kot v arheoloških dobah : [katalog razstave]. Tolmin: Tolminski muzej, 2014. 54 str., ilustr. ISBN 978-961-6635-27-1. [COBISS.SI-ID 276710656]

92. PAJK, Urša. "Imenitna rastlina koprivnega plemena!?" : pivovarstvo in hmeljarstvo v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije : vitrina meseca: 07. 11. -28. 11. 2014.. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2014. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 8890976]

93. PAJK, Urša. "Kruha ne napravi moka, ampak roka!" : knjižno gradivo, povezano z žitom in kruhom : vitrina meseca: 22. 04. -30. 05. 2014 [Narodni muzej, knjižnica]. [Ljubljana]: Narodni muzej Slovenije, 2014. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 8759392]

94. PODPEČNIK, Jože. Fronte se začenjajo prebujati : Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 7 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-88-2. [COBISS.SI-ID 274095360]

95. PODPEČNIK, Jože, Limon, David (prevajalec). Fronts awakening : Rudolf Cvetko and World War I. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2014. 7 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-89-9. [COBISS.SI-ID 274195456]

96. ŠTEPEC, Marko, LIČINA, Marko, ORAŽEM, Vito, ŠIROK, Kaja, HRIBAR, Angelika, BREGAR, Marjeta, PODPEČNIK, Jože, CIMPRič, Željko, ŠTEPEC, Marko (urednik), Cregeen, Martin (prevajalec), Kovačič, Sašo (fotograf), Frantar, Aleksandra (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Bervar, Sarah (fotograf). We never imagined such a war : [1914-1918]. Ljubljana: National Museum of Contemporary History, 2014. 64 str., ilustr. ISBN 978-961-6665-36-0. [COBISS.SI-ID 277609216]

#### 2.25 Druge monografije in druga zaključena dela

97. KOS, Mateja (avtor dodatnega besedila), LANGUS, Irma (avtor dodatnega besedila), TRČEK PEČAK, Tamara (avtor dodatnega besedila). Sveto sorodstvo : študije detajlov : razstava del študentk 3. letnika Oddelka za restavracijsko UL ALUO nastalih pri predmetu Kopistika I v letih 2012 - 2014 : Narodni muzej Slovenije, Metelkova, Ljubljana, 4. junij - 4. julij 2014. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, [2014?]. 1z gibanka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 8811104]

98. PAJK, Urša. Šivamo, vezemo, kvačkamo, kekljamo, pletemo ... : knjižno gradivo povezano z ročnimi deli : vitrina meseca: 06. 10. -30. 10. 2014. [Ljubljana]: Narodni muzej, 2014. 4 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 8814688]

#### IZVEDENA DELA (DOGODKI)

##### 3.11 Radijski ali TV dogodek

99. FIRST, Blaženka (intervjuvanec). Ob odprtju razstave Puharjeva šifra : Radio Slovenija, 3. program, 26. 8. 2014. 26. avg. 2014. [COBISS.SI -ID 8973664]

100. FIRST, Blaženka (intervjuvanec), Belehar Drnovšek, Barbara (oseba, ki intervjuva). Janez Avguštin Puhar : Radio Slovenija 1., program A 1, 11. avg. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8976224]

101. FIRST, Blaženka (intervjuvanec), Belehar Drnovšek, Barbara (oseba, ki intervjuva). Janez Avguštin Puhar : Radio Slovenija 3. program, oddaja Glasovi svetov, 17. 4. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8975968]

102. FIRST, Blaženka (intervjuvanec), Bončar, Karmen (oseba, ki intervjuva). Janez Avguštin Puhar : Televizija Slovenija, 1 program, oddaja Obzorja duha, 28. 9. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8975712]

103. FRELIH, Marko (intervjuvanec), LAZAR, Tomaž (intervjuvanec). Pogovor o amuletih : oddaja Sledi življenja, 1. program, Radio Slovenija, Ljubljana, 13. jun. 2014. [COBISS.SI -ID 1704838]

104. ISTENIČ, Janka (intervjuvanec), MILIČ, Zoran (intervjuvanec), DULAR, Anja (intervjuvanec), Kožar, Špela (oseba, ki intervjuva). Narodni muzej Slovenije : ob Tem veselem dnevu kulture živahno po kulturnih ustanovah : RTV Slovenija, 1 program, Dnevnik. Ljubljana, 3. dec. 2014. 2 min. <http://4d.rtvlo.si/arhiv/dnevnik/174307697>. [COBISS.SI-ID 8921952]



105. ISTENIČ, Janka (intervjuvanec), Štraus, Ana (oseba, ki intervjuva). Rimske zgodbe s stičišča svetov v Narodnem muzeju Slovenije : Radio Slovenija, 2. program : oddaja Kulturnice. Ljubljana, 3. dec. 2014. 4 min. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/kulturnice/174307646>. [COBISS.SI-ID 8921696]

106. ISTENIČ, Janka (intervjuvanec), Tenze, Goran (oseba, ki intervjuva). Rimske zgodbe - stičišča svetov v Narodnem muzeju Slovenije : Radio Slovenija, 3. program : program ARS, oddaja Kulturna panorama. Ljubljana, 6. dec. 2014. 4 min. <http://ars.rtvsl.si/kulturna-panorama-69/>. [COBISS.SI-ID 8920416]

107. LESKOVEC, Bojan, ŽUPANEK, Bernarda, GASPARI, Andrej, KOS, Peter, MIŠKEC, Alenka, RANT, Andrej, Velše, Igor (pripovedovalec), Mol, Maja (pripovedovalec). Rimska Emona in denar : oddaja Sledi časa, Radio Slovenija, Ljubljana, I. program, 23. nov. 2014, ca 32 min. [COBISS.SI-ID 37849389]

108. PAJAGIČ BREGAR, Gojka (intervjuvanec), HUDOLIN, Jernej (intervjuvanec). Izložba slovenačkih konservatora i restauratora u Kući legata : TV Srbija, 26. 3. 2014. 26. 3. 2014. [COBISS.SI-ID 8794208]

109. PAJAGIČ BREGAR, Gojka (intervjuvanec), HUDOLIN, Jernej (intervjuvanec). Slovenački restauratori-konservatori : Radio Beograd 1, oddaja Talasanje, 9. 5. 1914. Beograd, 9. 5. 2014. [COBISS.SI-ID 8794464]

### 3.12 Razstava

110. FRELIH, Marko (avtor razstave), KAJFEŽ, Tomislav (avtor razstave), PFLAUM, Miran (avtor razstave). Mumija in krokodil : Slovenciodkrivamo dežele ob Nilu : razstava v Narodnem muzeju Slovenije, na ogled od 21. mar. do 9. febr. 2015 = The mummy and the crocodile : the Slovenians exploring the lands along the Nile : exhibition, National museum of Slovenia, 21 March 2014 - 9 February 2015. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. [COBISS.SI-ID 1705350]

111. ISTENIČ, Janka (avtor razstave). Rimske zgodbe s stičišča svetov = Roman stories from the crossroads : razstava, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 22. 8. 2014-. 2014. [COBISS.SI-ID 8904288]

112. LAHARNAR, Boštjan (avtor razstave, fotograf, kartograf), TURK, Peter (avtor razstave), TRAMPUŽ OREL, Neva (avtor razstave), Murgelj, Ida (ilustrator), Svetličič, Vesna (ilustrator, kartograf), Knific, Timotej (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Limon, David (prevajalec). Prazgodovinski zakladi Narodnega muzeja Slovenije = Prehistoric treasures of the National Museum of Slovenia : Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 1. jul. 2014-. 2014. [COBISS.SI-ID 8818784]

113. LEMAJIČ, Gorazd, LEMAJIČ, Iztok, MIKŠA, Peter, ŠTAMPFL, Janko. Aljažev stolp - "ta pleh ima dušo" : [razstava Narodnega muzeja Slovenije, Ljubljana, 12. 7.-10. 8. 2014]. [COBISS.SI-ID 56332898]

114. MLINAR, Miha (avtor razstave), GERBEC, Teja (avtor razstave), LAHARNAR, Boštjan (avtor razstave). Kot nekoč : Breginjski kot v arheoloških dobah : razstava, Tolminski muzej, 5. 12. 2014-5. 12. 2015. 2014-2015. [COBISS.SI-ID 8944224]

115. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 12. decembra 2014 v Slovenskem planinskem muzeju, Mojstrana. 2014. [COBISS.SI-ID 8975456]

116. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 12. novembra 2014 v prostorih Občine Kranj. 2014. [COBISS.SI-ID 8975200]

117. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 2. oktobra v Osnovni šoli Simona Jenka Smednik. 2014. [COBISS.SI-ID 8974944]

118. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 20. marca 2014 v Osnovni šoli Leskovec, v Leskovcu pri Krškem. 2014. [COBISS.SI-ID 8974176]

119. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 30. januarja v galeriji gradu Khislstein. 2014. [COBISS.SI-ID 8973920]

120. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 7. avgusta 2014, v Festivalni dvorani na Bledu. 2014. [COBISS.SI -ID 8974688]

121. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Od Kranja do Dovjega : ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja : razstava je bila odprta 8. junija 2014 v nekdanjem Puharjevem domu v župnišču v Ljubnem. 2014. [COBISS.SI-ID 8974432]

122. PUHAR KEJŽAR, Petra (avtor razstave), KEJŽAR, Jernej (avtor razstave), FIRST, Blaženka (avtor razstave). Puharjevo leto : razstava, galerija Kranjska hiša, Kranj, 5. feb. do 3. mar. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8858720]

123. NABERGOJ, Tomaž (avtor razstave), LAZAR, Tomaž (avtor razstave). Vitez, dama in zmaj : razstava, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 12. 12. 2012-9. 2. 2014. 2012-2014. [COBISS.SI -ID 8610912]

### 3.14 Predavanje na tuji univerzi

124. TURK, Peter. Nuovi dati sui ripostigli dell'età del bronzo e del ferro in Slovenia : predavanje, Università di Udine, Sala del Lampadario di Palazzo Caiselli, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, 16 maggio 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8779360]

125. KOS, Mateja. Slovenian contemporary glass production and tradition : [lecture], ICOM Glass annual meeting 2014, Romanija, 6-10 October. 2014. [COBISS.SI-ID 8880480]

126. TURK, Peter. Bronaste uhate sekire v Sloveniji v pozni bronasti in v starejši železni dobi : predavanje na posvetovanju "Dan bronaste dobe 2014", Dvorana Zemljepisnega muzeja GIAM, Ljubljana, 10. december 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8923232]

### 3.16 Vabljeni predavanja na konferenci brez natisa

127. KOS, Peter. Spätantikes verteidigungssystem in den Julischen Alpen : slavnostno predavanje, Feier des 65. Geburtstages von prof. dr. Michael Mackensen, Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU), 21. nov. 2014. [COBISS.SI-ID 37849645]

### 3.25 Druga izvedena dela

128. FIRST, Blaženka. Predstavitev Janeza Puharja : Slovesna akademija ob 200-letnici rojstva Janeza Puharja, Prešernova dvorana Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 29. januar 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8971616]

129. KNEZ, Darko. Ljudska kultura skozi devocionalije iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije : predavanje v okviru seminarja Etnološke regionalne raziskave Slovenije, Filozofska fakulteta v Ljubljani, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 16. 12. 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8946016]

130. KNEZ, Darko. Muzejska dokumentacija : predavanje na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, v okviru predmeta Osnove organizacije informacij, 9. aprila 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8946272]

131. KNEZ, Darko. Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi : predavanje na Regijskem izobraževanju Slovenskega muzejskega društva v Celju, Muzej novejšje godovine, 2. junija 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8945248]

132. KNEZ, Darko. Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi : predavanje na Regijskem izobraževanju Slovenskega muzejskega društva v Kranju, Gorenjski muzej, 5. maja 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8944992]

133. KNEZ, Darko. Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi : predavanje na Regijskem izobraževanju Slovenskega muzejskega društva v Novem mestu, Dolenjski muzej, 29. septembra 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8945504]

134. KNEZ, Darko. Muzejska dokumentacija, organizacija metapodatkovnih baz, standardi in normativi : predavanje na Regijskem izobraževanju Slovenskega muzejskega društva v Novi Gorici, Goriški muzej, 10. novembra 2014. 2014. [COBISS.SI-ID 8945760]

#### SEKUNDARNO AVTORSTVO

##### Urednik

135. Biblioteka - Slovenska akademija znanosti in umetnosti. Dular, Anja (član uredniškega odbora 2013-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1952-. ISSN 1408-6344. [COBISS.SI-ID 35504641]

136. Knjižnica. Dular, Anja (član uredniškega odbora 2012-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 1957 -. ISSN 0023-2424. <http://knjiznica.zbds-zveza.si/>. [COBISS.SI-ID 331277]

137. Diadora. Knific, Timotej (član uredniškega sveta 2009-). Zadar: Arheološki muzej Zadar, 1959-. ISSN 0417-4046. [COBISS.SI-ID 11740674]

138. Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu. Knific, Timotej (član uredniškega odbora 1999-). Zagreb: Institut za arheologiju u Zagrebu, 1992-. ISSN 1330-0644. [COBISS.SI-ID 40364544]

139. Bilten Slovenskega umetnostno -zgodovinskega društva. Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Slovensko umetnostno-zgodovinsko društvo. ISSN 0351-4390. [COBISS.SI-ID 15993346]

140. Zbornik za umetnostno zgodovino. Kos, Mateja (član uredniškega odbora 2006-). Ljubljana: Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo, 1951-. ISSN 0351-224X. [COBISS.SI-ID 32546]

141. Numizmatičar. Kos, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Beograd: Narodni muzej: Srpsko numizmatičko društvo, 1978-. ISSN 0350-9397. [COBISS.SI-ID 15954690]

142. Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu. Kos, Peter (član uredniškega odbora 2002-). Zagreb: Arheološki muzej, 1958-. ISSN 0350-7165. [COBISS.SI-ID 31522]

143. Situla. Kos, Peter (glavni in odgovorni urednik 1988-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1997-). Ljubljana: Narodni muzej, 1957-. ISSN 0583-4554. [COBISS.SI-ID 16179970]

144. Arheo. Laharnar, Boštjan (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo, 1981-. ISSN 0351-5958. [COBISS.SI-ID 6930434]

145. Kronika. Lazar, Tomaž (član uredniškega odbora 2012-). Ljubljana: Zgodovinsko društvo za Slovenijo, 1953-. ISSN 0023-4923. [COBISS.SI-ID 8221696]

146. Viri. Lozar Štamcar, Maja (urednik 2010-), Knez, Darko (član uredniškega odbora 2010-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 1994-.ISSN 1580-7398. [COBISS.SI-ID 114912512]

147. Priročnik. Milić, Zoran (glavni in odgovorni urednik 2001-). Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, [200-]-2011. ISSN 1855 -1777. [COBISS.SI-ID 236104960]

148. Arheologija danes. Miškec, Alenka (član uredniškega odbora 2011-). Ljubljana: Inštitut Ivan Michler za zgodovino prostora, 2010-2011. ISSN 2232-2507. [COBISS.SI-ID 1097240158]

149. Argo. Miškec, Alenka (glavni in odgovorni urednik 2008-), Breznik, Andreja (član uredniškega odbora 2008-), Nabergoj, Tomaž (član uredniškega odbora 2008-). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije: Slovensko muzejsko društvo: Skupnost muzejev Slovenije, 1962-. ISSN 0570-8869. [COBISS.SI-ID 16403202]

150. Arheološki vestnik. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2003-). Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 1950-. ISSN 0570-8966. <http://av.zrc-sazu.si/>. [COBISS.SI-ID 6431490]

151. Padusa. Turk, Peter (član uredniškega odbora 2010-). Pisa; Roma: Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1965-. ISSN 0393 -0149. [COBISS.SI-ID 28992000]

152. Katalogi in monografije. Turk, Peter (glavni in odgovorni urednik 2001-), Istenič, Janka (član uredniškega odbora 1995-), Knific, Timotej (član uredniškega odbora 2001-), Jerin, Barbara (tehnični urednik 2007-). Ljubljana: Narodni muzej, 1970-. ISSN 1318 -4407. [COBISS.SI-ID 32293888]

153. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Hanc, Jože (fotograf), Hrobat Virloget, Katja (fotograf), Lemajič, Iztok (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Svetličič, Vesna (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Rehar, Igor (ilustrator), Bitenc, Vida (drugo), Erič, Miran (kartograf), Ravnik-Toman, Barbara (avtor dodatnega besedila), Bras Kernel, Helena (avtor dodatnega besedila). Rimske zgodbe s stičišča svetov. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-94 -3. [COBISS.SI-ID 276608256]

154. KAJFEŽ, Tomislav, BRAS KERNEL, Helena, PFLAUM, Miran, FRELIH, Marko, KAJFEŽ, Tomislav (urednik, fotograf), PFLAUM, Miran (urednik, fotograf), PFLAUM, Veronika (urednik, prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Habič, Marko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Kamin Kajfež, Vesna (fotograf), Mlinar, Ciril (fotograf), Salaj, Bojan (fotograf), Peklar, Andreja (ilustrator). Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 204 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-86 -8. [COBISS.SI-ID 272200704]

155. KNEZ, Darko (urednik). Valvasorjeve nagrade, priznanja in diplome za leto 2013. Ljubljana: Slovensko muzejsko društvo, 2014. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 513330284]

156. OBLAK, Slavko (umetnik), ŠEMROV, Andrej (urednik), Pavlovec, Matija (fotograf), Španzel, Dorian (fotograf), Kovač, Anja (prevajalec). Slavko Oblak : retrospektiva = Retrospektive : 1957-2014 : [razstavní katalog = Katalog zur Ausstellung]. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 128 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-92-9. [COBISS.SI-ID 275790080]

#### Mentor pri diplomskih delih

157. JAGODNIK, Kaja, Kos, Mateja (mentor). Baročni ornamenti na oblačilih in arhitekturnih fasadah na Slovenskem : diplomsko delo = Baroque ornaments on cloths and architectural facades in Slovenia : graduation thesis. Maribor: [K. Jagodnik], 2014. VI, 107 f., ilustr. <http://dkum.uni-mb.si/lzpisGradiva.php?id=45634>. [COBISS.SI -ID 20856328]

158. KOZAMERNIK, Barbara, Kos, Mateja (mentor), Mahnič, Katja (mentor), Shigemori Bučar, Chikako (mentor). Japonski porcelan satsuma iz narodnega muzeja Slovenije = Surobenia kokuritsu hakubutsukan no satsumayaki : diplomsko delo. Ljubljana: [B. Kozamernik], 2014. 87 fol., ilustr. [COBISS.SI-ID 55677282] Ilustrator

