

A close-up photograph of a person's hands holding a large, knobby ginger root. The ginger is light brown and has a rough, textured surface. The hands are positioned to showcase the root, with fingers spread. The background is a lush, green, out-of-focus garden or field. The text "PREDSTAVITEV LOKALNEGA UMETNIKA" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

PREDSTAVITEV LOKALNEGA UMETNIKA

Marjeta Baša

PREDSTAVITEV LOKALNEGA UMETNIKA

Marjeta Baša je rojena 1962 v Kranju. Želja po ustvarjanju jo je pred leti zvalila na delavnico oblikovanja gline. Da je danes samostojna unikatna oblikovalka keramike, sta pripomogli vztrajnost in močna volja do dela. Svojo umetniško zgodbo piše od leta 2006, ko se je z družino iz Ljubljane preselila na Kal pri Ambrusu in je hobi postal njen poklic. Od tedaj se izpopolnjuje pod mentorstvom uveljavljenih keramikov doma in v tujini. Od leta 2006 je članica Kulturnega društva Ambrus, kjer aktivno sodeluje kot mentorica pri številnih projektih in delavnicah z glino za otroke in odrasle. Od leta 2005 je aktivna članica Društva lončarjev in keramikov Slovenije, kjer je leta 2015 prejemnica STANOVSKÉ NAGRADE. Od leta 2010 deluje kot samozaposlena v kulturi in je "unikatni oblikovalec" njen specializirani poklic.

Kot sinonim umetniške ustvarjalnosti in s tem kulture, ne samo v domačem Ambrusu, ampak tudi širše, je leta 2017 prejela JURČIČEVO PLAKETO posamezniku, ki jo podeljuje občina Ivančna Gorica in Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica.

Svoja dela redno razstavlja doma in v tujini. Delo z glino jo sprošča in navdušuje. Z njim poteši radovednost, potrebo po razvijanju sposobnosti in učinkovitosti ter potrebo po dosežkih. Dotik z mehko glino jo potegne v svet neskončnega raziskovanja. Z njo lahko razvija znanje in sposobnosti, se predaja izzivom in priložnostim za učenje. Navdih najde v naravi okrog sebe, ki jo uči in vodi. Umetnica pravi, da je narava tako enostavna in zapletena hkrati, tako lepa v vseh letnih časih. V tej kombinaciji, glina – narava, se počuti svobodno. To jo osrečuje.

Uporablja različne gline in glazure. Rada ima enostavne linije. Za preživetje izdeluje predvsem uporabno keramiko za dom in vrt. Pri umetniških delih pa se rada poigrava z dodajanjem materiala iz okolja, v katerem živi, ali reciklaže (veje, les, steklo, papir...).

Tokrat vam predstavljamo 13 naključno izbranih njenih umetniških del in njihova pot po razstavah.



INFORMATIVNA TABLA

Mere: 20 x 24 x 42 cm

Tehnika: mešana

Material: Keramika, papir, jeklo

RAZSTAVLJENO:

III. International Triennial of Silicate Arts Ketcskemet
Madžarska, 2011

Častno priznanje – delo je ostalo v stalni zbirki International
Ceamics Studio Ketcskemet, Madžarska





DIALOG

Mere: 16 x 10 x 20 cm

Tehnika: mešana

Material: keramika, papir

RAZSTAVLJENO:


Mednarodni EX - tempore Zagreb, Hrvaška, 2014

Prejela častno priznanje Galerije Modulos

XII. bienale keramike Aveiro, Portugalska, 2015

Delo podarjeno Muzeju Aveiro, Portugalska





PREOBRAZBA

Mere: 9 x 36 x 45 cm

Tehnika: mešana, prostorska postavitvev

Material: keramika, tekstil, steklo

RAZSTAVLJENO:

