




# **Icomov kodeks poklicne etike, njegovo poznavanje in upoštevanje**

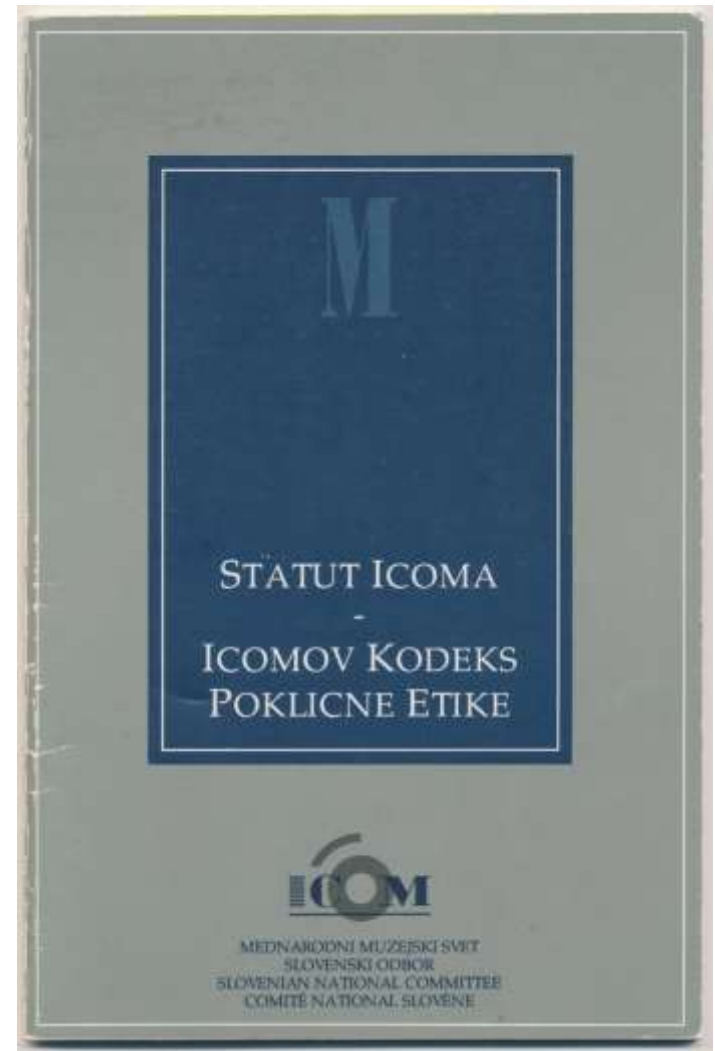
**dr. Marjeta Mikuž, NMS, Služba za  
premično dediščino in muzeje**



➤ Moja teza je, da 90% slovenskih muzejskih delavcev, zaposlenih v muzejih, ne pozna Icomovega kodeksa in, da ga mora tudi pri svojem delu upoštevati.

# Prvi Icomov kodeks poklicne etike

- Prvi kodeks je Slovenski odbor Icoma izdal leta 1993.



*Slika 1: Prvi kodeks.*

# Drugi Icomov kodeks muzejske etike

- Najnovejši »kodeks pomeni temelj muzejskega dela ne le za članice in člane Icoma, temveč postaja zavezujoč za vse slovenske muzealke in muzealce.«



Slika 2: VB se pripravlja na sprejem novega kodeksa.



Slika 3: Drugi kodeks.

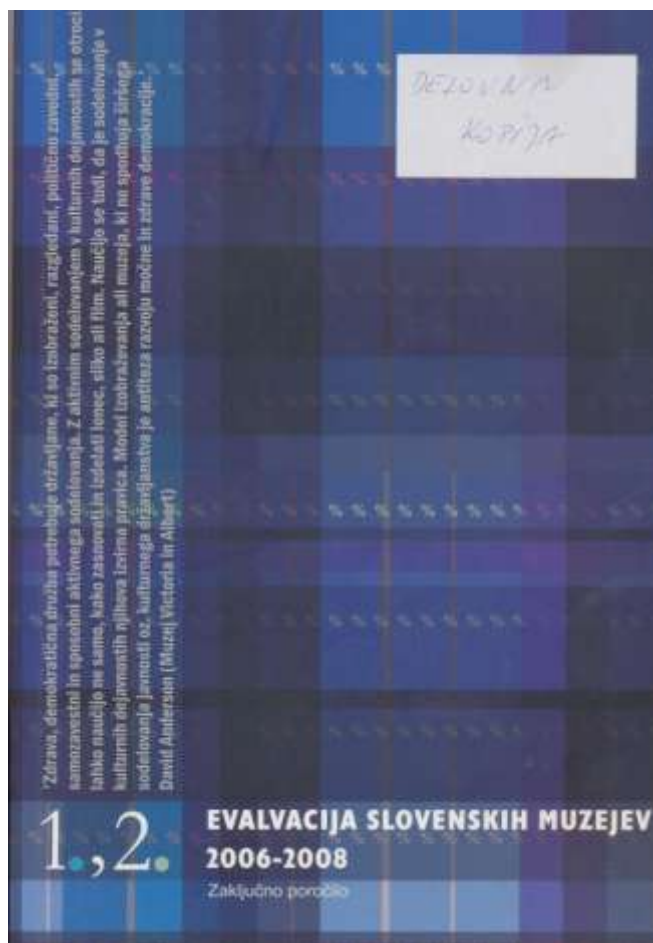
# Ali so vsi slovenski muzealci zavezani ravnanju v skladu s kodeksom?