#### Ilustrator

159. BAVDEK, Alma, URLEB, Mehtilda, Murgelj, Ida (ilustrator). Križna gora pri Ložu = Križna gora near Lož. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 525-535, zvd., ilustr., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 8938336]

160. BRATINA, Patricija, Murgelj, Ida (ilustrator). Zidanca pri Podnanosu = Zidanca near Podnanos. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 549-561, zvd., ilustr., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 8938848]

161. DRAKSLEK, Matej, Murgelj, Ida (ilustrator). Ljubljansko barje = Ljubljana marshes, Ig. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 417-422, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8916064]

162. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Hanc, Jože (fotograf), Hrobat Virloget, Katja (fotograf), Lemajič, Iztok (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Svetličič, Vesna (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Rehar, Igor (ilustrator), Bitenc, Vida (drugo), Erič, Miran (kartograf), Ravnik-Toman, Barbara (avtor dodatnega besedila), Bras Kernel, Helena (avtor dodatnega besedila). Rimske zgodbe s stičišča svetov. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-94 -3. [COBISS.SI-ID 276608256]

163. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej, Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). Gradišče boven Bašelj in het vroegmiddeleeuwse Carniola (Slovenië). V: De erfenis van Karel de Grote 814 - 2014. Gent: Provinciebestuur Oost -Vlaanderen, 2014, str. 255-266, ilustr. [COBISS.SI-ID 8810848]

164. LAHARNAR, Boštjan (avtor razstave, fotograf, kartograf), TURK, Peter (avtor razstave), TRAMPUŽ OREL, Neva (avtor razstave), Murgelj, Ida (ilustrator), Svetličič, Vesna (ilustrator, kartograf), Knific, Timotej (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Limon, David (prevajalec). Prazgodovinski zakladi Narodnega muzeja Slovenije = Prehistoric treasures of the National Museum of Slovenia : Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 1. jul. 2014-. 2014. [COBISS.SI-ID 8818784]

165. PLESTENJAK, Ana, Murgelj, Ida (ilustrator). Turnišče. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 91-95, zvd., ilustr., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 8892768]

166. ŠKVOR JERNEJČIČ, Brina, Murgelj, Ida (ilustrator). Ljubljana, Dvorišče SAZU. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 363-385, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8872800]

167. TERŽAN, Biba, Murgelj, Ida (ilustrator). Stična. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 451-462, zvd., ilustr., graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 8936544]

168. TERŽAN, Biba, TURK, Peter, Grum, Nataša (ilustrator), Svetličič, Vesna (ilustrator). Ostri vrh pri Štanjelu = Ostri vrh near Štanjel. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 603-610, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8873568]

169. ŽORŽ, Alja, Murgelj, Ida (ilustrator). Ljubljanskobarje, Jezero pri Podpeči=Ljubljana marshes, Jezero near Podpeč. V: Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem=Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Narodni muzej Slovenije, 2014, str. 423-426, zvd., ilustr., graf. prikaz. [COBISS.SI-ID 8916320]

#### Avtor dodatnega besedila

170. ZADNIKAR, Jure (urednik, avtor dodatnega besedila), Andlovic, Marko (avtor dodatnega besedila), Ciuha, Peter (avtor dodatnega besedila), Gašperšič Meško, Irena (avtor dodatnega besedila), Kokalj, Gregor (avtor dodatnega besedila), Lemajič, Gorazd (avtor dodatnega besedila), Meško, Kristofer (avtor dodatnega besedila), Novak, Boštjan (avtor dodatnega besedila), Pirnat, Miha (avtor dodatnega besedila)

besedila), Plestenjak, Matej (avtor dodatnega besedila), Simčič, Daša (avtor dodatnega besedila), Popovič, Damijan (avtor dodatnega besedila), Šmajdek, Anamarija (avtor dodatnega besedila), Tozon, Tadej (umetnik). Naš čas : letnik 1987 - 1991 ALU : Tovarna umetnosti - Art factory Majšperk, 26. 4.-21. 5. 2014. [Ljubljana]: samozaložba, 2014. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 3287150]

171. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Hanc, Jože (fotograf), Hrobat Virloget, Katja (fotograf), Lemajič, Iztok (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Svetličič, Vesna (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Rehar, Igor (ilustrator), Bitenc, Vida (drugo), Erič, Miran (kartograf), Ravnik-Toman, Barbara (avtor dodatnega besedila), Bras Kernel, Helena (avtor dodatnega besedila). Rimske zgodbe s stičišča svetov. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-94 -3. [COBISS.SI-ID 276608256]

172. TRATNIK, Vesna, Miškec, Alenka (avtor dodatnega besedila). Rimsko grobišče na Laurinovi ulici v Vipavi = The Roman cemetery at Laurinova ulica in Vipava. Arheološki vestnik, ISSN 0570-8966, 2014, 65, str. 255 -322, ilustr. [COBISS.SI-ID 37517869]

173. TURK, Peter, Milić, Zoran (avtor dodatnega besedila), Pintarič, Vesna (prevajalec). Bronastodobna polnoročajna meča iz Ljubljane = Two bronze Age solid-hilted swords from the Ljubljana river. V: Studia praehistorica in honorem Janez Dular, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, ISSN 1408-5208, 30). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2014, str. 123-136, ilustr. [COBISS.SI-ID 37204525]

#### Somentor pri doktorskih disertacijah

174. ŠKVOR JERNEJČIČ, Brina, Teržan, Biba (mentor), Turk, Peter (somentor). Žarna nekropola v Ljubljani in preobrazba ljubljanske skupine na prehodu iz bronzaste v železno dobo : doktorska disertacija. Ljubljana: [B. Škvor Jernejčič], 2014. 2 zv. (XIV, 310 f.; 148, 164 f.), ilustr., zvd. [COBISS.SI-ID 8903520]

#### Somentor pri doktorskih disertacijah (bolonjski študij)

175. ŠEMROV, Andrej, Lazar, Irena (mentor), Kos, Peter (somentor). Denarni obtok na območju Republike Slovenije v obdobju srednjega in novega veka : denarni obtok od l. 800 do danes : doktorska disertacija. Koper: [A. Šemrov], 2014. 141 f., ilustr. [COBISS.SI-ID 1536902084]

#### Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)

176. ŠIČAROV, Nadja, Trček Pečak, Tamara (mentor), Šeme, Blaž (somentor), Lemajič, Gorazd (somentor). Slika na steklu iz zbirke Narodnega muzeja Slovenije: problematika in predlogi konservatorsko-restavratorskih rešitev : diplomsko delo. Ljubljana: [N. šičarov], 2014. 35, [15] str., ilustr. [COBISS.SI-ID 3318638]

#### Oseba, ki intervjuva

177. BRANCELJ BEDNARŠEK, Andreja (intervjuvanec), Miškec, Alenka (oseba, ki intervjuva). Belokranjsko muzejsko društvo. Argo, ISSN 0570-8869, 2014, [Letn.] 57, [št.] 1, str. 10-17, ilustr. [COBISS.SI-ID 8941920]

#### Fotograf

178. DOLŽAN ERŽEN, Tatjana (avtor, fotograf), GLOBOČNIK, Damir (avtor, fotograf), JENČIČ, Beba, PERKO, Verena, RANT, Helena (avtor, fotograf), ROGELJ, Monika (avtor, fotograf), ŽIBERT, Marjana, Limon, David (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf). Beautiful Gorenjska : guide to the permanent exhibition. Kranj: Gorenjski muzej, 2014. 143 str., ilustr. ISBN 978-961-6478-56-4. [COBISS.SI-ID 271799296]

179. DULAR, Anja (avtor, fotograf), PAJK, Urša, Lazar, Tomaž (fotograf), Lozar Štamcar, Maja (fotograf). Vitrine meseca v Knjižnici Narodnega muzeja Slovenije : od starih kuharic prek nenavadnih knjižnih vezav do elegantne kočije. Argo, ISSN 0570-8869, 2014, 57, [št.] 1, str. 102-109, ilustr. [COBISS.SI-ID 8942688]
180. DULAR, Janez (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Korošec, Tamara (oblikovalec ščitnega ovitka), Belak, Mateja (tehnični urednik). Starinoslovec Jernej Pečnik. Dobrepolje: Občina: Turistično društvo, 2014. 51 str., ilustr. ISBN 978-961-91780-3-4. [COBISS.SI-ID 274010880]
181. FIRST, Blaženka, Lauko, Tomaž (fotograf). Puharotipija - zagonetni izum prvega kranjskega fotografa : ob 200. obletnici rojstva Janeza Puharja, izumitelja fotografije na steklu. SLO, ISSN 2350-4641, sep. 2014, št. 3, str. 40-45, fotogr., portreti. [COBISS.SI-ID 8858464]
182. FIRST, Blaženka (avtor, fotograf), Ravnik, Barbara (avtor dodatnega besedila), Byrne, Helena (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Benedik, Valentin (fotograf), Lampič, Primož (fotograf), Mavrič Čeh, Darija (fotograf). The Puhar code : the enigmatic invention of the first Slovene photographer : [katalog razstave, Narodni muzej Slovenije, 26. avgust 2014 - 30. september 2014]. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 118 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-91-2. [COBISS.SI-ID 275020288]
183. FUGGER GERMADNIK, Rolanda, Janko, Anton (prevajalec), Germadnik, Janko (prevajalec), Orožen, Janko (prevajalec), Kopitar, Matevž (ilustrator, fotograf), Krivec, Tjaša (ilustrator, fotograf), Golner, Matija (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Zorko, Verica (fotograf), Žabota, Barbara (fotograf). Grofje in knezi Celjski. Celje: Pokrajinski muzej, 2014. 158 str., ilustr. ISBN 978-961-6411-27-1. [COBISS.SI-ID 276435456]
184. ISTENIČ, Janka (avtor, urednik, fotograf), BITENC, Polona (urednik), SELIČ, Tinka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Hanc, Jože (fotograf), Hrobat Virloget, Katja (fotograf), Lemajič, Izток (fotograf), Pavlovec, Matija (fotograf), Svetličič, Vesna (ilustrator), Murgelj, Ida (ilustrator), Rehar, Igor (ilustrator), Bitenc, Vida (drugo), Erič, Miran (kartograf), Ravnik-Toman, Barbara (avtor dodatnega besedila), Bras Kernel, Helena (avtor dodatnega besedila). Rimske zgodbe s stičišča svetov. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 207 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-94-3. [COBISS.SI-ID 276608256]
185. KAJFEŽ, Tomislav, BRAS KERNEL, Helena, PFLAUM, Miran, FRELIH, Marko, KAJFEŽ, Tomislav (urednik, fotograf), PFLAUM, Miran (urednik, fotograf), PFLAUM, Veronika (urednik, prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Habič, Marko (fotograf), Habič, Srečo (fotograf), Kamin Kajfež, Vesna (fotograf), Mlinar, Ciril (fotograf), Salaj, Bojan (fotograf), Peklar, Andreja (ilustrator). Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu : katalog razstave. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 204 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-86-8. [COBISS.SI-ID 272200704]
186. KAJFEŽ, Tomislav, PFLAUM, Miran, Lauko, Tomaž (fotograf), Verbič, Blaž (fotograf). Konzula v Egiptu : egipčanska zbirka v Narodnem muzeju Slovenije. SLO, ISSN 2350-4641, sep. 2014, št. 4, str. 6-11, fotogr., portreti. [COBISS.SI-ID 8911712]
187. KARO, Špela, KNIFIC, Timotej, Murgelj, Ida (ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf). Gradišče oven Bašelj in het vroegmiddeleeuwse Carniola (Slovenië). V: De erfenis van Karel de Grote 814 - 2014. Gent: Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2014, str. 255-266, ilustr. [COBISS.SI-ID 8810848]
188. KNEZ, Darko, Kuret, Tatjana (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf). Relics and reliquaries from the collection of the National Museum of Slovenia, (Viri, Gradivo za materialno kulturo Slovencev, Topics in Slovenian material culture, 12). Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 174 str., ilustr. ISBN 978-961-6169-93-6. [COBISS.SI-ID 276528128]
189. KOS, Tin (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Hanc, Jože (fotograf). Trdnjava Ad Pirum v rimskem obrambnem sistemu od Reke do Posočja : Narodni muzej Slovenije je obudil poznorimsko trdnjavo Ad Pirum. SLO, ISSN 2350-4641, jan. 2014, št. 1, str. 12-17, ilustr. [COBISS.SI-ID 8195530]
190. KRIŽNAR, Matija (avtor, fotograf, ilustrator), Lauko, Tomaž (fotograf), Križnar, Pika (ilustrator). Ledenodobna favna severozahodne Gorenjske. Konkrecija, ISSN 2232-5581, april 2014, št. 3, str. [46]-49, ilustr. [COBISS.SI-ID 1333749]

191. LAHARNAR, Boštjan (avtor razstave, fotograf, kartograf), TURK, Peter (avtor razstave), TRAMPUŽ OREL, Neva (avtor razstave), Murgelj, Ida (ilustrator), Svetličič, Vesna (ilustrator, kartograf), Knific, Timotej (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Limon, David (prevajalec). Prazgodovinski zakladi Narodnega muzeja Slovenije = Prehistoric treasures of the National Museum of Slovenia : Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 1. jul. 2014-. 2014. [COBISS.SI-ID 8818784]
192. LAZAR, Tomaž (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). V iskanju prestiža : zlata doba zbiralcev starin. Gea, ISSN 0353-782X, avg. 2014, letn. 24, str. 52-57, ilustr. [COBISS.SI-ID 8874080]
193. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Sotelšek, Nina (fotograf). Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja iz Narodnega muzeja Slovenije. Brestanica: Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg, 2014. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 8949600]
194. LOZAR ŠTAMCAR, Maja, ČERNELIČ KROŠELJ, Alenka (urednik), Lauko, Tomaž (fotograf), Sotelšek, Nina (fotograf), Limon, David (prevajalec). 18th and 19th century castle furniture from the National Museum of Slovenia. Brestanica: Cultural Center Krško, unit Rajhenburg Castle, 2014. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID 8949856]
195. MLAKAR, Jana, ŠTUKL, Jože (avtor, fotograf), ŠIFRER BULOVEC, Mojca (avtor, fotograf), RISTIČ, Biljana (avtor, fotograf), Konc, Sabina (prevajalec), Krajnik, Milica (prevajalec), Lauko, Tomaž (fotograf), Lunder, Tomaž (fotograf). Več svetlobe! : svetila od prazgodovine do danes. Škofja Loka: Loški muzej, 2014. 73, [14] str., ilustr. ISBN 978-961-6727-29-7. [COBISS.SI-ID 275460352]
196. NEMEČEK, Nataša (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). Polirna sredstva. Priročnik,ISSN 2232-5182, 2014, 10 str., ilustr. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/5\\_2\\_7%20Polirna%20sredstva%2021\\_10\\_-%20za%20objavo.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/5_2_7%20Polirna%20sredstva%2021_10_-%20za%20objavo.pdf). [COBISS.SI-ID 8959072]
197. PESEK, Albinca, MIHEVC, Marija (urednik), Blejc, Metod (fotograf), Ciglencečki, Slavko (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Jocif,Janez (fotograf), Lapajne, Igor (fotograf), odic, Zmago (fotograf), Pogačnik, Jan (fotograf), Toš, Mihael (fotograf). Glasba danes in nekoč 7, Delovno gradivo k učbeniku. 1. izd. Ljubljana: Rokus Klett, 2014. 77 str., ilustr. ISBN 978-961-271-231-0. [COBISS.SI-ID 74830080]
198. PREINFALK, Miha, Lauko, Tomaž (fotograf), Žabota, Barbara (fotograf). Dvorec Zalog ter družini Jellouschek-Fichtenau in Langer -Podgoro. V: Straža : kraj topline, zelenja in modrine. Straža: Občina, 2014, str. 345-358, fotogr. [COBISS.SI-ID 37617965]
199. PUHAR, Janez Avguštin (fotograf), GLOBOČNIK, Damir, Lauko, Tomaž (fotograf), Hodalič, Arne (fotograf). Janez Puhar (1814 -1864) : dokumentarna razstava ob dvestoletnici rojstva prvega slovenskega fotografa in fotografskega izumitelja : Galerija v Prešernovi hiši v Kranju marec/april 2014. Kranj: Gorenjski muzej, 2014. 31 str., ilustr. ISBN 978-961-6478-57-1. [COBISS.SI-ID 272770816]
200. REČNIK, Martina, Lauko, Tomaž (fotograf). Nekatere obrti in poklici le še v muzeju : enkratna muzejska Ulica obrtnikov v Celju. Obrtnik, ISSN 0351-840X, junij 2014, leto 43, št. 6, str. 22-23, ilustr. [COBISS.SI-ID 18382645]
201. ŠTEPEC, Marko, LIČINA, Marko, ORAŽEM, Vito, ŠIROK, Kaja, HRIBAR, Angelika, BREGAR, Marjeta, PODPEČNIK, Jože, CIMPRIČ, Željko, ŠTEPEC, Marko (urednik), Cregeen, Martin (prevajalec), Kovačič, Sašo (fotograf), Frantar, Aleksandra (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Bervar, Sarah (fotograf). We never imagined such a war : [1914-1918]. Ljubljana: National Museum of Contemporary History, 2014. 64 str., ilustr. ISBN 978-961-6665-36-0. [COBISS.SI-ID 277609216]
202. ŠTEPEC, Marko, ŠTEPEC, Marko (urednik), Kovačič, Sašo (fotograf), Bervar, Sarah (fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf). Take vojne si nismo predstavljali : [1914-1918]. Ljubljana: Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 2014. 112 str., ilustr. ISBN 978-961-6665-31-5. [COBISS.SI-ID 274380800]
203. TURK, Matija (avtor, fotograf), Lauko, Tomaž (fotograf), Turk, Peter (fotograf), Knific Lunder, Dragica (ilustrator). Začetki glasbe : neandertalsko glasbilo iz Divjih bab I. SLO, ISSN 2350-4641, sep. 2014, št. 3, str. 6-11, fotogr., slika. [COBISS.SI-ID 37565229]



## Recenzent

204. KOS, Peter, Bertoni, Riccardo (prevajalec), Istenič, Janka (recenzent). Ad Pirum (Hrušica) e i Clastra Alpium Iuliarum, (Vestnik, 26, 1). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. ISBN 978 -961-6902-69-4. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica\\_ita\\_hiRes2\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica_ita_hiRes2_1.pdf). [COBISS.SI-ID274093056]

205. KOS, Peter, Istenič, Janka (recenzent). Ad Pirum (Hrušica) in Clastra Alpium Iuliarum, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. ISBN 978 -961-6902-67-0. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8_1.pdf). [COBISS.SI-ID 273068032]