Mednarodni Ex – tempore Piran, Mestna Galerija Piran,
2014

Razstava Slovenske moderne keramike, Keramik muzej
Berlin, Nemčija, 2015



MOLEKULA

Premer: 16 cm

Tehnika: mešana

Material: papirnata glina, silikon

RAZSTAVLJENO:

Območna razstava likovnih ustvarjalcev občin Grosuplje, Ivančna Gorica, Dobropolje "Kvadrat in krog - kocka in krogla", Galerija Mestne knjižnice Grosuplje, september 2015

Regijska razstava izbranih likovnih del ustvarjalcev osrednje Slovenije, Galerija Cankarjevega doma na Vrhniki, november 2015

5. državna tematska razstava "Kvadrat in krog, kocka in krogla", Mestna Galerija Nova Gorica; 2016

Ponovitev: Tovarna umetnosti, Ptuj, 2016

5. državna tematska razstava izbranih avtorjev, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, 2017





OBJEKTI

Mere: 40 x 35 x 55 cm

Tehnika: obvara, prostorska postavitvev

Material: keramika

RAZSTAVLJENO:

XVI. mednarodni EX-tempore keramike; Piran, 2015

Mednarodna razstava IAC, Slovenska moderna keramika,
Sant Paviljon, Barcelona, Španija, 2016

Delo je donirano stalni zbirki v Barceloni



Znanstveno raziskovanje nam je dalo mnogo informacij o zemeljskem podpovršju. Mnogo je napisanega, vsak dan se dogajajo nove raziskave s pomočjo vrtin, sond, skeniranja zemeljskega podpovršja s pomočjo satelitov in uporabe različnih metod slikanja. Zemljine globine pa so še vedno neukrotljive in nas iz dneva v dan presenečajo z izbruhi vulkanov, potresi in drugimi katastrofami.

Popisan papir pomeni veliko napisanega o zemeljskem podpovršju, vendar konkretno zelo malo dokazanega.

Vrtinci na površini umetniškega dela pomenijo zbeganost ljudi, dogajanje na zemlji v povezavi z naravo.

V notranjosti umetniškega dela je vidna lava, kot si jo predstavlja človek na zemlji. Živo rdeča barva predstavlja neukrotljivo energijo, ki jo nosi s seboj in predstavlja tudi strah človeka pred zemeljskim podpovršjem.

Oster rob umetniškega dela pomeni omejenost človeštva v tem smislu, da kadar želimo pogledati nekaj, kar je izven dosegljivega, nas čaka prepad in neznano. Pomeni tudi nemogoč pobeg iz zemlje.



MED VRTINCI IN VALOVI

Mere: 14 x 45 x 35 cm

Tehnika: mešana

Material: kamenina, oksidi, glazure, papir

RAZSTAVLJENO:

"Slovenska sodobna keramika, Galerija Muzeja občine
Šenčur, marec 2016

Mednarodna razstava Ceramica Multiplex, Mestni muzej
Varaždin, Hrvaška, avgust - oktober 2016



ONA - ON

Mere: 2x 36 x 50 cm

Tehnika: mešana, prostorska postavitvev

Material: keramika, les, plastika

RAZSTAVLJENO:

Samostojna razstava keramike "Prepletanja", Galerija
mestne knjižnice Grosuplje, 2016

Mednarodni festival kiparstva, Vinkuran 3D Fest, Medulin,
Hrvaška, 2017

Delo je prejelo 1. NAGRADO





VAZA

Mere: 10 x 10 x 40 cm

Tehnika: mešana

Material: keramika, les, vrv

RAZSTAVLJENO:

Samostojna razstava keramike "Prepletanja", Galerija
mestne knjižnice Grosuplje, 2016

World Ceramic Art & Craft Biennale, Mednarodna razstava
na temo: Bottles & Boxes, Oude Kerk Gallery, Belgija, 2017

Mednarodna razstava vrčev in kozarcev ZELINA 20, Galerija
Sv. Ivan, Zelina, Hrvaška, 2020



Naslov likovnega dela omogoča številne interpretacije. Vrača nas v temno preteklost novega veka in takratno težnjo po spremembah. Asociira tudi na čas, v katerem živimo, ki prinaša premike, silovit razvoj na področju tehnologije, znanosti, na drugi strani pa številne stiske, brezperspektivnost, naraščajočo neenakost, begunce, iskanje novih poti, identitete.