- Odgovor je žal negativen.
- Žal se v 22 letih od izida Prvega kodeksa in 11 let od izida D drugega kodeksa to ni zgodilo.
- Kdo je dolžan delati po načelih kodeksa: ali so to le člani Icoma, ali so to zaposleni v muzeju, ki je institucionalni član Icoma, ali so to le strokovni delavci? Kaj pa administrativni, tehnični delavci v muzeju, vratarji, delavci zaposleni v muzejski trgovini, prostovoljci, študentje, ki delajo v muzejih?
- Ali je Ministrstvo za kulturo sprejelo kodeks za svoj kodeks?

# Slovenska situacija

- delodajalcev = direktorjev
- delojemalcev = muzejskih delavcev
- Služba za premično dediščino in muzeje, Etična komisija pri Slovenskem odboru Icoma

- Leta 2010 je Služba za premožnost dediščino, skupaj s Kulturagendo izdala obširno Evalvacijo slovenskih muzejev 2006-2008.

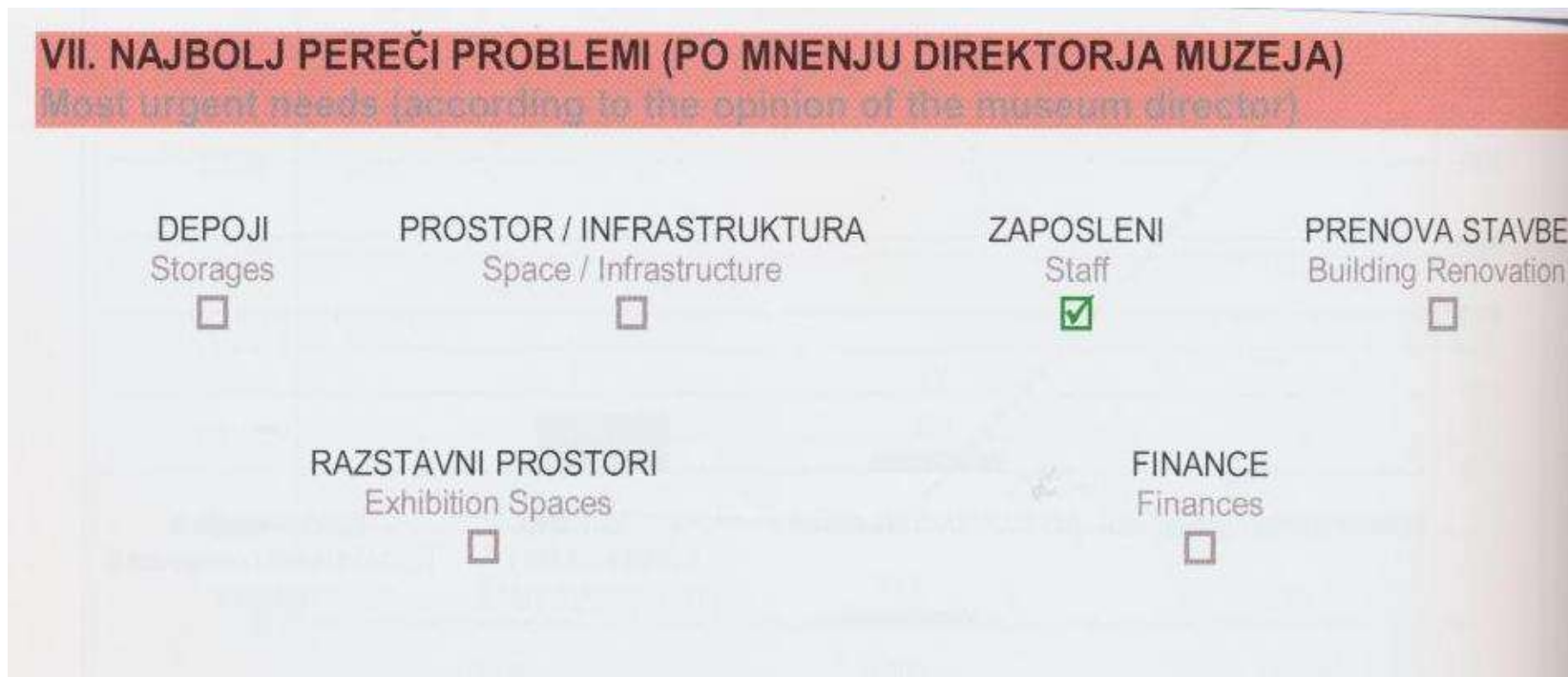


Slika 4: Evalvacija slovenskih muzejev 2006-2008, 1., 2.



Slika 5: Evalvacija slovenskih muzejev 2006-2008, 3.

➤ 67% državnih muzejev in 53% pooblaščenih muzejev je izpostavilo za najbolj pereč problem - svoje zaposlene.



*Slika 6: Najbolj pereči problemi (po mnenju direktorja).*



# Vsebina kodeksa poklicne etike

➤ 1. Prostori in osebje muzejev, 2. Pridobivanje zbirk, 3. Varovanje in konservacija zbirk, 4. Izločanje zbirk, 5. Ravnanje z občutljivimi zbirkami, 6. Vrednotenje zbirk, 7. Uvoz, vračanje in restitucija zbirk, 8. Darila in usluge zaposlenim v muzeju, 9. Muzeji in privatne zbirke zaposlenih v muzeju, 10. Priporočila starinarjem in trgovcem z umetninami, 11. Zaupnost ter lojalnost do muzeja.

➤ Eva Maehre Lauritzen iz Norveške je bivša članica etičnega odbora ICOM-a in mednarodno priznana trenerka ter predavateljica etike.

*Slika 7: Vabilo Icoma na delavnico muzejske etike.*

Mikuž Marjeta

---