206. KUSETIČ, Jure, KOS, Peter, BREZNIK, Andreja, STOKIN, Marko, KUSETIČ, Jure (urednik, kartograf), Klasinc, Rok (kartograf), Žigon, Eva (prevajalec), Ciglencečki, Slavko (recenzent), Laharnar, Boštjan (recenzent), Štular, Benjamin (recenzent). Clastra Alpium Iuliarum : med raziskovanjem in upravljanjem = Clastra Alpium Iuliarum : between research and management. Ljubljana: Inštitut Ivan Michler, zavod za zgodovino prostora: = The Ivan Michler Institute for Spatial History, 2014. 181 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-281-464 -9. [COBISS.SI-ID 274514688]

207. PLETERSKI, Andrej, Štular, Benjamin (kartograf), Knific Lunder, Dragica (ilustrator), Grosman, Darja (ilustrator), Milavec, Tina (recenzent), Knific, Timotej (recenzent). Kulturni genom : prostor in njegovi ideogrami mitične zgodbe, (Zbirka Studia mythologica Slavica, Supplementa, suppl. 10). Ljubljana: Založba ZRC, 2014. 408 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-254-736-3. [COBISS.SI-ID 276157952]

208. PREDOVNIK, Katarina Katja (urednik), Durdík, Tomáš (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Lazar, Tomaž (recenzent), Nabergoj, Tomaž (recenzent), Preinfalk, Miha (recenzent), Štular, Benjamin (recenzent). The castle as social space, (Castrum Bene, 12). 1st ed. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: = Ljubljana University Press, Faculty of Arts, 2014. 337 str., ilustr. ISBN 978-961-237-664 -2. [COBISS.SI-ID 274698240]

209. TECCO HVALA, Sneža (urednik), Černoša, Ada (lektor), Humar, Marjeta (lektor), Belak, Mateja (likovni urednik), Dular, Janez (oseba ali ustanova, ki ji je knjiga (rokopis) posvečena), Gaspari, Andrej (recenzent), Knific, Timotej (recenzent), Teržan, Biba (recenzent). Studia praehistorica in honorem Janez Dular, (Opera Instituti archaeologici Sloveniae, 30). Ljubljana: Inštitut za arheologijo ZRC SAZU: Založba ZRC, 2014. 414 str., ilustr., zvd. ISBN 978-961-254-702-8. [COBISS.SI-ID 274115840]

## Drugo

210. ČUK, Ivan (avtor razstave), Pavlin, Tomaž (z enoto povezano ime), Podpečnik, Jože (z enoto povezano ime), Pregelj, Andrej (z enoto povezano ime). Sokoli skozi čas : razstava 150 let sokolstva v Sloveniji v Državnem svetu RS, od 10.2.2014 do 6.3.2014. Ljubljana: Sokolska zveza Slovenije, 2014. <http://www.ds-rs.si/?q=novice/razstava-150-let-sokolstva-v-sloveniji-v-drzavnem-svetu-rs>. [COBISS.SI-ID 4477873]

211. GOMBAČ, Žiga, Mitrevski, Ivan (ilustrator), Kajfež, Tomislav (z enoto povezano ime), Pflaum, Miran (z enoto povezano ime), Ravnik-Toman, Barbara (z enoto povezano ime). Skrivnost mumije in druge sladkosnednosti: zemljevid razstave Mumija in krokodil za najmlajše. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. 1 plakat, barve. [COBISS.SI-ID 8730720]

## NERAZPOREJENO

212. BREZNIK, Andreja. Management of an archaeological park. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2014. ISBN 978-961-6169-90-5. [COBISS.SI-ID 274416640]

213. KAJFEŽ, Tomislav (avtor, urednik). Mumija in krokodil : Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu = The mummy and the crocodile : Slovenes discoverng the lands along the Nile. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2014. ISBN 978-961 -6169-87-5. [COBISS.SI-ID 273235968]

Vir: vzajemna baza podatkov COBIB.SI

18.02.2014

## II. SKLOP

### Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavniki projekti

#### Navodilo:

najprej vpisujete naslove tistih realiziranih razstav, ki so navedeni v odločbi ministrstva; če ste ob realizaciji spremenili naslov razstave in ta ni isti kot v prijavi (vsebina pa je ista) spremenjen naslov vpišite v oklepaju

Predmeti premične kulturne dediščine, ki so razstavljeni – dostopni na ogled javnosti	Št. predmetov premične kulturne dediščine
• na stalni razstavi v vašem muzeju	5.385
• na stalni razstavi v dislocirani enoti vašega muzeja	1.463
• na lastnih občasnih razstavah v vašem muzeju v letu 2014	744
• na vaših razstavah, ki so gostovale v drugih muzejih v letu 2014	78
• na razstavah drugih ustanov, ki so bile na ogled v vašem muzeju v letu 2014	368
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za daljše obdobje	563
• v izposoji drugim javnim zavodom oz. pravnim osebam za leto 2014	248

#### Obstoječe stalne razstave v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	Zakladi Narodnega muzeja Slovenije	2004 (do aprila 2014)	
2	Staroegipčanska mumija	2004 (do februar. 2014)	
3	<i>Lapidarij Narodnega muzeja Slovenije</i>	2006	2012
4	<i>Zgodovinske in umetnostne zbirke Metelkova</i>	2008	2014

#### Obstoječe stalne razstave v dislocirani enoti

Št.	Naslov razstave	Leto postavitve	Leto zadnje posodobitve in dopolnitve
1	<i>Stalna muzejska razstava na Blejskem gradu</i>	2008	2014
2	<i>Hrušica Ad Pirum (Gostišču Stara pošta, Podkraj)</i>	2013	
3	<i>Kamni govorijo (Sevniški grad)</i>	2008	
4	<i>Prva slovenska knjiga (Blejski grad)</i>	2011	
	<i>Stalna razstava Narodnega muzeja Slovenije na gradu Snežnik</i>	2008	
	<i>Skrite zgodbe grajskih zidov (grad Bogenšperk)</i>	2011	
	<i>Grajsko pohištvo 18. in 19. stoletja na Slovenskem (grad Rajhenburg)</i>	2012	2013

#### Nove stalne razstave v letu 2014 v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	<i>Prazgodovinski zakladi Narodnega muzeja Slovenije</i>	7.612
2	<i>Rimske zgodbe s stičišča svetov (uradno odprto 3. 12. 2014)</i>	8.242

#### Nove lastne občasne razstave v letu 2014 v matični muzejski stavbi

Št.	Naslov razstave	Število obiskovalcev*
1	Arheološki parki Slovenije. Brez cenzure (v in pred NMS – Metelkova)	769 v muzeju + zunaj
2	<i>Vse stvari štejejo (v majhnih količinah)...</i> Mlajša železna doba na Ptuju in v njegovi okolici;	5.258
3	<i>Mumija in krokodil.</i> Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu	10.725
4	Veljko Toman: <i>Nadčasovni Emonec</i>	6.180
5	Puharjeva šifra. Zagonetni izum prvega slovenskega fotografa	1.728
6	Slavko Oblak: <i>Retrospektiva / Retrospektive 1957–2014</i>	3.204
7	Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo!«	1.510
8	Vitrina meseca: <i>Zimske Olimpijske igre.</i> <i>Emona v starih knjigah</i> <i>600 letnica zadnjega ustoličevanja na Gosposvetskem polju</i> <i>Kruha ne naredi roka, ampak moka</i> <i>Jernej Pečnik (1835-1914)</i> <i>Ekslibrisi</i> <i>Šivamo, vezemo, kvačkamo, klekljamo, pletemo ... : knjižno gradivo,</i> <i>povezano z ročnimi deli</i> <i>Imenitna rastlina koprivnega plemena</i> <i>Koledarji</i>	5.558
9	<i>Vitez, dama in zmaj.</i> Dediščina srednjeveških bojevnikov na Slovenskem (v letu 2013 16.299; skupaj 19.494)	3.195
10	<i>Fronte se začenjajo prebujati.</i> Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna	6.072
11	<i>Miru je konec</i> Razstava je bila postavljena v originalnem sanitetnem vagonu iz 1. svetovne vojne, ki se stal na 1. peronu ljubljanske železniške postaje, zato smo lahko evidentirali le obiskovalce predavanj	609

**Gostovanja razstav v drugih institucijah v letu 2014 (Navodilo: vpišete gostovanje vaše razstave v drugi ustanovi)**

Št.	Naslov razstave	Institucija, kraj in država gostovanja
1	Arheološki parki Slovenije. Brez cenzure	Mestna knjižnica, Kranj
2	Arheološki parki Slovenije. Brez cenzure	Šmarna gora
3	Arheološki parki Slovenije. Brez cenzure	Grad Bogenšperk
4	<i>Ta pleh ima dušo.</i> Aljažev stolp na Triglavu	Slovensko kulturno društvo Igo Gruden, Nabrežina pri Trstu, Italija
5	<i>Križi skozi stoletja</i>	Občina Vitanje, Vitanje, Slovenija

<b>Razstave drugih ustanov v vašem muzeju – medinstitucionalne razstave v letu 2014</b>			
Navodilo: vpišete gostovanje razstave drugega muzeja/ustanove v vašem muzeju			
Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1	<i>100 let slovenske lutkovne umetnosti</i>	Mini teater, Unima Slovenija	Slovenija
2	<i>Krajinske slike. Svit in zarja lepote</i>	Društvo slovensko-avstrijskega prijateljstva	Slovenija
3	<i>Sveto sorodstvo. Študije detajlov</i>	Oddelek za restavracijsko, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje	Slovenija
<b>Grad Snežnik</b>			
4	5. Razstava fotografij portala Forum LOV »Zveri«	FLOV, Likar in partnerji d.n.o. (1457 oseb)	Slovenija
5	Razstava likovnih in tehniških del 2013/14	OŠ heroja J. Hribarja (3695 oseb)	Slovenija
6	Razstava ročnih del v rišelj tehniki	Zavod grad Snežnik (1214 oseb)	Slovenija
7	Razstava 1. Ex-tempore, »Dežela ostrnic«	Zavod grad Snežnik (1721 oseb)	Slovenija
8	Razstava »Izbor likovnih del slušateljev Lice«	Zavod grad Snežnik (1721 oseb)	Slovenija
9	7. Razstava Vajkard 2014 »Neskončnost zvoka«	KD Rak in ALU (2027 oseb)	Slovenija
10	Razstava »Stare slike«	Kulturno društvo Matita, 1557 oseb	Slovenija
11	Razstava »Parafraze likovnih del«, državna tematska razstava 2014	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (1297 oseb)	Slovenija

<b>Medinstitucionalni projekti s partnerji iz tujine v letu 2014</b>			
Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Kraj, država
1	<i>The legacy of Charlemagne 814–2014 (projekt Cradles of European Culture)</i>	sodelovanje z ZVKDS	Ename, Belgija
2	<i>Podobe Balkana. Identiteta in spomin v dolgem 19. stoletju (skupni projekt 11 nacionalnih zgodovinskih muzejev pod pokroviteljstvom Unesca)</i>	National History Museum of Romania,	Bukarešta, Romunija
3		Museum of Macedonia,	Skopje, Republika Makedonija
4		National Historical Museum	Atene, Grčija

**Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2014**

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	<i>Hiša žive dediščine</i> (operativni program <i>Mreženje kulturnih potencialov</i> )	Občina Šmarješke Toplice	odprtje: 15. 6. 2015
2	<i>Ponarejanje denarja</i> , Banka Slovenije	Numizmatični kabinet, avtorica dr. Alenka Miškec	december 2014

**Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU**

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta in trajanje projekta	Država
	<i>PARSJAd, Arheološki parki severnega Jadrana</i> (Evropsko teritorialno sodelovanje, Program čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013)	dr. Andreja Breznik 1. 4. 2010 – 31. 3. 2014	Italija
1	<i>Claustra, kamniti braniki rimskega imperija</i> (Operativni program IPA Slovenija Hrvaška 2007-2013)	dr. Peter Kos 1.1.2014 – 31.8. 2015	Hrvaška
2	<i>Ceramics and its dimensions</i> (Platforma Ustvarjalna Evropa)	Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan, Selb	Nemčija
3	<i>Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam</i>	Slovenski etnografski muzej	Slovenija

**Programi in projekti za otroke in mladino - pedagoški program v letu 2014**

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Pirati na lovu za zakladom	36	606	2008
2	Koliščarji in izgubljeno bodalo	17	246	2009
3	Jamski ljudje in piščal	7	188	2010
4	Princese, gradovi in skrinja čudes	2	40	2013
5	Vitezi na pohodu!	6	99	2008
6	Branite imperij, barbari prihajajo!	44	912	2010
7	Lonci, lončki	2	28	2007
8	Pozor, krokodil v muzeju!	24	418	2014
9	Pred veliko uganko...	23	340	2014
10	Detektivi preteklosti	11	102	2010
11	Je vse zlato, kar se sveti?	2	20	2014
12	V gosteh pri emonskem meščanu	27	497	2007
13	Grad je trden in nepremagljiv!	1	12	2014
14	Kaj delajo vitez, princesa in zmaj?	1	12	2014
15	Egipčanska mumija, porisana s hieroglifi	1	30	2014
16	Mitološka konferenca. Vabi Amon Ra.	1	31	2014
17	Surfaj s tokom, razišči Nil!	1	26	2014
18	Puščavska panorama: razgled s piramide	1	7	2014
19	Odvij povoje in odkrij večnost!	1	6	2014
20	Praznični blišč na egipčanski način	1	14	2014
21	Denar je sveta vladar!	2	11	2008
22	Družinsko vodstvo po razstavi Mumija in krokodil	3	33	2014
23	Družinsko vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov	2	15	2014
24	Deželo bodo preplavile mumije in krokodili!	1	17	2014

25	Pika za piko, barva na platno. Kako so nastale velike umetnine?	3	76	2013
26	FORUM: Forum gre na počitnice	1	19	2014
27	FORUM: Prijateljstvo	1	8	2014
28	FORUM: Telo	1	2	2014
29	FORUM: Drugačnost	1	22	2014
30	FORUM: Ženske	1	4	2014
31	Vodstvo po razstavi Vitez, dama in zmaj	9	263	2013
32	Vodstvo po študijskih zbirkah	8	180	2014
33	Arheološki vrhunci	70	1.810	2009
34	Lutke, pripovedovalke pravljic	7	169	2014
35	Čarobna peresa	4	84	2006
36	Vodstvo po razstavi Mumija in krokodil	14	350	2014
37	Vodstvo po arheološkem parku Ad Pirum	4	63	2011
38	Sieste viator, postoj popotnik!	4	92	2014
39	Vodstvo po razstavi Puharjeva šifra	1	14	2014
40	Vodstvo po razstavi Prazgodovinski zakladi NMS	8	199	2014
41	Vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov	23	559	2014
42	Kaj pomeni, da je bila mumija restavrirana?	5	107	2014
43	Kamenodobna lončenina	1	11	2008
44	Odprtje razstave Mumija in krokodil z Živo iz muzeja	1	340	2014
45	Miklavževanje z Živo iz muzeja	1	55	2014
46	Počitniški 3M	2	18	2011
47	Staroegipčansko obarvano poletje	2	13	2014
48	Povezujem – Tivolski ustvarjalni krog	1	9	2014
49	Kaj se je zgodilo pred 100 leti?	2	22	2014
50	Dan po emonsko	1	70	2014
51	Sodelovanje na prireditvi Poletavci, poletni bralci	1	80	2014
52	Apel podoba na ogled postavi	1	20	2014
53	Živalce, kam ste se skrile?	2	45	2012
54	Na obisku pri emonskem meščanu (za predšolske)	3	61	2014
55	Juhej, prvič v muzej!	10	209	2006
56	Vitezi na pohodu (za predšolske otroke)	5	101	2013
57	Živa in skrivnostno sporočilo	1	43	2014
58	Rimljan za en dan!	1	30	2013
59	Obleci se po rimsko	1	45	2014
60	Times New Roman	1	50	2014
61	Ko podoba Prešerna oživi...	1	70	2014
62	Silhueta, v zlat okvir odeta!	1	100	2014
63	Ad Lucem	1	30	2014
64	Kaj pripovedujejo hieroglifski zapisi?	3	52	2014
65	Lutke	1	0	2014
66	Naj se tvoje ime zapiše v večnost!	1	100	2014
67	Zavaruj se pred zli silami!	1	90	2014
68	Poslikava obraza z egipčanskim navdihom	1	60	2014
69	Mitologija za radovedne	1	15	2014
70	Kol na kol, kolišče	1	22	2008
71	Živa in National Geographic Junior na gradu Snežnik	1	146	2014
72	Rojstni dan v NMS	147	1.450	2007
<b>SKUPAJ</b>		<b>579</b>	<b>11.233</b>	

**Programi za odrasle - andragoški program v letu 2014**

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	Delavnica za odrasle: Klesanje črk v kamen	1	12	2014
2	Delavnica za odrasle: Izdelava egipčanske fajanse	2	17	2014
	Kaj pomeni, da je bila mumija restavrirana-	2	44	2014
3	Predavanja na železniških tirih	7	65	2014
4	Filmski večeri na železniških tirih	3	68	2014
5	Vodstvo: Od železnice do kasarne	1	10	2012
6	Vodstvo po razstavi Fronte se začnejo prebujati. Rudolf Cvetko in 1. svetovna vojna	3	7	2014
7	Javno vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov	3	12	2014
8	Javno vodstvo po razstavi Mumija in krokodil. Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu	8	132	2014
9	Javno vodstvo: Od železnice do vagona	1	10	2014
10	Prvi torek v mesecu	7	132	1998
11	FORUM: pogovori ob čaju in piškotih	9	55	2012
12	Vodstvo Vitez, dama in zmaj	6	146	2012
13	Javno vodstvo po lapidariju: Verovanje in vedeževanje v starem Rimu	1	40	2014
14	<i>Ta pleh ima dušo.</i> Predvajanje filma	6	387	2014
15	Predstavitve dela konservatorja–restavradorja za slike	3	55	2011
16	<i>Noč knjige</i>	1	47	2014
17	Predavanja o knjižnici	2	64	2014
<b>SKUPAJ</b>		<b>66</b>	<b>1.305</b>	

**Programi in projekti namenjeni obiskovalcem v tretjemu življenjskem obdobju letu 2014**

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Leto prve izvedbe
1	V družbi s kustosom	29	142	2012
2	Vodstvo po razstavi Rimske zgodbe s stičišča svetov in Prazgodovinski zakladi NMS	4	49	2014
3	Vodstvo po arheološki razstavi Vitez, dama in zmaj	2	34	2012
4	Vodstvo po arheološkem parku	1	15	2012
5	Vodstvo po razstavi Mumija in krokodil	7	113	2014
<b>SKUPAJ</b>		<b>43</b>	<b>353</b>	

**Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdavanja periodike, katalogov in vodnikov v letu 2014**

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Časopis	<i>Argo 57/1 in 57/2</i>	700 + 700
2	Darko Knez	<i>Relikvije in relikviariji iz zbirk Narodnega muzeja Slovenije (Viri 12)</i>	800
3	Blaženka First	<i>Puharjeva šifra : skrivnostni izum prvega slovenskega fotografa (katalog razstave)</i>	500
4	Istenič Janka	<i>Rimske zgodbe s stičišča svetov, katalog razstave, Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, 2014 (glej prilogo COBISS)</i>	500
5	Teržan Biba, Črešnar Matija, s sodelavci	<i>Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem = Absolute dating of Bronze and Iron Ages in Slovenia, (Katalogi in monografije, 40). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete:</i>	500

		Narodni muzej Slovenije, 2014	
6	Tomislav Kajfež, mag. mag. Miran Pflaum, dr. Marko Frelih, Helena Bras Kernel dr. Veronika Pflaum	<i>Mumija in krokodil</i> . Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu. Katalog razstave	400
7	Tomislav Kajfež, mag. mag. Miran Pflaum, dr. Veronika Pflaum	<i>Mumija in krokodil</i> . Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu. Vodnik po razstavi	500
8	Andrej Šemrov, Simona Žvanut	Slavko Oblak, Retrospektiva	450
9	Andreja Breznik.	Management of an archaeological park. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2014.	Spletna objava

**Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev izvajanja nalog:** predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnimi projekti, pedagoški in andragoški program, izdajanje publikacij

- **Razstavnimi projekti**

Muzej je razstavnimi program izpolnil v celoti in v maksimalnem obsegu, ki ga omogočajo razstavnimi prostori.