Delo predstavlja sporočilo, ki povezuje preteklost z elementi sedanjosti in zavedanjem, da se zgodovina ponavlja, spreminjajo se samo oblike njene manifestacije.



GOREČI ZAPISI

Mere: 32 x 37 x 7 cm

Tehnika: obvara

Material: keramika, papir

RAZSTAVLJENO:

Državna tematska razstava keramičnih skulptur "Tudi mi bi goreli", Atrij Mencingerjeve hiše, Krško, 2017

Mednarodna razstava keramike, EX-tempore Zagreb, Galerija Ladica, Hrvaška, 2019



ŽIVLJENJE PO ŽIVLJENJU

Material: les, kamen, železo

Delo je eno od osmih skulptur, ki so postavljene kot trajna kiparska razstava na prostem, v Parku kulture v Ambrusu, občina Ivančna Gorica, 2018

Sporočilo razstave je ponovna uporaba zavrženih materialov in predmetov iz lesa, kamna, železa ter keramike. Naravni materiali v osmih kreacijah naravno propadajo in ustvarjajo občutek minljivosti, na katero večkrat pozabimo. Materiali in predmeti, ki so že bili uporabljeni, so na novo umeščeni v prostor, naravo, med ljudi, dano jim je novo življenje.



Motivirala me je notranja motivacija, želja po raziskovanju in izražanju.

Oblika dela spominja na skodelico, prosojnost na porcelan.

Kljub preobrazbi oblika ne spremeni pomena.

Delo v vsej svoji preglednosti na koncu izžareva samo tisto, kar želimo videti.



METAMORPHOSIS VII

Mere: 45 x 26 x 56 cm

Tehnika: mešana, prostorska postavitvev

Material: bela glina, čipka - tekstil

RAZSTAVLJENO:

Mednarodna razstava Ceramica Multiplex, Cerameikon & prijatelji, Varaždin, Hrvaška, 2018



MODRA IN ZELENA PEGA

Mere: 16 x 31 x 32 cm

Tehnika: mešana, prostorska postavitvev

Material: keramika, steklo

RAZSTAVLJENO:

Tematska razstava Keramika v Magistratu "Konveksno in konkavno, Zgodovinski atrij mestne hiše, Ljubljana, julij-avgust 2019

Keramika v Slovenski Bistrici, Graslov stolp,
september - november 2019

Delo je odkupljeno.



Vsakdo med nami nezavedno nosi sliko v sliki, a le občasno jo kdo tudi razbere. Slika v sliki je predslika neke slike, ki se udejanji kasneje in nanjo imamo neposreden vpliv - z močjo, ki je odvisna od našega zaupanja. Gre za obrnjen tok časa, v katerem se nabira sila kot črni oblaki pred neurjem. Ljudje imamo na to neposreden vpliv kot arhitekti na zgradbo. Končna slika pa je dejstvo, na katero tudi ljudje nimamo več vpliva.



SLIKA V SLIKI

Mere: 62 x 45 x 4 cm

Tehnika: mešana, prostorska postavitvev

Material: porcelain

RAZSTAVLJENO:

**Tematska razstava Keramika v Magistratu "Dialog",
Zgodovinski atrij mestne hiše, Ljubljana, 2020**



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Območna izpostava Ivančna Gorica

KATALOG JE BIL IZDAN V
DIGITALNI OBLIKI.

UREDILA: MARJETA BAŠA
OBLIKOVANJE: MATEJ BAŠA

DECEMBER 2020