**Od:** Selic Tinka v imenu INFO@NMS.SI  
**Poslano:** 12. maj 2015 16:13  
**Za:** kolegi  
**Kp:** Miševlj Bojana  
**Zadeva:** FW: Vabilo\_DELAVNICA MUZEJSKE ETIKE

Se program.  
Lp, Tinka

---

**From:** Icom Slovenija [mailto:icom.slovenija@mnzc.si]  
**Sent:** Tuesday, May 12, 2015 3:28 PM  
**Subject:** Vabilo\_DELAVNICA MUZEJSKE ETIKE



**DELAVNICA MUZEJSKE ETIKE, 18. 5. 2015**

Spoštovane članice in člani,

ob letošnjem Mednarodnem muzejskem dnevu vas ICOM Slovenija vabi na enodnevno delavnico o muzejski etiki, ki bo potekala v ponedeljek, 18. maja 2015, s pričetkom ob 10. uri v prostorih Narodnega muzeja Slovenije – Metelkova na Maistrovi 1.

**Program:**

- 10.00 pozdravni nagovor ddr. Verene Vidrih Perko, generalne direktorice Direktorata za kulturno dediščino
- predstavitev problematike
- delavnica pod vodstvom Eve Maehre Lauritzen

Eva Maehre Lauritzen (Norveška) je bivša članica etičnega odbora ICOM-a in mednarodno priznana trenerka ter predavateljica etike. Delavnica prispeva k boljšemu razumevanju Etičnega kodeksa in učinkovitejšim reševanjem problemov. Delavnica je praktične narave in ponuja različna razumevanja Kodeksa v procesu dela na različnih primerih.

Udeležence naprošamo, da s seboj prinesejo svoj izvod Etičnega kodeksa, tako v slovenskem in angleškem jeziku (v slovensčini je dostopen na spletni strani ICOM Slovenija <http://www.icom-slovenija.si/baza-znanih/eticni-kodeks/>, v angleščini na spletni strani ICOM Pariz [http://icom.museum/files/inline/user\\_upload/pdf/Codes/code\\_ethics2013\\_eng.pdf](http://icom.museum/files/inline/user_upload/pdf/Codes/code_ethics2013_eng.pdf)).

Potrebne so predhodne prijave, delavnica pa je brezplačna (prijavite se na elektronskem naslovu [icom.slovenija@mnzc.si](mailto:icom.slovenija@mnzc.si)).

Prijazno vabljeni!