Velika letna razstava Narodnega muzeja Slovenije *Mumija in krokodil*. Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu je opozorila na malo znano dejstvo, da so bili med uspešnimi in svetovno pomembnimi raziskovalci Afrike tudi Slovenci. Predmeti, ki še nikoli prej niso bili razstavljeni v takšnem obsegu, so v muzej večinoma prišli kot darovi premožnih domoljubov in vabijo v čas prvih raziskovanj tega dela sveta. Odprtje razstave je bilo 20. marca 2014, razstava pa je bila na ogled do nedelje, 8. februarja 2015. Tako razstava kot pester spremljevalni program sta bila dobro obiskana. Razstavo si je do konca leta 2014 ogledalo 10.695 obiskovalcev (skupno število obiskovalcev na razstavi do 8. februarja 2015 pa je 12.419). Pri spremljevalnem programu razstave smo uvedli dve novosti: družinske sobotne delavnice in delavnice za odrasle. Oba programa sta dosegla odličen odziv. Ker pa na razstavi obravnavane teme v učnih načrtih obsegajo zelo majhen del učne snovi, je bil obisk šolajoče se mladine veliko pod pričakovanji. Razstava je bila med dogodki v Narodnem muzeju Slovenije v letu 2014 deležna največ pozornosti medijev in s 182 objavami krepko preseгла zastavljene cilje. Intervjuji, reportaže, članki in objave spremljevalnega programa so bili ves čas odprtja razstave na rednem sporedu vseh vodilnih slovenskih medijev (RTV Slovenija, Delo, Dnevnik, Večer ...). Dnevnik Delo jo je v svojem letnem pregledu najvidnejših projektov na področju kulturne dediščine postavil na prvo mesto.

S postavitvijo *Rimskih zgodb s stičišča svetov* nismo samo odprli osrednjega dela nove stalne razstave, ampak smo prispevali tudi enega stebrov praznovanja Emone 2000, vseskozi v tesni povezavi z organizatorji – Oddelkom za kulturo MOL. Povezali smo se z MGML – Mestnim muzejem Ljubljana pri pripravi razstave, obiskovalcem pa smo ponudili skupno vstopnico in programe, ki povezujejo oba muzeja. Med promocijskimi akcijami izpostavljam skupno novinarsko konferenco pred odprtjem »emonskih« razstav, ki smo jo pripravili NMS, MGML in National Geographic Slovenija: konferenca je doživela lep odziv. Povezali smo se tudi z NAMO d.d. in tako je med poletnimi meseci izložba ljubljanske veleblagovnice opozarjala na obe razstavi. NMS je poleg imenitnega kataloga v slovenskem jeziku izdelal srebrne prodajne replike antičnih predmetov in izdal tudi lično dvojezično (slovensko-angleško) promocijsko obešanko z motivom kipa emonskega meščana. Pošta Slovenije je na našo pobudo ob tej priložnosti izdala priložnostno dopisnico in poštno znamko.

Arheološki oddelek je sodeloval tudi pri realizaciji razstave *Kot nekoč*. Breginjski kot v arheoloških dobah (sodelovanje s Tolminskim muzejem; Boštjan Laharnar je soavtor razstave in razstavnega kataloga).

Narodni muzej Slovenije je ob 100. obletnici izbruha prve svetovne vojne skupaj z Železniškim muzejem Slovenskih železnic pripravil priložnostno razstavo z naslovom *Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna* in sicer na lokaciji NMS-Metelkova in v restavriranem sanitetnem vagonu GET 821 na prvem peronu ljubljanske železniške postaje. Zgodbo malega človeka v veliki vojni so pripovedovali trije nosilni muzejski predmeti: vojni dnevnik Rudolfa Cvetka, album fotografij Rudolfa Cvetka 1914-1918 in avstro-ogrski sanitetni vagon iz leta 1914.



Na lokaciji NMS-Metelkova je bilo izbrano gradivo iz zbirk NMS razstavljeno v dveh vsebinskih sklopih, ki sta predstavljal nasprotje med moderno vojaško tehnologijo in človekom. Spremljajoča galerijska postavitve 14 fotopovečav v maniri »via crucis« je povezovala občasn razstavo s stalno postavitvijo Športne zbirke Rudolfa Cvetka na lokaciji NMS-Metelkova.

V sanitetnem vagonu na 1. peronu ljubljanske železniške postaje pa se je čez poletje odvijal tudi del pedagoškega in andragoškega programa.

Leto 2014 je bilo jubilejno leto tudi za zgodovino fotografije na Kranjskem – obeležili smo 200. obletnico rojstva Janeza Puharja, izumitelja fotografije na stekleni plošči. Razstava je predstavila to premalo znano osebnost (Puharjev lik, delo in pomen njegovega izuma za zgodovino evropske fotografije, ga umestila v evropski prostor in čas ter osvetlila pomen njegovega odkritja za slovensko oz. evropsko zgodovino umetnosti in tehnike. S tem smo poudarili prispevek kranjskega ozemlja oz. tamkajšnjega intelekta k zgodovini in razvoju tehničnih dosežkov oz. izumov v Evropi. S peščico ohranjenih eksponatov in sočasnimi pisnimi viri smo ilustrirali Puharjev pionirski eksperiment, ki je rodil sadove še pred sredino 19. stoletja, v obdobju prvih poskusov na področju fotografskih postopkov v Evropi. Lik, ki ga lahko postavimo ob bok najzgodnejšim in najpomembnejšim izumiteljem v Franciji in Angliji (Niepce, Daguerre, Talbot) je bil dolgo prezrt in mu v svetu prioritete zaradi nepoznavanja še danes ne priznava niti laična javnost niti stroka.

- **Pedagoški in andragoški program**

Pedagoški program je v Narodnem muzeju nedvomno dejavnost, ki ji posvečamo veliko pozornosti. Vse večje razstavne projekte povežemo tudi z izvirnimi pedagoškimi programi. Zato so v prvi vrsti zaslužne sodelavke, ki ga oblikujejo in vodijo, zelo pomembna pa je tudi promocija te za marsikoga še vedno neznane muzejske ponudbe. Zato smo tudi v letu 2014 iz lastnih sredstev natisnili knjižico *Pedagoški programi Narodnega muzeja Slovenije*, ki je postala nepogrešljiv spremljevalec pedagoških delavcev, ki s svojimi učenci redno prihajajo v naš muzej.

- **Izdajanje publikacij**

Izšla je prva številka časopisa *Arga*; 57/1, številka 57/2 je tik pred izidom.

- Prvi zvezek poleg intervjuja z Belokranjskim muzejskim društvom vsebuje dva znanstvena prispevka: *Deželna razstava* avtorice dr. Anje Dular in *Deželni muzej in prva svetovna vojna* avtorice dr. Mateje Kos. V rubriki *Sekcije* je objavljenih 6 prispevkov, devet pa v rubriki *Odmevi in poročila*.

- Drugi zvezek ima v rubriki *Gradivo* dva obširna znanstvena prispevka: *Muzej – pomemben partner v šolskem sistemu* avtoric Metode Kemperle in Rajke Bračun Sova ter *Konstruiranje dediščine alternativnih ustvarjalnih praks 80-ih v Mariboru v senci vstaj pozimi 2012/2013* avtorice Mete Kordiš. Rubrika *Sekcije* prinaša 2 prispevka, rubrika *Odmevi in poročila* pa 7.

Izšla je 12. publikacija v nizu *Viri, Relikvije in relikviariji* iz zbirke NMS, avtorja Darka Kneza. Knjiga je nastala kot del večletne raziskave relikvij in relikviarijev. Tej temi, je bilo doslej posvečeno premalo pozornosti. Zbirka, ki jo hrani NMS, sodi med dve največji in najpomembnejši na Slovenskem.

Ob razstavah *Rimske zgodbe s stiščiča svetov, Slavko Oblak, Retrospektiva in Mumija in krokodil* so izšli obsežni katalogi, ob slednji tudi manjši vodnik po razstavi in zemljevid za najmlajše obiskovalce.

Med izdanimi publikacijami posebej izpostavljam monografijo iz niza *Katalogi in monografije*, ki je izšla v sodelovanju z Oddelkom za arheologijo FF UL. Gre za monumentalno delo skupine avtorjev *Absolutno datiranje bronaste in železne dobe na Slovenskem*, ki bo nepogrešljiv spremljevalec vseh raziskovalcev na področju prazgodovinske arheologije.

## Realizacija promocijske dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Prepoznavnost Narodnega muzeja Slovenije gradimo zlasti skozi promocijo muzejskih dejavnosti. Muzej je poleg stalne razstavne ponudbe poskrbel za promocijo in obisk na skupno 184 javnih prireditvah ali sklopih prireditev (137 lastnih in 47 v sodelovanju z drugimi ustanovami):

- 13 odprtij razstav,
- 5 dni odprtih vrat (8. februar – kulturni praznik, 23. april – Noč knjige (novo sodelovanje), 18. maj – mednarodni muzejski dan, 21. junij – Poletna muzejska noč, 3. december – Ta veseli dan kulture),
- 23 predavanj,
- 29 srečanj *V družbi s kustosom*,
- 8 novinarskih konferenc,
- prost vstop vsako prvo nedeljo v mesecu,
- priložnostna javna vodstva (vseh javnih vodstev, vključno s tistimi ob dnevih odprtih vrat, je bilo 98),
- muzeji na muzejski ploščadi Metelkova vsak prvi konec tedna v mesecu pripravimo [FOR]UM z brezplačnimi dejavnostmi za najmlajše in odrasle,
- drugi priložnostni dogodki.

### Načini promocije

- Sprotno posodabljanje vsebin na spletni strani, ki si vedno bolj utrjuje status najpomembnejšega orodja promocije.
- V tiskarni ali lastni produkciji smo natisnili 63 različnih drobnih tiskov (zloženk, letakov, vabil, brošur, plakatov ...) v skupni nakladi približno 72.000 izvodov. S promocijskim gradivom redno oskrbujemo police v muzejih in galerijah, turistično-informacijskih centrih, vseh ljubljanskih hotelih in hostlih, v Operi in baletu Ljubljana ter javnih knjižnicah v Ljubljani in vseh sosednjih občinah, v Kinu Šiška in Kinu Dvor. Prizadevamo si za distribucijo priložnostnih plakatov formata B1 po zainteresiranih ustanovah. S promocijskim gradivom pogosto sodelujemo na festivalih, strokovnih srečanjih in drugih prireditvah.
- Obveščanje o dogodkih NMS po elektronski pošti (31. 12. 2014 smo našli 1.566 zasebnih e-naslovov, 1204 e-naslove ustanov, 319 e-naslovov medijev); obveščanja po navadni pošti je zelo malo (49 naslovov, na katere pošiljamo mesečni program).
- Obveščanje o dogodkih NMS prek spletnih napovednikov kulturnega dogajanja (napovednik.com, prireditve.info (znotraj MMC RtvSlo), dogaja.se).
- Moderiranje profila Narodni muzej Slovenije na spletnem portalu Facebook. Med letom smo opustili profil »oseba« in »prijatelje« s pomočjo administratorjev Facebooka spremenili v »všečkarje« organizacije Narodni muzej Slovenije. 31. 12. 2014 smo našli več kot 5.300 sledilcev organizacije.
- Obveščanje osnovnih in srednjih šol v Sloveniji o novostih in ponudbi aktualnih programov pedagoških dejavnosti v NMS (pedagoška knjižica programov pred začetkom šolskega leta z navadno pošto in mesečno po elektronski pošti).
- Obveščanje društev in domov upokojencev, univerz za tretje življenjsko obdobje, kariernih centrov in knjižnic o programu *V družbi s kustosom*.
- Skrb za medije in ažurno sodelovanje z novinarji, oskrbovanje medijev s primernim gradivom za njihove prispevke in napovednike.
- Plačani oglasi (3 oglasi v tiskanih medijih, 2 akciji na radiu, 2 plakatiranji na oglasnih mestih TAM TAM, 1 sodelovanje na spletnem portalu). Sodelujoče ustanove pri [FOR]UMu smo pokrile strošek oglasa za sobotni program v časopisu Delo, in sicer vsak mesec ena ustanova.
- Na Muzejski ulici na muzejski zelenici je plakatno mesto 4 x 3 m: na njem si je leta 2014 sledilo 6 jumbo plakatov.
- Izpeljali smo ali z dobitki in vsebino sodelovali pri izvedbi 6 nagradnih iger (v sodelovanju s ČZP Večer, revijo National Geographic Junior, TV Slovenija – oddajo Infodrom, revijo Moj malček, sejmom Alpe Adria, Mestnim muzejem Ljubljana).
- Narodni muzej Slovenije se je odzval na (vseh) 6 prošenj za donacijo, ki jih je prejel med letom (brezplačne vstopnice za ranljive skupine, kot dobitki na dobrodelnih srečelovih ipd.). S takimi dejanji muzej veča dostopnost in krepi prepoznavnost v različnih okoljih.

### Doseženi cilji

Potrjuje se, da je kakovosten program nosilec rasti prepoznavnosti in ugleda Narodnega muzeja Slovenije. Skupaj z agencijo Kliping d.o.o., ki za muzej spremlja gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla, smo leta 2014 zabeležili 1.489 medijskih objav, kar je 117 več kot leto poprej. 57 % (844) vseh zabeleženih objav je avtorskih, druge so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Prispevki

so v veliki večini sestavljeni v pozitivnem duhu. Daleč največje pozornosti so bili deležni javni programi muzeja, med njimi razstave *Mumija in krokodil* (182 objav), *Rimske zgodbe s stičišča svetov* (125), *100 let lutkovne umetnosti na Slovenskem* (110), *Fronte se začenjajo prebujati* in *Miru je konec* (103 + 56 objav), *Puharjeva šifra* (89), *Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo!«* (49) in razstava ob Koroških kulturnih dnevih v Sloveniji (42 objav). Predvsem zaradi posledic ledene katastrofe in poplav na Notranjskem se je v medijih 148-krat pojavil tudi Grad Snežnik.

Dobrih 16 odstotkov vseh objav je namenjenih pedagoškim vsebinam (delavnice, javna vodstva, predavanja); med objavami o razstavi *Mumija in krokodil* pedagoške vsebine zavzemajo kar 47 % vseh objav!

Googlov Kulturni inštitut nas je povabil k sodelovanju. Kot prva ustanova s področja kulture v Sloveniji smo objavili izbor muzejskih predmetov v Googlovi spletni galeriji, sprehod po Narodnem muzeju Slovenije pa je mogoč tudi virtualno (aplikacija je dostopna prek Googlove spletne galerije ali prek aplikacije Google Maps – Street View).

Omeniti velja tudi pridobitev, da se je Narodni muzej Slovenije pridružil ustanovam, ki jih Institut »Jožef Stefan« pokriva s svojo storitvijo Videlectures. V sezoni 2014/2015 snemajo in objavljajo predavanja iz cikla »Prvi torek v mesecu«.

Kakovostne razstave in obrazstavni programi so deležni ustrezne pozornosti javnosti, tako po obisku kot po medijskih objavah. Dobro pa se zavedamo, da so še vedno odprte številne možnosti za promocijo in da se vsak dan odpirajo nove, da pa ima po večini nizkstroškovna promocija tudi omejen doseg, zato velik pomen pripisujemo dobri organizaciji spletne strani, čemur namenjamo sicer zelo omejena sredstva.

### III. SKLOP

Odkupi premične kulturne dediščine		
Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *
265 predmetov iz Ljubljane	21.166	MK (abolicija)
orožje (provenienca grad Snežnik)	1.200	
<b>SKUPAJ</b>	<b>22.366</b>	

\*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)

#### Kratka pojasnila k realizaciji zastavljenih ciljev pri izvajanju odkupov premične kulturne dediščine:

- Pridobljena je obsežnejša zbirka predmetov iz reke Ljubljane (prevzem v okviru izvajanja 135. Člena ZVKD), ki izvirajo iz vseh arheoloških obdobij. Med najdbami so predmeti, ki so tako za slovensko ozemlje, kot širše, izjemnega pomena.
- Odkupili smo 3 kose orožja (lovsko puško z gradu Snežnik, častniško sabljo in pištolo kremenjačo) iz vira vstopnin gradu Snežnik.

#### Podarjeni predmeti premične kulturne dediščine

V letu 2014 smo v muzeju pridobili 1034 novih predmetov; poleg 265, ki so navedeni kot odkup, gre za darila oziroma predmete, pridobljene po sporazumu z Banko Slovenije.

Tudi na tem mestu moramo opozoriti na nevrzdržno stanje, ko gre za višino namenskih sredstev za odkup muzejskih predmetov. Osrednja muzejska hiša v letu 2014 ni imela možnosti odkupiti niti enega od predmetov, ki smo jih v programu dela predlagali za odkup! S tem izgubljammo dragocene materialne dokaze iz različnih obdobij naše preteklosti, ki jih bo težko nadomestiti.

## DODATEK:

## A. PROSTORI

Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti <i>Navodilo:</i> skupna površina prostorov v m <sup>2</sup> naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«	Površina v m <sup>2</sup>
Razstavniki prostori za stalne razstave	684
Razstavniki prostori za občasne razstave	629
Prostori za poslovno dejavnost	161
Prostori kustodiatov in dokumentacije	563
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	131
Delavnice	405
Dislocirana enota grad Snežnik	2.483
Dislocirana enota Metelkova: razstavniki prostori	1.981
depoji	1.120
pedagoško andragoške dejavnosti	75
delavnice	697
drugo	1.206
Depoji	567
Muzejska trgovina	142
Drugo	1.091
<b>SKUPAJ površina prostorov za vse dejavnosti</b>	<b>11.793</b>

## B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME

Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2014			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
<b>SKUPAJ</b>			

Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2014			
Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
<i>Vpišete vrsto opreme</i>			
b) Oprema za restavratorske delavnice:			
c) Oprema za razstave:			
Vitrine stalna razstava	108.691	100.713	
LCD ekrani	1.200	1.348	
d) Nujna računalniška oprema ( <i>Navodilo: če ste opremo vpisali že pri točki digitalizacija je na tem mestu ne vpisujte več</i> ):			
e) Drugo (navedite):			
<b>SKUPAJ</b>	<b>109.891</b>	<b>102.061</b>	

<b>Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme iz drugih virov</b>				
Namen	Vir	Odobrena sredstva	Porabljena višina sredstev	Opombe
toplotna črpalka Metelkova	zavarovalnina	5.051	5.051	okvara; nujna za vzdrževanje klimatskih pogojev v depojih
kovinska konstrukcija <i>Podobe Balkana</i>	Unesco	24.278	24.278	realizacija leta 2013
video-nadzorne kamere	zavarovalnina	2.594	2.594	poškodba zaradi nihanja v el. sistemu
razstavna opreme Bled	vstopnina Bled	37.478	37.478	realizacija pogodbe 2004
računalniška oprema Bled	vstopnina Bled	1.507	1.507	okvara
razvlažilec zraka	ARRS	1.427	1.427	
telehum krmilnik in senzorji	ARRS	4.135	4.135	eksponati na novi stalni razstavi
oprema za konserv. dejavnost: akum. vrtnik	ARRS	392	392	
klimatske naprave	ARRS	3.804	3.804	neustrezni delovni pogoji na mansardi
računalniška oprema	ARRS	5.193	5.193	najnujnejše posodobitve opreme za raziskovalce
	lastni prihodek	2.477	2.477	
laboratorijska oprema	lastni prihodek	6.217	6.217	
<b>SKUPAJ</b>		<b>81.392</b>	<b>81.392</b>	

### C. ZAPOSLENI

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na dan 1.1.2014				
Dejavnost		Financer MK	Drugi viri	SKUPAJ
Poslovna dejavnost	Direktor	1		1
	Pomočnik direktorja	1		1
	Služba za komunikacije	1		1
	Finančni delavci	3		3
	Administrativni delavci	1	3	4
<b>SKUPAJ – poslovna dejavnost</b>		7	3	10
Tehnična služba	Tehnični delavci (vzdrževalec, vratar, receptor, hišnik, varnostnik, kurir, čistilec)	8		8
	Informatiki, dipl. inf. sistemski inženirji	1		1
<b>SKUPAJ – Tehnična služba</b>		9		9
Strokovna dejavnost	Kustosi	21	5	26
	Konservatorji, restavradorji	11		11
	Drugi strokovni delavci	8	2	10
<b>SKUPAJ - Strokovna dejavnost</b>		40	7	47
<b>VSI SKUPAJ</b> (poslovna dejavnost, tehnična služba, strokovna dejavnost)		<b>56</b>	<b>10</b>	<b>66</b>

Število zaposlenih glede na vrsto zaposlitve na dan 1.1.2014	Strokovni delavci	Tehnična služba in informatika	Uprava	SKUPAJ
a) Redno zaposleni za nedoločen čas:	41	9	10	60
• od tega s krajšim delovnim časom:				
b) Število zaposlenih za določen čas:	6			6
• od tega s krajšim delovnim časom:				
c) Občasno, projektno zaposleni po podjemni pogodbi (število izvajalcev na dan 2.1.2014)	2			2
• Skupno število vseh sklenjenih podjemnih pogodb v letu 2014	2			2
• Od tega število sklenjenih podjemnih pogodb z osebami statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2014				
d) Občasno, projektno zaposleni po pogodbi o avtorskem delu	16			16
• Skupno število sklenjenih avtorskih pogodb v letu 2014	16			16
• Od tega število sklenjenih				

avtorskih pogodb z osebami s statusom samozaposlenega v kulturi v letu 2014				
e) Študentsko delo ( <i>število izvajalcev na dan 2.1.2014</i> )	3			3
• Skupno število vključenih študentov v študentsko delo v letu 2014	18	17	13	47
• Skupno število opravljenih ur študentskega dela v letu 2014	7.476	3.801	2.990	14.267
f) Prostovoljci, neplačani delavci ( <i>število izvajalcev na dan 2.1.2014</i> )	2			2
• Skupno število prostovoljcev v letu 2014	2			2
• Skupno število opravljenih ur prostovoljnega dela v letu 2014	1.755			1.755
Število vključenih izvajalcev v javna dela v letu 2014			3	3

Število zaposlenih v muzeju glede na starost		
<b>Navodilo:</b>		
vpiše se stanje zaposlenih, ki jih financira MK na dan 1.1.2014		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	0	0
od 30 do 39 let	5	3
od 40 do 49 let	22	14
od 50 do 59 let	21	17
nad 60 let	8	6
<b>SKUPAJ</b>	<b>56</b>	<b>40</b>
Povprečna starost zaposlenih strokovnih delavcev		52

#### D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

Ali ste imeli v letu 2014 dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe:

**DA**

Ali imate spletne strani namenjene tudi posamičnim skupinam senzorno oviranih oseb?

**NE**

Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2014		
	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane		
Dostopnost za senzorno ovirane		
Indukcijska zanka		
Zaščitne ograje		
Ukrepi za varnost obiskovalcev		
Drugo		
Skupno število digitaliziranih predmetov, prilagojenih specifičnim kulturnim potrebam invalidov do 31.12.2014		
Naslovi stalnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Rimske zgodbe s stičišča svetov</i></li></ul>	
Naslovi občasnih razstav deloma ali v celoti prilagojenih invalidom	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mumija in krokodil</i></li></ul>	
Ali ste imeli v letu 2014 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite naslov programa in prilagoditev)		
<p>Muzej v letu 2014 za ta namen ni dobil namenskih sredstev, smo pa posebne potrebe določenih skupin obiskovalcev upoštevali pri načrtovanju razstav. Dostopnost za gibalno ovirane je že omogočena v vseh prostorih, kjer je to arhitekturno možno urediti. V prihodnje (vključeno v predlog programa dela za leto 2015) si želimo še dodatno olajšati gibanje in varnost s pomočjo dodatnih elementov (npr. ročaji ob stopnicah, dodatna varovala pri ograjah, ki bi preprečevala nevarno nagibanje).</p> <p>Pri razstavah smo grafični del zasnovali tako, da je olajšano branje besedil (velikost črk, kontrast med črkami in podlago, poševna postavitve podnapisov), muzejska oprema pa omogoča ogled tudi osebam na invalidskih vozičkih (klančine, višina eksponatov in napisov v vitrinah). Osebam z motnjami vida smo v okviru projekta <i>Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam</i> pripravili posebne vodnike po razstavi.</p>		



**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2014 – PREŠERNOVA**

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €) *(podražitev vstopnine v avgustu)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	12.323	624	12.970	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	4.752	530	5.282	0
vstopnica otroci in mladina	2,5/ 4	183	453	636	20.64,50
vstopnica odrasli	3/ 6	157	1.219	1.376	5.349,00
vstopnica upokojenci	2,5/ 4	211	190	401	1467,50
Družinska vstopnica	6/ 12	213 (49 kart)	128 (28 kart)	341 (77 kart)	690,00
Skupina 10+	2,5/ 4	50	/	50	200,00
Šolska skupina	2,5/ 4	1.045	/	1.045	4043,50
Šolska skupina z vodstvom	3,2/ 4	266	/	266	851,20
Šolska delavnica NMS + MGML	3	190	/	190	570,00
Otroška delavnica 120 min	3,5/ 5,5	1.891	/	1.891	7.710,15
Otroška delavnica 60 min	2,5/ 4	448	/	448	1.120,00
Družinska delavnica	6	14	/	14	84,00
Delavnica odrasli	45	11	/	11	495,00
NMS(PMS) odrasli	2,5/ 5	200	530	730	2609,00
NMS(PMS) upokojenci	2/ 3,5	34	153	187	562,00
NMS(PMS) otroci, mladi	2/ 3,5	205	316	521	1310,00
NMS(PMS) družinska	5/ 10	583 (143 kart)	201 (52 kart)	784 (195 kart)	1353,00
NMS(PMS) šolska skupina	1,5/ 3,5	1151	/	1.151	3056,50
NMS(PMS) skupina 10+	2/ 3,5	33	/	33	132,00
Pre.+Met. otroci, mladi	6	/	1	1	6,00
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	23	/	/	/
<b>SKUPAJ vseh obiskovalcev</b>		<b>23.983</b>	<b>4.345</b>	<b>28.328</b>	<b>33.673,35</b>

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice ( <i>npr.: odprtja razstav...</i> ) Simpozij, konferenca 72 Predavanja 140 Tiskovne konference 87 Otvoritve razstav 1187	1.486
--	-------

**SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 29.814**

**Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2014 - METELKOVA**

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €) *(podražitev vstopnine v avgustu)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica odrasli</i>	0	3.972	610	4.582	0
<i>izdana brezplačna vstopnica otroci in mladina</i>	0	3.662	523	4.185	0
vstopnica otroci in mladina	2,5/ 4	223	99	322	889,00
vstopnica odrasli	3/ 6	336	278	614	2.114,50
vstopnica upokojenci	2,5/ 4	194	128	322	946,00
Družinska vstopnica	6/ 12	943 (237 kart)	89 (21 kart)	1.032 (258 kart)	1.848,00
Skupina 10+	2,5/ 4	62	/	62	197,00
Šolska skupina	2,5/ 4	847	/	847	1.956,00
Šolska skupina z vodstvom	3,2	253	/	253	809,60
Otroška delavnica 120 min	3,5/ 5,5	796	/	796	3431,50
Otroška delavnica 60 min	2,5/ 4	239	/	239	677,00
Viteška delavnica	5,2	79	/	79	410,80
Družinska delavnica	6	45	/	45	270,00
Delavnica odrasli	45	14	/	14	630,00
Poletne celotedenske delavnice	10/50	34	/	34	820,00
Poletne celodnevne delavnice	2/10	21	/	21	82,00
Pre.+Met odrasli	8,5	1	4	5	42,50
Pre.+Met. otroci, mladi	6	1	/	1	6,00
Pre.+Met. družina	17	1	/	1	17
Invalidi z evropsko kartico za invalide	0	120	/	120	0
<b>SKUPAJ</b>		<b>11.843</b>	<b>1.731</b>	<b>13.574</b>	15.146,90

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice: <i>Simpozij, konferenca 282, predavanja 288, tiskovne konference 38</i> <i>Otvoritve razstav 1177</i>	<b>1.785</b>
<b>SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBSKOVALCEV NA LOKACIJI: 15.359</b>	
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	75.380
Število obiskovalcev na portalu Spletna galerija (število posameznih IP-jev)	51.923
Število klikov (page views) na portalu Spletna galerija	233.447
Število obiskovalcev na portalu My Destination Slovenia	15.828
Število obiskovalcev na portalu Google Art (od avgusta 2014)	4.187
Število zunanjih uporabnikov muzejskega gradiva v dokumentaciji	7.105

**4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2014 – Muzej grad Snežnik, Kozarišče 67, 1386 Stari trg pri Ložu**

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
<i>izdana brezplačna vstopnica</i>	0,00	839	254	1.093	
Odrasli	4,00	1.391	615	2.006	7.925,60
Upokojenci	3,00	591	307	898	2.670,00
Študentje, otroci, dijaki	3,00	197	151	348	1.044,00
Družinska	8,00	427	229	656	5.248,00
Skupina nad 10 odrasli	3,50	627	193	820	2.184,00
Skupina nad 10 upok., dijaki in študentje	2,50	2.985	875	3.860	4.845,00
<b>SKUPAJ</b>		<b>9.025</b>	<b>2.624</b>	<b>11.649</b>	29.439,60

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: kult. prireditve, festival, poroke...)	<b>6.997</b>
---	--------------

**SKUPNO ŠTEVILO VSEH OBISKOVALCEV NA LOKACIJI: 18.646**

**E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO**

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2014)	219.591
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2014	106
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2014	799
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega kot darilo v letu 2014	315
SKUPAJ novih knjižničnih enot v letu 2014	1.220
Število strokovnih delavcev v knjižnici	5
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	5.558
Dostopnost do elektronskih publikacij	da
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	1.583 m <sup>2</sup>
Višina sredstev državnega proračuna porabljenih za nakup knjižničnega gradiva	6.701 EUR

**F. DRUGI DOGODKI V JAVNEM ZAVODU – dodatni programi za popularizacijo**

naslov	organizator, izvajalec, število udeležencev	Prihodek iz tega naslova
<b>1. Seminarji, posvetovanja, strokovna srečanja</b>		
Redno letno srečanje komiteja Ljubljana, Narodni muzej Slovenije Metelkova, 17. do 19. oktober 2014	ICOM/ICDAD, soorganizatorica dr. Maja Lozar Štamcar 16	brezplačno
Mednarodna delavnica v okviru projekta EAGLE	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU (82 oseb)	brezplačno
Grad Snežnik: Požarna varnost v stavbah kulturne dediščine	Slovensko združenje za požarno varnost (45 oseb)	brezplačno
<b>2. Prirejanje razstav za zunanje naročnike</b>		
<i>Ponarejanje denarja</i> , Banka Slovenije	Numizmatični kabinet, avtorica dr. Alenka Miškec	16.000
<i>Hiša žive dediščina</i> (Bela Cerkev)	Oddelek za arheologijo: dr. Timotej Knific, dr. Peter Turk Oddelek za konservacijo in restavracijsko: mag. Miran Pflaum, Igor Ravbar	30.500
<b>3. Organizacija prireditev, ki niso vezane na osnovno dejavnost</b>		
Predstavitve knjige Plemiške zgodbe	Viharnik d.o.o. (75 oseb)	60
Seje skupščin Zavoda IPF	Zavod IPF (35 oseb)	160
Srečanja v okviru evropskega projekta CINAGE	Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje (10 oseb)	220
Večerni modni dogodek	Mojca Beseničar (130 oseb)	150
Seje skupščin Zavoda AIPA	Zavod AIPA (40 oseb)	160
Izredne seje skupščin Zavoda AIPA	Zavod AIPA (40 oseb)	160
Sestanki v okviru evropskega projekta	Center RS za poklicno izobraževanje (50 oseb)	250
Večerni modni dogodek	Mojca Beseničar (85 oseb)	150
Snemanje oglasnega spota	Bas Production d.o.o. (50 oseb)	2.000
Delavnica "Prostorski razvoj v prihodnje - možnosti in priložnosti"	Ministrstvo za okolje in prostor (50 oseb)	160
Seje skupščin Zavoda AIPA	Zavod AIPA (40 oseb)	160
Seje skupščin Zavoda IPF	Zavod IPF (35 oseb)	160
Gala večerja	Demaco d.o.o.	2.555
Večerni sprejem v okviru mednarodne konference	Institut »Jožef Stefan« (200 oseb)	kompensa cija
Sestanek delovne skupine Valvasorjevo središče – grad Bogenšperk (šestkrat)	Javni zavod Bogenšperk (10 oseb)	brezplačno
Sestanek Sekcije za muzejske knjižnice	SMS, Sekcija knjižnic (20 oseb)	brezplačno
Seja izvršnega odbora Slovenskega muzejskega društva (dvakrat)	SMD (10 oseb)	brezplačno
Restavratorska delavnica (J. Šubic Prisljan)	SMS (15 oseb)	brezplačno
Predavanje za vodiče v okviru usposabljanja za Krajinski park Ljubljansko barje (Peter Turk)	Krajinski park Ljubljansko barje (37 oseb)	brezplačno
Sestanek delovne skupine Ministrstva za kulturo (A. Črnič)	MK (11 oseb)	brezplačno
Sestanek komisije za podelitev Valvasorjevih nagrada	SMD (7 oseb)	brezplačno
Muzeoforum (dvakrat)	SMD (90 oz. 80 oseb)	brezplačno
Predavanje za študente bibliotekarstva	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani (45 oseb)	brezplačno
Sestanek Restavratorske sekcije	SMS (15 oseb)	brezplačno

Srečanje nacionalnih muzejev	NMS (15 oseb)	brezplačno
Koncert zbora Vocis Imago	Vocis Imago (20 oseb)	brezplačno
Reprezentančni zbor Vaterpolo kluba Ljubljana	Vaterpol kluba Ljubljana	brezplačno
Seja predsedstva Skupnosti muzejev Slovenije	SMS (14 oseb)	brezplačno
Sestanek ICOM - ICAD	ICOM Slovenija (10 oseb)	brezplačno
Sestanek sekcije za dokumentacijo	SMS (20 oseb)	brezplačno
Sestanek sekcije za izobraževanje in komuniciranje	SMS (40 oseb)	brezplačno
Sestanek za potrebe Ministrstva za kulturo (Š. Spanžel)	MK (10 oseb)	brezplačno
<b>Grad Snežnik</b>		
Čistilna akcija po žledu v parku gradu Snežnik	Žurnal media d.o.o. (90 oseb)	brezplačno
Predstavitve knjige »Oblačilna tradicija Loške doline in Babnega Polja«	Društvo žena in deklet na podeželju Ostrnice Loška dolina (95 oseb)	brezplačno
Predavanja »Pomen jame Golobina za poplavno varnost in kako preprečiti poplave v Loški dolini«	Društvo ljubiteljev Križne jame (7 oseb)	brezplačno
3. Izmenjava domačih sort semen »Naj lepu raste«	Društvo Natura Kultura (200 oseb)	brezplačno
Koncert »Kvartet muzikanti«	Zavod grad Snežnik (40 oseb)	113
Osrednja etnološko-turistična prireditev v občini Loška dolina »Srednjeveški dan«	Zavod grad Snežnik (1000 oseb)	brezplačno
Otroška plesna predstava »Poletje v željah«	Kulturno izobraževalno društvo Plesonoga (180 oseb)	brezplačno
16. Umetniški festival »Plavajoči grad«	Društvo teatro Matita (1250 oseb)	brezplačno
Koncert klasične glasbe »Španska rapsodija« Irena Yebuah Tiran in Eva Hren	Društvo ljubiteljev gradu Snežnik (125 oseb)	brezplačno
Koncert etno glasbe »Kroshka kartoshka«	Društvo teatro Matita (25 oseb)	brezplačno
Najemi prostorov za postrežbo ob porokah	14 najemov, fizične osebe (700 oseb)	1.260