# Primeri reševanja etičnih nepravilnosti muzejskih delavcev s pomočjo Kodeksa

a) Muzejski pedagog je bil na novo zaposlen v muzeju. Kmalu je na sestanku povedal, da je pričakoval več informacij o poslanstvu, o delovnih planih muzeja, ko so ga zaposlili. Eden od kolegov mu je dejal, da ni edini, ki to pogreša, rekoč: »Tukaj sem že leta, pa še nikoli nisem slišal za kakršno koli poslanstvo muzeja ali delovni plan«.

*Icomov kodeks pravi:*

*8.1. Poznavanje ustrezne zakonodaje*

*8.2. Poklicna odgovornost*

b) Kustos/ strokovni delavec/ konservator v muzeju je sprejel dodatno plačano delo v sosednjem muzeju.

*Icomov kodeks pravi:*

*8.13. Zunanje zaposlitve ali poslovni interesi*

c) Direktor in muzejski delavec sta se zapletla v neprijeten verbalni konflikt.

*Icomov kodeks daje najprej definicijo muzejski delavec, str. 10 in 1.12. Imenovanje direktorja ali vodje*

d) V časopisu se je pojavil članek, kjer so novinarji besede enega muzejskega delavca uporabili za argument proti drugemu muzejskemu delavcu, pri celi zgodbi pa je bil najbolj očrnjen direktor.

*Icomov kodeks pravi:*

*8.2. Poklicna odgovornost in*

*8.3. Poklicno vedenje*

# Delo v bodoče - dvig zavedanja in upoštevanja Kodeksa za vse muzejske delavce v slovenskih muzeji - kaj moramo narediti



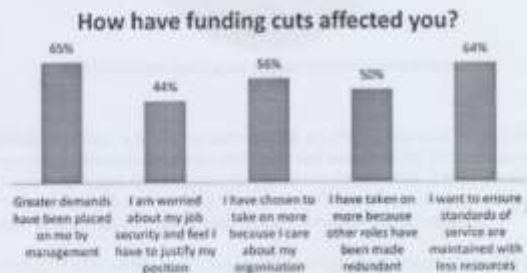
## Museum professionals have to meet higher demands due to cuts

Nicola Sullivan,  
06.05.2015

The Museum Journal's survey reveals lack of support for staff

The majority (65%) of museum professionals said that management had placed greater demands on them as a result of funding cuts, according to research conducted by the Museums Journal.

The magazine's survey on workplace stress, which attracted 669 responses, also found that 44% were worried about job security and felt they had to justify their position and 50% took on more work because of redundancies.



And 66% of respondents said their salary did not reflect the level of responsibility they held.

## ➤ na novo zaposleni

Strokovni izpit, zaposlovanje in sprejem novih muzejskih delavcev, pa mora dati več poudarka prav na obstoječemu Kodeksu. Slovenski odbor Icoma predlaga tudi nekakšno zavezo (prisego) spoštovanja kodeksa ob zaposlitvi.

Slika 8: Museum's Journal.

## ➤ muzejski delavci že zaposleni v muzejih

- Tako SMS kot SMD morata ali adoptirati Icomov kodeks ali pa pripraviti in sprejeti svojega.

Icom, slovenski odbor pa je nemudoma napravil načrt in si je zadal nalogo, da že v naslednjem letu pripravi za vse zaposlene muzejske delavce delavnice v slovenskih muzejih na temo poklicne etike. Delavnice bodo spodbudile zavedanje, da si zaposlen v muzeju ne more več privoščiti kakršnega koli vedenja, da neprimerno obnašanje, in neakademsko poklicno vedenje, niso v skladu s stanovskim kodeksom.

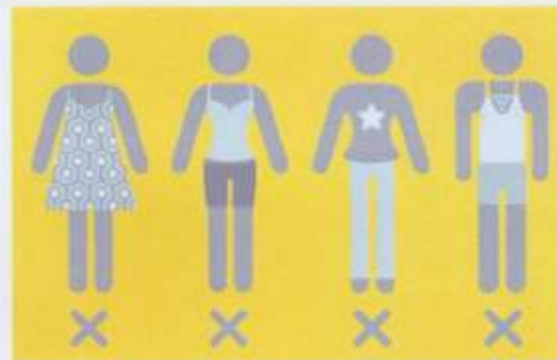
Druga velika naloga pa je, spodbuditi Ministrstvo za kulturo, da Icomov kodeks adoptira za svoj kodeks delovanja. S tem bodo razrešene marsikatere zadrege, Ministrstvo pa bo dobilo v roke močan argument za svoje ukrepanje.

Za konec...



## DRESS CODE

for visiting MIA



Entrance may be refused to those unsuitably dressed... thank you.

*Slika 9: Pravila oblačenja.*