## 2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

### 1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Narodni muzej Slovenije (Uradni list RS, št. 60/2003, 37/2008 in 10/2009),
- Zakon o zavodih /ZZ/Ur.l. RS, št. 12/1991, Ur.l. RS, št. 45/1994 Odl.US: U-I-104/92, 8/1996, 18/1998 Odl.US: U-I-34/94, 36/2000-ZPDZC, 127/2006-ZJZP,
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo /ZUJIK/Ur.l. RS, št. 96/2002, Ur.l. RS, št. 123/2006-ZFO-1, 7/2007 Odl.US: U-I-35/04-11, 53/2007, 65/2007 Odl.US: U-I-276/05-11, 77/2007-UPB1, 56/2008, 94/2009 Odl.US: U-I-278/07-17, 4/2010, 20/2011, 100/2011 Odl.US: U-I-210/10-10, 111/2013,
- Zakon o varstvu kulturne dediščine /ZVKD-1/ Ur.l. RS, št. 16/2008 Ur.l. RS, št. 123/2008, 8/2011, 30/2011 Odl.US: U-I-297/08-19, 90/2012, 111/2013,
- Zakon o računovodstvu /ZR/Ur.l. RS, št. 23/1999, Ur.l. RS, št. 30/2002-ZJF-C, 114/2006 ZUE
- Zakon o javnih finančah /ZJF/Ur.l. RS, št. 79/1999, Ur.l. RS, št. 124/2000, 79/2001, 30/2002, 56/2002-ZJU, 110/2002-ZDT-B, 127/2006-ZJZP, 14/2007-ZSPDPO, 109/2008, 49/2009, 38/2010-ZUKN, 107/2010, 11/2011-UPB4, 110/2011-ZDIU12, 46/2013 - ZIPRS1314-A, 101/2013, 101/2013 - ZIPRS1415,
- Zakon za uravnoteženje javnih financ /ZUJF/ Ur.l. RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14 in 95/14),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije /ZIntPK/ Ur. l. RS, št. 69/11,
- Odločbe MK št. 62100-5/2013/7, št. 62100-5/2013/22, št. 62100-46/2012/23 in št. 62100-5/2013/31.

### 2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Dolgoročni cilji Narodnega muzeja Slovenije so:

- odgovorno in skladno s svojim poslanstvom ter uveljavljenimi standardi zbirati in skrbeti za predmete premične kulturne dediščine, ki so nam zaupani v hrambo s ciljem ohraniti materialne spomenike slovenske identitete;
- neprekinjeno posodabljati stalne muzejske razstave in v navezavi nanje pripravljati odmevne tematske razstave ter na ta način v sodelovanju z drugimi muzeji in galerijami prispevati k celoviti kulturni ponudbi glavnega mesta države; tudi k prepoznavnosti in odličnosti Muzejske četrti na Metelkovi;
- dokončati začete razstavne projekte (Prešernova, Metelkova, Bled) in izdelati celovito projektno dokumentacijo za prenovo stavbe in postavitve nove stalne razstave za osrednjo palačo na Prešernovi (realizacija postopna in nato pospešena ob selitvi Prirodoslovnega muzeja v nove prostore);
- širiti pomen, prepoznavnost in ugled raziskovalne dejavnosti muzeja, s katero kot edini slovenski muzej domači in tuji strokovni javnosti predstavlja kulturno dediščino s slovenskega prostora (Argo, Situla, Katalogi in monografije, Viri);
- okrepiti stike z drugimi nacionalnimi muzeji in sorodnimi ustanovami ter zasnovati skupne projekte, prepoznavne tudi na nadnacionalni ravni in v večji meri izrabiti dodatne vire financiranja (pogodbeni projekti, sredstva iz evropskih skladov, tržna dejavnost...).

Kot dodatno, a pomembno nalogo razumemo tudi sodelovanje in trajno oporo delu in razvoju Službe za premično dediščino in muzeje, kar vidimo tudi kot svojo dolžnost pri izvajanju nalog h katerim smo zavezani kot matična strokovna ustanova za muzejsko dejavnost. Še bolj kot doslej želimo svoje osrednje mesto med slovenskimi muzeji potrditi s pripravo brezplačnih strokovnih izobraževanj s področja vodenja, upravljanja in strokovnih muzejskih postopkov, uveljavljanjem muzejskih standardov in normativov, oživitvijo evalvacije muzejskih aktivnosti v R Sloveniji in s tem prispevati k višji ravni hrambe in upravljanja z našo premično dediščino. Pri tem pričakujemo podporo Ministrstva za kulturo in sodelovanje javnih zavodov, ki delujejo na področju varovanja premične kulturne dediščine v Sloveniji, saj nas k temu poziva tudi Nacionalni program za kulturo 2014-2017.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Narodni muzej Slovenije je osrednji slovenski muzej, ustanovljen z namenom, da kot strokovna matična ustanova skrbi za premično kulturno dediščino Slovenije in Slovencev. Evidentiranje, dokumentiranje, zbiranje, konserviranje in popularizacija so dejavnosti, ki tvorijo temelj našega dela. Težnja k večji dostopnosti gradiva javnosti nas vodi k pospešeni digitalizaciji gradiva in muzejske dokumentacije, vzporedno opravljamo inventure posameznih zbirk in dopolnjujemo zapise z manjkajočimi podatki (npr. vrednostjo, čemur smo tudi v letu 2014 posvetili posebno pozornost, saj je podatek o vrednosti zbirk potreben tudi pri vodenju stanja osnovnih sredstev muzeja).

Letne cilje na tem področju smo na nivoju muzeja opazno presegli:

Oddelek	Evidentirani predmeti		Inventarizirani predmet	
	plan	realizacija	plan	realizacija
Arheološki odd.	10 zbirk	347	400	488
Grafični k.	70	481	500	274
Numizmatični k.	2.000	2.010	500	811
OZZU	200	18	200	698

Konservirani/restavrirani predmeti

	plan - realizacija	
Oddl za kons./rest.	1.400	1.394 + 37 replik muzejskih predmetov

Zaradi razstavnih projektov, ki so jih strokovni delavci pripravljali oziroma izvajali se je v nekaterih oddelkih težišče dela z inventariziranja prevesilo k evidentiranju, saj ob terenskih raziskavah posledično naraste število evidentiranih predmetov.

Izredno se je povečalo število konserviranih/restavriranih predmetov. Od zelo smelo načrtovanih 1400 obdelanih predmetov je bilo dejansko obdelanih 1.394 predmetov (99,6 %), a je bilo izdelanih dodatno še 37 muzejskih kopij. Ob tem je potrebno še posebej poudariti, da je bilo v primerjavi z letom poprej število obdelanih predmetov večje za 34 %, ker pa je bilo za 46 % več restavriranih arheoloških predmetov, kar od zaposlenih terja bistveno večji vložek dela kakor konservacija, je ta podatek še bolj pomenljiv in delo oddelka v resnici presežno.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Izvedbo programa dela so v letu 2014 definirale 4 odločbe, izdane na Ministrstvu za kulturo:

Št. 62100-5/2013/7 (20. 12. 2013)

Odobrena so sredstva za izvedbo programa v skupni višini 2.292.567 EUR. Od tega je bilo namenjenih:

- 36.000 EUR za razstavo *Mumija in krokodil. Slovenci odkrivajo dežele ob Nilu*
- 117.711 EUR za razstavo *Rimske zgodbe s stičišča svetov*
- 3.500 EUR za razstavo *Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklu*
- 6.500 EUR za razstavo *Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna*
- 13.590 EUR za tisk muzejskega časopisa *Argo*

Št. 62100-46/2012/23 (3. 6. 2014)

3.000 EUR za tisk znanstvene monografije *Relikvije in relikviji iz zbirke NMS (Viri 12)*

Št. 62100-5/2013/31 (16. 10. 2014)

8.000 EUR za kritje stroškov tekočega vzdrževanja hladilnega agregata.

Št. 62100-5/2013/22 (11. 9. 2014)

20.000 EUR za delovanje in izvedo programa dela SPDM za leto 2014.

Muzej je izvedel vse načrtovane naloge, ki so bile opredeljene v navedenih odločbah.

#### Mumija in krokodil. Slovenci odkrivajo dežele ob Nilu

Velika letna razstava Narodnega muzeja Slovenije *Mumija in krokodil. Slovenci odkrivamo dežele ob Nilu* je opozorila na malo znano dejstvo, da so bili med uspešnimi in svetovno pomembnimi raziskovalci Afrike tudi Slovenci. Predmeti, ki še nikoli prej niso bili razstavljeni v takšnem obsegu, so v muzej večinoma prišli kot darovi premožnih domoljubov in vabijo v čas prvih raziskovanj tega dela sveta. Tako razstava kot pester spremljevalni program sta bila dobro obiskana. Razstavi si je do konca leta 2014 ogledalo 10.695 obiskovalcev (skupno število obiskovalcev na razstavi do 8. februarja 2015 pa je 12.419). Pri spremljevalnem programu razstave smo uvedli dve novosti: družinske sobotne delavnice in delavnice za odrasle. Oba programa sta dosegla odličen odziv. Ker pa na razstavi obravnavane teme v učnih načrtih obsegajo zelo majhen del učne snovi, je bil obisk šolajoče se mladine veliko pod pričakovanji. Razstava je bila med dogodki v Narodnem muzeju Slovenije v letu 2014 deležna največ pozornosti medijev in s 182 objavami krepko preseгла zastavljene cilje. Intervjuji, reportaže, članki in objave spremljevalnega programa so bili ves čas odprtja razstave na rednem sporedu vseh vodilnih slovenskih medijev (RTV Slovenija, Delo, Dnevnik, Večer ...). Dnevnik Delo jo je v svojem letnem pregledu najvidnejših projektov na področju kulturne dediščine postavil na prvo mesto.

#### Rimske zgodbe s stičišča svetov

Že od leta 2012 smo prijavljali priprave na veliko razstavo, zapisane v strateškem načrtu Narodnega muzeja Slovenije, ki je v letu 2014 obeležila 2000 let obstoja mesta Emone. Gre za obsežen in zahteven projekt, ki sta ga že na začetku kot dve komplementarni razstavi v sodelovanju načrtovala Narodni muzej Slovenije in Muzej in galerije mesta Ljubljana. Pri nas ima razstava značaj stalne postavitve in nosi pomenljiv naslov *Zgodbe s stičišča svetov*. Njena tema se je za leto 2014 osredotočila na rimsko dobo na slovenskih tleh, tudi z uvodno predstavitevijo predhodnih obdobij, tj. predvsem mlajše železne dobe ter z bodočim epilogom v kasnejših obdobjih, tj. je obdobju od propada zahodnega rimskega cesarstva do naselitve Slovanov v zgodnjem srednjem veku. S postavitvijo *Rimskih zgodb s stičišča svetov* nismo samo odprli osrednjega dela nove stalne razstave, ampak smo prispevali tudi enega stebrov praznovanja Emone 2000, vseskozi v tesni povezavi z organizatorji – Oddelkom za kulturo MOL. Povezali smo se z Mestnim muzejem Ljubljana pri pripravi razstave, obiskovalcem pa smo ponudili skupno vstopnico in programe, ki povezujejo oba muzeja. Med promocijskimi akcijami izpostavljam skupno novinarsko konferenco pred odprtjem »emonskih« razstav, ki smo jo pripravili NMS, MGML in National Geographic Slovenija. NMS je poleg imenitnega kataloga v slovenskem jeziku izdelal srebrne prodajne replike antičnih predmetov in izdal tudi lično dvojezično (slovensko-angleško) promocijsko obešanko z motivom kipa emonskega meščana.

#### Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklu

Leto 2014 je bilo jubilejno leto tudi za zgodovino fotografije na Kranjskem – obeležili smo 200. obletnico rojstva Janeza Puharja, izumitelja fotografije na stekleni plošči. Razstava je predstavila to premalo znano osebnost (Puharjev lik, delo in pomen njegovega izuma za zgodovino evropske fotografije, ga umestila v evropski prostor in čas ter osvetlila pomen njegovega odkritja za slovensko oz. evropsko zgodovino umetnosti in tehnike. S tem smo poudarili prispevek kranjskega ozemlja oz. tamkajšnjega intelekta k zgodovini in razvoju tehničnih dosežkov in izumov v Evropi. S peščico ohranjenih eksponatov in sočasnimi pisnimi viri smo ilustrirali Puharjev pionirski eksperiment, ki je rodil sadove še pred sredino 19. stoletja, v obdobju prvih poskusov na področju fotografskih postopkov v Evropi. Lik, ki ga lahko postavimo ob bok najzgodnejšim in najpomembnejšim izumiteljem v Franciji in Angliji je bil dolgo prezrt in mu v svetu prioritete zaradi nepoznavanja še danes ne priznava niti laična javnost niti stroka.



### Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna

Narodni muzej Slovenije je ob 100. obletnici izbruha prve svetovne vojne skupaj z Železniškim muzejem Slovenskih železnic pripravil priložnostno razstavo z naslovom *Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna* in sicer na lokaciji NMS-Metelkova in v restavriranem sanitetnem vagonu GET 821 na 1. peronu ljubljanske železniške postaje (štetje obiskovalcev žal ni bilo možno, jih je bilo pa zagotovo več 1000 in med njimi so prevladovali tujci). Zgodbo malega človeka v veliki vojni so pripovedovali trije nosilni muzejski predmeti: vojni dnevnik Rudolfa Cvetka, album fotografij Rudolfa Cvetka 1914-1918 in avstro-ogrski sanitetni vagon iz leta 1914. V sanitetnem vagonu na železniški postaji pa se je čez poletje odvijal tudi del pedagoškega in andragoškega programa.

### Muzejski časopis ARGO 57/1 in 57/2

- Prvi zvezek poleg intervjuja z Belokranjskim muzejskim društvom vsebuje dva znanstvena prispevka: *Deželna razstava* avtorice dr. Anje Dular in *Deželni muzej in prva svetovna vojna* avtorice dr. Mateje Kos. V rubriki Sekcije je objavljenih 6 prispevkov, devet pa v rubriki Odmevi in poročila.
- Drugi zvezek ima v rubriki Gradivo dva obširna znanstvena prispevka: *Muzej – pomemben partner v šolskem sistemu* avtoric Metode Kemperle in Rajke Bračun Sova ter *Konstruiranje dediščine alternativnih ustvarjalnih praks 80-ih v Mariboru v senci vstaj pozimi 2012/2013* avtorice Mete Kordiš. Rubrika Sekcije prinaša 2 prispevka, rubrika Odmevi in poročila pa 7.

### Relikvije in relikviariji iz zbirke NMS

12. publikacija v nizu Viri, avtorja Darka Kneza. Knjiga je nastala kot del večletne raziskave relikvij in relikviarijev. Tej temi, je bilo doslej posvečeno premalo pozornosti. Zbirka, ki jo hrani NMS, sodi med dve največji in najpomembnejši na Slovenskem. V kataloškem delu so relikvije in relikviariji razvrščeni kronološko in sicer po dataciji izdelave primarnega relikviarija, saj so v nekaterih vdeleni tudi starejši, manjši relikviariji. Gre torej za razvrstitev relikviarijev po času njihove izdelave, od 11. stoletja, ko zasledimo najstarejši relikviarij do najnovejše dobe, ne glede na starost relikvij. Vsi v katalogu predstavljeni relikviariji so del zbirke, ki jo hrani NMS. Pri kataloških enotah, se avtor zgleduje po utečeni praksi, ki vsebuje osnovne standardne podatke: tekočo številko, ime predmeta, datiranje, material, mere, inventarno številko, podatke o restavriranju. Pod temi podatki so fotografija predmeta, provenienca ter opis predmeta. Pod opisom je v manjšem tisku navedeno število relikvij, ki se nahaja v relikviariju, temu pa sledijo imena svetnikov, tako kot so zapisana na napisnih listkih čez zavite relikvije. Relikvije svetnikov spremljajo zgodbe o čudežih, zato je v kataloškem delu med opombami opisanih tudi nekaj svetnikov in njihovih legend.

V indeksu na koncu kataloga so zbrana poslovenjena imena mučencev in svetnikov ob njih pa so navedene številke kataloških enot, v katerih so ti omenjeni. Vsi preostali podatki so dodatno razvidni iz uvodne razprave, kataloških enot, priloženih fotografij in risb.

## REZULTATI PREUČEVANJA IN INTERPRETACIJE PREMIČNE DEDIŠČINE

Ko gre za poudarke v dejavnosti je za NMS izredno pomembno tudi raziskovalno in publicistično delo in če zasledujemo naše letne programe dela lahko opazimo, da so podlaga vsem večjim razstavnim projektom. Rezultati se odražajo v obsežni bibliografiji zaposlenih, ki je priložena tabeli *Preučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2014* (str. 6-23) in je dokaz trdega in poglobljenega raziskovalnega dela strokovnih delavcev muzeja. Na tem mestu omenjamo prvenstveno tri raziskovalne programe, ki jih financira ARRS - Javna agencija za raziskovalno dejavnost. Pri izvajanju raziskovalnega programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave (vodja dr. Janka Istenič) sodelujemo z Inštitutom Jožef Stefan in z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za matematiko in fiziko. Pri raziskovalnem projektu Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije pa z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU (izvaja dr. Peter Turk). V okviru raziskovalnega programa *Predmet kot reprezentanca: okus, ugled, moč* (vodja dr. Mateja Kos) sodelujemo z Inštitutom Jožef Štefan,

pretežno z namenom izkoriščanja novih naravoslovno-tehniških in informacijskih metodologij pri interpretaciji in definiciji predmetov kulturne dediščine.

Muzej je z letom 2014 vključen v dva nova projekta, prvi je povezan z raziskovanjem in promocijo antičnega zapornega sistema Claustra Alpium Iuliarum, kjer v okviru operativni program IPA Slovenija Hrvaška 2007-2013 sodelujemo s hrvaškimi partnerji, drugi pa nosi naslov *Ceramics and its dimensions*, vodilni partner pa je iz muzeja Porzellanikon iz Selba. Pri projektu Platforme Ustvarjalna Evropa sodelujejo muzeji, galerije in fakultete iz 11 evropskih držav. Sredi leta 2014 smo uspešno zaključili projekt *PARSJAd, Arheološki parki severnega Jadrana* (Evropsko teritorialno sodelovanje, Program čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013) vključeni pa smo bili tudi v delo projekta *Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam*.

#### Arheologija

Dr. Peter Kos je skupaj s sodelavci v okviru mednarodnega projekta IPA izvedel skupne preventivne raziskave (geofizikalne terenske raziskave) ter rekognosciranje na terenu. Pomembna kulturna dediščina se sedaj evidentira, dokumentira, valorizira, registrira, zaščiti in bo predstavljena javnosti kot celota. V sklopu projekta pripravljamo internetno stran o poznoantičnem obrambnem sistemu Claustra Alpium Iuliarum (CAI) z interaktivnim zemljevidom, razstavo, publikacijo oz. turistični vodnik po CAI.

Pri izvajanju raziskovalnega programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave (financer ARRS) sodelujemo z Inštitutom Jožef Stefan in z Univerzo v Ljubljani, Fakulteto za matematiko in fiziko. Pri izvajanju raziskovalnih projektov Družbena razslojenost in kulturne identitete v železni dobi na ozemlju Slovenije, Železnodobna naselbina na Mostu na Soči, začetki urbanizma v jugovzhodnih Alpah in Svetišča (financer ARRS) sodelujemo z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU. V okviru programa je dr. Peter Kos pripravil za tisk monografijo o poznoantični trdnjavi Hrušica (KOS, Peter, *Ad Pirum (Hrušica) in Claustra Alpium Iuliarum*, (Vestnik, 26). Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2014. [http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8\\_1.pdf](http://www.zvkds.si/media/images/publications/hrusica8_1.pdf). [COBISS.SI-ID 273068032]).

#### Umetnostna zgodovina - Fotografija

Leto 2014 je bilo v Grafičnem kabinetu posvečeno fotografiji. Osrednja tema raziskovanj se je navezovala na 200-letnico rojstva prvega slovenskega fotografa in izumitelja Janeza Puharja ter na pripravo razstave in kataloga *Puharjeva šifra*. Znanstveno raziskavo, razstavo, katalog in populariziranje je realizirala Blaženka First. Preučevanje Puharjevega ohranjenega opusa in sočasnih (avtorskih in tujih) zapisov je potekalo zaradi rekonstrukcije enigmatičnega Puharjevega fotografskega postopka. Na temelju tako pridobljenih spoznanj je nastala rekonstrukcija njegove fotografske kamere in tehnike.

Vzporedno je potekalo tudi preučevanje fotografij in razglednic za razstavo *Fronte se začenjajo prebujati. Rudolf Cvetko in prva svetovna vojna* in preučevanje fotografij Ljubljane po potresu 1895 je potekalo tudi zaradi poljudne predstavitve *V družbi s kustosom* (oboje mag. Darija Mavrič Čeh).

#### Numizmatika

Dr. Peter Kos je v okviru programa Premična kulturna dediščina: arheološke in arheometrične raziskave katalogiziral in analiziral zakladne najdbe keltskih tetradrahem iz Samoborja in sistematično zbiral in analiziral gradivo o malih keltskih novcih tipa Đurđevac in novcev tipa »Kugelreiter« ter na tej osnovi pripravil dva članka.

Dr. Alenka Miškec je v okviru raziskovalnega programa proučevala novčne najdbe z Zgornjega Brega in Hajdine na Ptuju za prispevek na znanstvenem simpoziju Rimska vojska na območju severnega Jadrana in vzhodnih Alp (16.–17. 10. 2014), novčne najdbe iz 1. in 2. stoletja v Istri za prispevek *Monetary circulation in Istria in Antiquity: the first and second centuries AD* in novčne najdbe iz Emone za prispevek *New Archaeological Insights about Emona between the Decline of the Prehistoric Community and the Construction of the Roman Town (second half of the 1st century BC and early 1st century AD)*. Avtorica je sodelovala pri pripravi prispevka *Inspection of the Roman treasure find by neutron, gamma and X-ray radiography and I-NAA*.

### Zgodovina/umetnostna zgodovina/uporabna umetnost

Raziskovalni program *Predmet kot reprezentanca, okus, ugled, moč* izvajamo v sodelovanju s Filozofsko fakulteto UL in Inštitutom Jožef Stefan. V muzeju so vanj vključeni kustosi s statusom raziskovalca: dr. Anja Dular, dr. Mateja Kos Zabel (vodja), dr. Tomaž Lazar, dr. Maja Lozar Štamcar, dr. Alenka Miškec, Andrej Šemrov, mag. in Zora Žbontar. Raziskave, ki potekajo že od leta 1984, imajo nalogo interpretirati svet predmetov od časov, ko je postajal slovenski, do sedanjosti. Zato nadaljujemo odkrivanje mehanizmov, zaradi katerih je v njem nastal prav tak svet predmetov, kot je. Že dosedanje preučevanje tega problema je navrglo dragocena znanja in spoznanja, pokazalo pa se je tudi, kako pomemben segment zgodovinopisja je materialna kultura.

Cilji raziskav v tem programu so tudi razširitev in poglobitev znanja o materialni kulturi / premični kulturni dediščini na Slovenskem v obdobju od srednjega veka do danes. Predpostavka naših raziskav je, da morata pri vsestranskem obravnavanju premične kulturne dediščine združiti moči humanistika in naravoslovje, da bi bili rezultati čim bolj relevantni. Zato poleg že znanih in uveljavljenih postopkov za določanje avtorstva, materiala, datacije, provenience in interpretacije uporabljamo naravoslovne analize muzejskih predmetov. Tudi na področju humanistike so naše raziskave interdisciplinarne in segajo na področja zgodovine, bibliotekarstva, numizmatike in umetnostne zgodovine. Kombinacija teh komplementarnih ved se v praksi izkazuje za zelo koristno za večplastno raziskovanje naše teme.

Rezultati preučevanja in interpretacije premične dediščine se odražajo tudi v nastopih v medijih in predavanjih (navedeni so v tabeli Programi za odrasle – andragoški program v letu 2014 in pri pojasnilih Realizacija promocijskih dejavnosti muzeja, načini promocije in ocena doseženih ciljev), pred vsem pa v bibliografiji zaposlenih strokovnih delavcev muzeja.

### PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAMI

Pedagoški program je v Narodnem muzeju nedvomno dejavnost, ki ji posvečamo veliko pozornosti. Vse večje razstavne projekte povežemo tudi z izvirnimi pedagoškimi programi. Zato so v prvi vrsti zaslužne sodelavke, ki ga oblikujejo in vodijo, zelo pomembna pa je tudi promocija te za marsikoga še vedno neznane muzejske ponudbe. Obiskovalci so imeli možnost izbirati med 72 različnimi programi za otroke in mladino (udeležilo se jih je 11.233, obisk torej kljub ekonomski krizi še vedno narašča) in 17 različnimi programi za odrasle (udeležilo se jih je 1.305). Zato smo tudi v letu 2014 iz lastnih sredstev natisnili knjižico *Pedagoški programi Narodnega muzeja Slovenije*, ki je postala nepogrešljiv spremljevalec pedagoških delavcev, ki s svojimi učenci redno prihajajo v naš muzej.

### PROMOCIJA MUZEJSKIH DEJAVNOSTI

Potrjuje se, da je kakovosten program nosilec rasti prepoznavnosti in ugleda Narodnega muzeja Slovenije. Skupaj z agencijo Klipping d.o.o., ki za muzej spremlja gesla Narodni muzej Slovenije, grad Snežnik, muzej na Blejskem gradu, arheološki park na Hrušici, neandertalčeva piščal in vaška situla, smo leta 2014 zabeležili 1.489 medijskih objav, kar je 117 več kot leto poprej. 57 % (844) vseh zabeleženih objav je avtorskih, druge so kopije muzejskih promocijskih sporočil ali objav STA. Prispevki so v veliki večini sestavljeni v pozitivnem duhu. Daleč največje pozornosti so bili deležni javni programi muzeja, med njimi razstave *Mumija in krokodil* (182 objav), *Rimske zgodbe s stičišča svetov* (125), *100 let lutkovne umetnosti na Slovenskem* (110), *Fronte se začenjajo prebujati* in *Miru je konec* (103 + 56 objav), *Puharjeva šifra* (89), *Aljažev stolp – »Ta pleh ima dušo!«* (49) in razstava ob Koroških kulturnih dnevih v Sloveniji (42 objav). Predvsem zaradi posledic ledene katastrofe in poplav na Notranjskem se je v medijih 148-krat pojavil tudi Grad Snežnik.

Dobrih 16 odstotkov vseh objav je namenjenih pedagoškim vsebinam (delavnice, javna vodstva, predavanja); med objavami o razstavi *Mumija in krokodil* pedagoške vsebine zavzemajo kar 47 % vseh objav!

Za muzej je bilo veliko priznanje, da nas je k sodelovanju povabil Googlov Kulturni inštitut. Kot prva ustanova s področja kulture v Sloveniji smo objavili izbor muzejskih predmetov v Googlovi spletni galeriji, sprehod po Narodnem muzeju Slovenije pa je mogoč tudi virtualno (aplikacija je dostopna prek Googlove spletne galerije ali prek aplikacije Google Maps – Street View).

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Program je bil izveden v celoti in v muzeju pri izvajanju programa dela nismo zaznali nedopustnih ali nepričakovanih posledic.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Primerjava nekaterih segmentov opravljenega strokovnega dela v primerjavi z leti poprej prikazuje naslednja tabela. Poleg absolutnih vrednosti, so zanimive tudi primerjave indeksov gibanja, ki jih komentiramo, posebno v primeru, da se razlikujejo za več kot 20 odstotnih točk:

število	2010	2011	2012	2013	2014	10/11	11/12	12/13	13/14
inventariziranih predmetov	4.665	2.433	5.902	2.913	3.822	52	243	49	<b>131</b>
evidentiranje gradiva	4.313	3.175	3.524	5.848	2.876	73	111	166	<b>49</b>
rač. dokumen. muzealij	10.390	2.433	3.309	10.395	7.678	23	136	314	<b>74</b>
kons.-rest. predmetov	3.361	8.614	2.650	1.044	1.394	256	31	39	<b>134</b>

Ko gre za izvajanje temeljnih muzejskih aktivnosti iz I. sklopa dejavnosti rezultati vedno odražajo prioritete muzeja v določenem letu. Zaradi pospešenega internega dela in odpravljanja zaostankov, povezanega tudi z vrednotenjem muzealij, je v primerjavi z letom poprej izredno naraslo število inventariziranih predmetov (za 31 %), prav tako tudi število predmetov, obdelanih na Oddelku za konservacijo in restavracijo (za 34 %), saj je bilo to delo nujno povezano s pripravo nove stalne arheološke razstave. Upadlo je število evidentiranih predmetov, kar je morda tudi posledica varčevalnih ukrepov, povezanih z izplačili potnih stroškov oziroma uporabe osebnih vozil. Statističen pogled na strokovno delo je v vsakem primeru vprašljiv in težko odraža pravo stanje oziroma razvoj dejavnosti.

DEJAVNOST KNJIŽNICE NMS PRIKAŽUJE NASLEDNJA TABELA:

	2010	2011	2012	2013	2014	9/10	10/11	11/12	12/13	13/14
Akcesija	1.260	2.589	1.267	1.404	<b>1.220</b>	62	205	91	111	<b>87</b>
zapisi v COBISS	1.236	2.086	1.459	1.551	<b>1.462</b>	46	169	73	106	<b>94</b>
Revizija	17.157	16.924	6.309	11.883	<b>7.947</b>	116	99	39	188	<b>67</b>
Obisk	6.475	5.507	6.281	5.209	<b>5.558</b>	96	85	100	83	<b>106</b>
Izposoja	32.332	28.621	27.978	28.944	<b>29.290</b>	99	86	90	103	<b>102</b>

Specialna knjižnica je enakopraven in eden nosilnih oddelkov Narodnega muzeja Slovenije. Podatki kažejo, da se razvija v zelo pozitivni smeri, tako pri pridobivanju novega gradiva, kot pri strokovnem kabinetnem delu in v letu 2014 ponovno pri obisku in izposoji. Kjer beležimo negativni indeks rasti je to posledica manjšega priliva gradiva tudi zaradi digitalizacije in dostopnosti gradiva na svetovnem spletu. Posledično je upadlo število revidiranega gradiva, saj se je strokovna

delavka posvečala obiskovalcem, ne smemo pa pozabiti tudi poizvedovanj na daljavo, po e-pošti in telefonu, ki jih je bilo v letu kar 4.004.

V inventarno knjigo je bilo vključenih 1220 enot knjižnega gradiva in sicer 921 monografij in 299 naslovov periodike. Večina knjig je bila pridobljena z zamenjavo - 799, 315 publikacij smo prejeli v dar od posameznikov oz. inštitucij, le 106 enot pa smo kupili. Vodimo tudi elektronske kartoteke po posameznih inštitucijah, s katerimi zamenjujemo publikacije. Vse novo pridobljeno gradivo in postopno sistematično tudi starejše, je bilo opremljeno z zaščitnimi nitkami in kodami, ki omogočajo avtomatizirano izposajo. Knjižno gradivo je bilo tudi ustrezno zaščiteno, zanj je bilo narejenih 23 map (herbarij mape in mape s poklopci), 29 ovitkov, očiščenih in restavriranih je bilo 72 vezav.

**OBISK NMS NA PREŠERNOVI IN METELKOVI TER NA GRADOVIH SNEŽNIK IN BLED PRIKAZUJE NASLEDNJA TABELA:**

	2010	2011	2012	2013	2014	10/11	11/12	12/13	13/14
Prešernova	24.158	29.000	29.620	31.719	<b>29.814</b>	120	102	107	<b>94</b>
Metelkova	7.563	5.703	8.422	19.104	<b>15.359</b>	75	148	227	<b>80</b>
Andragoška dejav.	5.271	2.128	1.374	4.110	<b>1.658</b>	40	65	299	<b>65</b>
Pedagoška dejav.	8.309	8.533	8.590	9.145	<b>11.233</b>	103	100	106	<b>123</b>
<b>Skupaj</b>	<b>45.301</b>	<b>45.364</b>	<b>48.006</b>	<b>64.078</b>	<b>58.064</b>	<b>100</b>	<b>106</b>	<b>133</b>	<b>91</b>
Grad Snežnik	21.962	20.275	18.211	15.274	<b>18.646</b>	92	90	84	<b>122</b>
Blejski grad	209.743	235.038	255.194	265.374	<b>283.398</b>	112	109	103	<b>107</b>
<b>Skupaj brez Bleda</b>	<b>67.263</b>	<b>65.009</b>	<b>66.217</b>	<b>79.352</b>	<b>76.710</b>	97	102	120	<b>97</b>
z Bledom	<b>277.006</b>	<b>300.047</b>	<b>321.411</b>	<b>329.452</b>	<b>341.462</b>	<b>108</b>	<b>107</b>	<b>103</b>	<b>104</b>

Če sodimo po številu obiskovalcev je za nami relativno uspešno leto. Za merilo si lahko vzamemo obisk Blejskega gradu (107), ki je zagotovo pokazatelj gibanja turističnega obiska. Ob tem je dvig za 22 %, kot ga letos beležimo na gradu Snežnik, res odličen, a z veliko truda dosežen uspeh. K temu so gotovo pripomogle dodatne promocijske aktivnosti, tudi v povezavi z zunanjimi partnerji, npr. z revijo National Geographic Junior. Veseli nas, da smo uspeli obdržati visok obisk razstav na Metelkovi (98) in da obisk na Prešernovi ni bistveno upadel (94) kljub dlje časa skrajno okrnjeni razstavnici, kar je bilo posledica postavljanja nove stalne razstave.

Upad obiska naših andragoških programov je v primerjavi z letom 2013 (65), ko je bila vsebina vezana na razstavo *Vitez dama in zmaj* dokaj drastičen, ne more pa biti presenetljiv. Skupina strokovne zainteresirane javnosti, ki je ena naših ciljnih publik (in zanjo druge muzejske institucije nimajo primerljivih programov) je, ko gre za egiptologijo, bistveno manjša od medievalistične, ki smo jo pritegnili v letu 2013.

Vsebinsko smo posamične večje razstave izpostavili že v točki 4. (zgoraj), tukaj bi želeli spomniti le na projekt *Aljažev stolp na Triglavu. Ta pleh ima dušo*. Razstava, ki je nastala kot plod sodelovanja med muzejem, Restavratorskim centrom ZVKDS in produkcijsko skupino Mangart smo doslej pokazali v Ljubljani in Nabrežini pri Trstu, naslednja postavitve bo čez v okviru festivala gorniškega filma v Cankarjevem domu, kjer je v tekmovalni del uvrščen tudi film, ki trenutno uspešno potuje v sklopu mreže Art kinov. Projekcije so vsakič povezane s pogovorom z avtorji (nas zastopa vodja konservatorske restavratorske delavnice mag. Lemajič, ki je tudi glavni protagonist v filmu). Osnovni namen projekta je poučiti najširšo javnost o stanju, varovanju in nekoč v prihodnosti tudi nujni zamenjavi tega priljubljenega spomenika slovenske nacionalne dediščine in simbola naše

identitete. Razstavo bomo sedlili še v večje nakupovalne centre po Sloveniji, iščemo pa tudi možnosti, da jo pokažemo Slovincem, ki živijo v tujini.

V muzeju pri obisku šolskih skupin nedvomno poznajo posledice svetovne recesije in finančne krize, k sreči ni tako pri prometu v naših muzejskih trgovinah, kjer je bil lani dosežen rekorden indeks rasti 141.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

NMS je posloval gospodarno in v zaostrenih finančnih pogojih smo skušali kakovostno in v čim večjem obsegu realizirati vse načrtovane naloge. Dela je bilo opravljenega zelo veliko in vsega ni mogoče zajeti zgolj s suhoparnimi številkami v poročilu. Ob varčevanju pri izdatkih je zavod leto zaključil s pozitivnim stanjem, moramo pa tudi na tem mestu zapisati, da je bilo to izjemno težko, pred vsem zaradi zamujanja izplačil pri evropskih projektih, pokrivanja obveznosti iz preteklih let in še najbolj zaradi prelaganja obveznosti države na vodstva zavodov. Največ skrbi nam je povzročalo redno in korektno izplačevanje plače zaposlenim, še posebej izplačilo tretje četrtine odprave plačnega zaostanka brez definiranega vira, kjer pa je Ministrstvo za kulturo pri dodeljevanju dodatnih namenskih sredstev delovalo selektivno in do Narodnega muzeja Slovenije diskriminatorno, kar ima lahko zelo dolgoročne negativne posledice na delovanje muzeja (negativna bilanca bi nam npr. preprečila pridobivanje projektnih sredstev!). Nastali položaj smo skušali pokrivati z dodatnim varčevanjem, pa tudi z okrepljenim delom na tržnih vsebinah, tako da se je priliv lastnih pridobljenih sredstev v letu 2014 povečal kar za 44 % in dosega že 22 % vseh prihodkov.

Pripravili smo komentar indeksov iz Finančnega poročilo za leto 2014. Komentiramo odstopanja, večja od 10 odstotnih točk: odstopanje med planom in realizacijo v letu 2014, odstopanje v realizaciji med letoma 2013 in 2014.

## **PRIHODKI**

so se glede na leto 2013 občutno zmanjšali (90,6), so pa bili višji od predvidenih (105,7). Rezultat je enak tako pri prihodkih za izvajanje javne službe (89,6 in 104,5) kakor pri prihodkih iz javnih financ (90,5 in 100,7).

## **PRIHODKI IZ SREDSTEV JAVNIH FINANC MINISTRSTVO ZA KULTURO**

V primerjavi z letom poprej so se povečala le sredstva za izdatke za blago in storitve (115,2), a so bila povsem skladna z načrtovanimi (100). Dejstvo je, da je bil prihodek sredstev, ki jih muzeju namenja Ministrstvo za kulturo v letu 2014 za 171.256 EUR manjši. (93,2).

## **DRUGA MINISTRSTVA**

Kar na tem mestu komentiramo tudi višino prejetih sredstev iz državnega proračuna iz sredstev proračuna EU: 75 in 198, ki odslikavajo nenadzorovano likvidnostno plimovanje, žal značilno za dotok mednarodnih sredstev.

## **DRUGI PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA SREDSTVA ZA JAVNA DELA: 64**

Zaradi formalnih zadržkov smo dve osebi lahko zaposlili šele v marcu oziroma maju, kar je povzročilo nižjo porabo. V času omejenih možnosti za zaposlovanje novih sodelavcev je pomoč oseb, zaposlenih na programih javnih del, najbolj ekonomičen način reševanja kadrovskih primanjkljajev.

## PREJETA SREDSTVA IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA IZ SREDSTEV PRORAČUNA EU

### DRUGI PRIHODKI ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI JAVNE SLUŽBE (85,6 in 124,8) PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV IZ NASLOVA IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE (116,2 in 138,3)

Drugi prihodki so sicer manjši od prihodkov v letu 2013, a večji od načrtovanih. Povečali pa so se prihodki od prodaje blaga in storitev (138,2 in 116,2), prodanih vstopnic (141 in 138,5), publikacij (114,9 in 135,8) in spominkov (142,8 in 146,1), z letom poprej pa so se zmanjšali drugi tekoči prihodki (81,2). Menimo, da je bil muzej pri tem zelo uspešen, še posebno, če upoštevamo zaostreno finančno stanje v državi.

Zmanjšali so se prihodki od uporabe muzejskega in arhivskega gradiva (25,9 in 72,3) kar je posledica zmanjšanja povpraševanja po tej vrsti uslug. Upadel je tudi prihodek od ustvarjalnih delavnic in vodstev (66,6 in 78,6), kar je deloma posledica okrnjene razstavne ponudbe zaradi postavljanja stalne razstave, opazamo pa tudi, da obiskovalci vse bolj koristijo brezplačne dejavnosti ob dnevih odprtih vrat. Manjši so tudi drugi tekoči prihodki (81,2), so pa bili večji od načrtovanih (104,3).

### PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (127,1 in 144,3)

Indeksi izkazujejo zelo povečan prihodek od prodaje (117,6 in 140), komisijske prodaje (125 in 151) in najemnin (150,7 in 153,2), se je pa zmanjšal pri organizacijah prirediteljev (68,5 in 74,9) ki smo jih skrčili tudi zaradi omejitev pri študentskem delu

## ODHODKI

Zaradi pričakovanega in nujnega varčevanja je bilo načrtovano varčevanje. Odhodke smo sicer zmanjšali, a nekoliko manj kot je bilo planirano.

### ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (89,9)

#### ZAPOSLENI, KI JIH FINANCIRA MINISTRSTVO ZA KULTURO

Izredno so se zmanjšali odhodki za izplačilo regresa (37,4), manj je bilo porabljenih tudi sredstev za delovno uspešnost (85,3). Upoštevali smo mnenje sveta in prepolovili sredstva za nadurno delo (49,6 in 50,1), ki jih bomo še naprej skušali zmanjševati z racionalizacijo in boljšo organizacijo dela zaposlenih, vezanih na upoštevanje rokov. Druge osebne prejemke smo tako znižali tako v primerjavi z letom 2013 (72,4) kakor glede na načrt (89,5).

#### ZAPOSLENI, KI SO FINANCIRANI IZ DRUGIH VIROV (64,07)

Na tem mestu je prišlo do zmanjšanja števila zaposlenih zaradi zaključka mednarodnega projekta, zato so se odhodki v primerjavi s prejšnjim letom ustrezno zmanjšali.

### IZDATKI ZA BLAGO IN STORITVE ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (87,3)

so se zaradi varčevanja prav tako zmanjšali, pa tudi zaradi manjšega obsega projektov (31,4 in 80,9). Podoben je tudi rezultat pri investicijskih odhodkih (56,7).

### ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU: 126, 141

so se nominalno povečali, a so le sledili izjemno povečani prodaji in so se tako povečali izdatki (146,9 in 192,9), pred vsem posebni material in storitve (142,7 in 259,6), medtem ko so se stroški energije, vode, komunalnih storitev in komunikacij skrčili (49,4 in 58,6).

Pripadnost in zavezanost kolektiva k ureditvi in izboljšanju finančnega stanja zavoda in povišanje sredstev za programske stroške (razstave, publikacije) dokazujejo naslednje številke:

- splošni stroški delovanja (72,3) so se v primerjavi z letom 2013 zaradi dodatnega varčevanja ponovno občutno znižali;
- programski materialni stroški – I. sklop so se zaradi načrtovanih aktivnosti v primerjavi z letom poprej zvišali (134,6), a so bili nižji od načrtovanih (85,7);
- programski materialni stroški – II. sklop pa so bili kot posledica izdatkov za posebni material in storitve zaradi zapoznelih računov iz prejšnjega obdobja višji od načrtovanih (189,7), a precej nižji kot leta 2013 (68,7).

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

<b>IZJAVA O OCENI DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA</b>	
v / na (naziv proračunskega uporabnika)	
NARODNI MUZEJ SLOVENIJE	
(sedež proračunskega uporabnika, šifra in matična številka)	
PREŠERNOVA 20, 1000 LJUBLJANA	
Šifra:	37672
Matična številka:	505548 2
Podpisana se zavedam odgovornosti za vzpostavitev in stalno izboljševanje sistema finančnega poslovanja in notranjih kontrol ter notranjega revidiranja v skladu s 100. členom Zakona o javnih financah z namenom, da obvladujem tveganja in zagotavljam doseganje ciljev poslovanja in uresničevanje proračuna.	
Sistem notranjega nadzora javnih financ je zasnovan tako, da daje razumno, ne pa tudi absolutnega zagotovila o doseganju ciljev: tveganja, da splošni in posebni cilji poslovanja ne bodo doseženi, se obvladujejo na sprejemljivi ravni. Temelji na nepretrganem procesu, ki omogoča, da se opredelijo ključna tveganja, verjetnost nastanka in vpliv določenega tveganja na doseganje ciljev in pomaga, da se tveganja obvladuje pravočasno, učinkovito in gospodarno. V register tveganj smo vnesli zadnjo spremembo 16. junija 2014. Posodobili smo opise tveganj v treh skupinah: tveganja v zvezi z nasprotjem interesov, tveganja v zvezi z javnimi naročili in drugimi oblikami nakupa ali najema, tveganja v zvezi s specifikom poslanstva institucije. Ugotavljamo, da so v vseh skupinah verjetnosti tveganj sicer majhne, vendar so posledice lahko tudi večje. Zlasti opozarjamo na tveganja v zvezi s specifikom poslanstva institucije.	
Ta ocena predstavlja stanje na področju uvajanja procesov in postopkov notranjega nadzora javnih financ v	
NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE	
Oceno podajam na podlagi samoocenitvenega vprašalnika. Posamezni elementi tveganj so definirani s stopnjami od a do d, ki so ovrednotene s točkami: a=5, b=4, c=3, d=2, e=1. Izračunane vrednosti so v izjavi ovrednotene: na celotnem poslovanju 4,50 – 5; na pretežnem delu poslovanja 3,50 – 4,49, na posameznih področjih poslovanja 2,50 – 3,49, še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi 1,50 – 2,49, še ni vzpostavljeno 0 – 1,49.	
V NARODNEM MUZEJU SLOVENIJE	
je vzpostavljen(o):	
1. primerno kontrolno okolje (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti, v označeno polje vpišite X):	
a) na celotnem poslovanju,	X (4,8)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljeno, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljeno, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
2. upravljanje s tveganji:	



<b>2.1. cilji so realni in merljivi, tp. da so določeni indikatorji za merjenje doseganja ciljev (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljeni, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljeni, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>2.2. tveganja, da se cilji ne bodo uresničili, so opredeljena in ovrednotena, določen je način ravnanja z njimi (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
	x (4,86)
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še niso opredeljena, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še niso opredeljena, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>3. na obvladovanju tveganj temelječ sistem notranjega kontroliranja in kontrolne aktivnosti, ki zmanjšujejo tveganja na sprejemljivo raven (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
a) na celotnem poslovanju,	
	x (4,33)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>4. ustrezen sistem informiranja in komuniciranja (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
a) na celotnem poslovanju,	x (5)
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi	
<b>5. ustrezen sistem nadziranja, ki vključuje tudi primerno (lastno, skupno, pogodbeno) notranje revizijsko službo (predstojnik izbere samo eno od naslednjih možnosti):</b>	
	x (4,75)
a) na celotnem poslovanju,	
b) na pretežnem delu poslovanja,	
c) na posameznih področjih poslovanja,	
d) še ni vzpostavljen, pričeli smo s prvimi aktivnostmi,	
e) še ni vzpostavljen, v naslednjem letu bomo pričeli z ustreznimi aktivnostmi.	

**V letu 2014 (leto, na katerega se Izjava nanaša) smo na področju notranjega nadzora izvedli naslednje pomembne izboljšave (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembne izboljšave):**

Z načrtovanimi izboljšavami, ki smo jih na tem mestu navedli v preteklem letu smo se ravnali skladno s sprejetima Načrtom integritete in aktom o preprečevanju korupcije v NMS ter Pravilnikom o ukrepih delodajalca NMS za zaščito delavcev pred spolnim in drugim trpinčenjem na delovnem mestu.

Ker se zavedamo, da so interni dokumenti praviloma vzor za pripravo aktov v drugih slovenskih muzejih je zelo pomembno, da te dokumente pripravljamo z največjo možno mero strokovnosti (g. Miro Vute, pomočnik direktorice za splošne zadeve) in odgovornostjo. V letu 2014 smo pripravili:

Pravilnik o upravljanju s tveganji, Načrt varovanja (uskladitev z novim pravilnikom), Pravilnik o postopku za izvolitev v raziskovalne nazive in Kodeks vedenja v NMS.

**Kljub izvedenim izboljšavam ugotavljam, da obstajajo naslednja pomembna tveganja, ki jih še ne obvladujem v zadostni meri (navedite: 1, 2 oziroma 3 pomembnejša tveganja in predvidene ukrepe za njihovo obvladovanje):**

Na tem mestu moramo zapisati, da se je v letu 2014 še poglobil občutek nemoči in negotovosti za usodo dejavnosti v prihodnosti, ki smo jo omenili na tem mestu že v lanskem letu. Če smo bili takrat soočeni z nedomišljenimi administrativnimi ukrepi (omejevanje izplačila avtorskih honorarjev in študentskega dela), o katerih ustanovitelj takrat ni vzpostavil ustvarjalnega dialoga oziroma sprejel razlage, da v muzeju na ta način omogočamo optimalno izvajanje nekaterih (pretežno plačljivih) programskih aktivnosti za najnižjo ceno, se je v letu 2014 na podoben način žal le na nekatere javne zavode oziroma na direktorje prenesla odgovornost za pokrivanje vrzeli med zmanjšanim obsegom namenskih sredstev ustanovitelja in za to potrebnim denarjem za nemoteno izplačilo plač javnim uslužbencem, ne da bi nam to omogočila ustrezno prilagojena zakonska podlaga, še večje breme pa nam je država naložila z izplačilom 3.1/4 odprave plačnih nesorazmerij.

Na področju primarnega muzejskega dela skrb usmerjamo v dejavnosti, ki niso nikoli zaključene in se stalno dopolnjujejo:

- zagotavljanje varnosti razstavljenim in shranjenim muzealijam, bibliotečnemu gradivu in prodajnim artiklom; vgradnja dodatnih naprav za tehnično varovanje,
- diskriminacija obiskovalcev (neprimeren dostop gibalno oviranim, kljub dvigalu),
- izguba digitalnih podatkov zaradi neprimerne opreme - posodobitev opreme tudi z lastnimi sredstvi.

Spremljanje in evidentiranje finančnih aktivnosti:

- občasna usmerjena zunanja finančna revizija (zaključek z rezultati, ki so podlaga za izboljšave).

mag. Barbara Ravnik

Podpis:

Datum podpisa odgovorne osebe:

18. 2. 2015

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

Zastavljeni cilji so bili doseženi, marsikje preseženi. Minimalno zamujamo le pri tisku publikacij, kar se dogaja iz leta v leto, a se zamude vse bolj krčijo. Še bolj se bo potrebno posvetiti realnemu planiranju aktivnosti in odgovornosti posameznikov pri izvajanju načrtovanega programa. Še vedno raste število posameznikov, ki se jim morajo strokovni delavci posvečati individualno in kar vpliva na njihovo doseganje načrtovanih rezultatov. Zato razmišljamo o tem, da bi za tovrstno dejavnost določili/omejili čas in obseg, ki ga v okviru izvajanja javne službe namenjamo delu s strankami.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno:

Kljub temu, da ima NMS sedež in glavino svojih dejavnosti locirane v Ljubljani, pa je v letu 2014 namenil obilo pozornosti tudi gradu Snežnik. Narava njegovi oklici ni prizanašala in tako je grajski park utrpel hudo škodo zaradi žledu, kar nekaj tednov pa je bil od sveta odrezan zaradi poplav. Pri sanaciji škode je bila izvedena odmevna delovna akcija, katere se je udeležil tudi predsednik države Borut Pahor. Ministrstvo za kulturo je na javnem razpisu izbralo najemnika gostinskega lokala v pristavah in z njim smo sodelovali še pred uradnim odprtjem v decembru in mu posredovali dokumentarno gradivo, da ga je lahko potem domiselno uporabil pri opremljanju gostinskih prostorov in apartmajev. Prepričani smo, da bomo s sožitjem muzejske in gostinske ponudbe na Snežniškem nedvomno veliko pripomogli k celoviti turistični ponudbi in posledično pozitivno vplivali tudi na druge gospodarske dejavnosti v ožji in širši okolici. Že v letu 2014 smo dosegli 22 % večji obisk, za leto pa 2015 načrtujemo še več skupnih prireditev tudi z lokalnimi društvi in organizacijami.

Da je muzejska razstavna dejavnost bistvena za kulturno ponudbo turističnega kraja, so se zavedali tudi na Občini Šmarješke toplice, ki je s projektom *Hiša žive dediščine*, za katerega je Narodni muzej Slovenije pripravil vsebinski koncept (in ga delno tudi izvaja) uspela pridobiti namenska sredstva na razpisu za razvojne investicije v javno kulturno infrastrukturo, kar bo občutno obogatilo turistično ponudbo kraja, imelo pozitiven finančni učinek in ustvarilo nova delovna mesta na podeželju. Tako opažamo, da je muzej dobrodošel partner tudi izven strogo muzejske oziroma dediščinske stroke.

V letu 2014 smo uspešno natisnili tudi že tretjo knjižico iz niza *Živa iz muzeja, Živa, mumija in krokodil*. Niz postaja vse bolj priljubljen pri mladih bralcih in Mestna knjižnica Ljubljana je z gradivom, ki ga je pripravil muzej uspešno izpeljala Muzejski mega kviz z vsebinami z razstave *Mumija in krokodil*. Na natečaju za znak kakovosti za knjige, namenjene otrokom in mladini smo se tesno približali. *Živa* nas povezuje tudi z revijo National Geographic Junior, kjer v vsaki številki predstavljamo po en izjemen predmet iz naših zbirk, maja pa smo družine nagrajencev popeljali na grad Snežnik o čemer je revija obširno poročala v svoji septembrski številki.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Pri kadrovanju lahko trdimo, da se struktura zaposlenih ni bistveno spreminjala. Ob upoštevanju omejitev, opredeljenih v Zakonu za uravnoteženje javnih financ in dodatno s sklepom Vlade RS št. 11000-37/2013/6, z dne 20.6.2014, smo sprejeli odločitev, da zaposlitve na delovnem mestu iz IV. tarifne skupine (JO34008 ekonom IV) nismo nadomestili, da pa mora muzej po upokojitvi delavca na delovnem mestu GO29009 muzejski svetnik iz IX. tarifne skupine ohraniti delovno mesto s strokovnega področja našega dela, a žal še vedno čakamo na soglasje za zaposlitev enega delavca na delovnem mestu GO27012 kustos (pedagog/andragog).

Ker smo v muzeju izvajali več projektov, se je to odražalo tudi na kadrovskem področju, s skupaj 4 zaposlitvami.

Tudi v letu 2014 smo v muzej sprejemali prostovoljce (skupno 8). Delimo jih na dve skupini, razlikujeta se po tem, da tistim, ki za to zaprosijo, eno leto omogočamo brezplačno izobraževanje, ki se zaključi z opravljanjem strokovnega izpita. Potem, ko zaključijo leto prostovoljnega dela, jim skušamo s priporočili in svetovanju pri iskanju projektnih zaposlitev pospešiti vstop v redno delovno razmerje.

Podpis direktorja in žig:

V \_\_\_\_\_, dne \_\_\_\_\_